

دائرة معارف القرن العشرين

محمد فريد وجدي

المجلد الثالث

دار المعرفة
مكتبة - بيروت



0014596

Bibliotheca Alexandrina

دائرة معارف القرن العشرين

قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم الثقيلة والعقلية والكونية بجميع أصولها وفروعها
فيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير
والحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وتواجه مشهورى الشرق
والغرب والجغرافية الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والملاج وقانون
الصحة والفوائد المنزلية وخواص العقاقير والاقراباذين والاحصاءات
وسائر ما يهم الانسان فى جميع المطالب

﴿ تأليف ﴾

محمد فريد الدين محمد زكي

المجلد الثالث

الطبعة الثالثة

حقوق الطبع محفوظة

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف المصرية والجامعة
الأزهرية ومجالس المديرين فقرره لجميع معاهدها الدراسية

دار المعارف

للطباعة والنشر

بيروت - لبنان

حرف التجميم

﴿ جَزْ ﴾ بالاء مجاز جاز اغص به فهو جَزْ وجِيز و (أجاز الماء) أغص و (الجاز) الفصص بالاء

﴿ جاشت ﴾ نفسه يجاش جأشا ارتفعت من فزع و (الجاش) رواع القلب اذا اضطرب عند الذعر، ونفس الانسان جمعه جؤوش و (الجأش والجؤوش) الصدر جمع الثاني جأشيس

﴿ جافة ﴾ يجافه جافا وجافة صرعه وأفزعه و (جاف الشجرة) فأنجافات قلعا من أصلها فأنقلعت

﴿ جال ﴾ الصوف بجال جالا اجتمع. وجأله هو جمعه فهو لازم ومتعد ﴿ جئل ﴾ بجال جالانا عرج و (جبال) اسم الضيع

﴿ جالينوس ﴾ هو أشهر الأطباء اليونانيين القدماء بعد أبقر اطلق سليمان ابن حسان المعروف بابن جطلج. وكان جالينوس من الحكماء اليونانيين الذين كانوا في الدولة القيصرية بعد بليان رومية ومولده ومنشؤه بفرغامس وهو مدينة صغيرة من مدن آسيا شرق قسطنطينية

﴿ الجيم ﴾ خامسة الحروف الهجائية ﴿ جأجا ﴾ بالابل ونحوها دعاها للشرب بقوله (جىء جىء)

﴿ الجؤجؤ ﴾ صدر السفينة والطارر جمعه جآجىء

﴿ جأب ﴾ يجأب جأبا كسب المال و (الجأب) المغرة والغليظ من حر الوحش و (جأبة المدري) الظبية حين طلع قرنها والجأب (الكسب)

﴿ الجانب ﴾ القصير ويطلق على الجبل أيضا والاثنى (جانب وجأنة) جمعه جآنب ﴿ جث ﴾ الرجل يجأث جاثا ثقل عند القيادة أو عند حمل شيء ثقيل و (جث فرع فهو (مجؤوث) أى مذعور. و (أجأته) الحمار أثقله و (انجأث النخل) انصرع : و (الجأث) النقال للاخبار. والميء الخلق

﴿ جار ﴾ يجأرجار او جؤور رافع صوته بالدعاء و (جار النور) صاح و (جار النبات) طال. و (الجؤار) رفع الصوت بالدعاء و (القيث الجأار) الغزير. و (النبات الجأار) الريان الغض والكثير

افن دهرى واشقى نفسى فى هذا التطواف
على الناس الذى يسمونه تسليما لكن شغلت
نفسى دهرى كله بأعمال الطب والرواية
والفكر فيه، وسهرت عامة ليلي فى تقليب
الكنوز التي جعلها القدماء لنا، فمن قدر
أن يقول أنه فعل مثل هذا الفعل الذى فعلت
نم كانت معه طبيعة ذكاء وفهم يمكن معها
قبول هذا العلم العظيم فواجب أن يوثق به
قبل أن يجرب قضاياه وفعله فى المرضى ويقضى
عليه بأنه أفضل ممن ليس معه ما وصفناه ولا
فعل ما عدناه وبهذا الطريق سار رجل
رؤساء الكربين من عند رجوعى الى مدينة من
البلدان التي كنت نزلت اليها على أنه لم يكن
ثم لي ثلاثون سنة الى أن ولاني علاج
جميع المجرحين من المبارزين فى الحرب
وقد كان يولى أمرهم قبل ذلك رجل أو
ثلاثة من المشايخ فلما ان سئل ذلك الرجل
عن طريق المحن التي امتحنني بها حتى
وثق بي فولاني أمرهم، قال اني رأيت الأيام
التي أفناها الرجل فى التعلم أكثر من
الايام التي أفناها غيره من مشايخ الاطباء فى
التعلم وذلك أني رأيت أولئك يغنون
أعمارهم فيالايام ينتفع به ولم أر هذا الرجل يفتى
بوما واحدا ولا ليلة من عمره فى الباطل ولا

وهي جزيرة فى بحر قسطنطينية وهم روم
اغريقيون يونانيون ومن تلك الناحية اندفع
الجيش المعروف بالقوط من الروم الذين
غنمو الاندلس واستوطنوها وذكرا لشندر
الاشبيلي الحراني أن مدينة فرغامس كانت
موضع سجن الملوك وهنالك كانوا يحبسون
من غضبوا عليه

وقال سليمان ابن حسان أيضا. وكان
جالينوس فى دولة تيرون قيصر وهو سادس
القيصرة الذين ملكوا رومية وطاف
جالينوس البلاد وجاهدوا و دخل الى مدينة
رومية مرتين فسكنها وغزا مع ملكها للتدبير
الجرمى وكانت له بمدينة رومية مجالس
عامة خطب فيها وأظهر من علمه ما للشرع
ما عرف به فضله وبان

وذكر جالينوس نفسه بكتابه فى محنة
الطبيب الفاضل ما هذا حكايته قال :
انى منذ صباى تعلمت طريق البرهان
ثم أنى لما ابتدأت بعلم الطب رفضت اللذات
واستخففت بما يتنافس فيه من عرض
الدنيا ورفضته ووضعت عن نفسي مؤونة
البكور الى أبواب الناس للركوب معهم من
منازلهم وانتظارهم على أبواب الملوك
للانصراف معهم الى منازلهم وملازمهم ولم

يغفلوا في يوم من الايام ولا في وقت من
الاولات من الارتياض فيها يلتفت به وقد
رايناه ايضا فصل افلا قريه هي اصح في
الدلالة على حذقه بهذه الصناعة من سنى
هؤلاء المشايخ وقد كنت حضرت مجلسا
عاما من المجالس التي يجتمع فيها الناس
لاختيار علم الأطباء فأريت من حضر
أشياء كثيرة من أمر التشريح وأخذت
حيوانا وشققت بطنه حتى أخرجت أمعائه
ودعوت من حضر من الأطباء الى ردها
وخياطة البطن على ما ينبغي. فلم يقدم أحد
على ذلك وعالجناه نحن فظهر فيه منا
حذق ودربة وسرعة كف. وجربنا أيضا
عروفا كبارا بالتعمد ليجرى دمها ودعونا
مشايخ من الأطباء إلى علاجها فلم يوجد
عندهم شيء وعالجتها أنا فحين لم يكن له
عقل ممن حضر أن الذي ينبغي أن يتولى
أمر المجرور حين من كان معه من الحذق
مامعى. فلما ولاني ذلك الرجل أمرم
وهو أول من ولاني هذا الأمر اغتبط بذلك
وذلك أنه لم يمت من جميع من ولاني
أمره الا رجلا ز فقط وقد كان من مات
من تولى علاجه طبيب كان قبل ستة
عشر قسما

ثم ولاني بعده أمرم رجل آخر من
رؤساء الكرمين فكان يتولى ليته إياي أسعد
وذلك أنه لم يمت أحد ممن ولانيه على أنه
قد كانت بهم جراحات كثيرة جدا عظيمة
وأنما قلت هذا الأدل كيف يقدر الممتحن
أن يمتحن ويميز بين الطبيب الماهر وبين
غيره قبل أن يجرب قوله وعمله في المرضي
ولا يكون امتحان له كما يمتحن الناس اليوم
الأطباء ويقدمون منهم من ركب معهم
واشتغل معهم الشغل الذي لا يمكن معه
الفراغ لأعمال الطب. بل يكون تقديمه
واختيار لمن كان على خلاف ذلك وكان
شغله في دهره كله في أعمال الطب لا غيرها
قال واني أعرف رجلا من أهل العقل
والقيم قدمني من فعل واحد رأي فملته
وهو تشريح حيوان يثبت به بأى الآلات
يكون الصوت وبأى الحركة منها. وكان
عرض لذلك الرجل قبل ذلك الوقت
بشهرين أن سقط من موضع عال فحكسرت
من يده أعضاء كثيرة وبطل عامة صوته
حتى صار كلامه بمنزلة السرار وعولجت
أعضاؤها فوصلحت وبرأت بعد أيام كثيرة
وبقي صوته لا يرجع، فلما رأى من
ذلك الرجل ما رأى وثقني وقلدني أمر

نفسه فأمرته في أيام قلائل ، لأنني عرفت
الموضع الذي كانت الآفة فيه فتصدت له
قال واني لا عرف رجلا آخر سقط
من دابته فقهتم ثم عولج فبرأ من جميع
ما كان ناله خلا ان اصبعين من أصابع
كفه وهما الخنصر والبنصر بقيتا خدرتين
زمانا طويلا وكان يحس بهما كثيرا حس
ولا يملك حر كتهما على ما ينبغي وكان من
ذلك أيضا شيء في الوسطى فجعل الاطباء
يصنعون على تلك الاصابع أدوية مختلفة
وكلها لم تنجح ، وكما وضعوا دواء انتقلوا
منه الي غيره . فلما أتاني سألت عن الموضع
الذي قرع الارض من بدنه . فلما قال لي
أن الموضع الذي قرع الارض منه هو ما بين
كففيه وكنت قد علمت من التشریح أن
مخرج العصبه التي تأتي هذين الاصبعين
أول خروزة فباين الكتفين علمت أن أصل
البليه هو الموضع الذي تنبت فيه تلك
العصبه من النخاع فوضعت على ذلك
الموضع الذي نبتت منه تلك العصبه بعض
الادوية التي كانت توضع على الأصابع
بعد أن أمرت فقلعت عن الاصابع تلك
الادوية التي توضع عليها باطلا ، فلم
يلبث الا يسيرا حتى برىء وبقي كل من

رأى ذلك تعجب من أن ما بين الكتفين
يعالج فبرأ الاصابع
قال وأتاني رجل آخر أصابته آفة في
صوته وشهوته للطعام معا فأمرته بأدوية
وضعت على رقبته وكان العارض لذلك
الرجل ما أصف لك كان به خنازير عظيمة في
رقبته في كلا الجانبين فعالج به بعض المعالجين
فقطع تلك الخنازير وأورثه بسوء احتياطه
بردا في العصبتين المجاورتين للعرقين
الشخصين في الرقبه وهاتان العصبتان ينبتان
في اعضاء كثيرة وتأتي منهما شعبة عظيمة الي
فم المعدة ومن تلك الشعبة تناول المعدة كلها
الحس الي أن أكثر ما في المعدة حسا فنها
لكثرة ما ينبت من تلك العصبه التي فيها
وشعبة بسيرة من كل واحدة من هاتين
العصبتين تحرك واحدة من آلات الصوت
ولذلك ذهب صوت ذلك الرجل وشهوته
فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دواء
مسخنا فبرأ في ثلاثة أيام وما أجد رأي هذا
الفعل مني ثم صبر لأن يسمع مني الرأي
الذي أداني إلى علاجه الا عجب وعلم أن
بالاطباء الى التشریح أعظم الحاجة
قال الامير البشر بن فاتك سافر
جالينوس الى اثينا ورومية والاسكندرية

وغيرها من البلاد في طلب العلم وتعلم من
أرمينس الطب. وتعلم أولا من أبيه ومن
جملة مهندسين ونحاة الهندسة واللغة والنحو
وغير ذلك. ودرس الطب أيضا على امرأة
اسمها قلاو بطرة وأخذ عنها أدوية كثيرة ولا
سيما ما يتعلق بعلاج النساء وشخص إلى
قبرص ليرى القلقطار في معدته. وكذلك
شخص إلى جزيرة لنوس ليرى عمل الطين
المختوم فباشر كل ذلك بنفسه وصحبه
برؤيته. وسافر أيضا إلى مصر وأقام بها مدة
فنظر عقايرها ولا سيما الأفيون في بلاد سيرط
من أعمال صعيدا ثم خرج متوجها منها
نحو بلاد الشام راجعا إلى بلده فمضى في
طريقه ومات بالقروما وهي مدينة على البحر
الاحمر في آخر أعمال مصر قال المسعودي
في كتاب المسالك والممالك أن القروما على
شط بحيرة تنيس، هي مدينة حصينة وبها
قبر جالينوس اليوناني

قال المبشرين فأنك : كان جالينوس
يعني به أبوه العناية البالغة وينفق عليه
النفقة الواسعة ويجري على المعلمين الجزية
الوفيرة ويحملهم إليه من المدن البعيدة وكان
جالينوس من صغره مشتهرا للعلم البرهاني
طلابه شديدا لحرص والاجتهاد والقبول

للعلم وكان لحرصه على العلم يدرس ما علمه
المعلم في الطريق إذا انصرف من عنده حتى
يبلغ إلى منزله وكان الفتيان الذين كانوا معه
في موضع التعلم يلومونه ويقولون له يا هذا
يذهب أن تجعل لنفسك وقتا من الزمان
تضحك معناه وتلعب فربما لم يجيبهم لشغله
بما يتعلمه وربما قال لهم ما الداعي لكم إلى
الضحك واللعب ؟ فيقولون شهودنا لذلك
فيقول والسبب الداعي إلى ترك ذلك وإثارة
العلم بغضى لما أنتم عليه ومحبتى لما أنا فيه فكان
الناس يتعجبون منه ويقولون اتدرك أبوك
مع كثرة ماله وسعة جاهه ابنا حريصا على
العلم. وكان أبوه من أهل الهندسة وكان مع
ذلك يعاين صناعة الفلاحة وكان جده رئيس
التجارين وكان جد أبيه ماسحا
وقال جالينوس في كتابه الكيموس
الجيد والردى

كان لي أب حكيم فاضل قد بلغ في
علم الأمور بلوغا ليست من ورائه غاية أقول
من علم المساحة والهندسة والمنطق والحساب
والنحو الذي يسمى أسطر ونوميه وكان
أهل زمانه يعرفونه بالصدق والوفاء والصلاح
أيضاً مع أصحابي وإخواني من أولئك
الشباب فأكلت من الفاكهة وأكثرت

وتملأت أيضا فمرضت مرضا شديدا بمرضى
الاول فاحسبت أيضا إلى فصد العرق ثم
لزمته الامراض بعد تلك السنة سنين
متتابعة وربما كان ذلك غبا سنة بعد سنة
إلى أن بلغت ثمانيا وعشرين سنة . ثم انى
اشتكت شكاية شديدة ظهرت بي ديلة
فى الموضوع الذي يجتمع فيه الكبد مع ذى افرغما
وهو الحاجب الحاجز ما بين الاعضاء المتنفسة
والاعضاء الفعالة للغذاء فعزمت حينئذ
على نفسى أن لا أقرب بعد ذلك شيئا من
الفاكهة الرطبة إلا ما كان من التين والعنب
وهذا اذا كانا نضجين وتركتهما الاكثر
منها أيضا فوق القدر والطاقه كنت أتناول
منها قدرا ولا أبازه

وقد كان لى أيضا صاحب أسن منى
فوافقنى وواسانى فى العزم الذى عزمت
عليه من ترك الفاكهة والتباعد فالزمتنا أنفسنا
الضمور وتوفي التخم والشح من الاغذية
فبقينا جميعا معا بغير وجع ولا سقم الى يومنا
هذا سنين كثيرة

ثم لما رأيت ذلك عمدت الى أخلاقى
واخذت منى من اخواني فالزمتهم الضمور
والغذاء بقدر واعتدال فصحووا ولم يمرض
لهم شيء مما أكره الى يومى هذا . فثم

وكان القيم على وعلى سياسى وأنا حدث
صغير فحفظنى الله على يديه بغير وجع ولا سقم
وانى لما أرمقت أوزدت توجه أبى الى
ضيعة له وخلفنى وكان محبا للعلم الاكرة
فكنت فى تعليمى وأدبى أفوق أصحابى
المتعلمين عامة وأقدمهم فى العلم وأتركم
واجتهد ليلا ونهارا على التعليم فتناولت
يومامع أصحابى فاكهة وتملأت بها ولما
كان أول دخول فصل الخريف مرضت
مرضا حادا فاحسبت الى فصد العرق ،
وقدم والذى على فى تلك الايام ودخل
المدينة وجاء الى فانهرنى وذكرنى بالتذكير
والسياسة والغذاء الذى كان يذوق به وأنا
صبي ثم أمرنى وتقدم الى وقال أتق من
الآن وتحفظ وتباعد من شهوات أصحابك
الشباب وكثرتها والحاحهم واقتحامهم فلما
كان الحول المقبل حرص أبى بحفظ غذائى
وألزمنى ودبرنى وواسنى سياسة موافقة
فلم أتناول من الفاكهة الا اليسير منها وأنا
يومئذ ابن تسع عشرة سنة ، فخرجت
سقى تلك بلا مرض ولا أذى . ثم انه
زل بأبى بعد تلك السنة الموت فجلست
أيضامع أصحابى واخوانى من أولئك
الشباب فأكلت من الفاكهة وأكثرت

والاسكندر الافرديسي الدمشقي الذي
قد أهل في ذلك الوقت لتعليم الناس في
اثنتي في مجلس عام علوم الحكمة على رأى
المشائين وقد كان يحضرهم الذي يتولى في
مدينة رومية

قال المبشرين فانك ان جالينوس كان
أسمر اللون حسن التغاطيط عريض
الاكتاف واسع الراحتين طويل الاصابع
حسن الشعر محبا للالغاني والالخان وقرءة
الكتب معتدل المشية ضاحك السن كثير
الهدر قليل الصمت كثير الوقوع في أحماجه
كثير الاسفار طيب الرائحة نقي الثياب
وكان يحب الركوب والتنزه مداخلا للملوك
والرؤساء من غير أن يتقيد في خدمة أحد
من الملوك بل انهم كانوا يكرمونه وإذا
احتاجوا إليه في مداواة شيء من
الامراض الصعبة دفعوا له العطايا الكثيرة
من الذهب وغيره في برئها . ذكر ذلك في
كثير من كتبه . وانه كان إذا طلبه أحد
من الملوك أن يستمر في خدمته سافر من
تلك المدينة إلى غيرها لئلا يشتغل بخدمة
الملك عما هو بسيله

(حكم جالينوس) قال : ألم جلاد
القلب والتم مرض القلب . ثم بين ذلك

من لزمته الصيحة الى يومنا هذا خمسا وعشرين
سنة ، ومنهم من لزمته الصيحة خمس عشرة
سنة ، ومنهم من لزمته السلامة أقل من ذلك
وأكثر من اطاعني ولزوم الغذاء على قدر ما
قدرت له من ذلك وتباعه عن الفاكهة الرطبة
وغيرها من الأغذية الرديئة الكيموسات
وقال جالينوس في كتابه في علاج
التشريح انه دخل رومية في المرة الأولى
في ابتداء ملك انطونيوس الذي ملك
بعد اذ يانوس وصنف كتابا في التشريح
ليواثيوس المظفر الذي كان واليا على الروم
عند ما أراد أن يخرج من مدينة رومية
الى مدينته التي قال لها بطولومايس وسأله
أن يزوده كتابا في التشريح . وصنف أيضا
في التشريح مقالات وهو مقيم بمدينة سميرنا
عند باليس معلمه الثاني بعد ساطورس تلميذ
قوينطوس ومضي إلي فورنتوس بسبب
انسان آخر كان تلميذا لقونطس . وسار
الى الاسكندرية لماسمع أن هناك جماعة
مذكورين من تلاميذ قونطوس وتلاميذ
نوميسانوس ، ثم رجع الى موطنه فرغامس
من بلاد آسيا . ثم سار الى رومية وشرح
بها ألام بواثيوس وكان يحضره دائما
أوديموس الفيلسوف من فرقة المشائين

فقال : النعم بما كان والمهم بما يكون ، فأياك
والنعم غن النعم ذهاب الحياة . ألا ترى أن
الحي إذا غم وجهه تلاشى من النعم
وقال : أن في القلب تجويفين أيمن
وأيسر وفي التجويف الأيمن مني الدم
أكثر من الأيسر وفيهما عرقان يأخذان
إلى الدماغ فإذا عرض للقلب ما لا يوافق
مزاجه انقبض فانقبض لا تنقبضه العرقان
فتشج ذلك الوجه ، وألم له الجسد . وإذا
عرض له ما يوافق مزاجه انبسط وانبسط
العرقان لا تنبسطه

قال : وفي القلب عريق صغير
كأنبوبة مغل على شغاف القلب وسويده
فإذا عرض للقلب غم ينقبض ذلك العريق
فقطر منه دم على سويده القلب وشغافه
فيحصر عند ذلك من العرقين دم يتغشاه
فيكون ذلك عصرا على القلب حتى تحس
ذلك في القلب والروح والنفس والجسم
كما يحس بخار الشراب الدماغ فيكون
منه السكر

وقيل أن جالينوس أراد امتحان ذلك
فأخذ حيوانا ذا حس فغمه أياها ولما
ذبحه وجد قلبه ذابلا نحيفا قد تلاشى
أكثره فاستدل بذلك على أن القلب إذا

توالت عليه الموم وضاعت به السبل ذبل
ونحل فحذر حينئذ من عواقب الهم والنعم
وقال في كتابه أخلاق النفس : كما
أنه يمرض للبدن المرض والقبح فالمرض
مثل الضرع والشوصة ، والقبح مثل
الحذب وتسقط الرأس وقرعه . كذلك
يمرض للنفس مرض وقبح فمرضها كالغضب
وقبحها كالجهل

وقال الطلطيبي : للإنسان من أربعة
أشياء من علل العلل ومن سوء السياسة في
الغذاء ومن الخطايا ومن العدو إبليس
وقال للموت من أربعة أشياء موت
طبيعي وهو موت الهرم ، وموت مرض
وشهوة مثل من يقتل نفسه أو يقاد منه
وموت الفجأة وهو بغتة

وقال القلمي طبيب المنطق

وقال العشق استحسان يتغاف إليه

الطمع

وقال العشق من فعل النفس وهي
كامنة في الدماغ والقلب والكبد . وفي
الدماغ ثلاث قوى التخيل وهو في مقدم
الرأس والفكر وهو في وسطه ، والذكر
وهو في مؤخره وليس بكل لأحد اسم
عاشق حتى يكون إذا فارق من يشقه لم

يخل من تخيله وفكره وذكره وقلبه وكبد
فيمنع عن الطعام والشراب اشتغال الكبد
وعن النوم اشتغال الدماغ بالتخيل بالذكر
له والفكر فيه ، فيكون جميع مساكن
النفس قد اشغلت فتي لم تستقل به
وقت الفراق لم يكن عاشقا فاذا اتيه
خلت هذه المساكن

وقال لا يمكنك من فعل الخير ميل
النفس إلى الشر

وقال رأيت كثيرا من الملوك يزدون
في ثمن العلام المتأدب بالعلوم والصناعات .

وفي ثمن الدواب الفاضلة في أجناسها ويغفلون
أمر أنفسهم في التأدب . حتى لو عرض على
أحدهم غلام مثله ما اشتراه ولا قبله فكان
من أقبح الأشياء عندي أن يكون للملوك
يساوي الجملة من المال والمالك لا يجد
من يقبله محانا

وقال : كان الأطباء يقيمون أنفسهم
مقام الأمراء والمرضى مقام المأمورين الذين
لا يصدون ما حذلم فكان الطب في أيامهم
أنجح فلما حال الأمر زماننا فصار العليل
بمثلة الأمير والطبيب بمثلة المأمور
وخدم الأطباء رضاء الاعلاء وتركو
خدمة أبدانهم فقل الانتفاع بهم

وقال : كان الناس قديما يجتمعون على
الشراب والغناء فيتفاضلون في ذكر ما تعمله
الاشربة في الامزجة والالحان في قوة
الغضب . وما يرد كل واحد منها من
أنواعه وهم اليوم إذا اجتمعوا فاعيا يتفاضلون
بعظم الاقداح التي يشربونها

وقال من عود من صباه التقصد في
التدبير كانت حر كانه شهواته معتدلة . فأما
من اعتاد أن لا يمنع شهوته منذ صباه ، ولا
يمنع نفسه شيئا مما تدعوه اليه فذلك
يبقى شرها

وقال من كان من الصبيان شرها شديد
القحة فلا ينبغي أن يطعم في صلاحه اليته
ومن كان شرها ولم يكن وقحا فلا ينبغي
أن يؤيس من صلاحه ويقدر أن تأدب
أن يكون إنسانا غفيا

وقال الحياء خوف المستحي من نقص
يقع به عند من هو أفضل منه

وقال : يتبأ للإنسان أن يصلح أخلاقه
إذا عرف نفسه فان معرفة الانسان نفسه
هي الحكمة العظمى وذلك أن الانسان
لا فراط محبته لنفسه بالطبع يظن بها من
الجميل ما ليست عليه حتى إن قوما يظنون
بأنفسهم أنهم شجماو كرماء لبسوا كذلك

فاما العقل فيكاد أن يكون الناس كلهم
يطنون بأنفسهم التقدم فيه
وأقرب الناس إلى أن يظن ذلك بنفسه
أقلهم عقلا

وقال : العجب ظن الانسان بنفسه
أنه على الحال التي تحب نفسه أن
يكون عليها من غير أن يكون عليها
وقال : كما ان من ساءت حال بدنه من
مرض وهو ابن خمسين سنة ليس بمستسلم
ويترك بدنه حتى يفسد ضياعا بل يلتمس أن
يصحح بدنه وإن لم يفده صحة تامة .
كذلك ينبغي لنا أن نتمتع من أن نزيد
أنفسنا صحة على محنتها وفضيلة على فضيلتها
وإن كنا لا نقدر أن نلحقها بفضيلة نفس
الحكيم

ورأى جالينوس رجلا تعظمه الملوك
لشدة جسمه فسأل عن أعظم ما فعله فقالوا
انه حمل ثورا مذبوحا من وسط الهيكل
حتى أخرجه إلى خارج فقال لهم فقد كانت
نفس الثور تحمله ولم تكن لها في حمله
فضيلة

وقال : إن العليل يتروح بنسيم أرضه
كما تتروح الارض المجدبة بيل القطر
وسئل عن الشهوة فقال بلية تعبر

لا بقاء لها

وقيل له : لم تحضر مجالس الطرب
والملاهي ؟ قال لا عرف القوى والطباع
في كل حال من منظر وسميع

وقيل له متى ينبغي للانسان أن يموت ؟
قال إذا جهل ما يضره وما ينفعه

ومن كلامه أنه سئل عن الاخلاط
ف قيل له ما قولك في الدم ؟ قال عبد مملوك
وربما قتل العبد مولاه . قيل له فما قولك
في الصفراء ؟ فقال كلب عقور في حديقة .
قيل له فما قولك في البلغم ؟ قال ذلك الملك
الرئيس كلما أغلقت بابا فتحت لنفسه بابا .
قيل له فما قولك في السوداء ؟ قال هيات
تلك الأرض إذا تحركت تحرك ما عليها
وقال أيضا أنا ممثل لك مثالا في

الأخلاط الأربعة فأقول . إن مثل الصفراء
وهي المرأة الحمراء كمثل امرأة سليطة صالحة
تقية فهي تؤذي بطول لسانها وسرعة غضبها
إلا أنها ترجع سريرا بلا قاتلة ، ومثل الدم
كمثل الكلب الكلب فإذا دخل دارا فالج
إما بأخراجه أو قتله . ومثل البلغم إذا

تحرك في البدن مثل ملك : خل بيتك وأنت
تخاف ظلمه وجوره وليس يمكن أن تحرق
به وتؤذيه بل يجب أن ترفق به وتخرجه

ومثل السوداء كمثل الانسان الحقود
الذى لا يتوهم فيه بما في نفسه ثم ثقب وثبة
فلا يبق مكرها ولا ويفعله ولا يرجع الا
بعد الجهد الصعب

ومن تمثيلاته الطريقة قوله: الطبيعة
كالمدعى والعله كالخصم والعلامات كالشهود
والقاروره والتبض كالبيئة ويوم البهران
كيوم القضاء والفصل والمريض كالتوكل
والطبيب كالتقاضى

وقال في تفسيره لكتاب ايمان ابقراط
وعهده: كما أنه لا يصح اتخاذ التلاميذ من كل
حجر ولا يتنفع بكل كلب في محاربة السباع
كذلك أيضا لا تعبد كل انسان يصلح لقبول
صناعة الطب، ولكنه ينبغي أن يكون البدن
والنفس منه ملائمين لقبولها

(مؤلفات جالينوس) له مؤلفات
كثيرة جدا وكلها مفيد جليل منها كتاب
العضل، وكتاب العصب وكتاب العروق
وكتاب الاسطقسات وكتاب المزاج
وكتاب القوى الطبيعية والعلل والاعراض
وتعرف علل الاعضاء الباطنية، والتبض،
وأصناف الحيات، والبحران، وحيلة البرء
وعلاج التشريح، وتشريح الأموات،
وتشريح الأحياء، وتشريح آلات الصوت

وتشريح العين وحركة الصدر والرئة
وعلى النفس، وقوى الأدوية المسهلة،
والعادات، وآراء أبقراط وأفلاطون
والحركة الخاصة، وآلة الشم. ومنافع
الأعضاء، وأفضل هيئات البدن، والأدوية
المفردة والممتلا والاورام، والأسباب
المتصلة بالأمراض، وأجزاء الطب، والمنى
وقوى الأغذية والفصد، والتدبير
الملطف، والكينوس الجيد والردىء

﴿ جان دارك ﴾ هي المرأة الفرنسية
المشهورة التي كانت سببا في خلاص وطنها
من أسر الانجليز في القرن الخامس عشر
ولدت في يناير سنة (١٤١١) بقرية
دومري من فرنسا وقد اختلف المؤرخون
كثيرا في سنة وفاتها وفي الاسم الحقيقي
لأمرتها

ولدت جان دارك من أسرة مشغلة
بالزراعة في حالة الكفاف من العيش .
كانت هذه البنت ثالثة أخواتها فلم تتعلم
القراءة ولا الكتابة تولت أمها أمر تهذيبها
الديني ويقال أن أمهارأت في اليوم وهي
حامل بها انها ولدت صاعقة، وأنه عند
ميلها أخذ أهل القرية سرورا لا يدرون
مصدره فأخذوا يغنون ويرقصون مدة

ساعتين . ولكن هذا كلام لا يخلو من
البلغات الشعرية . ومما لا يحتاج لتأكيد
أن جان دارك كانت من يوم ميلادها تشعر
من يراها بأنها على شيء يزيد عن الطبيعة
فكبرت تقيّة متديّنة لما عمت أن اعتقدت
في نفسها أنها مرسله من قبل الله لخليص
وطنها وكانت تقول أنها تسمع أرواحا
عالية تكلمها

ومن العجيب أن الناس في فرنسا
كانوا ينتظرون خلاصهم على يد بطلة تظهر
فتصلح أحوال البلاد والعباد بما يظهر على
يديها من القوى الروحانية . فظهرت في
فرنسا قبل جان دارك نساء ادعت كل
واحدة أنها هي تلك البطلة المنتظرة ثم ظهر
كذبها وهتانها وظهر في عصر جان دارك
ثلاث نسوة ادعت كل منهن أنها تلك
المرأة المنتظرة واحدة منهن وهي التي كانت
تدعي بيرون دوبرواني تبت جان دارك
في حروبها فقبض عليها الانجليز وحكوا
عليها بالاحراق فأحرقت

ثم ظهر بعد جان دارك نساء منهن
من ادعى أنها هي جان دارك فتخلصت من
أسر الانجليز . ومنهن من ادعى أنها مثلها
في القوى الروحانية وتسمت جان درليس

فكانت تركب الحصان وتطوف البلدان
شاهرة الحسام . ثم انتهى الأمر بأن تزوجت
بأحد الاشراف المدعو (روبيد دارمواز)
فولدت له ولدين ثم تركته ولحقت بإيطاليا
وحاربت في صف جنود البابا رجين الرابع
في سنة ١٤٣٩ ولما دخلت أورليان احتفل
بمقدمها احتفالا عظيما وكانت أمها لم
تزل حية في تلك المدينة

قالت دائرة معارف لاروس التي
ننقل عنها هذه الترجمة :

نعم اننا بإرادتنا موجزاً من هذه
الفلتات التاريخية لا نريد أن نحط من قدر
جان دارك ، ولكن قصدنا أن نرى القراء
انها لم تكن الوحيدة في بابها وأنها لم
تكن على غير مثال سابق

كبرت جان دارك فلما وصلت الى
الثالثة عشرة من عمرها شبت مشغولة
بالأعمال الخلوية وأمور البيت وبحفظ قطيع
الغنم لأبيها . وكانت تصوم وتصلّي وتعبّد
وتواسى المرضى في جميع أوقات فراغها من
الاعمال وكانت تحب العزلة وبروقها
رنين الجرس وكانت تنام قليلا وتبكي
أحيانا بلا سبب
أما سماعها لأصوات الأرواح ورؤيتها

لهم فقد بدأ وهي بنت ثلاث عشرة سنة
 فيينا هي في حديقة والدها وهي صائغة إذ
 رأت نورا وصمعت صوتا ظلمته وألا صوت
 الله تعالى ثم حصل لها ما أقنعها بعد ذلك
 أنه صوت الملك ميكائيل المعروف أنه
 ملك الحروب ثم كثرت مرأيتها هذه
 فصارت ترى الملائكة والقدسات أمثال
 القديسة كاترينة والقديسة ماغريته
 في ذات يوم ظهر لها الملك ميكائيل
 وأمرها أن تذهب إلى المسيو دوبريكور
 بحافظ (فو كولور) ليقدمها للملك باعتبار
 أنها أرسلت لتسترد بلاده من يد الانجليز
 وتسلمها اليه . وكان الانجليز قد افتسحوا
 إذ ذاك أكثر فرنسا ولم يبق للملك فرنسا
 إلا مدن قليلة الأهمية
 ظلت جان دارك تدفع هذه المراتي
 مدة إلا أنها كانت كل يوم تزداد اعتقادا
 بأنها هي تلك المرأة التي كانت تنتظر لانتقاذ
 فرنسا من محالب أعدائه فانفق أن قوى
 مسلحة من العدو قربت من قريتها فهربت
 مع من هرب من أهلها ومعرها ثم لا
 عانت وجدت أن الأعداء دخلوا القرية
 فأخربوها فثارت في نفسها حية الغضب
 وعزمت أن تطيع تلك الأصوات الروحانية
 التي ما كانت تفتأ تدفعها إلى الدفاع عن وطنها
 ولكنها ما فانتحت أهلها بالانقياد للأوامر
 الروحانية التي كانت تلقاها حتى تألب
 عليها أهلها بمانعين صادين وفي الوقت نفسه
 شرعوا في زواجها لتصرف عن هذه
 الوسوس ، فلم يش هذا كله من عزها
 وتوصلت لاقتناع أحد أعمامها بصحة
 مزاعمها فأرسلت ليطلب لها الأذن من
 المسيو بودريكور لتقابل الملك . فلم يأبه
 هذا المسيو بذلك الفلاح ولم يرفع بأمر
 ابنة أخيه رأسا بل قال له اذهب فاضربها
 ضربا زاجرا حتى لا تعود مثل هذه الأوهام
 فلما عاذ عنها وأخبرها بالخبر نهضت بنفسها
 لمقابلته فاستصحبت معها وقصدت فور كولور
 وقابلت المسيو بودريكور بنفسها فطردها
 وقرعها فغادرته ثم عاودته وهو في كل مرة
 يزعا وبحاول ردعها فلم تزد إلا تشبثا .
 وفي أثناء ذلك أنبعها خلق كثير وذاع
 خبرها في جميع البلاد ، واعتقد الناس
 أنها هي منقذة فرنسا المنتظرة وأسرع
 التحمسون للاحتفاف بها
 ثم ان جان دارك وكبت حصانا
 وتقلبت سيفا واستصحبت أخاها بطرس
 وخمسة رجال آخرين وقصدت مدينة

لهم فقد بدأ وهي بنت ثلاث عشرة سنة
 فيينا هي في حديقة والدها وهي صائغة إذ
 رأت نورا وصمعت صوتا ظلمته وألا صوت
 الله تعالى ثم حصل لها ما أقنعها بعد ذلك
 أنه صوت الملك ميكائيل المعروف أنه
 ملك الحروب ثم كثرت مرأيتها هذه
 فصارت ترى الملائكة والقدسات أمثال
 القديسة كاترينة والقديسة ماغريته
 في ذات يوم ظهر لها الملك ميكائيل
 وأمرها أن تذهب إلى المسيو دوبريكور
 بحافظ (فو كولور) ليقدمها للملك باعتبار
 أنها أرسلت لتسترد بلاده من يد الانجليز
 وتسلمها اليه . وكان الانجليز قد افتسحوا
 إذ ذاك أكثر فرنسا ولم يبق للملك فرنسا
 إلا مدن قليلة الأهمية
 ظلت جان دارك تدفع هذه المراتي
 مدة إلا أنها كانت كل يوم تزداد اعتقادا
 بأنها هي تلك المرأة التي كانت تنتظر لانتقاذ
 فرنسا من محالب أعدائه فانفق أن قوى
 مسلحة من العدو قربت من قريتها فهربت
 مع من هرب من أهلها ومعرها ثم لا
 عانت وجدت أن الأعداء دخلوا القرية
 فأخربوها فثارت في نفسها حية الغضب
 وعزمت أن تطيع تلك الأصوات الروحانية

شينون حيث يقيم شارل السابع ملك فرنسا اليائس فكانت سفرتها هذه إحدى كراماتها فإن المسافة التي كانت بين فوكولور وشينون كانت تقدر بمائة وخمسون كيلومترا والطريق مملوء بالأخطار من اللصوص المسلحة والناسر. ومع عليها بهذه المخاطر كانت رابطة الجأش ثابتة العزم بل أنها قالت مامعناه : انني خلقت لهذا العمل فسيهديني الله الطريق ولن يصيبني أذى حتى أصل الى هوفين وصلت الى شينون فامتنع الملك يومين عن مقابلتها ولكن هزأهم جيوشه وقرب العدو منه واحتياجه لاثارة حماسة الامنة من أى طريق، كل هذا دفعه لمقابلتها فلما قابلته ركزت على الأرض إحدى ركبتيها وقالت للملك : ان ملك السماء أرسلني لمساعدتك . فأرجوك أن تعطيني رجالا للحرب وانى يعون الله بقوة الجيش سأرفع الحصار عن مدينة أورليان وسألبسك التاج في مدينة ريمس .

ثم أخذت الملك الى ناحية وقالت له : « اني أخبرك عن الله جل وعز بأنك ابن الملك حقا وانت وارث تاج فرنسا » وكان شارل السابع يشك في شرعية نسبه .

فسر الملك من ذلك سرورا عظيما وأمر بإحالتها الى لجنة من علماء الدين لأعطائه رأيا عنها فأخذ هؤلاء العلماء يفتنون في سؤالها وهي تجيبهم بفتات جأش ورباطة فؤاد حتى دهشوا منها وقالوا لا مانع من أن يكون الله قد أرسلها كما تقول لانقاذ البلاد . ولكن قبل البت في ذلك رأوا أن يكشف عليها ليرى هل هي بكر أم لا (لأنهم كانوا يعتقدون أن الشيطان لا يستطيع أن يسقط اتفاقا مع بكر) فلما كشف عليها أمام الملك تبين أنها بكر فأمر الملك بتعيينها على كنييسة من الجنود ووجهها الى مدينة أورليان لرفع الحصار عنها كما تقول خرجت جان دارك حاملة بيدها راية بيضاء عليها صورة الاله (كما كانت تعتقد) والملائكة من حوله يعبدون وكان من تحت قيادتها يقدرون بخمسة آلاف مقاتل فأسرت بارسال كتاب للانجليز تأمرهم فيه برفع الحصار عن مدينة أورليان وترك جميع ما بأيديهم من المدائن

وفي ٢٩ ابريل وصل جيشها الى أورليان وكان الجيش الانجليزي المحاصر لا يزيد عن ثلاثة آلاف جندى فدانسهم الحصار طول فصل الشتاء

وصلت جان دارك مع كتيبتها إلى صواحي مدينة أورليان وكان معها مائتا حصان محملة ومؤنة للجيش المحصور فاجتازت نهر اللوار ودخلت المدينة تحت جنح الظلام لم يشعر بها أحد فاستقبلت من المحصورين أعظم استقبال اللقواء الحريين مثل (لاهير) و (كنستري) و (ارمانيك) و (درون) و (غو كور) وكانوا من خيرة قواد فرنسا واجتازوا خطوط الحصار للدفاع عن تلك المدينة

ثم ان كتيبة جان دارك لحقت بها بعد يومين خلسة بلا حرب مع المحاصرين وبعد قليل قرر القواد الحريون الهجوم على الانجليز المحيطين بالمدينة بدون أن يستشيروا جان دارك لانقتم أن تقودهم عذراء لم تبلغ العشرين وهم رجال الحرب وأقطاب المعارك

ولما سمعت جان دارك أصوات البنادق أسرعته إلى ميدان القتال مشجعة الجيوش بحسة المحاربين وكانوا إذ ذاك في حالة هزيمة وانفق أن الحمرال (درون) جاء عدد يبلغ الألف والحسائة فكر القارون وحى الوطيس ثانيا فتوصل الجيش للفرنسي للاستيلاء على قلعة وفي اليوم التالي هجم

المحصورون ثانية فاستولوا على قلعة ثانية وبينما كانت جان دارك تسند سما على حائط القلعة الثالثة إذ أصابها سهم بين كتفيها وضلعها فوقعت في الخندق فتوائب الانجليز من كل مكان لاسرها فلم يتمكنوا وحملها ذووها إلى بعيدا أولا فاعتراها فتور من رؤية جرحها الدامي ثم عاودتها الشجاعة فقامت تحمس الجنود حتى أخذت القلعة الثالثة

حدثت هذه الانتصارات فزاد الناس في الاعتقاد بروحانية جان دارك ولم يبق في فرنسا بيت إلا ولها فيه ذكر عجيب وعزا الانجليز انتصارها هذا إلى الشيطان كان من رأى جان دارك أن تسرع بأخذ الملك شارل السابع إلى مدينة ريمس لاجرا عرسوم التتويج الدينية عليه ولكن قواد الجيش رأوا أن الافضل محاولة إجلاء

الانجليز عن جميع نهر اللوار أولا فكان ما أرادوا فجمعوا جيوشا جديدة واستولوا بها على مدينة (جارغو) ثم بوجنسي وانتصر واطلى الجيوش الانجليزية انتصارا نهائيا في (باتيه) وكانت جان دارك مع الجيوش في كل هذه الوقائع لم تأل جهدا من تحميس الجنود وتشجيع المهاجمين ثم

قصدت الجيوش الفرنسية مدينة ريمس
 ثم كل هذا وكل معه اعتقاد الناس
 بروحانية جان دارك فقد سوا وعبدوها
 بمعنى الكلمة (كما تقول دائرة معارف
 لاروس) ثم أنشأوا دعوات باسمها لتتلى
 في المعابد ونصبوا صورتها على مذابح
 الهياكل ورسوموا صورتها على صفاق معدنية
 وعلقوها في أعناقهم بدل الطلاسم
 سار الجيش فأصدر ريمس وكانت الشقة
 بعيدة إذ أنها كانت تبلغ نحو ٩٠ فرسخا
 لا تخلو في كثير من نقطها من الجنود
 الانجليزية فأت جان دارك هذا الموكب
 الحافل ولما وصلوا إلى مدينة (تروا)
 اضطروا للافتتاح وكان الانجليز متحصنون
 بها . فكان رأى جان دارك المهجوم عليها
 قائلة ان فتحها مؤكد في اليوم التالي
 للهجوم وكان رأي قائد الجنود التهمل
 وعدم الاسراع في الهجوم لمناعة المدينة
 إلا أنهم خضعوا للصوت الأرواح التي
 كانت ترشد جان دارك وأزمعوا الهجوم
 فكان الفتح في اليوم التالي كما قالت

رن صدي خبر وصول الملك لريمس
 فتلاه خضوع المدن العاصية بلا قتال
 ثم هجم جيش الملك على باريس فلم يفتحها

لقلة عدده ومدده وفي نوفمبر حاصرت
 جان دارك مدينة (سان بيير لومونييه)
 فافتتحها رغما عن فرار أكثر جنودها ثم
 حاصرت مدينة (لاشاريتيه) أربعين يوما
 ورجعت عنها لشروء عسكرها

وبعد وقائع لم يضبطها التاريخ كما
 يجب وقت في أيدي (البورجنيين)
 أشياخ الانجليز وكان ذلك في ٢٣ مايو سنة
 ١٤٣٠ . فما ذاع هذا الخبر حتى صعد له
 أشياخا من الفرنسيين وطرب له الانجليز
 وأشياعهم طربا لا يوصف

وفي ٢٦ مايو طلب القس مارتان من
 الدوق ديوغورني أن يسلم جان دارك اليه
 محتجبا بأنهم متهمه بالزيف في عقائدها . وقام
 القس (بيير كوشون) فطلب تسليمها اليه
 هو لأنها ضبطت في دائرة نفوذه وهو وحده
 المطالب بالتحقيق معها كان ذلك منه موافاة
 لرغبة الانجليز الذين اشتروا هوى
 الاكليروس بالمال . وكان المراد الحكم
 عليها باعتبارها ساحرة لتبيد يظنون الناس
 في أن أعمالها كانت آلمية

أمسك الانجليز جان دارك فأرسلوها
 إلى مدينة روان وهناك وضعت في قفص
 من حديد مسلسلة بسلاسل غليظة وأسبواها

لهم ان التي علمتني ديني هي ابي ولم آخذه
عن أحد سواها

ولما سئلت عن حقيقة الروحانيات
التي تدعى رؤيتها والأصوات التي تزعم
سماعها . شرحت لهم الواقع ولم تزدد . فلما
أرهموها بالمسائل قالت لهم . انكم تريدون
أن أقول لكم ضد ما أعتقد

فلما سألوها قائلين : هل يحسن أن
تهاجم باريز في يوم عيد العذراء

قالت يحسن أن يحتفل بعيد العذراء
ويحسن أن يحتفل به كل يوم

فلما سألوها هل سانت كاترين وسانت
مارجريت تكرهان الانجليز

قالت انهما تكرهان من يكرههم
المولى ونحمان من يحبهم

ثم أن هؤلاء القسس أرادوا أن
يتحققوا من بكارتها فأمرؤا بالكشف

عليها ولما اتضح غفائها قالوا انها وقتت
بكارتها على طاعة الشيطان لا طاعة الله

ثم وقعت جان دارك مريضه ولكنها لم
تضعف وحاولوا أن يخيفوها بالتعذيب

لتقول غير ما قالت فلم ترفع يديهم
رأساً

ساء الانجليز ببطء التحقيق وهددوا

لحراسة جنود غلاظ معروفين بالجرائم
والسوابق فلم يدعوا هانة ولا مسبة إلا
ألقوها بها حتى أنهم حاولوا اسكرامتها
فلم يفلحوا

تقدمت للمحاكمة في هيئة مكونة
من نحو خمسة وتسعين محكماً تحت رئاسة القسس
(بيير كوشون) فأخذوا يتشددون في

معاكستها ، ويحصدون مساقطها ويضعرون
في التفلسف ليورطوها في جواب يصلح
للحكم عليها فلم ينجحوا فيما حاولوه

ونحن هنا لانستطيع أن نأتي على جميع
ما قالته وقيل لها ولكتنا نكتفي بنقل جل
سامية من كلامها تاركين ما عداها مما
لا فائدة فيه

فكان مما قالته :

« اني أرسلت من قبل الله . ولم
يبق لي شيء أعمله هنا فابشروا بي إلى
الله الذي آتيت من عنده »
وقالت :

« انكم تقولون انكم قضائي فأنعموا
النظر فيما أنتم حاكون به . فاني أؤكد
لكم بأنى رسالة من عند الله وإلا عرضتم
بأنفسكم لأكبر الأخطار »

ولما سئلت عن أمر دينها قالت

الشرقية

(شكل أرضها) الجهة الغربية من جاو مكوّنة من هضاب عالية فيها براكين ملتبة ولكنها من جهة الشرق كثيرة الصحارى الشاسعة عليها بعض البراكين التي يبلغ ارتفاعها من (٣٠٠٠) إلى (٣٦٠٠) متر فيها نحو خمسين نهراً أشهرها السولو في الوسط والكديري في الشرق. وسواحلها مكوّنة إمامن مائة طفلية ضاربة للحمرة قليلة المحسوبة وإمامن أرض سوداء كثيرة المحسوبة وإمامن مادة صفراء قاحلة لا تنبت نباتاً وجبالها مغطاة بالغابات الفيحاء الجميلة المنظر . وبعد الشواطئ بأربعة كيلومترات نجد أرض الطمي مكوّنة من رمل وطفل وقوقع. مناخها حار جداً غير صحي بالنسبة للاوربيين يعملون في جهاتها المنخفضة إلى ٥٣ درجة سنتيغراد وينخفض على بعد ٣٠٠ أو ٤٠٠ متر من الأرض عن ٢٥ درجة. محصولاتها من البن والازار والرز والشعير والذرة والعس (تاريخها) أخذت جاو المدنية من الهند في الأزمنة البعيدة جداً وتديت بديانة براهما وكان بها ملك وطنية عديدة ثم توحدت وما زالت كذلك حتى جاءها

الحكمة ورئيسها نفسه فأصدرت حكماً بأن جان دارك كافر ملحدة مبتدعة وحولوها على المحاكمة المدنية

كانت جان دارك تنتظر من الملك أن يعمل لا تقاذا ولكنها لم يابه بذلك ولم يحاوله مطلقاً

وفي ٣٠ مايو سنة (١٤٣١) حكم عليها بالحرق فألقيت في النار فكانت آخر كلمة لفظتها (يا مسيح)

ولقد كان الانجليز رغم أن كراهتهم الشديدة لهذه البطلة الشجاعة يعجبون بها ويتأثرون من بطولتها ورباطة جأشها واحتمالها للآلام بهذا الثبات الباهر حتى أن أحد كتاب ملك الانجليز صاح بعد إحراقها قائلاً « لقد هلكنا إذا حرقنا قديسة »

هذه ترجمة حياة جان دارك نقلناها عن أصدق مصادرها تار كين للقارئ أن يري رأيه في دعواها

بجاءه ٥٥٠ هي إحدى جرائر ماليزيا من الاوقيانوسية (أنظر الخريطة) يسكنها (٢٤٦٢٥٩٦٤٥٠) نسمة وفيها نحو خمسين القامن الاوربيين ونحو (٢٠٠٠٠٠) من الصينيين ونحو (١٥٠٠٠) من العرب ويوجد فيها غم هؤلاء من بقية الشعوب

العرب سنة (١٤٠٦) وحملوا معهم الاسلام وأسسوا بها مملكتي يتنام ومترام ثم حدث بها انفصامات وتغييرات عدة على طول الازمان حتى أنه في آخر القرن السادس عشر كان بها أربعة ممالك . لما كانت سنة (١٥١٠) م جاءها البرتغاليون وأسسوا بها أربعة مدائن أخذها منهم الهولنديون في أواخر القرن السادس عشر ثم هجموا على الوطنيين وانزعوا منهم جزيرتهم وجعلوها مركز تجارتهم . واحتل الانجليز قطعة منها في القرن السادس عشر ولكن توصل الهولنديون لاخراجهم منها (١٦٨٣) م واستمرت هادئة البال أكثر من قرن ثم حدث أن هولاندة اتحدت مع فرنسا فأرسلت انجلترا أسطولها الهندي فامتلك كل الجزيرة فصارت لانجلترا لقاية سنة (١٨١٤) م فالت هولاندا ثانية وهي يدها الآن وقد حدث فيها أثناء امتلاك هذه الدولة لها ثورات كثيرة ولكن لم تنجح واحدة منها لأن في الخلاص من الأسر

جايو صمغ راتنجي محتوي على حمض الجاويك وهذا الحمض هو مادة متبلورة لماعة خفيفة غير قابلة للذوبان في الماء وتقبله في الكحول والجايو يستعمل

كتنبيه بلسمى ومدر البول ومعرق ويستعمل من الظاهر محلولاً في الكحول ومضاداً للعفونة بتبخيره في المنازل خصوصاً في أيام الطاعون

جبا جبا يجبا جبا احتجب (أجبا الزرع) باعه قبل أن يبدو صلاحه

(الجباء) الجبان ومثله (الجبأ)

الجبائي هو أبو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران ابن ايان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه المعروف بالجبائي أحد أئمة المعتزلة

كان إماماً في علم الكلام أخذ عنه أبي يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصري رئيس المعتزلة بالبصرة وللجبائي مذهب في الاعتزال مشهور . وعنه أخذ الشيخ أبي الحسن الأشعري شيخ أهل السنة علم الكلام وله معه مناظرة مشهورة تأتي عليها هنا

يقال أن أبا الحسن المشار إليه سأل يوماً أستاذه الجبائي عن ثلاثة أخوة أحدهم كان مؤمناً برأ تقياً . والثاني كان كافراً فاسقاً شقياً . والثالث كان صغيراً فماتوا فكيف حالهم ؟

فقال الجبائي أما الزاهد في الدرجات
وأما الكافر في الدرجات : وأما الصغير
فمن أهل السلامة

فقال الأشعري . إن أراد الصغير أن
يذهب إلى درجات الزاهد فهل يؤذن له ؟

فقال الجبائي لا لأنه يقال إن أخاك
إنما وصل إلى هذه الدرجات بسبب طاعته
الكثيرة ، وليس لك تلك الطاعات

قال الأشعري : فإن قال ذلك الصغير
التقصير ليس مني فأنك ما أبقيتني ولا
أقدرتني على الطاعة

فقال الجبائي : يقول الباري جل وعلا
كنت أعلم أنك لو بقيت لمصبت وصرت
مستحقا للعذاب الأليم فراغت مصلحتك
فقال الأشعري : فلو قال الأخ الكافر
يا إله العالمين كما علمت حاله قد علمت حاله
فلم راعيت مصلحته دوني

فقال الجبائي للأشعري : إنك
مجنون

فقال الأشعري : لا بل وقف حمار
الشيخ في العقبة

انقطع الجبائي فاعتزله أبو الحسن
الأشعري ونصر مذهب أهل السنة
وروى الإمام نضر الدين الرازي

في تفسيره أنه لما فارق الأشعري مجلس
أستاذه الجبائي وترك مذهب وكثيرا عراضه
عليه عظمت الوحشة بينهما فاتفق يوم أن
الجبائي عقد مجلس التذكير وحضر عنده
علم من الناس فذهب الأشعري إلى ذلك
المجلس وجلس في بعض النواحي مخفيا
عن الجبائي وقال لبعض من حضره من
النساء أنا أعلمك مسألة فذكر بها هذا الشيخ
ثم علمها سؤال فلما انقطع الجبائي في الأخير
ورأى الأشعري ذلك فعلم أن المسألة
منه لا من العجوز

ولد الجبائي سنة خمس وثلاثين ومائتين
وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة

(مذهب الجبائي) من مذهبه أن الطاعة
موافقة الإرادة وذلك أنه سأل أبا الحسن
الأشعري يوما معنى الطاعة عنده؟ فقال
هي موافقة الأمر . ثم إن أبا الحسن سأل
الجبائي عن قوله فيها . فقال حقيقة الطاعة
عندي موافقة الإرادة . وكل من فعل غيره
فقد أطاعه

فقال أبو الحسن الأشعري ويلزمك
على هذا الأصل أن يكون الله تعالى مطيعا
لعبده إذا فعل مراده

وقال الجبائي إن أسماء الله جارية

على القياس وأجاز اشتقاق اسم له من كل فعل فعله

ومن مذهبه أنه أجاز وجود عرض واحد في أمكنة كثيرة . وقال ان الكلام المكتوب في محل إذا كتب في غيره كان موجودا في المحلين من غير انتقال منه عن المكان الأول الى الثاني ومن غير حدوث في الثاني وكذلك إن كتبت في ألف مكان أو ألف ألف

ومن مذهبه أن الله تعالى إذا أراد أن يفي العالم خلق عرضا لافي عمل أفني به جميع الأجسام والجواهر ولا يصح في قدره الله تعالى أن يفي بهض الجواهر مع بقاء بعضها وقد خلقها تفاريق

وحكى أن أبا حسن الأشعري قال للجباي: إن ازعمت أن الله قد شاء كل مامر به فأتقول في رجل له على غيره حق يعاطله فيه . فقال له والله لأعطينك حقك غدا إن شاء الله ثم لم يعطه حقه في غده

فقال يحنت في يمينه لأن الله تعالى قد شاء أن يعطيه حقه فيه

فقال الأشعري خالفت إجماع المسلمين قبلك لأنهم اتفقوا على أن من قرن يمينه بمشيئة الله عز وجل لم يحنت إذا لم يقربه

الجباي هو أبو هاشم عبد السلام بن أبي علي محمد الجباي بن عبد الوهاب

هو ابن الجباي المتقدم كان من أئمة المعتزلة وله في مذهبه مقالات مشحونة بالأدلة والمجادلات

ولد سنة ٢٤٧ هـ وتوفي سنة ٣٢١ هـ (مذهبه) يقال لأتباعه البهشية . وقد شارك المعتزلة في أمور وزاد عنهم في أمور أخرى

من مذهبه أن التوبة لا تصح من ذنب مع الإصرار على ذنب آخر وقال انها لا تصح حتى مع منع حجة تجب على الشخص وقال في التوبة أيضا انها لا تصح عن الذنب بعد العجز عن مثله . فلا تصح عنده توبة من خرس لسانه عن الكذب ولا توبة من جب ذكره عن الزنا الخ

جب الشيء يجب جبا قطعه

الجب البز جمع جباب وأجاب

الجبب الصنم والسحر والساحر

جبذه يجبذه جبذا جذبته

(اجنبه) جنبه

﴿ الجبر ﴾ خلاف الكسر والقضاء
والقدر وعلم الجبر فرع من العلوم
الرياضية قائده اختصار العمليات الحسابية
بواسطة الرمز الى المقادير المعلومة والمجهولة
بحروف والاشارة الى ما تستلزم من جمع
أو ضرب أو قسمة بعلامات وهذا العلم قد
اخترعه العرب في عصر الخلافة العباسية في
القرن السادس وضعه أبو جعفر محمد بن
موسى الخوارزمي

﴿ الجبرية ﴾ الجبر هو نفي الفعل
حقيقة عن العبد واصافته الى الرب والجبرية
أصناف (الجبرية الخالصة) التي لا تثبت
للعبد فعلا ولا قدرة على الفعل أصلا
(والجبرية المتوسطة) التي تثبت للعبد قدرة
غير مؤثرة فأما من أثبت للقدرة الحادثة أثرا
ما في العقل وسمى ذلك كسبا فليس بجبري
والمتزلة يسمون من لم يثبت للقدرة الحادثة
في الابداع والاحداث استملا لا جبريا وقد
عدوا التجارية والضرارية والكلامية من
الصفائية والاشعرية جبرية . انتهى من
كتاب الملل والنحل للشهرستاني
﴿ جبر العظم ﴾ يجبره جبرا أو جبارة
أصلحه من كسر وجبر فلانا أكرهه وجبره

أغناه وجبر العظم جبر أصلحه بنفسه ومثل
جبر (جبر)

(تجبر الرجل) تكبر وتجبر العظم
صلح بعد كسر ومثله انجبر العظم
(الجبار) المدري قال (ذهب دمه
جبارا) أي هدرا
(الجبارة) الميدان تجبر بها العظام
جمعها جبار ومثلا (الجبيرة)
(الجبروت والجبروت) صيغة مبالغة
بمعنى العظمة والسلطة

(الجبار) المني والقهار وهو صفة من
صفات الخالق جل وعز
﴿ جابر ﴾ هو جابر بن عبد الله بن
عمرو بن حرام الانصار هو صحابي غزا
تسع عشرة غزوة توفي سنة (٧٤) هـ
﴿ جابر ﴾ هو جابر بن يزيد أبو
الشعثا ملازدي ثقة في الحديث توفي سنة
(٩٣) هـ وقيل أكثر

﴿ جبر ﴾ هو ابن تميم الحضرمي
ثقة في الحديث توفي سنة (٨٠) هـ
﴿ جبريل ﴾ وجبرائيل اسم ملك
مقرب نزل بالوحي على الانبياء عليهم السلام
حتى لقب بأمين الوحي (أنظر ملك مادة
ألك)

جبرئيل بن نجشوش كان من اطباء الدولة العباسية بغداد في القرن الثاني وكان معروفاً بفضل وحسن الاسلوب في المعالجة حقيقياً عند الخلفاء وهو من المسيحيين

قال فيثون الترمزان لما كانت سنة خمس وسبعين ومائه مرض جعفر بن يحيى ابن خالد بن برمك فتقدم الرشيد الى نجشوش بأن يولى خدمته ومعالجته ولما كان في بعض الايام قال له جعفر أريد أن تختار لي طبيباً ماهراً أكرمه وأحسن اليه قال له نجشوش ابني جبرائيل أمهر مني وليس في الاطباء من يشاكله. فقال له أحضرني به ولما أحضره طالع في مدة ثلاثة أيام وبرأ فأحبه جعفر مثل نفسه وكان لا يصبر عنه ساعة ومعه ياكل ويشرب

قال فيثون المذكور. وفي تلك الايام تمطت حظية الرشيد ورفعت يدها فبقيت منهسطة لا يمكنها ردها والاطباء يعالجونها بالتمريخ والادهان ولا ينفع ذلك شيئاً فقال الرشيد لجعفر قد بقيت هذه الصبية بطنها. قال له جعفر، طبيب ماهر وهو ابن نجشوش تدعوه ونخاطبه في معنى هذا المرض فلعل عنده حيلة في علاجه. فأمر باحضاره ولما حضر قال له الرشيد

ما اسمك؟ قال جبرئيل. قال له أى شيء تعرف من الطب؟ فقال أبرد الحار وأسخن البارد وأرطب اليابس وأيس الرطب الخارج عن الطبع. فضحك الخليفة وقال هذا غاية ما يحتاج اليه في صناعة الطب. ثم شرع له حال الصبية

فقال له جبرئيل ان لم يسخط على أمير المؤمنين فلها عندى حيلة فقال له وما هي؟ قال تخرج الجارية الى هنا بحضرة الجميع حتى اعمل ما أريد وتهمل على ولا تجعل بالسخط. فأمر الرشيد باحضار الجارية فخرجت وحين رآها جبرئيل عدا اليها ونكس رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها فازعجت الجارية ومن شدة الخياء والانزعاج استرسلت أعضاؤها وبسطت يدها الى أسفل ومسكت ذيلها فقال جبرئيل قد برئت يا أمير المؤمنين فقال الرشيد للجارية ابسطي يدك بمنة ويسرة ففعلت ذلك وعجب الرشيد وكل من كان بين يديه وأمر الرشيد في الوقت لجبرئيل بنجماً ألف درهم وأحبه مثل نفسه وجعله رئيساً على الاطباء

قال فيثون المذكور وكان محل جبرئيل يقوى في كل وقت حتى أن

الرشيذ قال لاصحابه كل من كانت له الى حاجة فليخاطب بها جبرئيل لاني افعل كل ما يسألني فيه ويطلبه مني . فكان القواد يقصدونه في كل أمورهم

ولما مرض الرشيذ المرضة التي توفي فيها قال لجبرئيل لم لا تبرئني؟ فقال له قد كنت انهارك دائماً عن التخليط وأمرك أن تخفف من الجماع فلا تسمع مني والآن سألتك أن ترجع الى بلدك فإنه أوفق لمرضاك فلم تقبل وهذا مرض شديد وأرجو الله أن يمن بعافيتك . فأمر بحبسه

وقيل للرشيذ ان بفارس اسقفا يقهم الطب فوجه من يحضره اليه فلما حضره ورآه قال له الذي طالعك لم يكن يفهم الطب فزاد ذلك في ابعاد جبرئيل وكان الفضل ابن الريمع (حاجب الرشيذ) يحب جبرئيل ورأى أن الاسقف كذاب يريد قامة السوق فأحسن فيما بينه وبين جبرئيل وكان الاسقف يعالج الرشيذ ومرضه يزيد وهو يقول له أنت قريب من الصحة . ثم قال له هذا المرض كله من خطأ جبريل فتقدم هرون الرشيذ بقتله ، فلم يظيل منة الفضل بن الريمع ذلك لأنه كان قد يئس من حياته فاستبقى

جبرئيل ولما كان بعد أيام يسيرة مات الرشيذ ولحق الفضل بن الريمع في تلك الايام قولنج صعب أيس الاطباء منه فعالجه جبرئيل بالطف علاج وأحسنه فبرأ الفضل

قال فيثون: ولما تولى محمد الأمين وافي اليه جبرئيل فقبله أحسن قبول وأكرمه ووهب له أموالاً جليلة أكثر مما كان أبوه يهب له وكان الأمين لا يأكل ولا يشرب إلا باذنه فلما كان من الأمين ما كان وملك الأمر المأمون كتب الي الحسن بن سهل وهو

يخلفه بالحضرة بأن يقبض على جبرئيل ويحبسه لانه ترك قصده بعد موت أبيه الرشيذ ومضى الى أخيه الأمين ففعل الحسن ابن سهل هذا . ولما كان في سنة (٢٠٢) هـ مرض الحسن بن سهل مرضاً شديداً وعالجه الاطباء فلم ينتفع بذلك فأخرج جبرئيل من الحبس حتى طالجه وبرأ في أيام يسيرة فوهبه مالا وافرا وكتب الي المأمون يعرفه خبر علته وكيف برأ على يد جبرئيل

ويسأله في امره فأجابه بالصفح عنه قال فيثون ولما دخل المأمون الحضرة في سنة (٢٠٥) هـ أمر بأن يجلس جبرئيل في منزله ولا يخدم ووجه من أحضر ميخائيل المتطبب وهو صهر جبرئيل وجعله

مكانه واكرامه اكراما وافر اكياد الجبرئيل
قال ولما كان في سنة (٢١٠) هـ مرض
المأمون مرضا صعبا وكان وجوه الاطباء
يعالجونه ولا يصح فقال لميخائيل ان الأدوية
التي تعطيني تزيدني شرا فاجع الاطباء
وشاورهم في أمري . فقال له أخوه أبو
عيسى يا أمير المؤمنين تحضر جبريل فانه
يعرف مزاجنا منذ الصبا فتعاقل عن كلامه
وأحضر أبو اسحق أخاه وحنان ماسويه
فثلبه ميخائيل طيبه ووقع فيه وطمع عليه
فلما ضعفت قوة المأمون عن أخذ الأدوية
اذكروه بجبرئيل فأمر باحضاره ولما حضر
غير تدبيره كله فاستقل بعد يوم ، وبعد
ثلاثة أيام صلح فصر المأمون سرورا عظيما
ولما كان بعد أيام يسيرة صلح صلاحا تاما
وإذن له جبريل في الأكل والشرب ففعل
ذلك . وقال له أبو عيسى أخوه وهو جالس
معه على الشراب مثل هذا الرجل الذي لم
يكن مثله ولا يكون سبيله أن يكرم فامر له
المأمون بألف الف درهم وبألف كرونة
وردا إليه سائر ما قبض منه من الاملاك
والضبايع وصار إذا خاطبه كناه بابي
عيسى جبريل واكرمه زينة على ما كان أبوه
يكرمه . وانتهى به الامر في الجلالة الى أن

كان كل من تقلد عملا لا يخرج إلى عمله
إلا بعد أن يلقي جبرئيل ويكرمه ،
وكان عند المأمون مثل أبيه ونقص
عمل ميخائيل الطيب صهر جبريل وانحط
قال ابن أبي أصيبعة في طبقات الاطباء
وهو الذي تنقل عنه تراجم أطباء العرب :
نقلت من بعض التواريخ قال جبرئيل
ابن بنخيشوس المتطبب اشترت ضيعة
بسبعماية الف درهم فتقدت بعض الثمن
وتعذر على بعضه فدخلت على يحيى بن
خالد وعنده ولده وأنا أفكر فقال مالي
أراك مفكرا ؟ فقلت اشترت ضيعة بسبعماية
الف درهم فتقدت بعض الثمن وتعذر على
بعضه قال ، فدا بالدواة وكتب يعطى
جبرئيل سبعماية الف درهم ثم دفع إلى
كل واحد من ولده فوقع فيه ثلاثماية الف
ثلاثماية الف فقال فقلت جعلت فداك
قد أدبت عامة الثمن وإنما بقي أقله ، قال
أصرف ذلك فيما ينوبك
ثم صرف إلى دار أمير المؤمنين فلما
رأني قال ما بظأ بك ؟ قلت يا أمير المؤمنين
كنت عند أبيك واخوانك ففعلوا بي كذا
وكذا وإنما ذلك لخدمتي لك ، قال فما
حالي أنا ؟ ثم دعا بدايته فركب الى يحيى

فقال يا أبت خبرني جبرئيل بما كان فما
حالي أنا من بين ولدك ، فقال يا أمير
المؤمنين مر بما شئت يحمل اليه فأمرني
بخمسة الف

حدث ميمون بن هرون قال حدثني
سعد بن اسحق النصراني قال قال لي
جبرئيل بن بختيشوع كنت مع الرشيد بالرقعة
ومعه المأمون والأمين ولدهاء ، وكان رجلاً
بادنا كثير الاكل والشرب فأكل في بعض
الايام أشياء خلط فيها ودخل المستراح
فغشي عليه وأخرج فتوى عليه الغشي حتى
لم يشك في موته وأرسل إلي فحضرت
وجسست عرقه فوجدته نبضا خفيفا وقد
كان قبل ذلك بأيام يشكو امتلاء وحرارة
الدم فقلت لهم يموت والصواب أن يحجم
الساعة فأجاب المأمون اليه واحضر الحجام
وتقدمت باقماده ولما وضع المحاجم عليه
ومصها رأيت الموضع قد احمر فطابت
نفسي وعلمت أنه حتى قتلت للحجام اثرط
فشرط فخرج الدم فسجدت شكراً لله
وجعل كلما خرج منه الدم يحرك رأسه
ويسفر لونه إلي أن تكلم ؟ وقال أين أنا ؟
فطينت نفسه وغذيتاه بصدر دراج وسقيتاه
شراباً وما زلنا نشمه الروائح الطيبة

ونجعل في أنفه الطيب حتى تراجعت قوته
وادخل الناس اليه . ثم ذهب الله عافيته
فلما كان بعد أيام دعا صاحب حرسه
فسأله عن غلته (أى إرادته) في السنة
فعرفه أنها ثلاثماية الف درهم ، وسأل
صاحب شرطته عن ذلك فعرفه ان له
خمماية الف درهم . وسأل حاجبه عن
غلته فعرفه أنها الف الف درهم فقال
ما أنصفناك وغللات هؤلاء وهم يحرسوني
من الناس على ما ذكرنا وأنت تحرسني
من الأمراض والاسقام وتكون غلتك
ما ذكرت وأمر باقطاعي غنة الف الف
درهم . فقلت له يا سيدي مالي حاجة إلى
الاقطاع ولكن تهب لي ما اشتري به ضياعا
ففعل ذلك فأبعت بهيأته ضياعا غلته الف
الف درهم فجميع ضياعي أملاك لا أقطاع
قال يوسف بن ابراهيم حدثني أبو
اسحق ابراهيم بن المهدي أن جبرئيل لجأ
اليه حين انتهت العوام داره في خلافة
عبد الأمين فأسكنه معه في داره وحماه
من كان يحاول قتله . قال أبو اسحق
فكنت أرى من هلع جبرئيل وكثرة
أسفه على ما تلف من ماله وشداهتمامه
بالم أنوهم أن أحدا بلغ به الوجد بماله

مثل الذي بلغ بحيرائيل

قال أبو اسحق فلما قارت الميضة
وظهرت العلوية بالبصرة والاهواز أتاني
وهو مسرور كأنه وصل بمائة ألف دينار.
فقلت له أرى أباعيسى مسرورا . فقال

إني والله لسرور عين السرور . فسألت عن
سبب سروره فقال انه حاز العلوية ضياعه
وضربوا عليها النار . فقلت له ما أعجب
أمرك ! انتهيت لك العوام جزءا من مالك
فخرجت تفكك من الجزع الى ما خرجت
اليه ، وبحوز العلوية جميع ما تملك فيظهر
منك من السرور مثل الذي ظهر ؟ فقال
جزعي عار كيني به العوام لأنني أوتيت
في مقامى وسلبت في عزي وأسلمني من
يجب عليه حمايتي ، ولم يتعاضمني ما كان من
العلوية لانه من أكبر المحال عيش مثلي

في دولتين بنعمة واحدة ولولم تفصل
العلوية في ضياعي ما فعلوا قد كان يجب
عليهم ما عاسهم بصحة طوبى الموالي الذين
أنعم الله على بنعمتهم التي ملكونها أن
يتقدموا في حفظه وكلائي والوصاة بضياعي
ومزارعائي وأن يقولوا لم يزل جبرئيل مائلا
اليئاني أيام دولة أصحابه ومتفضلا علينا
من أمواله ، ويؤدى لنا أخبار سادته

فكان الخبر إذا تأدى بذلك الى
السلطان قتلى . فسروري بمجازة
ضياعي وبسلامة نفسي مما كان
هؤلاء الجهال ملكوه منها فلم يهتدوا
اليه

دخل جبرائيل على العباس بن محمد
وفي رأسه أثر من نبيذ فقال له : كيف
أصبح الامير أعزه الله ؟ فقال العباس
أصبحت كما تحب . فقال له جبرائيل والله
ما أصبح الامير على ما أحب ولا على ما
يحب الله ولا على ما يحب الشيطان . فغضب
العباس من قوله . ثم قال له ما هذا الكلام
قبحك الله قال جبرائيل فقلت على البرهان
فقال العباس لتأنيق به وإلا أحسنت أدبك
ولم تدخل لي دارا . فقال جبرئيل الذي
كنت أحب أن تكون أمير المؤمنين ،
فأنت كذلك ، قال العباس لا . قال جبرئيل
والذي يحب الله من عباده الطاعة له فيها
أمرهم به ونهاهم عنه فأنت أيها الملك
كذلك ؟ فقال العباس لا واستغفر والله .
قال جبرائيل والذي يحب الشيطان من
العباد أن يكفروا بالله ويحسدوا رب بيته
فأنت كذلك أيها الامير ؟ فقال العباس لا
ولا تعد الى مثل هذا القول بعمدك هذا

خدم جبرائيل الرشيد ثلاثا وعشرين سنة وكان دخله كما يأتي :

من رسم العامة في كل شهر من الورق (أى القضة) عشرة آلاف درهم (الدرم يساوى أكثر من قرشين مصريين) فيكون في السنة مائة وعشرين ألف درهم . تبلغ في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين وسبعمائة وستون ألف درهم وزله في الشهر خمسة آلاف درهم فيكون في السنة ستون ألف درهم ويكون مجموع في ثلاث وعشرين سنة مليون وثلاثمائة وثمانون ألف درهم

وله من رسم الخاصة في المحرم من كل سنة خمسون ألف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليون ومائة وخمسون ألف درهم

وله من الثياب خمسون ألف درهم يكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليون ومائة وخمسون ألف درهم ولتقصد الرشيد دفعتين في السنة كل دفعة خمسون ألف درهم ومن الورق مائة ألف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين وثلاثمائة ألف درهم

ولشرب الدواء دفعتين في السنة كل

دفعه خمسون ألف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين وثلاثمائة ألف درهم

ومن أصحاب الرشيد على ما فضل منه مع ما فيه من قيمة الكسوة وثمان الطيب والدواء وهو مائة ألف درهم من الورق أربع مائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة تسعة ملايين ومائة ألف درهم

تفصيل ذلك : عيسى بن جعفر خمسون ألف درهم . زبيدة أم جعفر خمسون ألف درهم . اعباس خمسون ألف درهم . ابراهيم ابن عثمان ثلاثون ألف درهم . الفضل بن الربيع خمسون ألف درهم . فاطمة أم محمد سبعون ألف درهم . كسوة وطيب ودواب مائة ألف درهم . ومن غلة ضياعه بمجندى

سابور والسوس والبصرة والسواد في كل سنة ما قيمته بعد المقاطعة ورثا ثمان مائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة

ثمانية عشر مليوناً وأربع مائة ألف درهم ومن أفضل مقاطعاته في كل سنة من الورق سبعمائة ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة عشر مليوناً ومائة ألف درهم وكان يصير اليه البرامكة في كل سنة من الورق مليوناً وأربع مائة ألف درهم . تفصيل ذلك

يحيى بن خالد ستمائة ألف درهم . جعفر بن يحيى الوزير ألف ألف ومائتا ألف درهم . الفضل بن يحيى ستمائة ألف درهم فيكون جميع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة أحد وثلاثين مليوناً ومائتي ألف درهم ويكون جميع ذلك مدة خدمته للرشد وهي ثلاث وعشرين سنة وخدمته للبرامكة وهي ثلاث عشرة سنة سوى الصلوات الجسام لانها لم تذكر في هذا المدرج نحو ثمانية وثمانين مليوناً وثمانمائة ألف درهم

(التذكرة) المخرج من ذلك من الصلوات التي لم تذكر في النفقات وغيرها على ما تضمنه المدرج المعمول من العين تسعمائة الف دينار ومن الورق (الفضة) تسعون مليون وستمائة ألف درهم

(تفصيل ذلك) ما صرفه في نفقاته وكانت في السنة مليونين ومائتي ألف درهم على التقريب وجمعتها في السنين المذكورة سبعة وعشرون مليوناً وستمائة ألف درهم وثمان دور وبساتين ومنزهات ورقيق ودواب والجمازات سبعون مليون درهم وثمان آلات وأجر وصناعات وما يجري هذا الجري ثمانية ملايين درهم وما رصافي ثمن ضياع ابتاعها

لخاصته اثني عشر مليوناً من الدراهم . وما صرفه في الصلوات والمعروف والصدقات وما بذله حفظه في الكفالات لأصحاب المصادرات في هذه السنين المقدم ذكرها ثلاثة ملايين درهم وما كآبره عليه أصحاب الودائع وجحدوه ثلاثة ملايين درهم ثم وصى بعد ذلك كله عند وفاته المأمون لابنة بختيشوع وجعل المأمون الوصى فيها فاسلمها اليه

جبرئيل بن بختيشوع هذا هو الذي يعنيه أبو نواس في قوله :

سألت أخى أبا عيسى

وجبريل له عقل

فقلت الراج تعجبنى

فقال كثيرها قتل

فقلت له فتمدر لي

فقال وقوله فصل

وجدت طبائع الانسا

ن أربعة هي الامل

فأربعة لأربعة

لكل طبيعة رطل

(مؤلفات جبرئيل بن بختيشوع)

رسالة للمأمون في المطعم والمشرب وكتاب الدخول إلى صناعة المنطق ورسالة موجزة في

الطب وكناسة كتاب في صنعة
البخور وضعها للمأمون

ججس ججس ججس في مشيته تبخر
و(الجيس) الجبان والجص الذي يبنى به
جمه اجباس (انظر جبر)

و(الجيس) ولد الدب . و(الجيس)
القيم وولد الدب . و(الجوس) الرديء
من الناس . و(الاجيس) الضعيف الجبان

جج جج الله يجبله ويجبله ججلا
خلقه . و(جبل الله فلانا على الجود) أى
فطره عليه . و(جبل التراب) صب عليه
ماء و(أجبل القوم) صاروا إلى الجبل .
يقول العرب (قعد فلان فلانا

فأجبله) أى وجده جبلا أى بجيلا
و(أجبل الشاعر) صعب عليه القول
يقال (طلب حاجة فأجبل) أى

أخفق . و(تجبل القوم) دخلوا الجبل .
و(الجبل) ساحة البيت والكثير و(الجبل)
أيضا الشجر اليانس والكثير من الناس

يقول العرب : (فلان جبل قومه)
أى سيدم أو عالمهم جمه جبال واجبال
واجبل

(يقال هذا رجل جبل) أى بجبل .
و(ابنة الجبل) الحية والداحية و(الجبلية)

الوجه والقوة وصلابة الأرض و(الجبلية)
الاصل و (ثوب جيد الجبلية) أى جيد
الغزل . و (الجبلية) الامة والجماعة .
و(الجبلية) الحلقة الطيعة

(الجبلية) الحلقة والطبيعة جمها
جبلات والمنسوب اليها جبلى و (رجل
جبل الوجه) أى قبيحه و (المرأة
المجبال) القليظة الخلق

جج الجبل جج الجبل هو جزء من سطح
الارض يرتفع عما يحاوره كثيرا . الجبال
أشكالها مختلفة فبعضها طويل جدا وتكن
كالسلاسل الحقيقية بعضها يتلو بعضها
كجبال اليريفيه مثلا (انظر أوروبا)
وبعضها يكون سلاسل متوازية . ومنها
ما يكون في كل سلسلة من سلاسله رأس
مرتفع تخرج منه النار

وعليه فيمكن أن يميز الانسان عدة
أشكال رئيسية للجبال

(١) جبال تكونت بانخلاع قشرة
أرضية . وتعليل ذلك أن القشرة الأرضية
كأيدت بسبب انقباض النواة الارضية
بالبرودة عدة انفعالات كالتمعج فنشأت
من هذه الانفعالات جبال كثيرة جبال
الجور أو الالب واليريفيه والحملايا الخ .

وهناك جبال كانت نتيجة انخسافات
ووجود في الاقطار ما كانت في السابق
جبالا شماء فصار الآن على غاية الانبساط
(٢) وهناك جبال تكونت بانخفاض
الارض من حولها وهذه الجبال تكون
عادة قليلة الارتفاع مثل : جبال ريمس
وارتفاعها ٢٥٨٨ متر اولاون وارفعها
١٨١ متر

(٣) وهناك جبال تكونت بترام
المواد فوق بعضها أهمها الجبال التي تكونت
من ترام مواد البراكين المجاورة لها ومن
تلك الجبال جبال ألاندو والانتيل بأمريكا
ومنها ما يصل الى ارتفاع عظيم جدا مثل
جبل شبورازو الذي بلغ ارتفاعه ٦٣١٠
مترا وبلغ ارتفاع جبل كليانجار وبأفريقيا
٦١٠٠ متر

ثم أن الرياح والتلاجات تكون جبالا
بالندرج وقد شوهد أن الرياح كونت منها
ما يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر

(ارتفاعات الجبال) تبلغ بعض
الجبال ارتفاعا عظيما فجبل غوريزانكار
في آسيا يبلغ ارتفاعه ٨٨٤ مترا وجبل
كانتشجنجا بآسيا يبلغ ارتفاعه ٨٥٨٠ مترا
وجبل كونكا بأمريكا يبلغ ارتفاعه

٦٨٣٤ مترا وجبل شبورازو بأمريكا
يبلغ ارتفاعه ٦٢٥٣ مترا وجبل كليانجار
بأفريقيا يبلغ ارتفاعه ٦١٠٠ متر وجبل
البروز بأوروبا يبلغ ارتفاعه ٦٥٣٠ مترا
وجبل بوبو كابلت بأمريكا الوسطى يبلغ
ارتفاعه ٥٤١٠ أمتار وجبل ارارات
بآسيا يبلغ ارتفاعه ٤٩١١ مترا وجبل
براون بأمريكا يبلغ ارتفاعه ٤٨٧١ مترا
والجبل الأبيض بأوروبا يبلغ ارتفاعه ٨٤١٠
أمتار الخ

وقد يضطر الناس لسكنى المحال المرتفعة
عن سطح البحر فجهة توكجانوج بآسيا
ما هولة بالناس ومع ذلك فيبلغ ارتفاعها
عن سطح البحر ٢٩٧٧ مترا وجهة تورسك
بآسيا يبلغ ارتفاعها ٤٥٤١ مترا وجهة تاكورا
بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤١٧٠ مترا وجهة
غيا بآسيا يبلغ ارتفاعها ٤١٧٠ مترا وجهة
بوتوزي بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤٠٠٠ متر
وجهة لا باز بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٣٧٠٠
متر وجهة لاهاسا بآسيا يبلغ ارتفاعها
٣٥٦٥ مترا وجهة كيتو بأمريكا يبلغ
ارتفاعها ٢٩١٣ متر الخ

لهذه الجبال حكمة بالمة جدا وذلك
ان الامطار يسقوطها على قمم الجبال تتجمد

الحادى عشر للميلاد فتبعه خلق كثير امتلك بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصن المرت المشيد على هضبة قرب قزوين فلجب نفسه بشيخ الجبل وكان له منزلة بين أتباعه لا يدايه فيها ملك مطلق ولا سلطان متصرف حتى انه كان اذا حكم بالموت على أحد أتباعه بادر المحكوم عليه يري نفسه من جبل شاهق أو يطعن بطنه بخنجر وان وجه أحدًا لقتل ملك أو إمام توجه طامعًا مسرورًا وبلغ شيخه أمنيته وان ورد الممالك وكان يحتال على ما ربه بوسيلة عجيبة وذلك أنه كان ان أراد قتل ملك أو ذى مكانه فى النفوس من اضداده أمر باستحضار مريد متحس من مريديه فيمثل بين يديه فيلاطفه بالثناء عليه ثم يأمره بالجلوس فيري المريد أن ذلك التنزل من الشيخ غاية الغايات فيقول انى قد عرفت اجتهادك فى العبادة ومنزلتك من الرياضة وانى مريك الآن مكانك من العالم الأخرى فإمر له بشي من المشروب مما يكون أعد لذلك ودرتديرا خاصا مع اضافة قليل من الحشيش فيتعاطاه المريد فيغيب عن صوابه فيقاد من يده إلى حديقة يانة ذات أنهار جارئة وأدواح سامقة وأزهار باسمية وأطيار صادحة وفيها

لأن الحرارة فى المرتفعات منخفضة جدا عما هى عليه على سطح البسيطة فتراكم تلك الثلوج على رؤوس الجبال مدة الشتاء حتى يأتى الصيف فتذيب الشمس جزءا منها فيسيل لسفوح الجبال فتكون البحيرات وتخرج منها الأنهار العظيمة الضرورية لحفظ حياة الانسان والحيوان والنبات قد اقتضت حكمة المبدع العظيم حفظا للمياه فى الأنهار دأما ان يسلط على تلك الكتل الثلجية الكبيرة عوامل طبيعية تقذفها على سفوح الجبال شيئا فشيئا فكلما انخفضت سالت قليلا قليلا فتحفظ المياه فى الأنهار بهذه الوسيلة طول السنة ولولاها لجفت الأنهار معظم شهور السنة وقضى الانسان من جراء ذلك ما لا يمكننا تصوره من البلاء والجهد جمع الجبل (جبال وأجبال) شيخ الجبل هو لقب تلقب به رجل يسمى حسن الصباح كان من طائفة الاسماعيلية (انظر هذه الكلمة) كان طالما بالمذاهب والنحل متبحرا فى العلم ساح فى البلاد كثير او عرف داخلها ثم قام بالدعوة لمذهب جديد خلط فيه بين التصوف والسفسطة على أسلوب الاسماعيلية فجاء مزيجا حصيده بضمحاء العقول فى آخر القرن

من الوصائف الحسان ما يقن الحماذ فيطاف به بين تلك المرائي المدهشة التي يزيد بها الحذر رواء بديعاً ثم يعاد إلى مكانه ويعطى له شيئاً من المنهات فيفيق وهو معتقد أن ما رآه كان بواسطة نظره من شيخة أو صلته إلى العام الثاني ثم عادت به إلى حيث هو فيقول له شيخه بعد ما فاته قد أرى بك مكانك من العالم المعنوي وإن شئت عجلنا به إليك فيطير المسكين شوقاً إليه فيأمره بقتل فلان من القادة ليقتل به ويتوجب ما رآه آنفاً فيذهب ذلك المتحمس وبين جنبيه قواد لا يثنيه عن مطلبه شيء ويحتال بكل حيلة حتى يوصل إلى ما يريد . وقد توصل شيوخ الجبل خلفاءه لقتل كثير من القادة والعلماء بهذه الوسيلة ومن هنا سموا بالحشاشين . وقد فتح شيوخ الجبل بلاداً كثيرة وبلغوا الشام وبنوا بها قلاعاً كثيرة ونهبوا القوافل وقطعوا الطرق وتوطنوا في أوائل القرن الثالث عشر للميلاد العراق ثم اضمحل أمرهم وظهرت سرارهم وتفرقوا واشذروا ولم يبق لهم اليوم عين ولا أثر

جبل بن الابهيم - آخر ملوك بني غسان الذين كانوا في حدود بلاد العرب مما يلي الشام وكانوا تابعين للرومانيين وقد

تنصروا وكتبوا عنهم ولما جاء الاسلام تلاشت أمامه سلطة الروم وان عن الشام وما جاورها فانتقل عرش ملوك بني غسان فأسلم جبلة بن الابهيم في خلافة عمر بن الخطاب فاتفق أنه كان يطوف يوماً بالبيت فدارس على طرف ثوبه اعرابي فأخذت جبلة عزقاً للملك وابهة السلوة فطمع الاعرابي فاستعدي الاعرابي عليه عمر فأمر أن يلطمه الاعرابي لطمة بلطمة لأن الاسلام دين المساواة لا فرق أمامه بين ملك ومملوك . فمز ذلك على ملك غسان فهرب إلى هرقل في القسطنطينية وارتد

جبن - يجبن جبناً وجبانة ضعف قلبه . فهو جبن وجبان يقال للذكر والانثى جمع المذكور جبناء وجمع المؤنث جبانات وجاء جبانة أيضاً (وجبنة) ينسبه إلى الجبن و(أجبنه واجتنبه) وجده جباناً أو حسبه جباناً (وتجنبه اللبن) صار جبناً و(تجنب الرجل) غلظ و(اجتنب اللبن) اتخذه جبناً . و(الجبان) يباع الجبن . والصحراء والمقبرة ومثلها الجبانة وهي مؤنث الجبان

(الجبن والجبن) مصدر يجبن . وما جمع من اللبن أقراصاً القطعة منه

جبنه . و (الجبن) ناحية الجبهة من
محاذاة الزرعة الى الصدغ وهما جيتان عن
يمين الجبهة ويسارها جميعا جبن وأجبنه
وجبن و (المجبنه) ما يدعو الى الجبن
كما تقول (المال مجبنه مبخلة)

جبن الجبن ١٠ يصنع من اللبن فانه مما
لا يخفى ان اللبن ان ترك وشأنه يصعد
الزبد على سطحه على هيئة قشدة وان ما
يبقى من اللبن يكون لبنا حامضا وهذا
اللبن الحامض يحتوى العناصر الاكثر
تغذية من اللبن وهو الجزء الحاوى لللازوت
المسمى (كازين)

الجبنه تتركب في جزؤها الرئيسي من
هذا الكازين فان كانت مركبة من
الكازين وحده سميت جبنه ضعيفة وان
كان ترك للكازين الزبد كانت الجبنه دسمة
(صنع الجبن) لاجل الحصول على
جبنه ضعيفة يترك الزبد يعلوا اللبن فيرفع
ويترك اللبن يحمض بعد أن يضاف اليه
قليل من (الانفحة) ثم يوضع اللبن
المتجمد على منخل ليسيل ما فيه من الماء
ثم يملح ويحفظ

واللهصول على جبنه دسمة يعمل
مثل ما تقدم ولكن يضاف اليه (الانفحة)

قبل أن يصعد الزبد الى أعلى اللبن فيتجمد
ويحد مع الكازين

يوجد من أنواع الجبن بقدر ما يوجد
من محال لعملها ولكن أشهر أنواع الجبن
يصدر من سويسره فهي لديهم من
الصناعات الراقية ذات الأهمية العظمى
ويصدر من مقاطعة السين وحدها بفرنسا
سنويا ما يبلغ ثمنه ١٧ مليون فرنك
الجبن الجيد من الاغذية الثمينه
ولكنها قد تتقل على بعض المعدات

(الجبنين) هي مادة توجد ذائبة
في اللبن وترسب فيه بواسطة الحوامض
على شكل حبوب بيضاء معتمه وهي الجزء
المغذي من اللبن وهو ما يسمى (الكازين)
والجبن يكون من هذه الماده متغيرا بعض
التغير ومضافة اليه مواد أخرى

جبهه ١٠ يجبه جبهه ١٠
جبهته . وجبهه بالمكروه استقبله به وجبه
الشتاء الناس جاءهم ولم يستعدوا له (وجبهه
نكس رأسه . و (اجبه الماء) انكروه لم
يستمرئوه (الجابه) الوحش والطائر الذي
يلقاك بوجهه وكان العرب ينشاءمون منه
(الجبهه) مستوى ما بين الحاجبين
الى ناصية الرأس وسيد القوم ومنزل للقمير

و (الجهة أيضا الملة) والجببة الكراة
 -ججا- الحراج يجبوه جبوة
 وجباوة جمه . (جبال الماء) جمه و (الجبا)
 الحوض أو محفر البئر

-ججي- المال يجبه حصله و
 (ججي الرجل) ججيه وضع يديه على
 ركبتيه أو على الارض و (أججي الرجل)
 غيب ابه عن جاني الصدقة و أججي زرعه
 باعه قبل بدو صلاحه و (اجباه) اختاره
 واصطفاه و (الجاني) جامع الحراج
 والجراد والجاية الحوض

-ججج- الجتاير كا -جج- هي مادة صمغية
 تتحصل من نبات يسمى ايزونتدابز كا يزرع
 في بعض جزر آسيا و لها سنجابي وهي اخف
 من الماء تذوب ببطء في الاثير و اذا سخنت
 بلطف استزخت قيتسر غليها والتبريد
 تجمد مع قبولها القثني كالصمغ المرز و يصنع
 منها أو ان لبعض الاجزاء الكيماوية كالفلور
 فانه لا يحفظ إلا فيها لانه يأكل الزجاج
 والمعادن وأكثر ماتستعمل أن يغلى بها
 الاسلاك التلفزيونية البحرية

-ججه- يجته ججا فله و (الجث)
 الشمع و (الجث) غلاف الفرة و (الجثيث)
 فرع النخل

(اجثه) اقلته

(الجتة) شخص الانسان

-ججل- الجتل (شعر جتل أي كثير
 ومثله (جيتل)

(جتل الشعر) يجتل ويجتل يجتل
 جتالة وجتوله كثير ولان

(الجتالة) ما تناثر من ورق الشجر
 -ججج- ججج الحيوان أو الانسان يجج
 ويجج جتوما تلبد بالارض فهو (ججج)
 (الجتان) الجسد

جنا -الرجل يجثو جثوا جلس
 على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه
 فهو (جاث جمه جثي وجثي) ومثله
 جثي يجثي جثيا

(أجثاء) أقعده على ركبتيه

(جاثي خصمه مجاثه) جلس أمام
 خصمه ملاصقا ركبتيه بركبتيه

-ججا- هذا الاسم مشهور بمصر
 يكتب صغير يسمى بنوادر ججا و يقال
 ان اسمه الحقيقي (نصر الدين خوجة)
 أحد شيوخ التلوي وكان من أهل الدعاة
 والتطرف وقيل أنه كان عائشا في زمن
 تيمور لنك وأنه لما أغار على الاناضول
 في أوائل القرن الثامن الهجري وقرب من

﴿ جحر ﴾ الضب يجحر جحرا
دخل الجحر . وجحر الضب أدخله
الجحر . مثل (أبحرود)
(اجتحر الضب جحرا) اتخذله جحرا
وانبحر دخل الجحر

(الجحر) كل مكان تحفره الحيوانات
لايوائها جمعه أجحار
(جاحشه) دفعه
(الجحش) ولد الحمار جمعه أجحاس
وجحاش

﴿ جحظت ﴾ العين تجحظ جحوظا
عظمت وبرزت

﴿ الجاحظ ﴾ هو امام البلاغة المشهور
صاحب الكتب المتعة من أشهرها كتاب
الحيوان والبيان والتبيين وغيرها توفي سنة
(٢٥٥) هـ وقد نيف على التسعين سنة .

واسمه أبو عثمان عمر بن بحر بن محبوب
الكناني اللبي البصري وله مقالة في أصول
الدين واليه تنسب الجحاطية من المعتزلة
وكان تلميذ أبي أسحق ابراهيم بن سيار
البلخي المعروف بالنظام المتكلم المشهور
من مذهبه المعارف كلها ضرورية طباع
وليس شيء من ذلك أفعال العباد وليس
للعباد سوى الارادة ويحصل أفعالهم طباعا

قرية نصر الدين خوجة خرج اليه حاملا
له هدية ، أوزة مقلوبة ، فجاء أثناء الطريق
فاكل نغذاً منها فلما حضر بها اليه وعلم
بمكانه من الداية قال له أين نغذاها ؟ فقال
جميع الوز أيها الملك برجل واحدة وان لم
تصدق فانظر الى اسرابه بين يديك ، وكان
أمامه مسرح للاوز ، ومن عادته أنه اراد
الاستراحة وقف على رجل واحدة وقبض
الآخرى فلما رأى تيمور لنك ذلك أمر
بضرب الطبول . فلما ضربت هاج الوز
ومشي على رجليه فقال للخوجة نصر الدين
ألا ترى ؟ فقال له دعا عبا انك لو هددت
بمثل هذا لمشيت على أربع فضحك من
دعابته وأمن قريحه لاجله . وهذه رواية
ولعلها مختلفة ولعل جحا هذا شخص وهمي
وهو الأقرب للحقيقة

﴿ الجحجج والجحجاج ﴾

السيد المسارع في المكرمات جمع الاول
جحجاج وجمع الثاني ججاجيج وجحاججة
(جحده) حقه وجحد حقه
يجحده جحدا أو جحودا . انكره

(لام الجحود) عند النحويين الواقعة
زائدة بعد ما كان الناقصة المنفية نحو قوله
« وما كان الله ليعذبهم وأنتَ فيهم »

وقال في أهل النار أنهم لا يخلدون فيها عذابا بل يصيرون إلى طبيعة النار. وكان يقول النار تجذب أهلها إلى نفسها دون أن يدخل أحد فيها. ومذهبه مذهب الفلاسفة في نفي الصفات وفي إثبات القدر خيره وشره من العبد مذهب المعتزلة : وقال الناس محجوبون بمعرفة فهم وهم صنفان عالم بالتوحيد وجاهل به فالجاهل معذور والعالم محجوج ومن انتحل دين الاسلام فان اعتقد أن الله تعالى ليس بحجم ولا صورة ولا يرى بالا بصار وهو عدل لا يجوز ولا يريد المعاصي وبعد الاعتقاد والتبيين أقرب بذلك كله فهو مسلم حقا . وان عرف ذلك كله ثم حجده وانكره أو دأب بالتشبيه والجبر فهو مشرك كافر حقا . وان لم ينظر في شيء من ذلك واعتقد أن الله تعالى ربه وان محمدا رسول الله فهو مؤمن لا لوم عليه ولا تكليف عليه غير ذلك

(لمعة من كلامه) قال في كتابه البيان والتبيين :

روى الاصمعي وابن الاعرابي عن رجالة من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اننا معشر الانبياء بكاء . فقال الناس البكاء القلة وأصل ذلك من الابن فقد جعل صفة

الانبياء قلة الكلام ولم يحمله من اشارة الصمت ومن التحصيل وقلة الفضول . قلنا ليس في ظاهر هذا الكلام دليلا على أن القلة من عجز في الخلقة . وقد يحتمل ظاهر الكلام الوجهين جميعا وقد يكون القليل من اللفظ يأتي على الكثير من المعاني والقلة تكون من وجهين أحدهما من جهة التحصيل والاشفاق من التكلف وعلى تصديق قوله قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين ، وعلى البعد من الصنعة ومن شدة المحاسبة وحصر النفس حتى تصير بالقرين والتوطين إلى عادة تناسب الطبيعة وتكون من جهة العجز وتقصان الآلة وقلة الخواطر وسوء الاهتداء ليجاد المعاني والجهل بمحاسن الالفاظ . ألا ترى أن الله قد استجاب لموسى على نبينا وعليه السلام حين قال واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيراً من أهلي هرون أخى أشد به أزرى وأشركه في أمري كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا . قال قد أوقيت سؤالك يا موسى ولقد متنا عليك مرة أخرى . فلو كانت تلك القلة من عجز كان النبي صلى الله عليه وسلم أحق بمسألة اطلاق تلك العقدة من موسى لان العرب أشد غفرا

و (تجفّل القوم) اجتمعوا و (الجفّل الجيش جمعه جفاف و (الرجل الجفّل) عظيم القدر . و (الجفلة) الذي الحافر من الحيوان كالشفة للانسان و (الجفّل) الفليظ الشفة

جعله - بجعله صرعه مثله جعله و (الجمل) الحرباء والجمل واليسوب العظيم جمعه جحول وجعلان ومناه أيضا السقاء العظيم جمعه جحائل

ججم - النار يججمها أو قدما و (ججم العين) فتحها و (ججمت النار) تججم جحوما و ججمت تججم اتقدت و (ججمه بعينه تججما) أحدا ليه النظر و (أججم عنه) كف عنه ومثله (أججم عنه) و (تججم) أحترق حرصا وبغلا و (تججم المكان) تضايق . و (الباجم) الجر الشديد الاشتغال . و (الاججم) الشديد حمرة العينين مع سعتها ججم وججمى و (الاججم) داء ترم منه العينان و (قوم ججم) أى قليلو الحياء وهو جمع أججم و (الجمعة) كل نار بعضها فوق بعض و (الجمجم) النار الشديدة التناجج . و كل نار عظيمة في مهواة . واسم من أسماء جهنم

ججمرش - العجوز الكبيرة

والمرأة السمجة والأرنب الموضع ججامر

ججظه - أوقه وشده

ججن - يججن ججنا ضيق على عياله ومثله أججن وججن و (ججن الصبي) يججن ججنا ساء غذاؤه . و الججن البطي الشباب والنبات الضعيف الصغير و (ججينا القلب وأوجأه) ما استكن به ولزمه وججحن نهر مشهور

ججاء - واججاء مقلوب اجتاحه أي استأصله

ججب - الججابة الأحق الذي لاخير فيه

ججج - يججج اضطجع واسترخى

جججج - ويجججج اضطجع واسترخى

الججذب - الضخم الفليظ

الججدل - الحاد السمين من الثفلان

ججرا - البئر يججرها ججرا وججرها وسما

و (ججرجوف البئر) اتسع . و (الججر) الكثير الأكل والجبان والسريع الجوع و (الجاجر) الوادى الواسع

ججف - يججف ويجفف

جحفًا افتخرباً كثيراً عنده وغطى في نومه
و (الجفيف) صوت بطن الانسان
جمعه جحف

جحف الكوز يجخوه جحفوا
كبه . و (جنى) مال

جذب السكاف يجذب
ويجذب جذبا وجذوبة اقحل ومثله
جذب يجذب

(اجذب القوم) أصابهم الجذب
(الجذب) القحط يقال مكان جذب
وأرض جذبة وجذباء

(الاجادب) الاراضي الصلبة التي
تمسك الماء ولا تشربه بسرعة وهو جمع
أجذب ، والجذوب جمع جذب

الجندب والجندب الصغير
من الجراد (انظر جراد)

جندب بن جنادة هو أبو
ذر الغفاري صحابي مشهور مات سنة
(٣٢)

جندب بن عبد الله البجلي هو
صحابي توفي بعد سنة (٩٠) هـ

الجذث القبر واجتث انخذ
جذثا جمعه أجدث

الجذ الحظ والرزق وأبو

الأب والعظمة (الجذ) الاجتهاد و ضد
الهزل السرعة

(جذ في الامر) يجذ جذ اجتهد فيه
(جذ في قوله) يجذ ويجذ ضد هزل

(جذده) صوره جديداً ومثله أجده
(تجد الشيء) صار جديدا

(الجادة) معظم الطريق
(أجدد) أى مالك أجدا منك يقال

(هذا أمر جد جميل وجميل جداً) أي بلغ
الغاية في الجمال

(الجدد) الرمل الرقيق والأرض
الغليظة المستوية جمعه أجداد

(الجديد) ضد القديم جمعه جدد
وجدد

(الجديدان) الليل والنهار
(الاجدان) الليل والنهار

جدة هي ثغر الحجاز على
البحر الآخر وهي مدينة أهلة ذات ميناء

وعرق المدخل لكثرة شعوبها البحرية وفيها
مقاص للؤلؤ والمرجان يسكنها نحو (٣٠

ألف) نسمة
الجدر والجدار الجائط

جمع الاول جدران وجمع الثاني جدر
وجدر

(اجتدر الجدار) بناء

(الجدرى) مرض معروف وقد يهجم هجوما وبائيا فيمقبه غالباً الطاعون فيجتاح كثير امن الأطفال وهو مرض يظهر فى سن الطفولة وقد يظهر فى الكهولة أو الشيخوخة ويندر من الناس من لا يجدر أبداً . وهو نوعان مأمون العاقبة وغير مأمونها فالأول يحدث متفرقا وتصعبه حرارة وحمى وألم فى القسم التراسيفى أى قسم المعدة ويحدث معه احيا فتهوع وتنشج ورمود ويتعذر الابلعاع ويبح الصوت وبعد ظهور هذه الأعراض يومين تبدو فى اليوم الثالث أو الرابع على الجسد حبوب صغيرة حمراء قليلة الارتفاع أولا ثم تزيد تدريجا فتظلم أولا فى الوجه حول الأنف والقم ثم فى الصدر ثم فى الاطراف وهكذا حتى تعم الجسد كله وفى اليوم الرابع والخامس بعد ظهورها تبيض قممها ثم تصفر ويتخفف وسطها وفى اليوم الحادى عشر تصل الى نهاية كمالها فتفتح وتنمزق وتجف وتتلشى بقية الاعراض ويشفى صاحبها

أما غير المأمونة العاقبة فيظهر الجدرى مترا كما تكون أعراضه السالفة ويزيد عليها الهذيان (الهلوسة) والضعف العام

وتتقارب حبوبه من بعضها حتى تصبح سنة واحدة ويا آخر تقيحه الى اليوم الخامس والعشرين بل أكثر

وبين هذين النوعين أنواع كثيرة يقل خطرهما ويكثر على حسب درجتها . ومن أضيف بالنوع الأول لا يموت الا عشرة فى المائة ومن أصيب بالثاني يموت أكثر من خمسة وستين فى المائة ومن ينجو يكون مشوه الوجه أو أكتع أو غير ذلك

معاقبة الجدرى المأمون العاقبة سهلة لا تعوز الا الحمية وان كان الانسان رضيعا يمنع من الرضاغة ويعطى الاشربة اللينة ولكن بعد زوال الأعراض أو نقصها يوضع الطفل فى محل معتدل الحرارة تحت عناية الطبيب

أما علاج النوع الثانى فيستلزم زيادة دقة ران كان من نوع العلاج الاول (تلقيح الجدرى) هو تلقيح مادة جدرى البقر . وهي مادة مأخوذة من جوار تظهر فى ضروع البقر تشبه بثور الجدرى . وقد اكتشفت هذه المادة فى انجلترا فى القرن التاسع عشر وكيفية اكتشافها أن بعض الأطباء شاهد أن من يزاول حلب البقر

المصابة بالجدرى لم يصب به غير بعض
 بشور ظهرت في أصابعه فكانت له وقاية منه
 فأخذ من تلك المادة وقلع بها بعض الناس فلم
 يصب بذلك المرض إلا بعض بشور تظهر
 ثم تزول فعمموا في أرجاء العالم وهاهو
 يستعمل الآن . وللتلقيح خصوم يقولون
 بضرره (أنظر طعم) . والتلقيح يصح
 للطفل من أول الشهر الرابع أو بعد الميلاد
 بقليل إن كان المرض منتشر في البلاد .
 يقول أنصاره يجب في أوقات هجوم هذا
 المرض أن يلقح كل إنسان شابا أو شيخا
 حماية له عن شر ذلك المرض وهو يصح
 في كل فصول السنة والأحسن للأطفال
 إعادة التلقيح كل أربع سنين فقد ثبت أن فعل
 التلقيح الأول لا يستمر كثير بسبب دوام
 تجديد خلايا الجسم وتبدلها
 (جدر الطفل) طلع فيه الجدرى
 والمجدور المصاب به
 (الجدير) الخليق تقول (هو جدير
 بالرفعة) أى يستحقها (هو مجاور أن يرتفع
 أى جدير
 جندر جندر السطر مر بالقلم على ما
 خفى منه ليظهر وجندر الثوب أجاد عليه
 رونقه بعد تلاشي

جدر الجادة جدر الأرض البور جمعها
 جوادس
 جدر بنو جديس جدر قبيلة من العرب
 البائدة التي كانت تسكن في وبنو طسم في
 النجاة والمالك عليهم كان من طسم
 جدر جدر جدر يجدره جدما . قطع
 أنفه
 (الاجدع) المقطوع الأنف
 جدر جدر جدر تجديفا كفر بالنم
 (المجداف) خشبة طويلة تسير بها
 القوارب
 (جدل الحبل) يجده ويجده
 جدلا قتله
 (جدل الرجل) يجدل جدلا .
 اشتدت خصومته
 (جدله فتجدل) رماه على الأرض
 فارتمى
 (جدل الشعر) ضفره
 (جادله) خاصمه وناقشه
 (الجدالة) الأرض
 (الجدال) الخصومة
 (جدل وشدم) اسمان خفين يضرب
 بهما المثل في النجاة كأننا لنعمان بن المنذر
 ملك الحيرة

(بنو جديلة) هم حى من بني طى

(الجدول) النهر الصغير

✻ الجندل ✻ الحجارة واحده

(جندلة) جمعها جندال

✻ الجذن ✻ حسن الصوت

✻ جداء ✻ يجذوه جدوا

واجتداه واستجداه سأله حاجة أو طلب

منه عطاء

(الجدى والجدوى) العطية و

الجداء النفع

(أجدى الرجل) نال الجدوى

وأجده أعطاه الجدوى

(ما يجديك هذا نفعا) أى لا يعطيك نفعا

(الجادى) السائل

✻ الجدى ✻ الذكر من أولاد

المعز (أنظر معز)

(برج الجدى) برج فى السماء بجانب

برج الدلو

✻ جذبه ✻ يجذبه جذبا جره

اليه

(جازبه الشيء) نازعه وإياه و (اجتذبه)

جذبه

✻ الجاذبة ✻ الارضية عند الطيحين

هى القوة المودعة فى الكرة الارضية تجذب

بها اليها كل الكائنات التى على سطحها

على حسب طبائعها . كنه هذه الجاذبية

مجهول وانما الجذب حادث مشاهد فانك

ان القيت كره أو ريشة فى الفضاء سقطت

ثانية الى الأرض فى مدة قليلة أو كثيرة

على حسب طبيعتها . وقد اكتشف الفلكي

نيوتن الانجليزى (١٦٤٢ - ١٧٢٧)

قانونا سماه قانون الجاذبة العامة ومؤداها

أن الاجرام السماوية كلها متجاذبة فيما بينهم

لا يشذجرم منهم عن هذا الاثر العام وقد

اضطر لذلك القرض العلمى لتفسير تعلق

تلك الاجرام الكبيرة فى الفراغ بدون

ماسك لها . ولكن مجرد النظر فى أحوال

الكائنات العلوية وحر كائنها يرينا بداهة

أن نظرية الجاذبة العامة ناقصة فان تلك

الاجرام لو كانت متجاذبة لصارت كلها

كتلة واحدة إلا إذا فرضنا أن الاجرام

غير متناهية وزيادة على ما ذكر أن محض

الجاذبة لا تفسر لنا تلك الحركات السريعة


من الكواكب السيارة بل تجعلها بعيدة

عن التصور وقد لوحظ نيوتن نفسه هذا


الامر فقال « من المؤكد أن الحركات

الحالية للكواكب لا يمكن أن تتأتى من

محض الجاذبة لان هذه القوة تدفع الاجرام

نحو الشمس فقطوعه عليه وجب ان توجد يد
المهية لتديرها في مداراتها حول الشمس
جذده  يجذده جذدا كسره
وقطعه . و (انجذ) انقطع

(الجذاذ والجذاذ والجذاذ)
المكسر المقطع . وما تكسر من الشيء
(الجذة) القطعة . والثوب
(الجذر) من كل شيء أصله

جذر الجذر  في النباتات هو جزؤها
السفلى الذى ينمو في اتجاه مغاير للساق
ويميل للتمثق في الأرض وهو ينشأ اما عن
نمو الجذير أو تفرعاته الجانبية ووظيفته
تثبيت النبات والاعانة على تغذيته وانقراس
الجذر في الأرض ليس حالة عامة للنباتات
فقد توجد جذور سابحة في الماء أو أخرى
منفرسة في الصخور أو في قشور الاشجار
وفي العادة يرتبط الجذر بالساق بجزء
مخصوص يسمى بالعنق الذى يميز فيه إذا
كان غليظا ثلاثة أجزاء علوى هو العنق
ومتوسط ويسمى محور الجذر والياف
شعرية مكونة من اجتماع عدة الياف دقيقة
سطحها مغطى بوبر يحصل به امتصاص
السوائل للتغذية للنبات . وهذه الالياف
يزداد عددها متى وجد النبات في أرض

رطبة مغلخلة ومحور الجذر اما أن يكون
بسيطا كما في التفجل واما أن يكون متفرعا
كما في الأشجار الكبيرة . والجذور تمتد
امتدادا كبيرا لتصل الى المحلات الموجودة
بها غذاء كاف لها ولذلك تثقب كل الموانع
التي تعوقها الى أن تصل لقرصها

من الجذور ما يكون حاملا على طوله
درنات مختلفة الحجم مكونة من منسوج
خلوى ممتلىء بمواد نشوية تصلح للتغذية
وهذه الدرنات وظيفتها إعطاء المواد
الغذائية وقتا لنمو السوق السنوية التي
تتجدد كل سنة مع بقاء الجذور على أصلها
ومن الجذور ما يوجد على جزئها
العلوى قرص حامل لبصلة هي زريضاوى
أو مستدير محاط بمرشيف أو غمد
غشائية يمكن اعتبارها كأوراق متراكبة
وهذه البصيلات في الحقيقة سوق قصيرة
متنوعة أو أزرار مشتملة على أصول النباتات
الجديدة التي تنمو في السنة التي لا يكون فيها
الزر البصيلي أصلا ويتم ذلك في السنة المقبلة
من الجذور ما يعيش سنة ومنها ما
يعيش سنتين ومنها ما يعيش أكثر وتسمى
بالخالدة فالاولى نباتاتها تم جميع أطوار
الحياة في سنة واحدة والثانية لا تعطى

زهورا ولا زورا إلا في السنة الثانية وأما الأخيرة فهي التي تعيش زمنا غير محدود متى كان الجذر حديث التكون كان تركيبه واحداً في النباتات ذوات الفلقة الواحدة والفلقتين كاللوبيا . والفول فيشكون أولاً من طبقة ظاهرة خلوية حية كثيرة العناصر تنمو خلاياه وتطول على شكل وبروظيفتها امتصاص السوائل الغذائية . ثانياً من طبقة خلوية مكونة من عناصر مماثلة ثالثاً من منطقة حافظة موضوعة داخلها . رابعاً من منسوج خلوي عناصره ذات حياة قوية موضوع في مركز الطبقة الحافظة يسمى بالكامبيوم أو المنسوج المولد

(الجذر التريبي) الجذر التريبي لعدد هو العدد الذي إذا ضرب في نفسه أخرج ذلك العدد العدد ٣ مثلاً هو الجذر التريبي للعدد ٩ لأنه لو ضرب ٣ في ٣ كان الحاصل ٩ فإذا أريد معرفة الجذر التريبي للعدد (٦٧٢٤) تجري عليه هذه العملية

٦٧٢٤ ٨٢

٦٤ ١٦٢

٣٢٥٤

٣٢٥٤

...

وذلك بأن يفرق الرقمان اللذان جهة اليسار ثم يبحث عن الجذر التريبي لها فيوجد أنه ٨ فيضرب في نفسه ويخرج من ٦٧ فيكون الباقي ٣ فينزل على يمينه الرقمان الباقيان فيكون ٣٢٤ فيفصل رقمان من جهة اليسار . وعند ذلك يضرب الجذر الذي هو ٨ في ٢ فيكون الحاصل ١٦ فيقسم ٣٨ على ١٦ فيكون الخارج ٢ فتكتب بجانب الجذر وكذلك تكتب بجانب المقسوم عليه وهو ١٦ فيضرب العدد ١٦٢ في ٢ ويخرج من ٣٢٤ وبما أنه لم يوجد باقي فيكون جذر (١٨٢٤) هو ٨٢

وهذه العملية تؤخذ نموذجاً لاستخراج أي جذر كان

(الجذر التكعيبي) مكعب عدده حاصل ضربه في نفسه ثلاث مرات فكعب ٣ هو ٣ في ٣ في ٣ أي ٢٧ والجذر التكعيبي لعدد هو العدد الذي إذا ضرب في نفسه ثلاث مرات ينتج ذلك العدد بعينه فالجذر التكعيبي لـ ٢٧ هو ٣ . لنعط الآن مسألة كنموذج يقاس عليه فليكن المطلوب إيجاد الجذر التكعيبي للعدد ٦٥٨٥٠٣ فنجري عليه هذه العملية وهي :

أيضا

٨٧ ٦٥٨٥٠٣

(الجوذر والجؤذر) ولد البقرة
الوحشية جمعه جواذر وجآزر

٥١٢ ١٩٢ تساوى فى ٨ فى ٨

١٤٦٥٠٣

الجدع ساق النخلة

١٤٦٥٠٣

(الجذع) من البهائم ما قبل الثني
والثني الذى يلقى ثنيته وذلك فى ذوات
الحافر فى السنة الثانية وفى ذوات الحف
فى السنة السادسة . والجدع ما قبل ذلك
جمعه جذاع وجدعان وجدعان

.....

جذذ يجذذ جذلا فرح
فهو (جذل وجذلان) ج . جذلان
(الجذل) أصل الشجرة وعود
ينصب للجربي لتحتك به

وذلك بأن تفرق الثلاثة الأرقام
الاولى التى على اليسار ثم يبحث بواسطة
الجدول على الجذر التكعيبي الأكبر
المحصول فى العدد ٨٥٩ فيوجد ٨
فيطرح مكعبه الذى هو ٥١٢ من ٦٥٨
ويكتب ٨ على اليسار بعيدا عن العدد
المطلوب جذره ثم ينزل الثلاثة الأرقام
الباقية على يمين الباقي فيصير لدينا عدد
١٤٦٥٠٣ فيفصل عددان من يمين هذا
العدد ويقسم ما يبق وهو ١٤٦٥ على
١٩٢ وهو ٣ أمثال مربع العدد ٨ الذى
وجد أولا فيكون خارج القسمة ٨
فيوضع يسار العدد فيكون ٨٧ هو الجذر
المطلوب

(تجذم الشيء وانجذم) اقطع

الجدام هو من الامراض
الجلدية ويعرف بالاسد ويكثر فى البلاد
الحارة ولا يعلم له سبب إلا الوراثة ويعرف
بظهور غدد كالدرن وأكثر بروزه فى الوجه
على الأنف والشفتين وحلة الاذن وقد
يعم الجسم فيبس الجلد عن مادته وتطرا
فيه شقوق عدة وأحيانا يظهر على الاصابع
فتسقط من ذاتها واليرس نوع منه (انظر
علاجه فى اليرس)

(تنبيه) لاأخذ الجذر التريعي
لأى عدد كان يقسم أولا اثنين اثنين
من اليسار الى اليمين وان كان المراد
أخذ جذره التكعيبي فيقسم ثلاثة
ثلاثة من اليسار الى اليمين

(جذام الرجل) أصابه الجدام

(الاجذم) المقطوع اليد والمبتلى بداء
الجدام

﴿ جَرُّ ﴾ يجرؤ جرأة وجرأة
أقدم وهمجم فهو جريء جمه (أجراء
وأجرياء

(جرأه فاجترأ) أي حمله على الاقدام
فأقدم

﴿ الجرافيت ﴾ يسمى البلوما . حيناً

هو كربون يكاد يكون نقياً ويكون كثلاً
مندمجاً وصفائح متبلورة قشرية وليفيه لوناً
سجاني صلبى ناعمة تبقع الاصابع والورق
السجاني ولذلك تستعمل في الكتابة
وهو ما يسمونه القلم الرصاص واكثر وجوده
في سيبيريا كاليفورنيا في صخور الجرانيت
﴿ الجرانيت ﴾ هو نوع من الصخور
الجبليّة . حاف شديد

﴿ الجرب ﴾ مرض جلدى كثير
الحصول في مصر وله سببان الاول الوساخة
والاكثر من الاغذية المالحه والثاني ملاسة
المصاب به . من علاماته ظهور حبوب صغيرة

على البدن كالحويصلات تكون مصحوبة
بحكة وتظهر بين الاصابع وعلى الزراعين
والصدر وفي ثنية الركبة وعلى الوركين
والايتين والبطن والظهر وقد تنعم الجسم

كله ما عدا الوجه والرأس . وقد اكتشف
لهذا المرض بق صغير يسكن تحت الجلد
ويسبب هذا الاعراض كلها وهو يعالج
بمراهم الكبريت والاغتسال في المياه
الكبريتية والامتناع عما يسببه أو يهيجه
كالاغذية المالحه والاشربة الروحية
وللاطباء المصريين في علاجه طرق
تناسب معلوماتهم الحديثة فيه

(جرب الرجل) يجرب جرباً
اصابه الجرب فهو جرب وجربان وأجرب
جمه (جرب وجربى)
(جربه) اختبره
(الجرب) وعاء من جلد جمه جرب
وأجربة

(الجربا) السماء وكواكبها مشرقة
(الجرب من الارض) مقياس أرضي
قدره (١٦٠٠) ذراع وقيل (١٠٠٠)
ذراع جمه أجربة وجربان
(الجورب) لفافة الرجل جمعه
(جوارب وجواربة)

لا يجوز المسح على الجورب على الاصح
من مذهب الشافى والراجح من مذهب
مالك . وقال ابو حنيفة واحمد الجواز
رواية عن مالك وقول للشافى ولا يجوز

المتوفى سنة (٢٤٦) هـ

جرج الجرجاني هـ هو أبو عبد الله الحسين بن الحسن الجرجاني الفقيه الشافعي المعروف بالحليمي ولد بجرجان سنة ٣٣٨ هـ وحمل إلى بخارى وتفقه على أبي بكر الأودني وأبي بكر القفال ثم صار إماما ثقة وله في المذهب أقوال معتدلة وحدث بنيسابور وروى عنه الخافض الحاكم وتوفي سنة

٤٠٣ هـ

جرج الجرجاني هـ هو القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الفقيه الشافعي كان مع فقهه أدبا شاعرا ومن شعره المشهور

يقولون لي فيك انقباض وإنما
رأوا رجلا عن موقف البذل أحجا
ومن قوله :

ما تطعمت لذة العيش حتى
صرت للبيت والكتاب جليسا

ليس شيء عندي أعز من العلم

م فما أجنى سواء أنيسا

إنما الذل في مخالطة الناس

س قد علم وعش عزيزا رئيسا

وهو مؤلف كتاب الوساطة بين المتنبي

وخصوصه دل فيه على غزير فضله ووافر علمه


المسح على الجوربين إلا إذا كانا مجلدين عند الثلاث. وقال أحمد بن حنبل المسح عليهما إن كانا صفيقين لا تشف الرجلان منهما هـ إجرثم هـ اجتمع و (جرتومة الشيء) أصله ومثله جرتومة

جرج ابن جريج هـ هو عبد الملك بن عبد العزيز كان ثقة فقيها توفي سنة (١٥٠) هـ هـ جرجا هـ هي إحدى أقاليم مصر


بين أسيوط وقناطر كزها سوهاج وحقيقة اسمها سوهاي على الجانب الغربي من النيل يصنع فيها السمك المملح والجلد وفيها تجارة ذات حركة نشيطة عدد مرا كزها ستة (١) سوهاج (٢) برديس (٣) جرجا (٤) طهطا (٥) طما (٦) البليتا وعدد أهلها نحو (٧٥٠٠٠) نسمة وبها من البلاد (١٨٩) بلدا غير الكفور وبها ثمان

قبائل من العرب وزمامها (١٢٥٩١٤) فدانا وأرضها أخصب وأرض الوجه القبلي محصولاتها القمح والشعير والفول والحبس والذرة والسمسم وقصب السكر أشهر مدنها أخميم على الشاطئ الغربي من النيل وهي بلدة كثيرة التجارة مشهورة ببصل النحل ونسج القطن والحرير والأقمشة ومنها ذوات النون المصري الزاهد المشهور

مات بالرى وهو قاضي القضاء سنة (٢٩٢) هـ
وجرجان هى مدينة عظيمة من أعمال
مازندران

جرجير  الجرجير المعتاد أصله من
أوروبا وهو نبات يعلو ساقه الى ٥٠
سنتيمترا ويكثر بزوره ويزرع طول
السنة الا امشير ثم يقرط ورقه بعد زراعته
بخمسة وأربعين يوما ويستمر على ذلك حتى


ترفع سوقه حاملة الازهار وحينذاك يبرز
بزره ثانية ليتحصل على أوراق جنية دائما
وتجني تقاويه فى شهر برمهات وتحفظ
قوتها ستين

جرحه  يجرحه جرحا شق
بعض جسمه

(جرح الرجل) يجرح جرحا
أصابته جراحة

(جرحه) اكثر فيه الجراح
(اجرح) اكتسب

(الجارحة) العضو من الانسان
والحيوانات التى تعيد كالكلاب والطيور
وغيرها لانها تجرح لاهلها أى تكسب
لهم جميعا الجوارح

جرح  الاسم من الجرح هو
فى علم التشريح تفرق يحصل فى الاجزاء

الرخوة من الجسم وله أسباب عديدة .
والجروح ثلاثة أنواع (قطعية) وهى
الحاصلة عن قطع آلة حادة و (رضية) وهى
الحاصلة من جسم ثقيل كحجر وعصا
و (وخزية) وهى الحاصلة من آلة مدببة
كالرمح والشيش ثم أن الجروح أمان
تكون حاصلة من مقذوفات نارية كالبنندق
والقلل وهى أنواع عديدة

(الجروح القطعية) متى كان الجرح
 بسيطا متساوى الحافات وجب أن يضم
حوافه كما كانت ولكن قبل ضمها يجب
إخراج ما فى الجرح من تراب أو دم جامد
ثم يغسل الجرح بالماء الفاتر فى الشتاء وبالماء
البارد فى الصيف ثم يثبت عليه أشرطة
من الشمع ثم يوضع عليها قليل من النسالة
الجافة الناعمة لامتصاص الرطوبات التى تنفرز
من الجرح ثم تربط ولا تعرض للجو
اربعة أو خمسة أيام

(الجروح الرضية) على الجراح ان
يضم أجزاء الجرح بواسطة الاشرطة
الشمعية أو الخياطة على حسب الاحوال
ويعمل فيها ما عمل فى النوع المتقدم

(الجراح الوخزية) يجب على الجراح
قبل أن يربطه بعد وضع النسالة عليه أن

يخرج منه ما فيه من الاجسام الغريبة ثم يتركه ثلاثة أو أربعة أيام

(الجروح المتسببة عن عض الحيوانات) هي جروح تشبه الجروح الرضية ولذا تعالج بما تعالج به هذه أما الجروح المتسببة من الحيوانات السامة فانظرها في عقرب وأفعى و كلب

(تنبيهات) : قد يحصل أحيانا ورم في الجرح في دوره الأول فيلزم عند ذلك توسيع الرباط خشية من حدوث غفريته . وان حصل فيه احمرار او حرارة ينبغي أن يبل كل يوم بمغلي زر الكتان أو الحبازة بدون رفع الرباط وان خرج منه دم كثير دل ذلك على انفتاح وعاء يجب فينبغي سده بالنسالة وتوضع عليه رفاة غليظة وبضغط

عليها ضغطا خفيفا ويلزم أن لا يأكل الجريح الا أكلا سهلا في الاتهام والعادة أن يغير الجرح في اليوم الرابع أو الخامس ان ظهرت له رائحة قوية أو افراز غزير من دم أو صديد أو مصبل فيغير في اليوم الثاني للطبيب رأى خاص يجب اعتباره

(الجروح المسببة عن الاسلحة النارية) هذه الجروح تكون على نسبة قوة المقتدوف واصابته وهي عادة تكون مستديرة وأكثرها

لا يسيل منه دم وقد يكون له فتحتان ان تقبته الرصاصة ويكون لون هذه الجروح اسود . وهي اما أن تصيب الجلد وحده أو هو مامخته من الاجزاء وقد ينكسر عظم أو يخفت وقد تمكث الرصاصة في الجسم أو تخرج منه ولما لجة هذه الجروح يلزم استحضار الطبيب للحال لايقاف الزيف وسد الجرح وتخييطه واخراج الرصاص وغير ذلك من الامور الضرورية (الجروح الناشئة عن الحرق) انظر كلمة حرق

(الحكم الفقهي) من كان في جسده جرح أو قروح (انظر قرحة) أو كسرو كان عليها جيرة وخاف من نزعها التلغ فعند الشافعي يمس على الجيرة ويضم الى المسح التيمم وقال أبو حنيفة ومالك اذا كان بعض جسده مصححا وبعضه جريحا أو قريحا فان كان الاكثر الصحيح غسله وسقط حكم الجريح الا أنه يستحب مسح الماء وان كان الصحيح الاقل تيمم وسقط غسل العضو الجريح وقال أحمد يفضل الصحيح ويقيم للجريح و اذا مسح الجيرة وصلى فلا اعادة عليه الا على قول الشافعي وهو الراجح اذا وضعها على حدث وتعذر نزعها

جريدة جرده - يجرده جردا قشره

(جرده) عراه وقشره

(تجرّد) تعرى

(الجريد) قضبان النخل واحدها
جريدة والجريدة الصحيفة التي يكتب
فيها وهي مولدة . ثم أطلقت الجريدة
في هذا العصر على صحف الاخبار

جريدة - الجريدة اسم يطلق
الآن على الصحف التي تنشر يوميا أو
أسبوعيا أو كل نصف شهر أو كل شهر
لنشر المبادئ السياسية والأخبار وترويج
الآراء وإعانة التمهضات الاجتماعية
للأمم

الجريدة بهذا المعنى لم توجد إلا في
القرن التاسع عشر وقد عهدنا إن الإنسانية
متى احتاجت للعامل لأنها ضما أوجدته
لها العناية الإلهية فأنها في القرن الخامس
عشر احتاجت للكتب فيها افعلها المطبعة
لاجتماعها حاجتها وفي القرن التاسع عشر كان
بها أشد الحاجة إلى عامل يسرع في نشر
الآراء وبث المبادئ ويسرى بين جميع
الطبقات فسد بالجرائد هذه الحاجة
ولكننا لو صعدنا إلى أدوار التاريخ
رأينا أن الجريدة أصولا في الماضي بل في

العصور المتوغلّة في القدم. فان الرومانيين
لما كانوا يودون نشر خبر هام أو أمر هام
عمدوا إلى صحف يسمونها (ايكتاديورنا)
وألصقوها بالجدران بل وزعوها على الناس
ليقرأوها وهم جلوس في الحوانيت، ولا
مشاحة في أن هذا يعتبر أصلا للجرائد
ولم ينجىء القرن السابع عشر حتى صارت
تصدر نشرات في البندقية باسم (غازت)
وفي هولانده وفرنسا باسم (أخبار) وفي
لوندرة باسم (ميركور) ولكنها كانت
تصدر بغير انتظام وتعتبر أصولا قريية
للجرائد الحالية

نمت الجرائد على هذه السنة التدريجية
فلما قوى ساعدها وآنت من نفسها بعض
القوة رمت لأن تكون سلاحا لمعارضة
الحاكين وآلة لفك القيود عن المأسورين
فأساء القادة بها الظنون وراقبوا عن قرب
وأزولوا عليها أسوأ العذاب. ولما حاولت
الجرائد أن تستولي على وظيفتها الطبيعية
من انتقاد المسائل السياسية ومناقشة الأمور
المالية والنظر في الشؤون الدينية والديوية
لم يدع القادة عقبه إلا وضعوها في طريقها
فن مصادرة نسخها إلى تخريم أصحابها
وحبسهم واتقال كواهلهم بالضرائب

والرسوم ومن العجيب أنها احتملت كل هذه التكاليف وخرجت ظافرة، وصوتها أعلى صوت، ورأسها أرفع رأس، ولسانها لها يقول ما قاله الصحافي، لويز كورييه. دعم يقولون، ودعم يذمون ويحبسون، بل دعم يشتقون، ولكن انشرف فكرك وليس هذا بحق لك بل هو واجب عليك، نعم ان كل من لديه رأي يصير مدينا للناس في إبدائه في سبيل الخير العام فان كان رأيك ناضجا استفادت الامة منه، وإن كان آفنا أصلحته واستفادت منه أيضا. أما التطرف ! هذه الكلمة الحقاء فان عثر عليها هم أنفسهم المتطرفون في هضم حق الصحافة بفشر ما يريدون والتدليس والتألم وبمنع الغير عن الاجابة » انتهى

وقد سارت الجرائد على هذه النصيحة فلم يقف في سبيلها مسيطر بل تدرجت في الاستيلاء على وظيفتها تدريجا طبيعيا حتى أصبحت اليوم قوة من قوى الامم ولكن قبل أن تصل الجرائد لهذه المكانة اجتازت أدوار الطفولة الاخرى فمن وريقات صغيرة ينقلها عن الواحد الآخر بغير اهتمام لا تحتوي إلا على أقوال تافهة إلى صحف دورية فيها شيء من النظام والمائدة

إلى جرائد كبيرة ذات عدة صحف شاملة للسياسة والاخبار العامة والخاصة والشؤون الاقتصادية والمسائل الاجتماعية وغير ذلك مما يهتم له الجمهور ويرتاح للاطلاع عليه. ولقد صدق ما قاله .

الفريد دوفيني . فيها حيث قال :

« إن الرجل من الطبقة الوسطى يبارز يشبه ملكا يتشرف بمقابلته كل صباح نديم متملق يروي له عشرين رواية ومع ذلك فلا يجد ذلك الرجل نفسه مضطرا لأن يقدم له فطورا ويملك أن يسكته متى أراد ويحمله يتكلم متى شاء وما يزيد هذا النديم الطائع قيمة في نظر صاحبه أنه بمثابة مرآة لروحه يعرض عليه كل يوم آراءه الخاصة بعبارات لا يستطيع هو أن يأتي

بأحسن منها. فإذا سلبته هذا الصديق تخيل أن العالم قد تعطلت حر كته فهذا الصاحب بل هذه المرأة بل هذه المعجزة بل هذا المتطفل هو جريدته » انتهى

رغمهما احتوش الجرائد من العقبات الكأداء فاتها اليوم أقوى مما كانت عليه في أي عصر كان ومن عجب أنها قوية حتى في البلاد التي يسعى الحكم المطلق في تقييدها لقد ثارت أعاصير من المبادلات بين

رجال الافكار من الامم على كثير من المسائل التي تمس الصحافة منها: ما هي القوة الحقيقية للجرائد ؟ وإلي أي حد تستطيع الجرائد أن تمتلك هوي الرأي العام ؟ وما هي الحرية الضرورية لها في مصلحة الامم والممالك ؟

أما عن السؤال الاول فان القوة الحقيقية للجرائد هي في مسيرتها للشعور العام فكلما خدمت الجريدة هوي الامة وبذلت وسعها في تأييده والدفاع عنه مالت اليها الاعناق وهوت اليها الافئدة ولا تريد بذلك أن تقول أن ليس للجرائد قوة ذاتية تسيطر بها على نفوس قرائها فاننا نعترف أن لها قسطا من تلك القوة متى أدارتها أرواح عالية متسلحة بأقلام ساحرة . فانها ربما توصلت إلى غرس مبادئ مناقضة للهوي العام في أفئدة جمهور عظيم من الناس وحلثهم على منابذة الكافة والخروج عن الجماعة ولكن ذلك قليل الوقوع لا يمثل في الواقع إلا الجرائد الداعية للمبادئ المخالفة للهوي العام كجرائد القوميين والاشتراكيين فتوة الجرائد الحقيقية هي في تمثيلها للهوي الرأي العام فترى الناس تنهافت على قراءتها متفانية في الانتصار لها مما يحيل

لناظر فظراسطحيا أن تلك الجرائد قوة سحرية تتسلط بها على النفوس وسلطة خفية تقتاد بها العواطف والحقيقة أن خضوع الناس لأقوال تلك الجرائد هو أثر من آثار خضوعهم لاهواء نفوسهم ورغائب شعورهم . فكلارأواصور تلك الاهواء والرغائب تتجلى على صفحات تلك الصحف ازدادوا ميلا إلى مطالعتها وبها ورماعاذهب الوم يعض الساذجين من القارئ إلى أن تلك الجرائد هي موجدة هذا الشعور ومولدة تلك الحماسات والحقيقة بخلاف ذلك . فأثر الجرائد من هذه الوجهة ينحصر في زيادة تجلية الهوى العام وترويضه وترتيبه للنفوس الحالية منه وأكبر بها من خدمة هذه هي حقيقة قوة الجرائد أما معرفة إلى أي حد تستطيع الجرائد أن تمتلك هوي الرأي العام فالجواب عليه يشبه أن يكون نتيجة الجواب عن السؤال الاول . فان الجرائد لما كانت ممثلة للهوى الرأي العام ومصورة لشعور الجماعة فانها تستطيع بهذا السلاح نفسه أن تتسلط على قرائها فتقدم إلى أبعد مما يرمون اليه ، ولكن لا يجوز لنا أن ننفي أنها تقدم بهوام ، وتدفعهم بهوامل نفوسهم . فان

كان لها أثر في هذا التسلط فهو ينحصر فيها
توحيد وجهات العاملين . ويبان مجال
العمل وخطط السير لهم
أما عن السؤال الثالث وهو ماهو
القدر من الحرية الضرورية لها لتحسن
القيام بخدمة الامة فاننا نجيب على ذلك
بأن حرية الجرائد لا يجوز أن تكون مطلقة
من كل قيد فان الجرائد هي في الحقيقة
عمرروها ومديروها وليس من الحكمة في
شيء أن تطلق الحرية لشق من الامة
اطلاقا لاحد له فأن طائفة المحررين
والمديرين كجميع الطوائف يندس اليهم
أفراد ليسوا على شيء من الصفات الفاضلة
التي تؤهل صاحبها لقيادة الافكار والاميال
فيرتكبون باسم الصحافة من المخازي مالا
يحتمله هذا الاسم الموقر . وعليه فحرية
الجرائد يجب أن تكون في مستوى الحرية
العامة التي تتمتع بها الامة . ولا أظن أن
أنصار حرية الصحافة يريدون أن تكون
تلك الحرية مطلقة بالمعنى المعروف من
هذه الكلمة فان مثل هذه الحرية تأبأها
مصلحة الاجتماع نفسه
ولكن الظاهر للعيان أن الحكومات
تضن على الجرائد من الحرية بمالم تضن

به على الآحاد من الناس وما ذلك إلا لأن
لسان الجرائد صوتهما مال برنان بخلاف
الأفراد فاقولونه في نواديهم أو بيوتهم
لا يصدى جدران القاعات التي يتسامرون
فيها فلا يظهر دويهم في طول البلاد وعرضها
ولا يبتنى عليه ما يبتنى على مقالات الجرائد
من هنا تميل الحكومات لمراقبة الجرائد
مراقبة دقيقة ، اللهم إلا الحكومات
الديموقراطية أو القديمة العهد بالحرية فانها
تركت للجرائد مجال الحرية واسعا لأن
شكلها يقتضي ذلك بل هي لكونها حكومات
ولدتها الثورات ، وكونها الانقلابات
يستدعي كمالها وجود حركات ثورية ممتددة
في الرأي العام المحيط بها لأن من هذه
الحركات تستمد أحزابها قوتها ، وتستقي
توازنها كالحكومة الفرنسية والولايات
المتحدة الأمريكية مثلا
هل للحكومات الحق في مراقبة الجرائد
والتشديد عليها في بعض الظروف ؟ الجواب
على هذه المسئلة ليس بالأمر السهل
لاختلاف أشكال الحكومات ، واختلاف
الظروف التي تحيط بها وبالامة ، فقد
توجد حكومة في ظروف خاصة تحتاج فيها
لقليل من الهدوء لتنفيذ مشروعاتها

ودبت عقارب المطامع في صدور الدول
 المجاورة لها فأصبحت مهمة حكومتها من اشد
 المهلكت تقلا ، وموقعها من أكبر المواقف
 حرجا قبل يحسن والحالة هذه أن يستفيد
 جرائدها وخطباؤها من الحرية التي نالوها
 فتريد موقف حكومتها حرجا ، بتضييق
 الخناق عليها ، ومطالبتها بتحقيق ما يحد
 ثانويا بجانب غيره من الشؤون الدفاعية ؟
 وهل تلام مثل هذه الحكومة ان سارت
 في مصادر حرية جرائدها سيرة العاسفين
 بالحرية ، العاجين بالحقوق الاجتماعية ؟
 نعم ان كل حكومة تستطيع أن تتدخل
 أمثال هذه الاعذار في تيرير تقييدها لحرية
 الجرائد ، ولكن عذر المحقة منها يملو عن
 الاذهان الشكوك التي تحوم حولها فيؤيدها
 أنصار اقوياء ، وتؤزرها همم شماء ، ولا نجد
 للبطلنة منها عذرات نهض به حجة ، أو
 يقوم عليه دليل
 وعليه فالمسألة التي نحن بصدد حلها عمرة
 الحل وربما بقيت كذلك ما دام الاجتماع
 في دوره الذي نحن فيه ، فان أراد الله
 ان ترقى من أطوار الحرية الى مستوى
 تستقر فيه الحقوق والواجبات الاجتماعية
 في حدودها الطبيعية بطل هذا التدافع بين

تحت طي الكتمان خوفا من أن يصددها
 بالعراقيل أعداء لنا تسوء هم نهضتها ،
 ويكدر رمقها أفتليس لهذه الحكومة العذر
 ان كنت أفواه صحافتها ، تلك الصحافة التي
 لو تركت حرة لا تارتجأ لها وتناقشها في
 الشروط العامة باعت الحق في نفوس
 الامم المجاورة لها فبنت لها كستها ، وانبرت
 لتعطيل تقدمها بما تنشئه لها من الصعوبات
 وما تخلفه لها من العقبات وان شئت ان
 ترى ذلك بمثال محسوس فانظر الى تركيا بعد
 الدستور بثلاث سنين أي في سنة ١٩١١
 ترأها اضطرت كل الاضطراب للسلوك إزاء
 جرائدها وكتابها سيرة الحكومات المستبدة
 ولولم تفعل ذلك لقصت عليها هذه الجرائد
 بحريتها التي تلقها بالدستورية

ويبان ذلك أن تركيا ما نالت الدستور
 تنهت وطينات الامم الاوربية المخاضة
 لسلطانها وعلت أنها لو تركت حتى تنتهي
 من أدوارها الدستورية عز عليها ان تتخلص
 من نيرها الذي تسعى الى خلعها منذ نحو
 أربعائة سنة فانبرت كل منها تتحرك بحركة
 دولة أجنبية تواليها الولاء ، وتمت اليها
 بصلتها ما يستقل من تلك الامم مارثرباطها
 الذي يربطها بها ، وتحرك لها كاتها سواها

الصحافة والحكومات والله أعلم بصيور الامور

(انتشار الجرائد) أصبحت الجرائد حاجة من الحاجات الانسانية لاعتبارات كثيرة ولذلك أخذت حظامن الانتشار لم يكن يحلم بها مؤسسوها الاولون أنفسهم فقد دل الاحصاء ان في العالم (٧٠ الف) جريدة (يومية) يباع مجموع ما ينشر من نسخها في السنة ١٠ آلاف مليون و ٢٣٥ مليون عدد ثمنها كلها يقرب من البني مليون و ٤٨٠ مليون فرنك

(خطر الصحافة) ان هناك خطرا يهدد الصحافة وهو نفاد الورق فان هذا الانتشار الكبير يستدعي مادة لا تنضب من الورق وكيف ذلك وانما مادة الورق الذي تستعمله هو الشجر وهو ليس ينبوعا غير محدود فقد يأتي يوم يصبح فيه الشجر بالنسبة لحاجة الجرائد قليلا فان لم يكتشف للورق مصدر جديد فالخطر لا شك لاحق بالصحافة ولو بعد حين

وقد حسب أن إحدى الجرائد الأمريكية وحدها تستهلك بمبلغ (٣٧٥٠٠٠٠) فرنك أشجارا لتصنع منها الورق اللازم لها وقد أحصيت الأشجار

التي استخدمته إحدى جرائد فرنسا في السنة لصنع ورقها تبلغ عددها (١٢٠ ألف) فهذا التخريب المتوالى للأشجار يفضي إلى استئصالها لا محالة فلا بد من التفكير في مصدر آخر للورق

(الجرائد الاسلامية) كتب أحد كبار علماء فرنسا المستشرقين بحثا مفصلا للصحافة الاسلامية في مجلة العالم الاسلامي الفرنسية عربها المؤيد ونشرها ونحن ننشرها هنا نقلا عنه حفظا لما فيها من غرر المباحث وناصح الحقائق

جاء في المؤيد الصادر في ٢٨ شوال و ٤ ذي القعدة و ٤ ذي الحجة من سنة ١٣٢٨ ما يأتي :

كان الحجر الاسلامي للصحافة الاسلامية هو الذي ألقاه ساكن الجنان محمد علي باشا بانشاء جريدة رسمية لحكومته في سنة ١٨٢٨ ميلادية ، وكان علماء القاهرة الشرعيون لا يزالون يعترضون على استعمال حبر المطابع بانها تتركب من مواد تنافي الطهارة لكن اعتراضهم هذا لم يمنع صدور العدد الاول من جريدة «الوقائع المصرية» الرسمية ومن توالى صدور الاعداد التالية حتى الآن ، وقد

جلت الواقع المصرية الجريدة الوحيدة التي تصدر باللغة العربية نحو ثلاثين عامًا في خلالها ولدت الصحافة التركية وشهدت عن الطوق

فقد كان ظهور أول صحيفة تركية في سنة ١٨٣١ وبعد عشرين عاما من هذا التاريخ كان لا ينشر على وجه الارض سوى صيغتين تركيتين ولكن الصحافة التركية نهضت نهضة بينة الاثر عقب حرب القرم أي على أثر ظهور الأمر الشاهاني المؤرخ في سنة ١٨٥٦ الداعي للامة العثمانية الى الاستفادة من فنون وعلوم أوروبا وفي سنة ١٨٦٤ أصدرت الحكومة العثمانية أمراً بإنشاء صحف ادارية في كل ولاية من ولايات الممالك المحروسة ولم تأزف سنة ١٨٦٧ حتى أنشأ رجال تركيا الفتاة في بعض أنحاء أوروبا صحفا لمعارضة السياسة الرسمية للحكومة العثمانية

وكان يصدر بالآستانة العلمية في عهد استواء السلطان عبد الحميد الثاني علي عرش السلطنة ثلاث عشرة صحيفة وكان المأمول أن يأخذ هذا القدر بأسباب الزيادة والفعل لما انصرف اليه الآمال

من اقبال عهد جديد ودخول عصر سعيد ولكنها كانت آملا سريية وأمان لم تمتد طور الاماني لان العهد الحميدي كان قد تجلى للانظار بشكله الحقيقي وماهيته الصريحة فلم يخض غمار الصحافة وقتئذ سوى أولئك الانذال المتفق على تسميتهم هناك « كلاب صيد السلطان » وهؤلاء الصحافيون كان لا ينطبق عليهم من الصحافة سوى الانتساب الى لقبها دون معناها وكانوا لا يترفعون عن مزاوله ما يطلب منهم من أخس الاعمال وأوجبها للحطة والسفالة ولذا يسوغ للقائل أن يقول ان الصحافة التركية كانت في حشرجة المصدر حينما تفجرت عيون الحرية وفاضت ينابيع الاستقلال بحورة يوليو سنة ١٩٠٨ حيث وردت منها خير مورد واستقت من مصيها ملر دلها أنفاس الحياة وثبت جأشها

فقد كانت الصحافة التركية في شهر يونية وهو الشهر السابق على تلك الثورة لاتتألف الا من جريدتين وهى « اقدام » و « صباح » وست صحف أقل منها أهمية وأربع وعشرين مجلة ليس في موضوعاتها شئ من الطلاوة وجدة المباحث لما هو واقع عليها من ضغط المراقبة فلم تمض من

ذلك التاريخ عشرة أشهر حتى بلغ عدد الصحف الدورية المصرح بها من حكومة الاحرار ٣٨٠ صحيفة تحرر كلها باللغة التركية

ولابد هنا من بيان أسباب هذا الانتشار العظيم في قليل من الزمان فنقول ان السياسة في بلاد الدولة العلية مرتبطة بالصحافة ارتباطا وثيقا اذا فقد زال التضامن بالتكاليف من بينهما ولقد كانت الصحيفة الثانية من تلك الصحف أي « صباح » لسان حال أحد الصدور العظام وكان لكل من المغفول لها مصطفى باشا فاضل ومدحت باشا جريدة تعبر عن سياسته وتشفع عن آرائه فلا غرابة انذ أن يكون كل فريق من رجال تركيا الحرة الجديدة قد شعر بالحاجة الى شدة أزره بصحيفة تكون لسان حاله فلا محل للدهشة اذا بلغ عدد الصحف في القليل من الزمان ذلك المبلغ العظيم وهذه الصحف بوجه عام اسلامية أقل منها سياسية حتى موضوعاتها المتعلقة بعلم الآداب وفن الترية

وبالعكس منها ترى الصحف الاسلامية في الروسيا قلن زعماتها للاسلام لاريب فيها وميولها الى العثمانية كذلك تحرر

باللغة التركية على اختلاف بسيط منها قضت به اختلافات الوسط والظروف المحيطة ومن العلامات المميزة شدة تعلقها بالخلافة العثمانية ولعل ذلك من باب المعارضة للسياسة الروسية التي تدير شؤونهم على غير ما يهونون

وجملة القول فانك تجد مسلمي روسيا سواء كانوا في قزان أو أربورخ أو استرخان أو باكو على ارتباط وثيق بالاسلام واتصال مستمر برعاية قواعده وأركانهم في الآن نفسه يذهبون مذهب التقدم الاوربي ويعلمون الى الاستفادة بفرائده ولسان حالهم الاكبر هو صحيفة « ترجمان » التي يصدرها في القرم حضرة اسماعيل بك غصبرنسكي صاحب مشروع عقد مؤتمر عام للمسلمين وهو المشروع الذي أجل انقضه بسبب حوادث الثورة العثمانية وقرر أن يعقد سنة ١٩١١ بمدينة القاهرة

...

الصحافة العربية الاسلاموية سورية في أصلها. فقد كان المرحوم احمد افندي فارس الشديق أول من أنشأ صحيفة عربية خطيرة عاشت زمانا مديدا وحازت شهرة بعيدة ألا وهي « الجوائب » أما

سوريا نفسها فإن المسلمين فيها بصرف النظر عن الجريدة الرسمية للولاية قد سبقهم في حلبة الصحافة مساكنوم المارونيون ثم اليسوعيون الذين أنشأوا صحيفة البشير سنة ١٨٧٠ وأول صحيفة اسلامية ظهرت بعد ذلك كان ظهورها في سنة ١٨٧٤ قبل استواء السلطان عبد الحميد على عرش الخلافة بعامين

أما مصر فقد كانت الصحافة فيها سورية لسنة ١٨٧٤ حيث كانت الجوائب قد هاجرت اليها من الآستانة وكان اثنان من المارونيين قد أسسا صحيفة «الاهرام» في سنة ١٨٧٦ ثم تبعهما غيرهما من السوريين فقد أنشأ بعضهم صحيفة المحروسة والبعض الآخر مجلة المقتطف وصار من مظاهر المدنية بين السوريين أنه لا يوجد سوري صاحب اقتدار إلا ويكون مشتركا في إحدى تلك الصحف أو المجلات

وقد استمرت الأحوال على هذا المثال أعواما ظهرت بعدها جريدة «المؤيد» الاسلامية في ذلك العام (عام ١٨٩٠) فتضعفت بظهورها أركان الصحافة المسيحية ونزلت من أساسها وظهرت هذه الجريدة يوميا بحرية بأقلام الكتاب

المجدين ومقتبسة أخبارها من أوثق المصادر وأدناها الى الصدق والحقيقة قائمة على قواعد الذود عن حياض الاسلام والمسلمين في أنحاء المعمور وعاملة بمبادئ الحرية والتسامح وقد صارت في بضع سنوات صحيفة كبرى بالمعنى المقصود من هذا الاطلاق عند الأوربيين إذ أنها تطبع على آلات رحوية ولها مراسلون في البلاد الأجنبية . وخطوط خصوصية للاخبار البرقية وبالجملة فقد نجحت هذه الصحيفة نجاحا باهرا ففتح أبواب التنافس لترقية الصحافة العربية الاسلامية طشتت الصحف الكثيرة من صغيرة وكبيرة وقام بعض رجال الأزهر بإنشاء ثلاث منها إلا أنها كما ظهرت اخفت واندثرت ذكرها عن عالم الوجود ، وظهرت على أرضها صحيفتان يوميتان كبيرتان الأولى منهما «الواء» الذي كان لسان حال المرحوم مصطفى باشا كامل زعيم الحزب الوطني والثانية وهي أقل شيوعا من أختها وهي «الجريدة» التي تعبر عن ضمائر أشياخ الحزب الدستوري (الصحيح حزب الأمة)

وما أشرف عام ١٩٠٤ على الزوال

المالى الذى كان يدفع عن الصحف التى يراد
اصدارها قد أطلق الصحافة العربية
الاسلامية بالبلاد التونسية من قيود لزمها
طويلا ملازمة العجز عن مجاراة الصحف
الاسلامية الراقية فى البلدان الأخرى
وأكثر من عددها بما خرج بها فى الزيادة عن
حدود النسبة المعتادة فقد كان عددها فى
سنة ١٨٩٨ لا يتجاوز ثلاث صحف تدخل
ضمنها صحيفة الرائد التونسي الرسمية
فبلغ فى سنة ١٩٠٨ إلى سبعة عشرة صحيفة
اسلامية تحرر ويصدر بعضها يوميا والبعض
الآخر أسبوعيا وزعتها العامة تمضى
بها فى تيار الحرية العصرية إلا أن صبغتها
على كل حال اسلامية . ونمت جريدة
أخرى تصدر باللغة الفرنسية وهى
(لوتوزيان) لعلى باش ولها أنصار
كثيرون من قرائها أما الصحافة الاسلامية
فى الجزائر فلا يمكن وضعها فى مصاف
الصحافة التونسية ولا فى عداد الصحف
المصرية من باب أولى لأنها ما برحت رسمية
الصبغة ومقتفية آثار الحكومة فى كل أمر
أوهى لا تزال فى حالة التكون كالجنين فى
بطن أمه

أما الصحافة الفارسية فلها مركز

حتى بلغت الصحف العربية فى القطر
المصرى ١١٧ صحيفة بين جرائد يومية
سيارة ومجلات علمية أو أدبية أو غيرها
تظهر دوريا فى مواعيد محدودة وأوقات
معلومة وذلك مقابل ٢٤ صحيفة فى سنة
١٨٩٠ أما زيادات عدد الصحف فى بلاد
الدولة فقد بلغت فى نحو تسعة شهور أى
فيما بين اعلان الدستور فى شهر يوليو
سنة ١٩٠٨ وما بين خلع السلطان عبد
الحميد فى ابريل سنة ١٩١٩ - ١١٦ صحيفة
جديدة . ولو طرح من مجموع عدد
الصحف التى تصدر فى بلاد الدولة العلية
ومصر عدد الصحف السورية والمارونية
والكاتوليكية والبروتستانتية لكان الباقي
١٥٠ جريدة عربية اسلامية لأنها اثنتان
يبلغ مقدار ما يطبع منهما ملفا عظيما
لا انتشارها فى سائر أنحاء العالم وهذه
الصحف كلها بالرغم عمارتها لنفسها من
الخطط السياسية التى تنازها عن بعضها
البعض لا تتحاشى عن اظهار نزعتها
الاسلامية وتعضيدها للاسلام ودعوها
اليه اقتداء بجريدة المؤيد

وما قيل عن هذه الصحف العربية
يقال عن أخواتها فى تونس فإن الغناء الغنى

خاص بها في العالم الاسلامي لما اختلفت به عن صحافات الامم الأخرى من الصفات الانشائية المخصيصة باللغة الفارسية ومن شدة اللهجة وتطرف العبارة واستقلال الاسلوب الذي تبدو عليه مسحة الآراء الفلسفية المشتقة من مذهب البائية

وقد بدأت الصحافة الفارسية حياتها في سنة ١٨٥١ حيث أنشأ أحد الانجليز جريدة اسبوعية كانت منتمية الى البلاط الشاهاني وكانت لسان حاله . وفي سنة ١٨٧٧ كانت الصحافة الفارسية اسما على غير مسمى بالرغم عن اقرار حكومة الشاه عامئذ على انشاء وزارة الطباعة والصحافة على ان تلك الصحافة وان وقفت عند حدها الذي وصلت اليه في تلك السنة ببلاد فارس نفسها فقد اتبع نطاقها بالبلاد الخارجية وامتدت آفاقها امتدادا لا يستهان به

ففي سنة ١٨٥٠ كانت تطبع ببلاد الهند الانكليزية صحيفتان مهمتان باللغة الفارسية احدهما جريدة (حبل المتين) التي كانت ولا تزال تطبع في كلكتة وقد أخذت من حد الشهرة في العالم الفارسي ما أخذته جريدته (المؤيد) في العالم العربي

و كانت تلك الجريدة شائعة الانتشار في بلاد العجم متداولة في الايدي بالرغم عن مصادرة الحكومة الفارسية لها في عهد كل من الشاه ناصر الدين خان والشاه مظفر الدين خان ، وما لاختلاف ولا مشاحة فيه أن تلك الصحيفة الحقيرة كان لها أثر عظيم وفعل ظاهر في الحركة الفكرية التي أفضت الي دستور سنة ١٩٠٩ وما قيل عن جريدة « حبل المتين » يقال مثله عن الجرائد الفارسية الأخرى من حيث تأثيرها في تلك الحركة مثل جريدة « آختر » التي كانت تصدر بالآستانة العلية وجريدة « شهرنما » الاسبوعية التي تصدر بالاسكندرية وجريدة « ارشاد » التي تصدر في باكو . فقد كان لكل منها من التأثير في الحركة الفكرية السياسية ما لم يكن لجريدة « تربية » التي تصدر في طهران

على أنه منذ بدت بوادر الحركة الفكرية المشار إليها فقد خلصت صحافة البلاد الفارسية بعض الشيء من عقال التقييد فان الصحف التي تصدر في عاصمة تلك الديار وفي أعاليها وعلى الاخص في اقليم طوريس قد انزلت في ميادين النزال بين الاحزاب

السياسة والشاه وفيما لى محرر وجريدة « صور اسرافيل » من صنوف التعذيب تلقاء مجاهرتهم بالافكار المتطرفة أبان الانقلاب السياسي الذي وقع في عام ١٩٠٨ دليل واضح على شدة اندفاع تلك الحركة وعلى أنها كانت منسوجة على منوال مثيلاتها في البلاد الأوروبية

...

ولقد ظلت اللغة الفارسية من عام ١٨٣١ اللغة الإسلامية الرسمية للحكومة الهند الانكليزية فلما استعصم عنها باللغة الهندية الإسلامية المعروفة بلغة الاوردو أخذت الصحافة الإسلامية في الهند من حظ الانتشار قسطاً أوفى من الذي أخذته هذه الصحافة في الغرب الإسلامي وهي حركة اصلاحية ساعد على نموها إنشاء المطابع الإسلامية التي صارت تطبع فيها الصحف بعد ، بعضها بوحى من الإدارة الانكليزية والبعض الآخر بانبعاثهم أصحابه وقد امتاز هذا البعض بالتشدد في اسلاميته والاغراق في الذود عن حقوق الخلافة والدين

وكان القسم الأكبر من تلك الصحف يصدر اسبوعياً وقد بلغ عدده في سنة

١٨٥٠ - ٧٣ صحيفة تطبع باللغة الاوردية واثنين باللغة الفارسية . وقيل الثورة الجندية الكبرى بلغ عدد الصحف الإسلامية في مدينة (دلهي) وحدها ثمانى صحف أى ضعف عددها كان يطبع في الآستانة العلية لذلك العهد على أن تلك الصحف لم تكن كثيرة الانتشار والتداول في الايدي

لان اكثرها انتشارا وذبوا وقتئذ وهي جريدة

(كوة النور) كان لا يزيد عدد مشتركيها على ٢٤٩ فلما انفجر بر كان الثورة وقفت الصحف الإسلامية الهندية عند حدها من النمو غير أنها عانت بعد انقضاءها الى اتساع النطاق والتماء المتواصل بحيث لم يأزف عام ١٨٧٦ حتى بلغ عدد المسلمى الهند من الصحف الدورية مائة صحيفة على اختلاف موضوعاتها وتباين لغاتها وتضارب ميولها ونزعاتها فمنها العلمى والسياسى ومنها الانجليزى والعربى والاوردى والفارسى والجزرانى ومنها السنى والشيعى والاسماعيلى وفي سنة ١٩٠٠ بلغ ذلك العدد الى مائتين وما برج منذ هذا العام أخذ بالازدياد ولا بد أن يكون مبلغه الآن عظيماً

هذا هو ما انتهى اليه علمنا من أمر

الجامعة الإسلامية

ولتزد على ماتقدم أن ليس للمسلمين في بلاد الصين صحافة خاصة وإن الصحافة الإسلامية في شرق أفريقيا لا يمثلها سوى صحيفة واحدة وهي «زريبار سماشوار» التي تصدر باللغة الحرواتية ويجب في المذهب الاستيعالي وإن الصحافة السورية العربية قد أخذت من بلاد الأمر يكس مغر ساء أصيلا . وعدها لا مدوحه عن ذكر الغارات الرسمية التي تصدر في كابل عاصمة الأفغان وجريدة السعادة التي تصدر في طنجة ثم مجلة الكرستند (الهلل) أسان حال شيخ الإسلام في الجزيرة البريطانية وجريده «جورنال اوف سي مسلم انستيتون» التي تصدر في عليكره وجريدة اسلامي (الإسلام) التي يقوم بفشرها في جزيرة موريس أحمد ابراهيم عاشي ولا نفس فضلا عن الكتاب من العرب والترك والفارسيين الذين يوافون مجلة العالم الإسلامي بفصولهم وأبحاثهم فإن من الكلام على هذه الصحف وتلك إشارة سطحية إلى أهميتها الفعلية التي تزداد بآياتها بالأرقام الآتية

كانت أهمية الحركة الصحفية عليها

الصحافة في الهند الانكليزية أما في الهند الهولندية فإن الصحافة الإسلامية لم تنشب فيها عن الطوق إلا بعد عام ١٨٥٥ حيث بلغ عددها في سنة ١٨٧٠ إلى خمس أو ست صحف دورية تكتب بلغة الملايو ثم إلى عشر سنة ١٨٥٥ وهذه الصحف كلها نطع بعروف رومانية ويقوم بفشرها جماعة من الاوربيين والصينيين وعند سنوات تحولات وجه السياسة الهولندية حيال الالهالي الوطنيين فأصبحت سياسة لحمتها التسامح وسداها الحرية بعد أن كانت عكس ذلك فأتسع لهذا السبب نطاق الصحافة الوطنية اتساعا لا بأس به ولكن لم يطرأ عليها تغيير ما من حيث صفاتها الأصلية التي كانت مميزة لها

تلك هي الصحافة الإسلامية اسما في الملايو . أما الصحافة الإسلامية فعلا المطبوعة صحفها بحروف عربية وماليزية وهي التي تصدر في سنغفوره وضاحتها وأول صحيفة منها صدرت في سنة ١٨٥٨ تحت عنوان «منظار طالبي العلم» وقد بلغ عدد صحفها قبل الحركة الدستورية في تركيا خمساً أو ست وهي كلها عبارة عن مجلات صغيرة خطتها العامة الدعوة إلى

واجتماعى فى وسط القرن التاسع عشر ممثلة
بخمسين جريدة النصف منها كان يصدر
فى البلاد الهندية بعد خمس وعشرين سنة
من ذلك التاريخ أى فى سنة ١٨٧٥ بلغ
عدد الصحف الاسلامية مائة خارج البلاد
الهندية ولكن الحركة الصحفية صارت فيما
بعد حثيثة فانه لم يخل ثمانى القرن التاسع
عشر إلى الافول ولم تاذن بالغيب حتى
بلغ عدد الصحف الاسلامية عدا المجلات
الادبية والعلمية والفنية والصناعية ١٥٠
جريدة بين أسبوعية ويومية يقرأها المسلمون
فى مشارق الارض ومغاربها ولكن هذا
العدد الذى بلغت اليه الصحف فى سنة
١٩٠٠ قد تجاوز ثلاثة أضعافه فى مدة عشر
سنوات حيث يوجد الآن ٤٠٠ صحيفة
سياسية على الأقل تعبر عن رأى العام
الاسلامى على أن هذا العدد لا يزال قليلا
بالنسبة للشعوب الاسلامية وهى عديدة
متوزعة على بلاد مترامية الاطراف إلى أقصى
مدي ولذا تدل بوادر الحركة على أن عددها
لا بد أن يبلغ إلى ألف فى زمن قصير وإلى
أكثر منه بعده. ومن الحقائق الشاهدة
أنه مع مضي السنوات وتوالى الشهور
تدنو الأمم الاسلامية للقرن العشرين

شيئا فشيئا من الاوان الذى استعمل فيه
بمقتضى المبادئ التى تضعها العقول المفكرة
فى الصحف قد اختلفت أنواعها وتعددت
نماذجها باختلاف المذنبات الاسلامية ولكن
تضمها كلها فى دائرة واحدة كلمة المجموع
الاسلامى أو الجامعة الاسلامية
هنا عمل للسؤال عما هى المقاصد
التفكرية التى ترمى إلى آفاقها الصحافة
الاسلامية وليدة الامس باللغة من قوة
الجانب وعظمة الشأن المبلغ الجديرة معه
بأن لا تذكرها الألسنة مقرونة بالفاظ
التجلة والاحترام كالكلمات الواردة فى الخواطر
سيرة دولة من الدول العظمى أو ذكرى
سلطان رفيع الشأن. وعما تريد أن يذهب
الاسلام اليه من المذاهب البعيدة
والغايات العزيزة المتال
لم تكن الصحافة الاسلامية لهدنا
الحاضر كما كانت عليه فى الاوان الغابر
صحة ألفاظ مرصوفة وعبارات مرصوفة
لجبرد الافتخار بالقدره على ابتكار الغريب
من الافكار والتفنن فى أساليب البديع
والبيان كقول جريدة (منظور الاخبار
الهندية فى سنة ١٨٦٠ وصفا لفرق أحد
النوعية :

« اليوم يهبط غواص الفكر الى قاع
اقيانوس الآلام والاحزان واليوم تستحيل
مرآة الدهشة الصلدة التي تشبه في صلابتها
القولاذالى ماء سيال بل اليرم تلاعب
الأمواج بسفينة الثقة والأمان وتقذفها
على شطوط اليأس والغدلان» الخ وكقول
جريدة (كرة النور) التي تصدر بمدينة
لاهور: (ستصبح أوطاننا حقيقة ريفية
الازدهار دائمة النضرة باسقة الافنان بالعلم
والفلسفة) (راجع كتاب تاريخ
الآداب الهندية والهندستانية لمؤلفه
جار سين دى تامي)

بل انها أى تلك الصحافة لم تقف
عند ذلك الحد الذي أشرنا اليه بذيتك
المثلين وانما انتقلت من طور الى طور بما
أدخله السيد احمد خان من مستحقات
العصر حيث أنشأ في سنة ١٨٧٥ كلية
عليكرة الاسلامية. نعم ان مسلمي الهند
في ذلك الاوان وقد تلقوا هذا الأثر العظيم
بالاغضاء وقلة الاهتمام لما نأصل في نفوسهم
من قواعد مذهب الوهاية ورسخ في
عقائدهم من أصولها ومبادئها ولكنهم لم
يلبثوا ان خلعوا عبهم فبهذا الجمول فكان
التفوز في هذا المعترك العظيم بين طاملي

التقدم والتأخر لاول العاملين إذ جمعت
تلك الكلية شتات الشبان الوطنين وبلغ
عدد المتعلمين منهم فيها عام ١٨٩١ نحو
٤٥٦ طالبا من المسلمين

ولم يقتصر السيد احمد خان على طرق
أبواب التقدم العصري لابتاع دينه من ناحية
الكلية المشار اليها بل عقد المؤتمرات تلو
المؤتمرات للنظر في شؤون التربية الاسلامية
منذ سنة ١٨٧٧ وفي سنة ١٩٠٦ اجتمع
أعضاء لجان هذه المؤتمرات في مؤتمر عام
ببلدة (دكا) فقرر واثايف جمعية سموها
« العصابة الهندية الاسلامية » وفي السنة
التالية لها عقد المسلمون اجتماعا سموه بمؤتمر
(كراشي) وأقاموا في الآن نفسه المعرض
الثالث للفنون النسائية فقرروا فيها جاية
ضريبة اختيارية لتتفق في سبيل نشر التعليم
بين المسلمين وتوسيع نطاق التعليم
الزراعي والييطري في الأقاليم

وفي سنة ١٩٠٨ عقدوا مؤتمرا في
مدارس كان أول ما قرروا فيه تخصيص
مبلغ ٢٠ الف فرنك لإنشاء دار للطلاب
(خان) يأوون اليه ولم يمض على هذا
القرار خمسة عشر يوما حتى تبرع راجه
عمود آباد بمبلغ ٢٠٠ الف فرنك للجامعة

والعالية وان تنشأ مدرسة أخرى لتبرز
المعلمين بحيث يكون التعليم في هذه المدارس
كافة مطابقا لحاجات البلاد وملائما لشؤونها
المخصصة بها وقد قال في الفقرة الخامسة
من التقرير الذي وضعه لتضمين رغائبه
السامية ما يأتي: وحيث ان البلاد الفارسية
بما تقدم من الرغائب ستكون قادرة على
استدراك حاجاتها بنفسها فهي في هذه
الحالة لا تضطر الى إرسال أبنائها الى
أوربا لتلقى العلوم والمعارف العصرية

وفي يفيينا أن البلاد الفارسية لم تكن
من حيث الآداب اللغوية لاسيما ما كان له
منها مساس بالمباحث السياسية في حاجة
الى توسيع دائرة الرقي فانه لو كان (ميرابو)
خطيب الثورة الفرنسية الكيرى على قيد
الحياة لما أثار غبارا على ما نشرته جريدة
« جبل المتين الفارسية » تحت عنوان
« الطهارات » وجاء في غرضه ما نصه :
« الطهارة الاولى من الطهارات العصرية
مدينة طهران فانه إذا أصبح أى انسان
في بقعة من الأقاليم بسبب تسلط نفسه
عليه أو اندفاعه في تيار الشهوات ينبوعا
للفعال الشريرة والتصرفات الشائنة للبيئة
وكان يريد تطهير نفسه من هذه الارجاس

عليكرة كي تنشيء به ناديا للطلاب . ولا
تظن أن هذه الحركة الفكرية التي تكاثفت
على استارتها من مكانها الصحف الاسلامية
من انكليزية وأوردية لم يكن من بين
الجرائد التي أبدتها ودعت اليها جرائد
متطرفة . فان منها صحفا سألت في عام
١٩٠٩ منع التلاميذ من حفظ القرآن
الشريف وهم في المدارس الابتدائية

وفي بلاد فارس قام أحد أبناء فارس
الفيورين وهو السيد محمد علي بهجت
زفولي يعمل للنهضة الاسلامية في هذه
البلاد يشبه العمل الذي قام به السيد احمد
خان في الهند من عدة وجوه الا أنه لم يكن
معادلا في أهميته فلقد أنشأ جريدة للتعليم
والتربية سماها المعارف وقرن هذا العمل
بآخر لا يقل عنه أهمية ألا وهو انشاء
مكتبة كبرى لبيع الكتب العلمية على العامة
بالأثمان البخسة التماسا لئلا يكون ناتجا في
العقول والاذهان وكانت المصنفات
الفارسية فيها تجاور المؤلفات المترجمة من
اللغات العربية ترى ترجمة جليلاس مثلا
تجاور الكتاب جولستان وهو الذي طالب
في سنة ١٩٠٧ بجعل التعليم الابتدائي اجباريا
وأن تنسق المدارس لتعليم العلوم الثانوية

ومنح الدستور بقليل من الايام فصلاضافيا جعلت عنوانه والمدارس والمدارس أيضا والمدارس على الدوام . على ان انشاء المدارس أى العمل بهذا المبدأ أصبح من مميزات الحكومة الدستورية الجديدة في تركيا بل ان أول ما صرفت اليه هذه الحكومة عنايتها ووجهت نحوها بعد سقوط السلطان عبد الحميد إنما هو ترتيب نظارة المعارف العمومية على نظام جديد وتوسيع نطاق العلوم التي تعطى للطلبة فانه بعد أن كان تعليم اللغات الاجنبية في مدارس الآستانة قاصرا على اللغة الفرنسية فقد تقرر أن يضاف إليها تعليم اللغات الانكليزية والألمانية والروسية والابيطالية وأنشئت عدا هذا ثلاث مدارس لتعليم الحقوق في خلال عامين احدها في سلانيك والثانية في قونيا والثالثة في بغداد وجعلت نظمات التعليم فيها مطابقة لنظمات وبرامج التعليم في مدرسة الحقوق بالآستانة التي يختلف اليها ٣٠٠٠ طالب وفي أوائل سنة ١٩١٠ طلب أهالي طرابزون انشاء مدرسة حقوقية في مدنتهم فعارضت الصحف هذا الطلب وامتنعت لاليل من عندها الى حصر نطاق التعليم وانما لتفضيلها

فما عليه الى أن يفد على العاصمة بسرعة البرق المخاطف الخ
أما الطهارة الثانية فهي النوادي والمجتمعات (كلوب) فانك اذا تحدثت منك الغلطات وتواترت الزلات والسقطات لا تستطيع دخول المتديبات بل تنفيذ منها نبد التواة ولكنك إذا دافعك دافع في صدرك منما لك من تحقيق أمتيتك فلا تجعل للياس سبيلا الى قلبك بل عدم علمنا الي دارك واكتب رفاع الدعوة الي من تعرف من أنصارك بالحضور لديك ثم استنزل من سماء فكرك اسما بديعا أطلقه على ناد تؤسسه أنت فانه لا يمتنع من هذا الفعل أحد الخ

أما الطهارة الثالثة فهي المال فان لهذه الطهارة من قوي التأثير ما تنصل به الى قصدك وتبلغ الي منتهى مرامك ولو كان هذا القصد الحصول على أسمى منصب وأكبر وظيفة أفما سمعت قول من قال وحق مولى أبدعته فطرته لولا التي لقلت جلت قدرته

كتبت جريدة «اقدام» التي تصدر في الآستانة بعددها الصادر في ١ أغسطس سنة ١٩٠٨ أى على أثر انفجار بر كان الثورة

بث التعليم الصناعي والزراعي والتجاري
حتى تتعدد المزايا بتعدد الوجهات
واختلاف المقاصد

وقد كتبت جريدة «اقدام» المشار
إليها انه لا يليق أن تبقى المدارس العثمانية
في العهد الحاضر كما كانت عليه في عهد
الاستبداد والجور ولذا كان من الواجب
اللازب أن يتعلم طلاب العلوم الدينية العلوم
المصرية . والغريب مع هذا إن أقوال
واقترحات الجرائد من هذا القبيل لا تلبث
أن تنفذ فلقد أنشئت مدرسة في الآستانة
لتخريج المعلمين وأنشئت برسمها صحيفة
رسمية للبحث في المسائل اليبداجوجية
وانتقاد الكتب المدرسية وتسمى هذه
الصحيفة أو المجلة « تدريسات ابتدائية
مجموعة سي »

والصحف العربية اللغة أكثر اشتغالا
بمسائل الدين والاسلام منها بالسياسة في
العالم في جاوة لا شاغل لها غير الخلافات
بين علماء الشافعية في موضوعات الشريعة
الاسلامية من حيث علاقتها بالتصوف
وأكثر ما تدنرأبحاثها حول مذهب النفس
أو الانانية بناء على آراء حجة الاسلام
الغزالي والعلامة الفيلسوف ابن رشد وهي

في الآن نفسه تميل الى اثبات أن مذهب
دروين بشكله الصحيح بطابق روح الاسلام
ولهذا السبب نرى كثيرين من الاطباء
المسلمين هناك قائمين قياما تاما بقروض
الدين وأوجباته على أنهم ممن ينتمون الى
المذهب الدرويني ويدعون اليه . وتقول
تلك الصحف ان القوقوغراف في سوريا
أصبح من الوسائل المساعدة على بث المبادئ
الصحيحة والقواعد الحقة فانك تسمع منها
قائلا يقول : اعلموا أيها الناس انه لنيل
الخيرات في هذه الدنيا والعوز بأوفر حظ
من بركاها يجب عليكم العكوف بكلياتكم
على تحصيل العلوم والمعارف إذ بها لا يغيرها
نصبح أغنياء ونسترد ما فقدناه من قوتنا
ونفوذنا . ان الجهل لتبجح مذموم وان العلم
لجميل محمود »

وفي انشاء مدرسة جامعة في القاهرة
بحث وتعضيد الوطنيين المصريين وارسال
جماعة من طلابها الى انكلترا وفرنسا لتلقي
العلوم العالية التي تؤهلهم لأن يحسكوا
بزمam التعليم فيها وما يدل دلالة واضحة
على ماهية الميول والمطامع العالية الآن في
مصر وشبه هذه النهضة مشاهد في تونس
حيث أساتذة وطلاب الخلدونية يطمحون

الجراد أصناف مختلفة فبعضه كبير الحجم وبعضه صغير وبعضه أحمر اللون وبعضه أصفر ومنه نوع أبيض. إذا خرج الجراد من بيضه سمي بالربي فإذا طلعت أجنته وكبرت فهو القواء الواحدة غوغاة وذلك حين يموج بعضه في بعض . فإذا بدت فيه ألوان واصفرت الذكور واسودت الأنثى سمي جرادا حينئذ والجراد إذا أراد أن يبيض التمس لبيضه المواضع الصلدة والمخور التي لا تعمل فيها المعاول فيضربها بذنبه فتتفرج له فيبقى بيضه في ذلك الصدع فيكون له كالأنفوس ويكون حاضنا ومريا للجراد ست أرجل يدان في صدرها وقامتان في وسطها وأرجلان في مؤخرها وبطرف رجلها مذاران وهو من ألوان الذي يتقادر رئيسه فيجتمع كالسكر إذا ظعن أوله تتابع جمعه طاعنا ، وإذا نزل أوله نزل جميعه . لعبه سم نافع للنباتات لا يقع على شيء إلا أهلكه في الجراء أخلاق عشرة من جبابرة الحيوان على ضعفه : وجه فرس وعينا فيل وعنق ثور وقرنا بل وصدر أسد وبطن عقرب وجنا جانسر وغذا جمل ورجلا

إلى ما يطعم اليه المصريون من الاندفاع في تيار العلوم العالية وهذه النزعة في الجرائد لا تخفى على أحد ممن سمعوا المحاضرات العمومية التي تلقى في المدرسة الرشيدية نضيف إلي ما تقدم في الختام الخطبة التي القاها في القاهرة اسماعيل بك غصبر نكي المنتمي إلى الدولة الروسية ومدير إحدى الصحف الإسلامية التي تصدر في المرم بيانا للمشروع الذي ابتكره ألا وهو عقد مؤتمر عام للبحث في شؤون المسلمين فلقد قال في هذه الخطبة : إن انحطاط العرب والأتراك لم يكن السبب فيه ضعفا في المدارك أو نقصا في الاستعداد أو تأثيرا من الدين الإسلامي الذي هو بالعكس موافق للرفق والتقدم وإنما السبب فيه هو سلوكنا المخالف لأصول الدين وقواعده ولذا كان اللازم عقد مؤتمر إسلامي عام لا غاية له سوى النظر في أسباب انحطاط المسلمين وفي الوسائل المؤدية إلى غايات النجاح والمفضية إلى حصولنا على حصتنا من المدنية العربية «

«الجراد» حيوان معارف الواحد جرادة تقال للذكر والأنثى . يقال هذا جرادة ذكر وهذه جرادة أنثى

نعامه وذنبيه وقد أحسن التقاضي عي
الدين السهر وردي في وصف الجراد بذلك
في قوله :

لها فخذاً بكر وساقاً نعامه

وقادمتا نمر وجؤؤ ضيغم
حبته أفاعى الأرض بطنا وأنعمت

عليها جياد الخيل بالرأس والقم

لبس في الحيوان أكثر افساداً لها

يقتاته الانسان من الجراد قال الاصمعي.

أنتيت البادية فإذا اعرابي زرع براء فلما

قام على سوقه وجاد سنبله أتاه رجل جراد

فجعل الرجل ينظر اليه ولا يدري كيف

الحالة فيه فأنشأ يقول :

مر الجراد على زرعى فقلت له

لا تأكلن ولا تشظن بافساد

فقام منهم خطيب فوق سنبلة

أنا على سفر لا بد من زاد

وقيل لاعرابي ألك زرع ؟ فقال نعم

ولكن أنا فارجل من جراد يمثل مناجل

الحصاد فسبحان من يهلك القوى الا كول

بالضعيف لما كول

(الجراد البحرى) هو حيوان له

رأس مربع وله مما يلي رأسه صدف خزفي

ونصفه الثانى لا خزف عليه وله فى كلا

الجانبين عشرة أيد طوال شبيه بأيدى
الصناكب إلا أنها كبار جداً منها ما هو قدر
الرغيف ومنها ما هو دون ذلك وهو

كثير بسواحل البحر ببلاد الغرب . وله

قرنان دقيقا أحمران وعينان بارزتان

متدليتان من رأسه ملخص من حياة الحيوان

- بحر جره - يجره جراً جذبه و

(جره) بمعنى جره وإنما شدد للمبالغة

(جاره) مجازة ماطلة

(اجتر البعير) أتى بالجرة وهو

ما يخرج من بطنه فيمضغه ثم يبلعه و (انجر

الشيء) انجذب . و (استجر الشيء)

جره . و (الجرة) إلقاء من خذف له عروتان

وفم متسع جمعها جراد

يقال (كان ذلك من جراك ومن

جراك) أى من أجلك

و (الجيش الجراد) هو الذى لا يسير

إلا زحفاً لكثرة . و (الجرير) الجبل

- بحر جرير - الشاعر المشهور ابن عطية

الخطافى ويكنى بأحزره وهى المرة الواحدة

من الحزر أى التخمين وهو الفرزدق

والأخطل من الشعراء الذين لم يدركوا

الجاهلية وتقدموا أسرار شعراء الاسلام ميلاداً

وقد اختلفوا فى رأيهم المقدم وقد حكم مروان

ابن أبي حفصة بين الثلاثة فقال :

ذهب الفرزدق بالفخار وانما

حلو الكلام ومرة لجرير

ولقد هما فأمض اخطل تغلب

وحوى الهمى بمدحهم المشهور

كل الثلاثة قد أبر بمدحه

وهجاؤه قد سار كل مسير

وقال أبو العلاء بن جرير العنبري :

إذا لم يحمىء الاخطل سابقا فهو

سكين، والفرزدق لا يحمىء سابقا ولا

سكيتا وجرير يحمىء سابقا ومصليا

وسكيتا »

والسابق هو الاول من خيول السباق

والمصلى هو الثاني والسكيت الثالث

قال مولى لبني هشام أمثري أهل

المجلس في جرير والفرزدق أيهما أشعر

فدخلت على الفرزدق فما سألتني عن شيء

حتى نادى : يا نوار : أدركت برنيتك

يا نوار ؟ قالت قد فعلت أو كادت . قال

فابعثي بدمي فاشتري ليها ففعلت وجعلت

تشرحه وتلقيه على النار ويأكل . ثم قال

هات برنيتك فشرب قد حاتم ناواني وشرب

آخر . ثم قال هات حاجتك يا ابن أخي

فأخبرته فقال أعن ابن الخطفي تسألني ؟

ثم تنفس حتى انشقت حيازيمه ثم قال :

قائله الله فما أحسن ناجيته ، وأسرف نأفيته

واقه لوتر كوه لا يكي العجوز على شبابها ،

والشابة على أحبابها ولكنهم هرؤء فوجدوه

عند الهراش ناجحاً ، وعند الجدد قادحا .

ولقد قال بيتا لأن أكون قلته أحب إلى

منما طلعت عليه الشمس وهو :

إذا غضبت عليك بنو تميم

لتيت القوم كلهم غضابا

كان راعى الابل الشاعر يقضى للفرزدق

على جرير ويفضله ، وكان راعى الابل

ضخم أمر . وكان من أشعر الناس ، فلما

أكثر من ذلك خرج جرير إلى رجال

من قومه . فقال هل تعجبون لهذا الرجل

الذي يقضى للفرزدق على وهو يهجو

قومه وأنا أمدحهم . ثم خرج جرير ذات

يوم عشى ولم يكب دابة ، وكان راعى

الابل والفرزدق وجلسا هما حلقه بالمربد

بالبصرة يجلسون فيها قال فخرجت أتعرض

اليه لعلني ألقاه على حيا له حيث كنت أراه

يعر إذا انصرف من مجلسه . وما يسرني

أن يعلم أحد حتى إذا هو قد مر على بغلة

وابنه جندل يسير وراءه على مهرله أحوى

معدوف الذنب وإنسان يمشي معه يسأله

عن بعض النسيب . فلما استقبلته قالت
مرحبا بك يا أبا جندل وضربت بشمالي
على معرفة بقلته . ثم قلت له يا أبا جندل
إن قولك يستمع وإنك تفضل الفرزدق
على تفضيلا قبيحا وأنا أمدح قومك وهو
يهجوهم وهو ابن عمي دونك . ويكفيك
عن ذلك إذا ذكرنا أن تقول كلاما شاعر
كريم ولا تحتمل مني ولا منه لأئمة . قال
فبينما أنا معه وهو كذلك وما رد على بذلك
شيئا حتى لحق ابنه جندل فرفع كرمانية
معه فضرب بها عجز بقلته ثم قال لا أراك
واقفا على كلب من كليب كأنك تحشى منه
شرا أو ترجو خيرا . وضرب البغلة
ضربة فرمحتني رجمة وقع منها قلنسوتي
فانصرف جرر غضبان حتى إذا صلى
العشاء ومنزله في عليه له قال ارفعوا إلى باطية
من نبيذ وأسرجوا فأسرجوا له وأتوه
بباطية من نبيذ . قال فجعل يهيم فسمعت
صوته عجوز في الدار فاطلمت في الدرجة
فنظرت إليه فإذا هو يحبو على الفراش
عريانا لما هو فيه ، فأنعدرت فقالت ضيفكم
محمون رأيت منه كذا وكذا . فقالوا لها
أذهبي لطبيتك فنحن اعلم به وبما عمارس فما
زال كذلك حتى كان السحر ثم إذا هو يكبر

قد قالها ثمانين بيتا يهجو بنو نعيم فلما
اختتمها بقوله :
ففض الطرف أنك من نعيم
فلا كهبا بلغت ولا كلابا
كبر ثم قال أخزيت ورب الكعبة .
ثم أصبح حتى علم أن الناس قد أخذوا
بجالسهم بالربو وكان يعرف مجلسه ومجلس
الفرزدق دعا بهن فادهن وكف رأسه
وكان حسن الشعر . ثم قال يا غلام أسرج
فأسرج له حصانا ثم قصد مجلسهم . حتى
إذا كان موقع السلام قال يا غلام ، ولم يسلم
قل لعبيد أبعثك نسوتك تكسبن المال
بالعراق ؟ أما الذي نفسه بيده لترجمن
اليهم بغير يسوءهن ولا يسرهن ، ثم اندفع
فيها فأشدها فتنكس الفرزدق وراعى الابل
وأزم القوم حتى إذا فرغ منها وسار ونب
راعى الابل ساعتئذ فركب بقلته بشروعر
وخلي المجلس حتى أوفى إلى المنزل الذي
ينزله ثم قال لأصحابه ركابكم ركابكم فليس
لكم هنا مقام فضحكم والله جري . فقال له
بعض القوم ذاك شؤمك وشؤم ابنتك .
قال فما كان إلا ترحلهم فساروا إلى أهلهم
سيرا ماساره أحد وهم بالشريف وهو
على دار بني نعيم فيحلف بالله راعى الابل

ومنها :

إذا غضبت عليك بنو تميم
حسبت الناس كلها غضابا

فلا وإيكم ما لاقيت حيا
كبر بوع إذا رفعوا النقابا

ففض الطرف انك من تميم
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

فلو وضعت فقاح بنى تميم
على خبث الحديد إذا لذابا

ومنها :

أنا البازي المطل على تميم
اتيح لها من الجو انصبايا

كان بين جرير والفرزدق مناقشة
أدتهما الى المهاجة أحيانا ولهما في ذلك

محال مشهورة ، وآثار مذكورة
حدث أبو عبيدة قال النقي جرير

والفرزدق بمعنى وما حاجان . فقال
الفرزدق لجرير :

فانك لاق بالنازل من منى
نخاراً تخبرني بمن أنت فاخر

فقال جرير ليك اللهم ليك . قال
فكان أصحابنا يستحسنون هذا الجواب

من جرير ويتعجبون منه
عن العتي قال قال جرير ما عشقت

أنا وجدنا قوله (ففض الطرف انك من
تميم) وأقسم بالله ما بلغه انني قطوان

لجرير لاشيا عا من الجن فتشامت به بنو تميم
وسبوه وابنه فهم يتشاءمون به الى الآن

أما القصيدة فلم نر منها الا نحو ١٨
بيتا وضاع باقيها ونحن نثبت الموجود

منها في ديوانه قال :
أقل اللوم عاذل والعتابا

وقولي ان أصبت فقد أصابا
أجذك لاندكر عهد نجمد

وحيا طالبا انتظروا الايايا
على فارفض دموعك غير زر

كما نمت بالشرب الظنابا
وهاج الرق ليلة اذرعت

هوى ما تستطيع له طلابا
اجندل ما تقول بنو تميم

ثم جعل جرير لهذا الصدر عجزا
لاستطيع اثباته لانه من أغشى القول

ثم قال :
علوت عليك ذروة خندق

ترى من دونها رتبا صعبا
لنا حوض النبي وساقياه

ومن ورث النبوة والكتبا
ألسنا أكثر الثقلين حيا

بيطن مني وأكرم قبايا

قطولو عشقت لنسبت نسيبا قسمه
العجوز فبكي على ما فاتها من شبابها، وأنى
لاروى من الرجز أمثال آثار الخيل في
الثرى ولولا أنى أخاف أن يستغزعي
لا كثرت منه

حدث بلال بن جرير أن رجلا قال
لجرير من أشعر الناس قال قم حتى أعرفك
الجواب فأخذيده وجاء به إلى أبيه عطية
وقد أخذ عزرا له فاعتقلها وجعل يمص
ضرعها فصاح به أخرج يا أبت فخرج شيخ
ذميم رث الهيئة وقد سال ابن العز على
لحيته فقال أترى هذا؟ قال نعم؟ قال أو
تعرفه؟ قال لا. قال هذا أيني. أفتدري
لم كان يشرب لبن العز؟ قلت لا. قال
خافة أن يسمع صوت الحلب فيطلب منه
لبن. ثم قال أشعر الناس من فاضل بمنل
هذا الاب ثمانين شاعر افقارهم به فقلهم
جميعا

ومن شعر جرير يمدح عبد الملك بن
مروان

أتصحو أم فؤادك غير صاح
عشية م صبحك بالروح

تقول العاذلات علاك شيب

أهذا الشيب يمنعي مراحي

يكلفني فؤادي من هواه
ظعان يمجزعن على رماح
ظعان لم يذن مع النصارى
ولا يدرين ما سحك القراح
فبعض الماء ماء رباب مزن

وبعض الماء من سبخ ملاح
سيكفيك العوازل أرحي
عجان اللون كالفرود اللياح
يعز على الطريق بمنسكية

كما ابتزك الخليج على القداح
تعزت أم جرزة ثم قالت
رأيت الواردين ذوى امتناح
تطل وهي ساغبة بنينا

بأنفاس من الشيم الفراح
سأمتاح البحور فجنيني

إذا القوم وانتظري امتياحي
ثقي بالله ليس له شريك
ومن عند الخليفة بالنجاح

أغني يافداك أبي وأمي
بسبب منك انك ذو ارتياح

فاني قد رأيت على حقا
زيارتي الخليفة وامتداحي

سأشكر ان رددت على ريشي
وأنت القوائد في جناحي

ألسم خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح
فارتاح عبد الملك لهذا القول وطرب
منه وكان متكئاً فاستوى جالسا ، ثم قال
من مديحتنا منكم فليمدحنا بمثل هذا أو
ليسكت . فاستمر جرير وقال :

وقوم قد سموت لهم فدانوا
بدم في ملمسة رداح
أبحت حمي تهامة بعد نجد

وما شيء حميت بمسبحاح
لكم شم الجبال من الرواسي

وأعظم سيل محتاج البطاح
دعوت للملحين أيا خبيب

جماحا هل شغيت من الجماح
فقد وجد الخليفة هرزيا

ألف العيص ليس من النواحي
فماشجرات عيصك في قریش

بعشات القروع ولاضواحي
رأى الناس البصرة فاستقاموا

وبينت المراض من الصحاح
فقال له عبد الملك يا جرير أترى أم

حزرة (هي امرأة جرير) ترويهامائة ناقة
من نعم كلب . قال اذا لم تروها يا أمير

المؤمنين فلا أروها الله ، فأمر له بمائة ناقة

من نعم كلب كلها سودا خدق . فقال يا أمير
المؤمنين انها أباقي ، ونحن مشايخ . وليس
بأحدنا فضل عن راحلته فلو أمرت بالراء
فأمر بئانية ، وكانت بين يدي عبد الملك
صحاف من فضة يقرعها بقضيب في يده .
فقال له جرير والحلب يا أمير المؤمنين وأشار

إلى صفحة منها فقبضها إليه بالقضيب وقال
لهخذها لانفعنك ، ففي ذلك يقول جرير
أعطوها عنيدة يحدها ثمانية

ما في عطائهم من ولاسرف
وقال يمدح عبد العزيز بن الوليد بن
عبد الملك :

أراح الحي من أرم الطراد
فما أبقا لعينك من سواد

أرائي الكاشحين وأتقيهم
كأنني كاشح لهم معادي

تقربنا فلا طمح قريب
وباعدنا فردت علي البعاد

وما باليت يوم رأيت دمعي
له سيل يفيض على نجادي

فيالك إذ تجاوزت خير جار
وإذا وادي مليكة خير واد

إلى عبد العزيز شكوت جهدا
من البيضاء أو زمن القتاد

سنين مع الجراد تعرقتنا
 فما تبقى السنون مع الجرادا
 ولولا فضل نائلة علينا
 لما أحجى نبي ولا تلامي
 ولم يصتر بذلك أبو عدي
 ولا كعب بن مامة من اباد
 سنشكر من له أثر علينا
 كأنار الولي على العهد
 دعوتك والجمامة دون أهلي
 ولولا البعد أسمعك المنادي
 على علياء ترفع خير ناد
 وتقدح بالورى من الزناد
 ومنها :
 فأصبحنا وكل هوى اليكم
 يقطع نحو أرضكم عمادي
 تقربنا من الجن المهارى
 بعدى من النجب التلاد
 يجاذبن البرين ومن خوص
 يطرن شوابك الزبد الجداد
 إذا فتر الحداة مضين قدما
 وفي الغمس المخوح لمن حادي
 يصادين المواجر حين نحمى
 وحرباء الفلاة أحم صادي

دأبن الليل نحوكم فلما
 تجلت من أواخره الهوادي
 وقمن جوانحنا في ظل ليل
 على مطوية والصبح بادى
 كأن الصبح أبلق ذو حجل
 يشب وراء قنبلة وراد
 وسيرت القوافي آبدات
 غلبن مهلهلا وأبا داود
 وجبن الخافقين يسرن فيهم
 سراح السير نازحة المعاد
 يشبه وقمن مصمبات
 سيوفا هزمن أخو مراد
 ومن كلامه فى الفخر من قصيدة
 طويلة :
 أتى ابن حنظلة الحسان وجوهم
 والاعظمين مساعيا وبدودا
 والاكرمين مراكبا إذ ركوا
 والاطيين من التراب صعيدا
 ولهم مجالس لا مجالس مثلها
 حسبا يؤئل طارفا وتليدا
 انا إذا قرع العدو صفقتا
 لاقى لنا حجرا أصم صلود

ماضيل نبعتنا أعز مركبا
وأقل فاذحة وأصلب عودا
انا لنذعر يا فقير عدونا
بالخيل لاحقة الا باطل قودا
أجرى قلائدها وخدد لها
أن لا يذقن مع الشكائم عودا
وطوي الطراد مع القياد بطونها
طى التجار بمحصر موت برودا
جردا معاودة الغوار سوابجا
تدنى إذا قذف الشتاء جليدا
نقى الصريح فما تذوق كرامة
حد الشتاء لدي القباب مديدا
نحن الملوك إذا توافى أهلهم
وإذا التقيت بنا رأيت أسودا
اللابسين لكل يوم حفيظة
حلقا بداخل شكة مسرودا
فأنام سبعون ألف مدحج
متلبسين يلامقا وحديدا
سائل ذوى يمن وسائلهم بنا
فى الأزدا ان ندبوا لنا مسعودا
قوم تري صدا الحديد عليهم
والقبطرى من اليلامق سودا
قلنا كان بين جرير والفرزدق مناسبات
جرت الى مهاجة فن ألطف ما يندرج

فى هذا الباب مارواه الخاتمي فى كتاب
حلية المحاضرة قال :

خرج جرير والفرزدق من العراق
طالبى الرصافة لهاشم بن عبد الملك وقد
مدحاه فلما كانا ببعض الطريق زل جرير
ليول فتلفت ناقة الفرزدق فضربها
بالسوط وقال :

علام تلتفتين وأنت تحنى
وخير الناس كلمهم أامي
مضى ردى الرصافة تستريحى

من الاتساع والدير الدوامى
ثم قال لرواتها . الساعة يجىء ابن
المراغة فانشدوه البيتين فينقضهما بأن يقول

تلفت انها تحت ابن قين
الى الكيرين والقباس الكهام
مضى ردى الرصافة تخز فيها

كخزك فى المواسم كل عام
فرجع جرير فوجد القوم يضحكون
فقال ما الخبر؟ فقال أحد الرواة يا أبا حرة

ان أخاك أبا فراس وقع فى كيت وكيت
وأنشده البيتين الاولين . فارتجل جرير
البيتين الآخرين . فعجب القوم من ذلك

الاتفاق وظلوا يا أبا حرة لهكذا زعم انك
تقول : أو ما علمت ان شيطاننا واحد

ذكر صاحب الاغانى ان جريرا
والفرزدق والاخطل المقدمين على شعراء
الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية جميعا
مختلف في أيهم متقدم . ولم يبق أحدهم
شعراء عصرهم الا تعرض لهم فافتضح
وسمطوا بقوا يتصاولون . على أن الاخطل
انما دخل بين جرير والفرزدق آخر أمرها
وقد أسن ونفذا كثر عمره وهو وان كان له
فضل وتقدم تليس نجره من بحار هذين
في شيء . وكان أبو عبيدة يقول كان
أبو عمر يشبه جريرا بالاعشى والفرزدق
زهير والاخطل بالنابغة

وقال خالد بن كلثوم ما رأيت أشعر
من جرير والفرزدق . وقال الفرزدق
بيتا مدح فيه فيلتين وهما قبلتين قال :

عجبت لعجل اذ تهاجى عبيدها
كما الى ربوع هوا آل دارم
يعنى بعبيدها بنى حنيفة . وقال
جرير بيتا مها فيه أربعة :

ان الفرزدق والبيث وأمه
وأبا البيث لشر ما استار
وقال أيضا .

خزي الفرزدق والاخطل قبله
والبارقي وراكي القصواء

قال الاصمعي ان جريرا كان ينهشه
ثلاثون وأربعون شاعرا فيبذم وراء ظهره
ويرى بهم واحدا واحدا . ومنهم من كان
ينفخه فيرى به ونبت له الفرزدق الاخطل
وقال الحسين بن يحيى عن حماد عن
أبيه ، قال حدثني زيرك بن هيرة المنافى
قال : كان جرير مبدان الشعر من لم يجر
فيه لم ير شيئا وكان من هاجى جرير فقلبه
جرير رجح عندهم على من كل هاجى
شاعرا آخر فقلبه

وقال عامر بن عبد الملك المسمعي
عند ذكر جرير والفرزدق كان جرير
والله أنسبهما وأشبههما وأشبهما

توفي جرير سنة (١١٠) هـ بعد أن
عاش أكثر من ثمانين سنة

جرز جرزه يجرزه جرزا قطعة .
و (جرز ماعلى المائدة) أكله ولم يترك
منه شيئا . و (جرز الزمان فلانا) اجتاحه
و (جرز يجرز جرازه) كان جرزا
وهو الاكول الذي لا يترك على المائدة
شيئا . فيقال (رجل جروز وامرأه جروز
(أجزز القوم) اعلوا . و (أجزز لناقة)
هزلت فمى مجرز . و (جاززه مجاززة
وجرازا) فاكهة مفاكهة تشبه السباب

(الجرار) السيف القطار
(الجرز) الأرض التي لانتبت أو أكل
نباتها جمعه الاجراز . ومنها (الأرض
الجرز)

جرس جرس جرس . تكلم
(جرسته الاحوال) أحكمته
(جرس بالقوم) نادى بهم
(الجرس) الصوت ومثله الجرس
(الجرس) الناقوس جمعه أجراس
(الجرسة) الاسم من التجريس

جرش جرش الشيء قشره يجرشه
جرشا

الجريض الريق الذي يفص
به . والغموم

(جرض بريقه) يجرض ابتلعه
على كدر

جرع الماء يجرعه جرعا وجرعه
يجرعه . واجترعه ابتلعه

(جرعه الدواء) أبلعه إياه
(نجرع الدواء) ابتلعه

(الجرماء) رملة مستوية لانتبت شيئا
جمعا جرماوات ومنها (الأجرع) ج
أجارع والجرعة والجرعة والجرعة
البلعة الواحدة من الماء

جرفة جرفة يجرفه جرفا ذهب به
(اجترف الاوساخ ونجرفها) كسحها
وقشرها
(الجارف) الكاسح

(الجراف) الذي يذهب بكل شيء
(الجرف والجرف) ماتجرفته السيول
جمعه جرفة
(المجرفة) آلة الجرف

الجر كس الجركس جبل من
الناس يسكنون حوالى جبال القوقاز وهي
سلسلة جبال بين البحر الأبيض وبحر الخزر
وهم ينقسمون إلى قبائل عديدة أشهرها

القيارطاي والشابسيخ والنيرمي جويس
والاباطه الخ وهم معدودون أكل بني آدم
خلقة وأحسنهم وجوها وأشجعهم قلبا صاحبة
بلادهم (٨٥٠٠٠) كيلومتر مربع يسكنها

نحو (٦٠٠٠٠) نسمة . ولم يكن لهم
قبل احتلال الروس لبلادهم إلا قرى
وقد صار لهم الآن مدن بنيت بالحكومة
لتستطيع ضبطهم ، منها جريجوروسكايا
وكيزلارو موددولا . فيها نهران يرويان
أراضي خصبة جدا ولكن جهتها
الجنوبية جبلية تعلوها الغابات الكثيفة.
والزراعة في بلاد جركس وإن كانت في

غاية التأخر إلا أنهم يحصدون مقدار كبيرا من الذرة والرز والتبغ والكتان ولهم ماشية كثيرة والعديد وخيول مشهورة جدا وخراف ذات صوف رقيق للغاية ويقال قوية ونحل جيد والمعادن المستعملة في البلاد هي الحديد وحده وإن كان لديهم الزنك والرصاص والفحم الحجري وغيرها أما الصناعة عندهم فتكاد تكون معدومة وجل موادهم التجارية من الصيد والاحتطاب والحديد والزراعة أما تاريخها القديم فيجهول لدينا ويظهر أنها كانت تابعة لبعض الممالك القديمة وقد وقعت في يد الرومانين ولكن كانت تابعة لهم اسميا فقط ثم امتلكها الهونيون في القرن الخامس ثم امتلكها الفازاريون وبعد سقوط ملكهم وقعت تحت يد السلجوقيين وملوك الفرس وجيورجية وفي القرن الثالث عشر للبيلا: افتتحها باتوخان حفيد جنكيز خان وفي أواخر القرن الرابع عشر أغار عليها تيمورلنك وأخربها وأجبر أهلها على الاسلام ثم حاول الأتراك الاستيلاء عليهم فقصدهم عن قصد وفي القرن السادس عشر ادعى خانات القرم أن لهم حقا عليها بصفتهم ورثة المغوليين ولكن لمناسبة زواج القيصر ايفان فاسيليفتش بابنة أمير جركس ساعدها

ضد ملوك القرم ثم أتملت روسيا شأنها بعد هذا العصر فدخلوا تحت طاعة القوم في القرن السابع عشر ولكن لظلم عمال الخانات وإجحافهم ثار عليهم الجراكسة وقتلهم ودمروا جيشا للانتقام منهم ثم وضعوا أنفسهم تحت حماية الأتراك للانتقام من شر حرب مستطيلة مع خانات القرم وكان ذلك سنة (١٧٢٩) م ولكن مع استقلال قبيلتي القابارطة اللتين صارتا بين الأتراك والروسيا وفي سنة (١٧٧٤) فقد الأتراك سلطتهم على الجراكسة وفي سنة (١٧٨٣) وقعا تحت نير الروس ولكنه وقوع بالاسم فقط فانهم ما كانوا يدفعون خراجا ويغرون على جيرانهم ويستلبون منهم غنائم كثيرة. فهاج ذلك الروسيون على إخضاع الجراكسة فخاربوهم نصف قرن حروبا عنيفة دموية غاية في الشدة أظهر الجراكسة في خلالها من شدة البأس وسكون الجأش ما أدهش العالم ثم لما أعيام الأمر وتوزعتهم الجوائح والمصائب هاجر منهم نحو مائتي ألف نسمة إلى بلاد الأتراك في الأناضول وما زالت الهجرة منهم متواصلة للآن

جرك الجركل - الأرض ذات

الحجارة جميعها جراول

﴿ جروول ﴾ - لقب الحطيئة الشاعر
(أنظر حطيئة)

(الجريال) صبح أحر. والخمر ولونها

(الجريالة) الخمر. ولونها

﴿ جرمة ﴾ - يجرمه جرما قطعه
ومثله (جرمة)

(جرم فلان) أذنب

(جرم فلان) كسب

(أجرم فلان) أذنب ومثله (اجترم)

(تجرم) تخرج من غشيان الجرم

(تجرم عليه) ادعى عليه الجرم

(الجارى) المذنب والكاسب جمه

جرم

(الجرم) الجسم من الحيوان وغيره

جمه جرم

(الجرم) الذنب جمه أجرام

(الاجرام) كلمة كانت تعني لايدولا

محالة ثم حولت للقسم فصارت بمعنى حقا

وهو مأخوذ من معنى القطع والجرم

(الجريم) العظيم الجسم والمذنب

جمه جرام

(الجريمة) الذنب والرجل الكاسب

جمه جرائم

﴿ الجرائم ﴾ - يحار الذي يحاول أن

يقض حدا قاطعا مانعا للجريمة يجمع عليه

الناس كافة. فقد اختلفت مذاهب الناس في

تحديد هاق كل زمان ومكان اختلافا

لم يعد له مثيل في سواها من المسائل

فبينما كان الرجل اللاسيد يموني يحترم

الشيخوخة ويجعل الشيوخ ترى بجانبه

الرجل السبق أو الديسيلياني يرى من البر

بأهله أن يقتل من يصل الى سن الشيخوخة

منهم ضناهم أن يعانوا شدا ئدها فانظر الى

اختلاف الناس في النظر للشيء الواحد فما

كان يعده الأول من اكبر الجرائم عداه الثاني

من أشرف أفعال البر ، وأجل واجبات

البنوة

وهذه جريمة الزنا التي نعددها نحن من

أقبح الجرائم وأكثرها ضرا ببيئة الاجتماع

قد اختلف الناس في النظر اليها ألا ترى أن

الرجل من لاونيا يرى من واجبات

الضيافة أن يقدم زوجته لتساكن ضيفه ويعد

الامتناع عن هذه القطعة من أشنع ضروب

الشح على التازل عنده وفي بعض

البلاد الأفريقية يعدون من الفخار النسوى

أن يكون للمرأة كثير من العشاق حتى

أن الواحدة منهم ترفع على رأسها مجاميع

التوافذ والأوب ثم أشارت بإحراق البناء عليهم وكذلك أماتهم محروقين لينجوا من حرارة الجوع وأصبحت قرية العين ظانة أنها عملت عملا من أعمال البر والتقوى إذا كان هذا حال الآحاد من جهة الحيرة في تحديد الجريمة فحال القوانين المدنية ليست بأقل من ذلك . فإن الأمم عدت كل ما يؤذيها ويعاكس أمياله ويسير ضد أهوائها جريمة وإن لم يكن الأمر في نفسه كذلك فلظروف والأحوال والشئون الاجتماعية دخل كبير في اعتبار الأمر الواحد من الجرائم أو عده من المباحات

إن قانون لاسيديمونيا من بلاد اليونان على ما كان عليه من الشدة والصرامة كان لا يؤخذ على السرقة ويشجع على الزنا وكان قانون كريديبيح اللواط وكان لأب الأسرة في روما القدرة على قتل من شاء من أولاده وعبيده وبيعتهم . وكان القاتل في فرنسا يصبح ولا حرج عليه أن يضع مبلغا من النقود على جثة قتيله

ومن الجرائم التي حفظت اسمها في كل جيل واستحقت العقوبة لدى كل أمة جريمة الخروج على التوقا لحاكمة ، ولكن ما أكثر ما أصاب مدلول هذه الكلمة من

من الريش على قدر عدد المتيمين في هواها قالت دائرة معارف لاروس التي لخصنا منها بعض ما تقدم : افصح قوانيننا تجد الزنا موضوعا في صف الجرائم التي يعاقب عليها القانون ، ولكن أسأل عوائدنا تجد فيها حلالا بل ومشجعا عليه من الرأي العام وفي الحادثة الآتية عجب من وجهة عدم وجود حد فاصل بين الجريمة والأمر المباح حتى لدى الذين يتأثرون من الاجرام غاية التأثير . ذلك أن البرنيس (ماهوت) الفرنسية كانت شديدة العطف على المساكين حتى أنها كانت متى وقع نظرها على بائس تحرّم نفسها الراحة والقرار حتى تجده ما يخفف من ويلاته فاتفق أن حدثت في فرنسا مجاعة فأمرع الجائعون إليها من كل صوب فاجتمع في حين من الأحيان لديها ألف جائع فكانت تؤويهم وتطعمهم مما لديها حتى تفدت ذخيرتها وأشرفت هي نفسها على الهلاك جوعا فأخذت تبكي بكاء مرا على ما أصاب ضيوفا البائسين وتفكر في وجه الحيلة لتخليصهم من أتياب الجوع الفائلة فلم تهتد إلا إلى هذه الوسيلة ، وهي أنها انتظرت حتى اجتمعوا في أماكنهم بالليل وأسلموا نفوسهم للنوم فأمرت بإغلاق

التعريف ، وعرا معناها من الصرف الى ما يوافق الاهواء !

فجريمة الخروج على الأمة في نظر الجمهورية هي العمل على خنق روح الحرية ومحاولة الاستيلاء على السلطة الاجتماعية ولكن تحت ستار هذه الغيرة الدستورية كم ارتكب ذوو والمطامع من آثام وكم جنوا من ويلات على مجتمعاتهم

ثم أن هذه الجريمة بعينها يتغير مدلولها الى عكس ما تقدم في الأمم التي يحكمها ملك مطلق التصرف فانها تعني اذ ذاك العبث بالنظام الحاضر ومحاولة اطلاق الحرية للامة ويجد ممثلو تلك الحكومة أدلة يقبضون بها اذ ذلك النظام أجدر النظم بالاحترام وان تلك الحرية المطلوبة لا تتفق مع مصلحة الامة في دورها الذي هي فيه

أما من الوجهة السياسة فالجرائم نسبية محضة فلا يهيم الرجل السياسي أن يهلك أمة برمتها في سبيل مطمع من المطامع الاستعمارية ، أو تهيب سبيل للوصول الى اغراضه الاستعبادية

أما من الوجهة الدينية فان الجرائم تتغير حدودها ومدلولاتها على نسبة الفرق في نظرها بين الحياتين الدينية والاخرية

فانها تعني بما يخص الآخرة أكثر مما تعني بما عس الدنيا من أنواع الاعمال البشرية فأكبر الجرائم أنواع الكفر بالله والالحاد بكتبه ورسله وملائكته واليوم الآخر

الحق أن الكفر بالله والالحاد بآياته أكبر بواعث النفوس على الرذائل ولكن كم تحت ستار هذه الحمية قد قتل أرباء واهرق دماء وهضمت حقوق ، وارتكبت فسوق ؟

فقد قتل أهل الديانات الباطلة عددا لا يحصى من الانبياء والمرسلين والهداة المرشدين بحجة انهم ضالون عن هديهم عادلون بسنتهم. وقتل أهل القرون الاولى في أوروبا باسم الدين من العلماء الاعلام والفلاسفة العظام من لا يحصىه عدتارة بالنار وطورا بالحديد وأحيانا بالماء وكان القسامون بالدين يدعون أن ذلك من أكبر القربات الى الله

ومما يجمل ذكره أن الفرنسيين في السادس عشر حرقوا على اخوانهم الذين اعتنقوا المذهب البروتستانتي فحرقوا اعدامهم وتألبوا على ذلك ولا فرق بين ملكهم وقسيسهم فلما جاء اليوم الموعد عملوا فيه

ونسأهم وأطفاهم النار والحديد فقتلوا منهم
في أيام نحو الخمسة والعشرين ألفاً (انظر
التفصيل في كلمة برتلى وطائر الفأزون
من المعصية وجوهم تهلل فرح لقيامهم
لله بأمر يستحقون عليه المثوبة العظمى
والرضوان الكبير

وكان من أشد الجرائم في فرنسا أن
لا يعطى الإنسان رأسه إذا مر أمام
الموكب الديني ويحكم على من يخالف
هذا الأمر بالقتل

كان من كبريات الجرائم التي تستحق
التعذيب الكبير في مصر أن يجارى إنسان
على قتل قطه

وفي الهند يعتبر من ينجس التهر
المقدس مجرماً لا يستحق الرحمة

أما عدد من قتلوا ممن كانوا يهتمون
بالسحر والشعوذة فلا يدخل تحت احصاء
ذلك لأنهم كانوا يعتقدون أن الشيطان
عدو الله وأن الساحر مشاج للشيطان
فكانوا يتشفون بقتله من عدو الله

(مقاومة الجرائم) كانت الحكومات
في القدم لا تهتم من الجرائم إلا بما عساه
منها، أما ما يقع بين الأفراد فكان لا يهتمها
وكانت العادة أن من وقعت عليه الجريمة

يعمل على التآمر من خصمه، ولكن
الحكومات رأوا فيما بعد أن الجريمة في
ذاتها تعتبر عدواناً على النظام الاجتماعى
الذى وضع تحت رقابتها، و وكل إلى عنايتها
فأخذت تتطارد المجرمين، وتضيق عليهم
الحناق وتنزل بهم العقوبات ولكن امتازت
العصور القديمة بقسوة العقوبات وصرامتها
فكان جزاء السرقة ليلاً في القانون الرومانى
التقديم للقتل، وقس عليه. وقد كانت
أساليب تحقيق الجرائم من أشد الأساليب
بعداً عن العدالة والرحمة وكان التعذيب
ركناً من أركان التحقيق

وقد امتاز القرن التاسع عشر بالتفتته
للجرائم والمجرمين بعين العدالة لا التشفى
والانتقام غففت وطأة القسوة الأولى وحل
محلها العدل أو ما يقرب منه وأكبر العلماء
على البحث عن وسائل تقليل الجرائم
بإبطال عللها الباعثة عليها فنشأت علوم
شقي خاصة بهذا البحث تفرعت منها مذاهب
عدة أشهرها مذهبان : مذهب الاستاد
المبروز ومعلم الطب الشرعى بكلية
تورين ومؤداه أن المجرم مضطر للأجرام
بطبيعته أو بعلته فيه خلقية أو جسدية وعليه
فالمجرمون مرضي يجب الاعتناء بصحتهم

ومعاجلتهم حتى لا يعودوا لاجرامهم. ومن كان غير قابل للشفاء منهم تشدد المراقبة عليه حتى لا يتمكن من الجنابة على سواء. قسم زعماء هذا المذهب المجرمين الى اقسام المجرمون بالفطرة وهم مضطرون للاجرام والمجرمون بالقدوة وهم الذين تربوا في بيئة نشأتهم على الاجرام والمجرمون اتفاقا أى الاشخاص الذين لارادع من نفوسهم يردعهم عن ارتكاب القبيح فإذا سنحت لهم ساحة جريمة اندفعوا اليها باهوائهم والمجرمون الذين ليس في فطرته ما يدعونهم للجريمة وليسوا مجردين عن الارادة الرادعة ولكنهم اندفعوا للجريمة في سورة الغضب، وأخيرا المجرمون المدفوعون للاجرام بسبب اختلال قواهم العقلية وقدم حكم الباحثون على هذا المذهب بالنقض الكبير لانه قصر اهتمامه على النظر في حال المجرم ولم يلم بأطراف الأحوال المحيطة بالجريمة. على أن التشريع قد استفاد من هذا المذهب فوائد غالية القيمة أما المذهب الثاني فهو المذهب الاجتماعي ومؤداه أن البيئة التي ينشأ فيها الانسان لها أكبر الآثار على سيرته في حياته فان صلحت الحالة الاجتماعية للناس قلت الجرائم

أو بطلت وقرر أن أحسن الوسائل المؤدية لراحة الناس من المجرمين تحسين حال الهيئة الاجتماعية الذي نراه ان مذهب لومبروزو أقرب للتحقيق وهو شامل لروح هذا المذهب فانه في تقسيمه المجرمين لم يهمل المجرمين بالقدوة السيئة ولا معنى للقدوة إلا التأثير الناتج من حال الناس المحيطين بالمجرم وهو ما يعبر عنه بالبيئة الاجتماعية التي يعلق عليها المذهب الثاني كل عنايته على ان المشاهدة تؤيد لنا مذهب لومبروزو بما لا يدع للناس ريبه فقد يترابي اخوان في بيئة واحدة بعد أن رضعا من ثدى واحد وتلقيا الألب عن أم واحدة فتنشأ أحدهما مجرما والثاني فاضلا. وقد ينشأ الرجل فاضلا حتى يصل الى سن محدودة فينقلب مجرما مفسدا. ويزى أمما متحطة في سلم الاجتماع البشرى على شئ من الاخلاق ليس لجاراتها من سبقها في باحات المدنية بمراحل. بل هذه الأمة المصرية كانت أقل اجراما في القرن الماضي منها في هذا القرن ولا يخفى الفرق الجسيم بين حالتها من جهة العلم في العصرين المذكورين والقارىء أن يتأمل في ترقى أوروبا

وأمر يكافى الاجرام على نسبة رقيهما في المدنية وله أن يحكم بفساد المذهب الاجتماعي اللهم إلا أن قال أنصار هذا المذهب إن المدنية عاملة على إفساد البيئة الاجتماعية ومحو العواطف الاديية. ولو ذهبوا هذا المذهب سألناهم عن وسائل ذلك الاصلاح الاجتماعي الذي سيكون قاعدة لزوال الجرائم أو قتلها والمدنية العصرية تدفع الأم بقوة لا تغالب إلى غايتها البعيدة ؟ الحق ما قاله الشاعر العربي

إذا كان الطباع طماع سوء

فلا أدب يفيد ولا أديب

هذا ولا ننكر أن لاصلاح حال المجتمع تأثيرا كبيرا على تقليل عدد الجرائم ولكن أى إصلاح يراد ؟ إصلاح النفوس بالمواعظ لا يكفي في كبح جماح أصحاب الأهواء ولا بد معه من أمرين أولهما إصلاح

الحالة الاقتصادية حتى لا تكون تلك الحالة سببا في الجريمة، وتحريم أسباب الاجرام الحقيقية كالخمر والميسر والزنا لاسباب الاساسية لكل فساد اجتماعي في الامم

فأما الخمر فتأكل كل فساد بين الناس ولو أحصينا أصحاب الجرائم وجدنا أن سبعين في المائة منه مصدره ضياع الرشد

بالخمر. أما القتل والزنا فتأثيرهما معلوم في الافساد بين الناس فإذا حرمت القوانين هذا الزنا لاتباعا لأحكام الأديان بطل الاجرام أو قل، ولكن يحول دون ذلك ما يسمونه بالحرية الشخصية ولا ندري لماذا لا تسمح تلك الحرية بأن يسرق السارق ويدلس المدلس وتسمح بأن يزنى الزاني ويسكر السكير ؟ يقولون بأن الزانيين راضيا على الزنا وهما أحرار في سيرتهما، نقول فلم لا نرى لهذه الحرية الشخصية من أثر في نظر الحكومات والشعوب حين تهجم الكوليرا فتفشي السلطات بيوت الفقراء لتجبرهم على تنظيفها وتجهيزها ألبسواهم أحرار في اختيار مساكنهم

يقولون : لا ! فإن أهمهم يفضي الى ضرر اجتماعي خطير. نقول أو ليس إهمال الزنا والسكيرين يفضي إلى أشد من ذلك فلماذا لا تتبعوا بعض المحظورات وتبيحوا البعض الآخر والعلة واحدة ؟

الخلاصة أن لا خلاص للمجتمعات من شر المجرمين إلا بإبطال أسباب الجرائم وهي ما ذكرناه ، وإلا فكل ما يقال في هذا الباب كلام في كلام

﴿ الجرمان ﴾ الجرمانيون شعب

أصله أسوي هاجر إلى أوروبا من زمان
مديدهو وإخوانه من الشعوب الآرية
كالسكتين واليونانيين واللاتين والسلافيين
أغار الجرمانيون في القرن الخامس على
مملكة الرمان وسكن بعضهم انجلترا
والبعض الآخر البلاد الاسكندنافية ويوجد
معظمهم الآن منتشرا ما بين نهر الران إلى
الفيستول وما بين بحر الشمال إلى الساكنس.
حل هذا الشعب في أوروبا فوجد نفسه
بين عدوين أولهما جاره الشعب اللاتيني
من جهة الغرب والشعب السلافي من جهة
الشرق وقد استطاع ببذل مجهودات كبيرة
أن ينضم إلى رابطة واحدة متينة تحت
زعامة بروسيا التي كانت جرمانية مثلهم.
مجموع الجرمانيين الآن ، ويدون منهم
الانجلوساكنسون من الجزائر البريطانية
وسائر الشعوب الاسكندنافية الساكنة في
جهة السويد والنرويج ، يبلغ عددهم مائة
مليون وزيادة منهم نحو السبعين مليوناً
في ألمانيا والنمسا
جرمانيا - مملكة أوروبية أسست
في سنة ١٨٤٣ وزالت
الوحدة الجرمانية - هي الوحدة
التي انسلت فيها كل الشعوب الألمانية تحت

زعامة النمسا ولكن بروسيا توصلت لحلها
بانتصارها على النمسا في واقعة سادوا سنة
(١٨٦٦) م ولم تزل جادة في نيل زعامة تلك
الوحدة الألمانية حتى توصلت إليها بعد ذلك
التاريخ بخمس سنين بعد انتصارها على
فرنسا سنة (١٨٧١) م (أنظر ألمانيا)

الجرمي - هو أبو عمر صالح
الجرمي النحوي وجرم من قبائل اليمن
أخذ النحوي عن الأخفش رفيق أبي عثمان
المازني. قال المبرد : (كان الجرمي أغوص
على الاستخراج من المازني وكان المازني
أخذ منه) أخذ الجرمي اللغة عن أبي
زيد وأبي عبيدة والأصمعي توفي سنة
(٢٢٥) هـ

الجرموق - الذي يلبس فوق
الحف وقاية له

(والجرامقة) قوم بالموصل من
أصل فارسي

الجران - مقدم عنق البعير جمه
جرون وأجرة

(ضرب الأمر بجرانه) كناية عن
استقراره وثباته

الجرن - موضع نجفيف القمر
والينذر

✽ جزره ✽ - مجزره جزر اذبحه ومثله
 اجتزره وجزر البحر رجح إلى خلف.
 ✽ الجزر ✽ - ضد المد من البحر .
 المد والجزر كما هو مشاهد في البحر كتان
 المتعاقبتان يومياً في البحر من انحسار المياه
 عن الشواطئ مدة ساعات ثم رجوعها
 ثانية وارتفاعها إلى أعلى من حدها الأصلي
 وسبب ذلك كما قرره العلماء حديثاً جذب
 القمر وذلك أن هذا السيار متى حاذى
 جهة من البحر جذب مياهها إليه فتطو
 إلى بعدما وحينئذ تنحصر عن الشواطئ
 فيقال إن هنالك جزراً فإذا زال القمر
 عن تلك الجهة وزال تأثيره اندفعت المياه
 بثقلها الخاص لتتصرف إلى حالة الموازنة
 الأولى فتطو جهة الشاطئ فيقال إن
 هنالك مداً . وقد شوهد أن الجزر يكون
 على أشد درجاته متى كان القمر في أقرب
 مراكزه إلى الأرض وفي حالة ما يكون
 هلالاً جديداً وبدراً كاملاً أى متى كان
 الشمس والقمر متقابلين فعندئذ يكون لهما
 هما الاثنان تأثير مشترك على رفع كل المياه
 في البحار الداخلة مثل البحر الأبيض
 المتوسط والبحر الأسود وبحرا
 الغزر يكون الجزر ضعيفاً

✽ جيرون ✽ - اسم باب من دمشق
 ✽ جرهد ✽ - أسرع في السير
 (المجرهد) الممرع
 ✽ جرم ✽ - حي من العرب البائدة
 ✽ الجرو ✽ - ولد الكلب وكل سبع
 جمعه أجرو وجراء
 ✽ جرى ✽ - مجرى جرواً وجرياً ناسال
 (جراء) جعله يجرى ومثله أجراء
 (جراه) جرى معه
 (الجارية) مؤنث الجارى والشابة
 من النساء والسفينة
 (الجراية) الجارى من الوظائف
 (الماخرات) الحوادث
 ✽ جريج ✽ - ابن جريج هو أبو خالد
 وأبو الوليد عبد الملك ابن عبد العزيز بن
 جريج كان عالماً مشهوراً ويقال إنه
 أول من ألف كتاباً في الاسلام . ولد
 سنة (٨٠) وتوفي سنة (١٤٩) هـ
 ✽ جزأ ✽ - مجزأه جزءاً . قسمه
 وجزأه به اكتفى به
 (جزأه) قسمه وتجزأ الشيء تقسم
 (تجزأ به) اكتفى به مثله اجتزأ به
 (الجوازي) الوحوش
 (الجزء) البعض ومثله الجزء

جزر الوحش - ما تأكله من لحم
الجزور الناقة التي تنحر

الجزيرة - هي قطعة من الأرض
محاطة بمياه البحر من كل مكان ويوجد
منها ما هو كبير جداً مثل جزيرة أستراليا
التي تبلغ مساحتها (٨٢١٥٦٧٣) كيلومترا
مربعاً أي تقرب في مساحتها من أوروبا
ومنها ما هو صغير جداً حتى لا تتجاوز
مساحتها بضعة كيلومترات مثل جزائر
مالديف في جنوب الهند

الجزيرة - اسم البلاد الواقعة
بين القرات والدجلة تمتد من ديار بكر الى
بغداد يبلغ طولها ٣٠٠ كيلومتراً وعرضها
٢٠٠ وتبلغ مساحتها كلها (١٤٠٠٠٠)
كيلومتر مربع وهي تدعى عند الفرنج
ميزوبوتاميا وتسمى عند العرب (ما بين
النهرين) و (أرض الجزيرة) هي أرض
خصبة قامت فيها في القدم مدن كثيرة
ولكن لعدم توفر أسباب العمران فيها
الآن من الخطوط الحديدية والترع
والمصارف ليست الزراعة فيها على ما يجب
ولكن متى اتجهت لها عناية من أهلها
ضاهت في محصولاتها الزراعية أخصب
أراضي العالم

جزيرة ابن عمرو - بلدة فوق
الموصل منها الجزري المحدث الشهير وأخوه
ابن الاثير الجزري المؤرخ المشهور وأخوهما
ابن الاثير المنشئ (أنظر هذه الاسماء)
جزيرة العرب - أنظر عرب
الجزائر - هي مملكة افريقية
في الشمال يسكنها (٣٨١٤٧٦٥) نسمة
ومساحتها (٦٧٠٠٠٠) كيلومتر مربع
فيها أنهر أشهرها الشليف وفيها بحيرات
مالحة مناخها معتدل من جهة الشمال وحار
جدا في الجنوب وأرضها خصبة جبلية
في عاذاة السواحل . ولكن كلما نزل
الانسان الى الجنوب صادف غابات ومراعى
كثيرة . وينبت فيها البن والبلح والقطن
والتبغ والعنب والبرتقال والليمون
والزيتون والحبوب المغرلة وفيها من
المعادن والنحاس والحديد والرصاص
والزئبق والمرمر . وأهلها مكوفون من
العرب والبربر الذين هم أهل البلاد
الاصليون والزنج وفيها نزلة من
الاوروبيين

(تاريخها) كانت الجزائر منذ القدم
محكومة بأهلها من البربر ثم عدا عليها
القرطاجيون ثم بعدم الرومانيون ثم

القنديلون ثم البيزانطيون ثم العرب ثم
تولاها أهلها ثم الاتراك ثم احتلها الفرنسيون
سنة (١٨٣٩) كما سيجي مفصلا. اقتصها
عبد الله بن سعد عامل عثمان بن عفان
على مصر زحف عليها بعشرين ألف
جندي واستولي عليها بعد قتال شديد
واتخذ مدينة القيروان معسكرا له، فارتقت
البلاد في عهد المسلمين ونمت فيها المدنية
واسلم الحضريون من أهلها وبقيت في
حوزة الخلافة الاموية حتى جاءت الخلافة
العباسية فاستقلت الجزائر تحت زعامة
الدولة الزيرية المنسوبة الى يوسف بن
بلكين زيري وذلك من سنة (٣٩١) الى
(٥٠٧) هـ ثم فتحها عامل جزيرة صقلية
(سبيليا) الى سنة (٥٥٤) هـ فاستولت
عليها دولة الموحدين المراكشية (أنظر
موحدين مائة واحد) وفي أيامها كانت
أساطيل الجزائر من أشهر أساطيل العالم
وكان لها صوت في البحر الأبيض وبي
فيها الموحدون الى سنة (٧٩٩) هـ حيث
تغلبت عليها دولة بني زين أصحاب فاس
على الموحدين فأتخذوا تلمسان عاصمة
ملكهم وفي سنة (٨٥٨) هـ هاجر الى
الجزائر كثير من مسلمي الاندلس هربا

من جور الاسبانين حينما هبوا يستردون
بلادهم من يد المسلمين فأتحد هؤلاء
المهاجرون مع أهل الجزائر وقاموا بمناوأة
العارة الأوروبية في البحر الأبيض بواسطة
التلصص البحري فاضطرت أسبانيا
للاستيلاء على مدينة (بون) سنة (٨٥٧) هـ
وفي سنة (٩٠٥) استولى الاسبانيون على
(وهران) ثم على مدينة الجزائر وبذلك
صارت الجزائر في قبضة الاسبانين وفي
سنة (٩٢٧) هـ ساء أورو ج قبو دان أخو
خير الدين بارباروس باسطول فدحره
الأسبانين وقتلوه فاستدعى أخوه خير
الدين بارباروس مساعدة السلطان
العثماني سليم الأول بعد أن اعترف له
بالطاعة فأقامه السلطان واليا لمدينة الجزائر
وأرسل له أسطولا وجيشا فاستظهر
بهم على كسر الاسبانين فدخلت الجزائر
في قبضة العثمانيين من سنة (٩٣٠) هـ ثم
استدعى خير الدين بارباروس السلطان
سليمان القانوني فأنهز شر لكان ملك
أسبانيا فرصة غيبته فأغار على الجزائر
فارتد عنها مهزوما بواسطة وكيل بارباروس
المسمى حسن أغا الطواشي الذي أربع
أساطيل أوربا قاطبة ولعبكن عز على

الامبراطور شر لكان أن ترجع مقهورا فأعد (١٧٧٠) سفينة وملاها جيشا جارا من نخبة الرجال وأكثرهم مراسل الحروب ورأس ذلك الجيش بنفسه ونزل به قريبا من مدينة الجزائر وكان عددهم يقرب من ثلاثين ألفا للتقام حسن أغابنا ثمانية من العساكر التركية و (٥٠٠٠) فقط من العرب ودحرهم دحورا كبيرا وأوغل فيهم ذبحا وقامت زوبعة كسرت من الأسطول خمس عشرة سفينة ومن سفن النقل مائة وأربعين سفينة أخرى وغرق من الرجال ثمانية آلاف كانوا بها ومن نجوا إلى البر ذبحه العرب فعاد شر لكان إلى أوروبا هو وجيشه في حال هائل ثم في سنة (١٧٦٦) هاجمها الانجليز فلم ينالوا غرضهم منها ثم هاجمها الفرنسيون في زمن لويز الثالث عشر فلم يفلحوا ثم هاجموها أيضا في زمن لويز الرابع عشر لتأديب قرصان البحر الذين كانوا يهاكسون التجارة في البحر فأغرقوا من سفن هؤلاء القرصان عشرين سفينة وألزموا أولئك اللصوص بعد مبارحة فنور الجزائر ثم طمعوا في احتلال نقطة احتلالا دائما لقمعهم كلها بأغارة

فاحتلوا انقرجيجلي ثم طمعوا في انخاذها مستعمرة لهم فهاجموها بجيش ضعيف فلم يفلحوا بل أن ملحق الجزائريين من أساطيل فرنسا أرعبهم ولكنهم مع ذلك استمروا على معاكسة السفن الفرنسية وغيرها وفي سنة (١٠٩٢) أعلن والي الجزائر المسمى أبا حنين فرنسا بالحرب فأرسلت له أساطيل فهدمت له القلاع وأحدثت خسائر فادحة ثم استمرت هذه المنازعات بين فرنسا والجزائر إلى سنة (١٠٩٥) هـ ثم عقد الصلح ولكن لم يرتدع الجزائريون عن تعرضهم للسفن الفرنسية فأغاروا على أسطول فرنسي سنة (١٠٩٩) هـ وأسروا بعض سفنه وأهانوا من فيه فجردت لهم فرنسا أسطولا أحدث لهم من الخسائر القادحة مالا يحصى وتم ذلك بالصلح سنة (١١٠٠) هـ وبعد خمس سنين اعترفت الجزائر لفرنسا بحق امتلاك الساحل بين مدينتي عنابة وطبرق وحق استخراج المرجان وحق المتاجرة بين عنابة وبجاية

ثم سرى إلى العساكر التركية المسمين بالانكشارية (اليكجيرة) ما أصاب أخوانهم ببلادهم من السبي والاحتلال حتى صاروا

يتعدون على ولاية الدولة وفي سنة (١١١٧) طردوا الباشا الآتي من قبل الدولة وأقاموا ولائهم وطلبوا له القرمزان من الأستانة وظلوا يجلبون بذلك تلابعا جنوبيا حتى أنهم انتخبوا في سنة (١١٤٥) خمسة ولاية ثم قتلوهم بالتعاقب وكانوا يرسلون مرابكهم لتصيد من ينظم في سلكهم من بلاد الدولة لادخالهم في زمريتهم وما كان يقبل أحد أن يحشر إلى زمريتهم إلا إذا كان من تلك السفلة وكانت الشكايات تترى إلى الأستانة فلم تتمكن الدولة من عمل شيء ضدهم لاستغلالها بحروب روسيا وماز الوايو الوون الباشوات منهم حتى جاءت نوبة حسين باشا من سنة (١٢٣٤ إلى ١٢٤٦) وحدث أن أحد اليه وطلب من جهة الحكومة عمال عليه فاعتذر من عدم إمكان الدفع بأن له قبل الفرنسيين ديونا فاضطر الوالي أن يكتب للتفصيل فلم يفعل التفصيل ما وافق هوى الوالي فكتب للحكومة الفرنسية ذاتها فردت الحكومة الأوراق إلى قسطلها وأمرته باجراما تقتضيه المصلحة ولما قابل الوالي التفصيل سأله عن تلك المسألة فأجابته بأن حكومتهم هددت الأوراق إليه ليرى رأيه فيها فسأله عن سبب ذلك فأجابته بما يريه أن

فرنسا احتقرته ولم تأبه به. فاعتاظ الوالي وكانت في يده منقشة فضرب بها التفصيل فنزل مضطرا وركب سفينته وكانت فرنسا إذ ذاك في حروب داخلية عقب امبراطورية نابليون الأول فكلفت الباشا بالاعتذار لفرنسا وتساهلت معه حتى اكتفت بأن لا يرسل الباشا مندوبا من قبله إلى القنصل ولا إلى فرنسا بل يكلف أحدا ممن يعرفه في باريس بتقديم الاعتذار وهو نهاية ما يمكن من التساهل فأبى الباشا رغماعن نصيحة الدولة ونصيحة أمته فصمت فرنسا على إخضاع الجزائر فأرسلت لها ٣٠٠٠ رجل و (٤٠٠) فارس وأسطولا مكونا من (٥٥) سفينة و (٣٤٠) مركبا و (٦) بارجة حربية وكان ذلك سنة (١٨٣٠) م و (١٢٤٥) هـ فنزل هذا الجيش إلى البر فقابلوه نحو (٤٠٠٠) من جنود الجزائر وتحارب الجنداء بحماس وحية ولكن جهل الجزائريين بالناورات الحديثة سبب لهم الهزائم ولو كانوا جمعوا إلى تلك الشجاعة المفرطة شيئا من النظام الذي كانت عليه الجنود الفرنسية لتعذر على عدوهم أن يطأ بلادهم وانتهت الحروب بتسليم حسين باشا نفسه إليهم وتسليم مقاليد

الجزيرة والحكومة لهم وخاف من بطش
الاهالي به فطلب التحول إلى نابولي ثم
تحول منها إلى ليفانور ثم إلى الاسكندرية
فرتب له محمد علي باشا والى مصر معاشا
ومات سنة ١٢٥٣ هـ وباستيلاء الفرنسيين
على الجزائر تخلصت أوروبا من الجزية
التي كانت تدفعها للجزائر ثم اتينا لتجارها
من لصوص البحر منهم ثم أخذت فرنسا
في غزابة الدولة العثمانية لتسلمها الجزائر
واتفق أن خلع ملك فرنسا شارل العاشر
وتولى بعده لويز فيليب فاستحسن هذا الملك
ضم الجزائر إلى أملاك فرنسا فأعلن ذلك
سنة (١٨٣٠ م) فثارت ثورة القبائل وكانت
بايعت الأمير عبد القادر بن محي الدين
الحسيني على الامارة والقيادة فخارب
الفرنسيين حروبا انتصر عليهم فيها مرارا
وأذاقهم فيها البأس الشديد ومما أوجب عدم
نجاحه أن باي قسطنطينية الذي كان انفراد
بعدا متلاك الفرنسيين لسواحل الجزائر
بالجبهات الشرقية أبي أن يساعده فوقع تحت
أسر الفرنسيين وحدث ما هو أشد من ذلك
وهو أن سلطان المغرب الأقصى اتحد مع
الفرنسيين على محاربة الأمير عبد القادر
وصده عن الالتجاء إلى الصحراء فاضطر

الأمير للتسليم وكان ذلك سنة (١٧٤٨ م) ثم
بقي قسم من العرب نافرين ولكن تمكن
الفرنسيون من إخضاعهم بالرشا والسياسة
حتى الجزائر ~~الجزائر~~ ابن الجزار هو أبو جعفر
أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد ويعرف بابن
الجزار من أهل القيروان. كان طبييا ماهرا
لحق الطبيب إسحق بن سليمان وصحبه وأخذ
عنه العلم. وكان ابن الجزار من أهل الحفظ
والدراسة لكل علم، حسن الفهم لها.
قال سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل
إن أحمد بن أبي خالد (هو ابن الجزار)
كان قد أخذ لنفسه مأخذا عجيبا في سمته
وهديه وقعوده. ولم يحفظ عنه بالقيروان
زلة قط، ولا أدخل إلى لذة. وكان يشهد
الجنائز والعرائس ولا يأكل فيها، ولا يركب
قط إلى أحد من رجال اقرمية ولا إلى
سلطانهم إلا إلى أبي طالب عم معدو كان له
صديق أقدم يفا كان يركب إليه يوم جمعة لا غير
وكان ينهض في كل عام إلى رابطة على
البحر المستنير وهو موضع مرابطة مشهور
البركة مذكور في الأخبار على ساحل البحر
الرومي فيكون هنالك طول أيام القيظ
ثم ينصرف إلى إفريقيا وكان قد وضع على
باب داره سقفة أقعد فيها غلاما يسمى

برشيقي أعد بين يديه جميع المسجونات
والأشربة والأدوية فأذا رأى التوارير
بالفداء أمر بالجواز للفلان وأخذ الأدوية
منه زاهة بنفسه أن يأخذ من أحد شيئا
قال ابن جليل حدثني عنه من أتى به
قال كنت عنده في دهليز وقد غص بالناس
إذ أقبل ابن أخي النعمان القاضي وكان
حدثا جليلا أفرغية يستخلفه القاضي إذا
منعه مانع عن الحكم فلم يجد في الدهليز
موضعا يجلس فيه إلا مجلس أبي جعفر
فخرج أبو جعفر فقام له ابن أخي القاضي
على قدميه فأنه لا أنزله وأراه مقارورة
ماه كانت معه لابن عمه ولد النعمان واستوفى
جوابه عليها وهو واقف ثم نهض وركب
وما كدح ذلك في نفسه وجمل يتكرر
إليه بالماء في كل يوم حتى برئ العليل.
قال قال الذي حدثني فكتبت عنده ضحوة
نهار إذ أقبل رسول النعمان القاضي بكتاب
شكره فيه على ما تولى من علاج ابنه ومعه
متديل بكسوة وثلاثمائة مثقال . فقرأ
الكتاب وجاوبه شاكرا ولم يقبض للمال
ولا الكسوة ، فقلت له يا أبا جعفر رزق
ساقه الله إليك ، قال والله لا كان
لرجال مد قبلي نعمة

(مؤلفات ابن الجزار) له كتاب في
علاج الأمراض يعرف بزاد المسافر وهو
يقع في مجلدين . وكتاب في الأدوية المركبة
ويعرف بالاعتماد . وكتاب في الأدوية
المركبة ويعرف بالبغية وكتاب العدة لطول
المدة في الطب وكتاب قوت المقيم وهو
عشرون مجلدا في الطب وكتاب التعريف
يشتمل على وفيات علماء زمانه ورسالة في
النفس وفي ذكر اختلاف الأوائل فيها ،
وكتاب في المدة وأمراضها ومداواتها
وكتاب طب الفقهاء ورسالة في إبدال الأدوية
وكتاب في الفرق بين الطل التي تشبه
أسبابها ورسالة في التعذير من إخراج
الدم من غير حاجة دعت إلى إخراجها
ورسالة في الزكام وأسبابه وعلاجه ورسالة
في النوم واليقظة ، ومجربات في الطب .
ومقالة في الجذام وأسبابه . وكتاب
الخواص . وكتاب نعيان الأبرار ، وكتاب
المختبرات وكتاب في نعت الأسباب المولدة
للوباء في مصر وطريق الحيلة في دفع
ذلك وعلاج ما يخوف منه ، ورسالة إلى
بعض إخوانه في الاستهانة بالموت ، ورسالة
في المقعدة وأوجاعها وكتاب للمكمل في
الأدب وكتاب البلعة في حفظ الصحة

ومقالات في الحمامات وكتاب القصبول
في سائر العلوم والبلاغة

الجزر هو من النباتات
المعروفة وقد تفضل حضرة الاستاذ على
مراد بك الكياوى المدرس بمدرسة الطب
سابقا باهدائنا مقالات عديدة فيما ألقه في
صفات وخواص النباتات فنبداً بإيراد ما
كتبه لنا عن الجزر مع الشكر
لحضرة

الجزر من النباتات البلدية المفيدة
وهو قديم العهد عطري نفيس له شأن في
التغذية والطب ينسب اليه القصبة الخيمية
اسمه النباتي (دوكوس) واسمه الفرنسي ساوى
(كاروت) والانجليزى (كاروت كذلك)
وهو ينبت في جهات متعددة من
اراضي البسيطة وانواعه متباينة يسكن
معظمها حوض البحر المتوسط لاسيا حوانب
افريقيا فنذكر منها ما يهم معرفته مع
الابحاز :

الجزر الاظرف (الزاقة) - اسمه
النباتي برل كيرموس أوراقه السفلية
مثلثة ملساء ثلاثية التركيب الرئيسي أو
رباعية وأوراقه الساقية عريضة
الرجيلات وأوراق النمر مستطيلة رحيمة

معدية وأشعة صيوانه من ١٠ الى ١٢ عدا
متساوية في الطول وهو من مزارع مرعش
وعينتاب الى انطاكية
الجزر النحيف النمر -

ساقه ارتفاعها نصف متر تقريباً وأوراقه
رحمية مستطيلة أشعة صيوانه من ٧ الى ١٢
عدا (مزارع مرعش)

جزر برور ساقه متشعبة من
القاعدة أوراقه مستطيلة ثنائية
التفصيل الرئيسي أشعته قصيرة (سورية
وفلسطين)

الجزر الشاطيء كثير السوق قليل
الفروق أوراقه قصيرة مستطيلة ثنائية
التركيب الريشى أشعة صيوانه من ٧ الى
٩ عدا غير متساوية في الطول وهو ينبت
في الرمل بقرب الشاطيء في سوريا
وفلسطين

الجزر الذهبي ساقه كرنبي تقريباً
أوراقه مشروعة الى فوق صغير خطية
حادّة أشعة صيوانه من ١٥ الى ١٥ عدا
أو أكثر وأزهاره طويلة يبيض
مصفرة (من مزارع صيدا على طول
الخط)

الجزر المصرى وهو الذى يهمن

الصفرة وهو أغلظ وأخشن وشكل جزر
على العموم يكون هرميا مقلوبا

ويوجد نوع آخر يقرب من هذا
النوع اسمه (ماكسيموس) وهو يزرع
بجهة حمص والجبل شرقي الجليل

ثم يوجد نوع آخر يسمى الجزر الأبيض
ومنه أنواع كثيرة تنحصر في نوعين
مستثبت ويرى وهو كثير الوجود في
المزارع والمروج وعلى طول الطرق
والدروب في أوروبا وكل أنواعه خشبية
كبيرة سوقها اسطوانية قوية متفرعة
تعلا أكثر من مترو وأوراقها عريضة فضية
زغبية فليلا وأزهارها صغيرة غير منتظمة
مهيئة بمهشة خيمية منفرشة جدا

وجذره أبيض مغزلي عطري لحمي
يكون غذاء في النبات المستثبت وخشيبا
حرفا في البرى . والمستثبت منه يعيش
أكثر من سنتين وهو غذاء كثير الاستعمال
في المطابخ

وقد ظهر من تحليل الجزر قديما
كأرواء ليخرج ان عصارتة تحتوي
سكرا سائلا وحمضا كلسيا ودهن
ومادة ملونة لا تذوب في الماء وتذوب في
الكحول والانتير كثير، وقليل من الحديد

معرفته (الحمر الملدوق) باسمه النباتي
(دوكوس كاروتا) جذر هذا النبات ذو
سنتين مخروطي مستطيل لثني بسيط لونه
أحمر وأصفر أو مبيض يتولد منه في
السنة الثانية ساق قائمة اسطوانية متفرعة
مزصعة بوبر خشن تعلو نحو قدمين وأوراقه
ذنبية ثلاثية التريش ومرصعة بوبر وأزهاره
بيضاء مهيئة بهيئات خيمية بسيطة مركبة
من نحو عشرين شعاعا وكثيرا ما يوجد
في مركز الجمعية زهرة عميقة لونها أحمر
قائم وثماره بيضاوية مستطيلة ذات استان
صغيرة ومرصعة بوبر أبيض خشن كأنها
شوكية وبذوره صغيرة مخضرة مستديرة
مرصعة بوبر خشن

ولهذا النبات نوعان برى وبستاني
فالبرى منه ينبت قرب المياه وبمنابت في
التقار وبذوره في هذه الحالة يكون يابسا
متفرعا طعمه حريف مر ورقه كورق
الشاهترج وله ساق متوحشة عليها كليل
كأليل الشبت فيه زهر أبيض وهذا النوع
قليل الاعتبار في التغذية

والنوع البستاني هو المرغوب فيه وهو
الكثير الاعتبار للتغذية فنه الأحمر وهو
الطيب وأطيب نوعا وهو ما يضرب الى

وإذا تركت العصارة أيام تتخمر ويحكون
منها ما نيت قليل التبلور وان رماده بعده
التكليس يمتوى كبرونات كل من
الكالسيوم والمغنيسيوم

استعمالاته المنزلية - جذر الجذر
نفيس فهو يؤكل مطبوخا في الماء أو مع
اللحم وتعمل منه أمراق وشوربات وقد
تتلون به الامراق فتحمر ويكتسب طعمه
ويستعمل في ذلك الجزر الاصفر

كثيرا ما يؤكل الجزر نيئا كما هو مشاهد
في فصل ظهوره في البلاد المصرية ويمكن
القول بأنه أحد الخضرة السكتية التغذية
والاو فر مصر فالاسلم عاقبة. وفي المتجر
قيل عنه إن في بعض الاماكن يلون الزبد
بعصارة الجذر الاصفر فتكسبه لونا أصفر
جميلا وإذا غلي لب الجزر مع ضعف وزنه
من الزبد الزنج زول الزاخرة حتى ولو كان
مضى عليه سنتان

استعمالاته الطبية - جذر هذا النبات
وبزوره وورقه كان لها استعمالات تسمية في
الطب قديما عند العرب فقد ورد عن أطباهم
أنهم ذكروا في تجاربهم الطبية أن لب
الجزر الرطب المشهور يبرئ بعض الأمراض
القواوية والغازية ويستعمل مضادا لداء

الثعلب وقد مدحه ديوس كدواء محلل
للأورام العقدية في الاطفال
وأمر بعض الاطباء باستعمال الجزر
نيئا للأطفال الذين معهم ديدان لانه
مضاد لها. وبالجملة فانهم يعتبرون الجزر
دواء عموميا لليرقان مع استعمال الحمية
ويفضلون في ذلك استعمال الجزر الاصفر
وقال الرازي بأن الجزر كثير النفع
ولكنه ليس موافقا للمحرورين فاذا أرادوا
أكله فليسلقوه

وقال البصري الجذر يقوى المعدة
التي فيها الزوجة وبلغم غليظ ويفتح سد
الكبد ويهضم الطعام واذاربي يسهل جاد
هضمه وقلت رطوبته وزادت حرارته
والجذر المحلل إذا صار في الخل والملح تقع
المدة ووافق الطحال والكبد

وقال اسحاق بن عمران عن مربي
الجزر انها تنقي الرحم وتدفق المعدة وتخرج
الأرياح وتسهل الطعام وتؤخذ قبله وبعده
وتهضمه وتصلحه للرطوبين والمحرورين
من أهل الحداثة والاكتحال وتستعمل في
الربيع والخريف

بذور الجذر تستعمل منقوعة طاردة
للريح ومدررة للبول وموافقة لصره وقيل ان

<p>(المجز) ما يجتر به - المجزع - المجزوع - المجزوع جزعا و جزوعا. ولم يصبي على المكروه وأظهر الحزن منه</p>	<p>هذا المنقوع مضاد لنهش الموماء ولسمها وزعم قوم أن من شربه لا يؤثر فيه ضرر الموماء وقال عنه قويس الطيب اليوناني إنه ينفع وجع الساقين إذا شرب منه درهم</p>
<p>(تجزع) تقطع وتفرق (الجزع) منعطف الوادي وحمل القوم جمعه أجزع (الجزع) عدم الصبر على المكروه</p>	<p>على يوزنه من السكر وقيل عنه إنه يستعمل بنجاح في الامراض الكلووية ولاخراج بعض الحصى الصغيرة</p>
<p>(المجزاع) نقيض الصور (الجزوع) الكثير الجزع جمعه مجازيع - جزف - جزف - البضاعة يجزفها جزفا باعها واشترها بغير وزن ولا كيل ومثله (اجزفها) (جازفه) في البيع بايعه بدون كيل ولا وزن</p>	<p>وقال ميره إنه أحد البزور الأربعة الحارة الخفيفة التي لها فوائد منافع وأوراق الجزر كانت تستعمل بنجاح كدواء مقطب للجروح بوضعها ضادا عليها - الجزري - هو عبد الكريم الجزري الحضرى ثقة من نقاة الحديث توفي سنة (١٢٧)</p>
<p>(الجزاف) بيع الشيء بلا وزن ولا كيل - جزل - جزل - الخطب يجزل جزالة عظم وغلط فهو جزل. وجزل الكلام فصيح</p>	<p>- الجزري - ابن الأثير (انظر أثيري) - الجزولي - هو عبد الجزولي من المغرب الأقصى مؤلف دلائل الخيرات توفي سنة (٨٨٠) هـ</p>
<p>(أجزل العطاء) أوسعه و (استجزله) رأه جزلا أي جيدا (الجزالة في الكلام)</p>	<p>- جر - الشعر وغيره قطعه ومثله (احتره)</p>
<p>القصاحة (الجزيل) الكثير</p>	<p>(الجزاز) الذي يطاطى الجزازة (الجزة) صوف الشاة في السنة</p>

(الجزول) فرخ الحمام

١٠٠٠ جزمه ١٠٠٠ - يحزمه جزما قطعه
(انجزم العظم) انكسر

١٠٠٠ الجزولي ١٠٠٠ - هو أبو موسى عيسى
ابن عبد العزيز كان إماما في النحو كثير
الاطلاع على دقائقه صنف فيه كتاب
القاموس لا يفهمه إلا الراسخون في هذا
الفن. توفي سنة (٦١٠) هـ بمدينة مراکش
١٠٠٠ جزويت ١٠٠٠ - الجزويت من الفرق
المسيحية أسسها في سنة (١٥٣٤) قسيس
فرنسي يدعى (انياس لا يولا)

نشأ انياس لا يولا رجلا كبير المطامع
محباً للشهرة والفخفة فاتخذ صناعة الجندية
سلباً لاطمأنة رجاء أن ينال بتبريزه فيها مقاما
بين الناس محمودا ، ولكنه في حصار
بامبولين أصيب بكسر في فخذه قضى عليه
من الوجهة العسكرية

وبينا كان يمرض في المستشفى أعطى
إليه كتاب في حياة التديسين ليطلعه في
وحده فأكب عليه وتأثر بما فيه غاية التأثر
وعزم أن يتبع طريق الدينين . فلما أبل
اندفع لنيل غايته فتحن وتبتل حتى كان
يصاب بشبه إغماء يروى في أثنائه مرآتي
روحانية ، فجال في خاطره عند ذاك تأسيس

طائفة دينية ولكنه أدرك أن جهله لا
يسمح له بالتطلع لهذا المركز الرفيع فأكب
على دراسة العلوم وسنة ثلاث وثلاثون سنة
وصار ينتقل من جامعة إلى جامعة لتحصيل
العلقة العالية حتى نال مكانا عاليا منها
كان لوتر الألمانى في هذا العهد يمد
طريق الاصلاح الدينى أي البروتستانتية
فأجمع انياس لا يولا على معاكسته وصد
الناس عن سبيله . فكان كلما أرشد لوتر
إلى اعتبار العقل واستشعار الحرية في البحث
والمناقشة وتأيد الحكومة الحرة المدعمة على
القوانين ، كان انياس يتشدد في وجوب
الطاعة بالتردد لاحكام الدين ، وبتقرير
حكومة مطلقة يقودها ملك فرد . فكان
يرمي في تعاليمه إلى جعل أتباعه أشبه بالجنود
في ساحة الوعى يجب عليهم الاستسلام
لقائدهم بوجههم ويرمى بهم حيث أراد
تعرف انياس لا يولا أثناء إقامته بباريز
ببعض الطلاب في علم اللاهوت ومبير
لوفيفر ورودريجز وفرنسا كسافيه
وثلاثين من الاسبانين مثله ومجان لينز
ونيكولا بوباديل والفونس ساليرون .
فاجتمع بهم في ١٥ أغسطس سنة (١٥٣٤) م
في مكان تحت الارض من كنيسة مونتمتر

وهناك تعاهدوا على العفاف والفقور وإرشاد الكفار إلى الدين، ووحج الأراضي المقدسة ولما كانت الحروب قائمة بين الأوربيين والآتراك في ذلك العهد عدلوا عن الحج إلى إرشاد الكفار للدين وقرروا أن يضرعوا في الأقطار على أن يجتمعوا في فيز سنة (١٥٣٧) م أي بعد تعاهدهم بثلاث سنين بتقديم كل منهم بياناً عما فعله في تلك المدة وفي أكتوبر من السنة التالية اجتمع لا بولا ولوفير وليزو شخصوا إلى روما فقابلوا البابا بولص الثالث وعرضوا عليه مشروعهم من تكوين طائفة دينية لنشر مبادئ الديانة الكاثوليكية وتأيد مركز الكنيسة الرومانية فأظهر ارتياحه لمعلمهم وأصدر أمره بتأسيس تلك الطائفة في ١٧ سبتمبر سنة (١٥٤٠) وسمي لا بولا طائفته بالجزويت مصداقاً لشهد روحاني شاهده كما قال رأي فيه الآب مع ابنه حاملاً صليبا طوبى لاهو يشكو من آلامه، فأوصى الآب المسيح بلابول وأوصى لا بولا بالمسيح خيرا كان لا بولا يرمى بهذه الجمعية إلى تحقيق غرضين أولهما هداية الكافرين إلى المسيحية وثانيهما تكوين جيش محارب لنصر البابا. فوضع لا بولا نظام هذه الطائفة

ولما خلفه تلميذه لينز غير كثير من ذلك النظام وخفف من صرامته ينقسم أعضاء هذه الطائفة إلى خمسة أقسام (١) الأعضاء الزمانيين وهم الذين يمكنون سنة تحت القرين تؤخذ عليه عهود بسيطة ويشغلون بأعمال يدوية ويؤدون الوظائف الدينية (٢) الأعضاء الجدد وهم شبان متعلمون معني بانتخابهم . يحرم عليهم الاشتغال بأي درس مدة سنتين ولا تؤخذ عليهم عهود ، وبعد مضي السنتين يسمح لهم بدراسة الأدب والفلسفة والعلوم فإذا بلغوا الثامنة والعشرين أو الثلاثين بدأوا بدراسة علم اللاهوت ثم عنوا قسوسا وإذا ذلك ينقطعون سنة كاملة عن كل درس أو اختلاط مع الناس وتسمى هذه السنة بمدرسة القلب وبعدها تؤخذ عليهم العهود المقررة (٣) الأعضاء المسمين بالتلاميذ وهم رجال متعلمون أخذت عليهم العهود السرية المقررة ووظيفتهم الدعوة والإرشاد وقيادة الضمائر (٤) الأعضاء الروحانيون وهم أرفق من السابقين تؤخذ عليهم عهود عالية ووظيفتهم مساعدة الاساتذة

ولم يتشددوا أمام جبار كيلا يكسرهم بل عرفوا كيف يدارون وكيف يتدخلون ويحتاطون بالأكابر والأصاغر كل على قدر عقله وورثته حتى أنك كنت تجدهم مع الملوك وعند ذيماتهم ومع القادة والمقودين على السواء لذلك لم يحدث حدث سياسي أو اجتماعي إلا ولهم بدفيه فكانوا يؤيدون الوزراء أو يسقطونهم. ويهدئون الثورات أو يفشلونها. ويروجون الاشاعات ويبتلونها. فكانوا هم الحاكمين حقيقة خلف كل ملك ووراء كل قائد أمر

كان مما قرره مؤسس طائفتهم عليهم من القيام على هيئة من الهيئات أنه يجب على كل منهم أن يكون رأسه منخفضا الى الأمام غير مائل إلى أحد الجانبين وأن تكون عينه دون مخاطبه بحيث لا يراه الا اختلاسا ويجب أن تكون شفاته لا مفرطتين في الانطباق ولا مفتوحتين وأن لا يجمع وجهته ولا أنفه وأن يظهر مسرورا محبوا لاحتينا عبوسا

كانت كل مجهودات الجزويت ترمي الى غرض واحد وهو توزيع جيشهم الجرار في كل مكان بحيث اذا أعطيت لهم اشارة قاموا دفعة واحدة في آن واحد لتحقيق

(٥) الأسانذة وهم الطبقة العليا من هذه الطائفة اخير ومن خلاصة الأشياخ وهم الأعضاء الحقيقيون لمجموعة الجزويت العارفون بأسرار طائفتهم ولأجل أن يبلغ الرجل الي هذه المكانة يجب عليه أن يصعد برعاية الرهبنة واينار الفقر والاخلاص المطلق للبابا وأن يقبل أي مهمة تستداليه رئاسة هذه الطائفة تستد الى واحد من قسم الأسانذة يشغلها مدة حياته وعليه أن يقيم بروما وله سلطة مطلقة على أشياعه اتباعا لهذا الأصل الذي وضعه (انياس لا يولا) مؤسس هذه الطائفة وهو « على كل عضو من هذه الطائفة أن يطيع كالبو كان جنة هامة أو عصافي يد رجل هرم »

ولما جاء البابا جول الثالث زاد في امتيازاتهم فجعلهم غير خاضعين لأي سلطة في الارض الاسلطته وسلطة رئيسهم وقد عرف الجزويت كيف يستفيدون من هذا المركز الاستثنائي فبدلوا جهدهم لتحقيق أميتهم وهي قيادة العالم والسيطرة على أرواحهم

أدرك هؤلاء الناس بالصبر والحلم والمدخلات والثبات، فلم يهنوا أمام كارثة

مراد داعيهم الأكبر

ثبت تدخل الجرويت في الجرائم السياسية كقتل هنري الرابع فاضطرت بعض الأمم لطردهم من بلادها فقد طردوا سنة (١٥٧٨) من أنفير وسنة (١٥٩٨) من هولاندة حيث ثبتت عليهم المؤامرة على قتل موريس ناسو سنة (١٦١٨) من بوهيميا سنة (١٦١٩) من مورافيا وسنة (١٦٤٣) من مالطة وسنة (١٧٢٣) من الروسيا وسنة (١٧٥٩) من البرتغال حيث تآمر واطلى قتل الملك وسنة (١٧٦٧) من أسبانيا حيث كدروا صفا الأمن العام وسنة (١٧٦٧) من سيبيليا وسنة ١٧٨٦ من يارم

اشتهر الجزويت في جميع أقطار الأرض بتحريك السواكن والعمل في الخفاء لأغراض بعيدة فرمتهم الامم عن قوس حتى أن البابا كليمان الرابع عشر لما اضطر لتحسين سياسته مع ملوك أوروبا إلى اقبال مدرستهم في روم سنة (١٧٧٢) ثم أصدر أمره في السنة التالية بمحو طاعتهم كان عدد الجزويت عند نكبتهم

هذه (٢٢٥٥٩) فلم تثن عزيمتهم ولم تفر همتهم بل ضموا صفا وفهم وجعلوا لهم رئاسة

سرية فلما تولى البابوية بي السابع أعاد اعتبار طاعتهم سنة (١٨٠١) تحت اسم طائفة القلوب المقدسة وتمكن سنة (١٨١٤) من اصدار أمر بابوي ملغيا لأمر كليمانس الرابع عشر وأعاد لطائفة الجزويت حقوقها كافة، ولكنها لم تهم أفرادها ومدخلاتهم استجلبت سخط المالك من جديد فابتدأت تطاردها

امتازت طائفة الجزويت بفرض بعيد وهو أنها رأت المسيحية جاءت لتخلع الناس عن هذه الحياة فلم تنجم وحاول رجال القرون الوسطى أن يعيدوا شباب مبادتها هذه ففشلوا فكان الفارق بين المسيحية وروح العصور كبير اجدا فأراد الجزويت أن يخففوا من هذا التشدد ليجذبوا الناس إلى ديانتهم. رأوا أن الناس كلهم لا يأتون اليهم فذهبوا هم الى الناس ورأوا أنهم لا يحضرون الى الكنائس فعملوا الكنائس اليهم وآنسوا أنهم أصبحوا يحبون التقرب من الطبيعة فاعتبروها وجعلوا لها من مباحثاتهم شأنا وقال هنري مارتان الكاتب الفرنسي : فلوا ضافوا الى هذه الأغراض الحاذقة استقامة وحرية وروح دينية حقيقية لاستطاعوا أن يردوا

الى الطيعة حقوقها بدون أن يمسا
بقوانين الحق والفضيلة الازلية
﴿جزاء﴾ يجزيه جزاء كافاه ومثله
(جزاء)

(الجزاء والجازية) المكافاة

(الجزية) اخراج الأرض وما يؤخذ
عن أهل الكتاب ليت المال جمعه جزى
(الحكم) اتفق الأئمة على أن الجزية
تضرب على أهل الكتاب وعلى المجوس
ولا تؤخذ من عبدة الأوثان إذ لا يقبل منهم
الا الاسلام واختلفوا في المجوس هل هم
أهل كتاب أو لهم شبهة كتاب فقال الثلاثة
ليسوا أهل كتاب وإنما لهم شبهة كتاب
وعن الشافعي قولان واختلفوا فيمن
لا كتاب له ولا شبهة كتاب هل تؤخذ
منهم الجزية أم لا . قال أبو حنيفة تؤخذ
من العجم دون العرب وقال مالك تؤخذ
من كل كافر عربيا كان أو أعجميا إلا
مشركي قريش خاصة وقال الشافعي واحمد
في أظهر روايته لا تقبل الجزية من عبدة
الأوثان مطلقا واختلفوا هل هي مقدرة أم لا
فقال أبو حنيفة هي مقدرة على الفقير العامل
اثني عشر درهما في السنة وعلى المتوسط
أربعة وعشرون وعلى الغني ثمانية وأربعون

وعن احمد رواية إنها موكولة لرأي الامام
وعن رواية أخرى أنه يتقدر الاقل منها
دون الاكثر وعنه رواية رابعة إنها في أهل
الغن خاصة مقدرة بدینار . واشهر عن
مالك أنه قال تتقدر على الغني والفقير جميعا
أربعة دنانير وأربعون درهما لافرق بينهما
وقال الشافعي الواجب دينار يستوى فيه
الغني والفقير

واختلفوا في الفقير من أهل الجزية
إذا لم يكن غاملا ولا شأن له فقال الثلاثة
لا يؤخذ منه شيء وعن الشافعي قولان :
أحدهما يخرج من دار الاسلام والثاني يقر
ولا يخرج وإذا أقر فله فيه أقوال أحدها لا
يؤخذ منه شيء والثاني يطالب بها حين
يساره والثالث إذا حال عليه الحول ولم
يبدلها أخرج من بلاد الاسلام

واختلفوا في الذي يموت وعليه جزية
قال أبو حنيفة واحمد تسقط بموته وقال مالك
والشافعي لا تسقط وقال أبو حنيفة الجزية
تجب من أول الحول وقال الباقر لا تجب
ولا يطالب بها ولا بعد مضي الحول فإن
مات قال أبو حنيفة واحمد تسقط عنه وقال
الشافعي ومالك تؤخذ من ماله جزية ما
مضى من السنة ولو أسلم وعليه جزية تسقط

باسلامه عند الجميع ولو كان عليه سنين
متأخرة إلا عند الشافعي فإن الاسلام
بعد الحول لا يسقط الجزية

اتفقوا على أن الجزية لا تضرب
على النساء ولا الصبيان ولا على العبيد ولا
المجانين والعميان والمهرمين ولا على أهل
الصوامع وأورد بعض المؤلفين خلافا في
هذا الموضوع الأخير إلا أن المشهور
ما ذكرناه

نقول أن هذه الجزية كما ذكره العلامة
دوزي المولانا في كتابه على الاسلام
أخف بكثير من الضرائب التي كانت
تضربها حكومة الرومانيين على الوطنيين
ولذلك كانت الشعوب تهش إلى فوحات
العرب وتحتسب بهم لأن الرجل يدفعه
درهمات معدودة كان يأمن على دينه
وعرضه بخلاف الامم الأخرى فكانت
يد المظالم عاملة فيهم تعسف بهم عسفا
وتوليهم خسفا حتى كان الرجل لا يملك
ملكاً للحكومة

جس ← اسم صوت لجزر البحر
جسات ← يده من العمل تجمأ
جسأ صليت فهي جسة . و (جسأت
الارض) صليت و (الجسة) الماء الجامد

جسد ← الدم به يجسد جسدا
لصق فهو جاسد وجسد . و (جسد الثوب)
صبغه بالجساد وهو الزعفران و (تجسد)
صار ذا جسد . و (الجساد) وجع في البطن
و (الجسد) جسم الانسان وكل خلق لا
يأكل ولا يشرب كالملائكة . والزعفران
أو العصفور والدم . و (الجسداني)
المنسوب إلى الجسد

جسر ← الرجل يجسر جسورا
وجسارة مضى ونفذ و (جسر على الأمر)
أقدم عليه . و (جسره) شجعه و (تجاسر)
تطاول و (اجتسرت السفينة) تجر) عبرته
و (الجاسر والجسور) الشجاع وهي جاسرة
وجسور وقيل جسورة وجمع الجاسر جاسرون
وجسار وجمع الجسور جسور وجسر
و (الجسر) والجسر الذي يعبر عليه
كالقنطرة . والرجل الطويل الشجاع
و (الجسرة والجسارة) الجراءة

الجسرب ← الطويل

جس ← الشيء يجسه جسا مسه
بيده ليتعرفه و (تجسس الخير) بحث عنه
و (الجاسوس والجسيس) الذي يتبع
أخبار الناس للحكام و (الجسس والمجسة)
موضع العسس

«جسم» الشيء يحجم جسمه عظم وضخم فهو جسم وجسام ، و(جسمه فتجسم) عظمه فتعظم (وتجسم فلانا من بين الناس) اختاره ، و(الجسام والجسيم) العظيم الجسم

(الجسم) جماعة البدن من الانسان وسائر الكائنات جمعه أجسم وجسوم وأجسام ، و(الجسمان) الجسم «الجسمور» قوام الشيء من ظهر الانسان وجنته يقال (ما أحسن جسموره) أى قوام ظهره

«جسن» اجسان الشيء صلب ، و(الجسان) الضاربون بالدفوف ، و(جساءه) عذابه و(الجساوة) الصلابة «جسا» يحسوجسوا يمس وصلب فهو جاس ، وجسا الشيء بلغ غاية السن . «جشأت» نفسه تجشؤ جشوءا وجشأ وجشأ ثارت من شدة الفزع ، و(جشأت البلاد بأهلها) لفظتهم

و(جشأ) تجشئة ، وتجشأ تجشأ تكلف الجشأ أى أخرج صوتاً مع ريح من فيه عند الشبع واجتشأ البلاد واجتشأته البلاد لم توافقه و(العجش) الكثير والقوس الخفيفة

والجشأ والجشأة صوت يخرج من القم مع ريح

«الجشأ» يحدث أن مقداراً من الغازات يتراكم في المعدة أو في الأمعاء بسبب أكل الأغذية المحتوية على كثير من حمض الكربون أو القابلة للتخمر أو الأغذية الكثيرة النشا والسكر فيطرد الجسم هذه الغازات من طريق القم بالجشأ ومن طرق الأمعاء من أسفل ، فإن لم تخرج سببت ريحاً في البطن فأضرت بالصحة

«علاجها» الغذاء المعتدل السهل الانهضام مع المضغ جيداً ، والأفضل أن تكون الأغذية جافة ولا يجوز الشرب في أثناء الطعام ولا بعده مباشرة ويجب تسهيل البراز بالفسل أى غسل الأمعاء بواسطة أجهزة سهلة الاستعمال يقال لها الحقنة ، ويمكن أن يقطع الانسان الجشأ مؤقتاً بأخذ جرعة ماء باردة أو فتجان من مغلي الانيسون «الينسون»

«جشب» الطعام يجشب جشبا غلظاً أو كان بلا آدم ومثله جشب يجشب جشبا وجشب يجشب ، وجشب الرجل ساء ما كله والجشب والجشب المحسن من الطعام أو ما لا آدم فيه ،

و (الجوشن) الصدر ، و (جوشن الليل) وسطه

﴿ جص ﴾ يحص حصا تأوه وهو مشدود برباط و (جصص البناء) طلاه بالحص ، و (جصص الجرو) فتح عينيه و (جصص العدو) حمل عليه والحص بالفتح ما تطلّى به البيوت من الكلس و (الجصاصات) المواضع التي يعمل فيها الجص و (التجصيص) التأوه

﴿ جض ﴾ عليه بالسيف يحض حمل به عليه

﴿ جضم ﴾ تجمضم الشيء أخذه بالقم و (الجاضم) الكثير الأكل جمه جضم ﴿ جظ ﴾ يحظ بمن في قصر

﴿ جب ﴾ الجمعية يجمعها جعبا صنعها و (جمعه) يجمعه جعبا قلبه ، و جمعه ، وجعه فجعب و انجعب صرعه فانصرع و (تجمعي الجيش) ازدحم و (الجمابة) صناعة الجعاب و (الجمعة) كنانة الذئب جمعها جعاب و (الأجعب) البطين القليل العمل و (الجعباء) الاست

﴿ جعب ﴾ الجعب الضعيف الذي لاخير فيه

﴿ جعبه ﴾ صرعه ، و (الجعبير)

و (الجشيب) الخشن و (الجشاب) الندى و (المجشب) الضخم الشجاع

﴿ جشر ﴾ الماشية يمشرها جشرا أخرجها للرعى و (جشر الصبح جشورا) طلع ، و (جشر الرجل) غلظ صوته و خشن صدره و (جشر البعير) أصابه سعال فهو أجشر ، و (الجشار) الماشية و (الجشرة) سعال أو خشونة في الصدر و غلظ في الصوت

﴿ جش ﴾ الشيء يجمشه جشا دقه و (جش زيد بالعصا) ضربه بها و (جش المكان) كنفه ، و (جشت الأرض) التف نبتها ، و (أجش الشيء) دقه ، و (اجشت الأرض) التف نبتها ، و (الجش) من الدابة وسطها و (موضع جش) خشن من الحجارة و (الجشة) الجماعة من الناس و (الأجش) الغليظ الصوت و (المجش والمجشة) الرحي

﴿ جشع ﴾ يمشع ، جشعا حرص أشد الحرص فهو أجشع و جشع و تمشع تمحرص

﴿ جشم ﴾ الامر يمشمه جشما و يمشمه تكلفه على مشقة و جشمه الأمر كلفه إياه

* (جشن) • المشنة نوع من طير

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي
وأمة فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي
بكر الصديق

جعفر البرمكي هو أبو الفضل
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك بن
جاماش بن بشتاسف البرمكي وزير هرون
الرشد . كان محله عند الرشد على محل
ومكانته أسمى مكانة لفضله وفور عقله
وصحابة أخلاقه وطلاقة وجهه

اشتهر خالد كما اشتهر بيته بالسخاء
حتى ضرب به المثل وقصده الشعراء من
أقاصي الأرض وكان من ذوى الفصاحة
واللسن والبلاغة . يقال أنه وقع ليلة بخضرة
هرون الرشد على أكثر من ألف توقيع
ولم يخرج في شيء منها عن حدود الفقه
كان أواه ضمه إلى القاضي أبو يوسف
صاحب أبو حنيفة فعلمه وفقهه
وقد اعتذر إليه رجل مرة فقال له
جعفر :

قد أغناك الله بالعدل منافع الاعتذار
الينا وأغنانا بالوردة لك عن سوء الظن بك
ووقع إلى بعض عماله وقد شكى منه
قد كثر شاكوك وقل شاكروك ، فاما
اعتذلت وأما اعتزلت

ومن آثار ذكائه وإن كان لا يدل على
احترامه للحياة البشرية ما نقله المؤرخون
من أنه بلغه يوماً أن هرون الرشد مغموم
لأن منجما يهوديا زعم أنه يموت في تلك
السنة وإن اليهودى في يده فركب جعفر
إلى الرشد فرآه شديداً لغم فقال لليهودى
أنت زعم أن أمير المؤمنين يموت إلى كذا
وكذا وما قال نعم قال وانت كم عمرك
قال كذا وكذا أمد أطويلاً فقال للرشد
أقبله حتى تعلم أنه كذب في أمده فقتله
وذهب ما كان بالرشد من الغم وشكره
على ذلك وأمر بصلب اليهودى ، فقال
أشجع السلى الشاعر في ذلك :

سل الراكب الموفق على الجذع هل رأى
مراكبه نجم بدا غير أعور
ولو كان نجما غيبرا عن منية
لاخبره عن رأسه المتحير
يعرفنا موت الامام كأنه

يعرفنا أنباء كسرى وقيصر
أنخبر عن نحس لغيرك شؤمه
ونجملك بادی الشر يشر غيبر
أما من أخبار سخائه وجوده فروى
أنه لما حج اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت
سنة مجلبة فاعترضته امرأة من بني كلاب

وأنشدته :

إني مررت على العقيق وأهله

يشكون من مرض الريح زورا

ما ضرهم إذ جعفر جار لهم

أن لا يكون ربيهم مطورا

فأجزل لها العطاء

وحكي ابن الصبائي في كتاب الأمائل

والاعيان عن اسحق النديم الموصلي عن

إبراهيم بن المهدي قال : خلا جعفر بن

يحيي يوما في داره وحضر ندماؤه وكنت

فيهم فلبس الحرير وتضمخ بالخلوق وفعل

بنا مثله وأمر بأن يحجب عنه كل أحد إلا

عبد الملك بن بحران قهرمانه فسمع الحاجب

عبد الملك دون بن بحران وعرف عبد الملك

ابن صالح الهاشمي مقام جعفر بن يحيي

في داره فركب اليه فأرسل الحاجب أن

قد حضر عبد الملك فقال أدخله ، وعند

انه ابن بحران ، فإراعنا إلا دخول عبد

الملك بن صالح في سواده ووصافيته . فأريد

وجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ

وكان الرشيد دعاه اليه فامتنع . فلما رأى

عبد الملك حالة جعفر دعا غلامه فتأوله

سواده وقلنسوته ووافى باب المجلس الذي

كنافيه وسلم وقال أنشركونا في أمركم

واقعلوا بنا فاعلمكم بأنفسكم خباء خادم

فألبسه حريرة واستدعى بطعام فأكل

وبقيذ فأتى برطل منه فشربه ثم قال لجعفر

والله ما شربته قبل اليوم فليخفف عني .

فأمر أن يجعل بين يديه باطية يشرب منها

ما يشاء وتضمخ بالخلوق وناذ منا أحسن

منادمة . وكان كلما فعل شيئا من هذا سري

عن جعفر فلما أراد الانصراف قال له جعفر

اذكر حوائجك فاني ما أستطيع مقابلة ما

كان منك ، قال ان في قلب أمير المؤمنين

موجدة على فتخرجها من قلبه وتعيد إلى

جميل رأي فيه . قال قدرضي عنك أمير

المؤمنين وزال ما عنده منك . فقال وعلى

أربعة آلاف الفدرم (أي أربعة ملايين)

قال تقضي عنك وإنها لحاضرة ولكن

كونها من أمير المؤمنين أشرف وأدل على

حسن ما عنده لك . قال و إبراهيم ابني أحب

أن أرفع قدره بصهر من ولد الخلافة . قال

قد زوجه أمير المؤمنين العالية ابنته ، قال

وأوتر التنييه على موضعه برفع لواء على

رأسه . قال قد ولاه أمير المؤمنين مصر .

وخرج عبد الملك ونحن متعجبون من

قول جعفر واقدامه على مثله من غير

استئذان فيه وركبنا من التمد إلى باب

الرشيد ودخل جعفر ووقفنا فما كان أسرع
 من أن دعى بأبي يوسف القاضي ومحمد
 ابن الحسن وإبراهيم بن عبد الملك ولم
 يكن بأسرع من خروج إبراهيم والخلع
 عليه واللواء بين يديه وقد عقد له على
 العالية بنت الرشيد وحملت اليه ومعه المال
 إلى منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر
 فتقدم الينا بالتابعه إلى منزله وصرنا معه
 فقال أظن قلوبكم تطلعت بأول أمر عبد
 الملك فأجبتم علم آخره ؟ قلنا هو كذلك
 قال وفت بين يدي أمير المؤمنين وعرفته
 ما كان من عبد الملك من اجدهائه إلى
 انتهائه . وهو يقول أحسن أحسن . ثم
 قال فما صنعت معه ؟ فعرفته ما كان من قولي
 له فاستصوبه وأمضاه وكان ما رأيتم ، قال
 إبراهيم بن المهدي فوالله ما أدري أيهم
 أعجب فعلا عبد الملك في شره التيزد ولبسه
 ما ليس من لبسه وكان رجل ذا جود وتعف
 ووقار وناموس ، وأقدام جعفر على الرشيد
 بما أقدم ، أو إمضاء الرشيد ما حكم به
 جعفر عليه
 وحكي أنه كان عنده أبو عبيد الثقفي
 فقصدته خنفساء فأمر جعفر بالزنا
 فقال أبو غييد دعوها عني أن يأتي

بقصدها لي خير فانهم يزعمون ذلك فأمر
 له جعفر بألف دينار وقال تحمق زعمهم
 وأمر بتجنيتها ثم قصده ثانيا فأمر له بألف
 دينار أخرى
 كان جعفر متمكنا عند الرشيد غالبا
 على أمره ولم يكن للرشيد صبر عنه وكان
 الرشيد يميل كثيرا لمجالسة العباسية أخته
 ويعز عليه أن يجلس أحدهما دون الآخر
 فزوج العباسية من جعفر على شرط أن لا
 يجتمع بها في خلوة ورمى بذلك إلى إمكان
 اجتماعهما في مجلسه فاحتالت العباسية حتى
 اجتمعت بجعفر في بيته وهو يظنها جارية
 بعثت بها اليه والدته فلما أدرك أنها العباسية
 أسقط في يده وخاف عاقبة أمره . أما هي
 فولدت منه ولدا أرسلته إلى الحجاز فلما
 علم الرشيد بالأمر استشاط غضبا وقصد
 الحج ليرى الولد فأمرت العباسية بنقله إلى
 اليمن وحج الرشيد وتحقق الأمر فأمر
 بقتل جعفر واعتقل أباه وأخاه حتى ماتا
 في حبسهما وأوقع بالرامكة وصادر
 أموالهم ولم يبق لهم عينا ولا أثر
 ذكر هذه الرواية ابن بدرون في شرح
 قصيدة ابن عبدون التي رثى بها بني الافطس
 وأولها :

الدمر فيجمع بعد العين بالآخر
فما البكاء على الاشباح والصور
أورد عند شرحه لقول ابن عبدون
من هذه القصيدة :

وأشرقت جعفر أو الفضل برمقه
والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر
قال القاضي بن خلكان الذي نلخص
من طبقاته هذه الترجمة ان لأبي نواس
أبيانا تدل على طرف من الواقعة التي ذكرها
ابن بدرون . والايات هي :

ألا قل لامين الله وابن القادة الساسة
إذا ناكث شرك ان تفقده رأسه
فلانقتله بالسيف وزوجه بعباسة

هذه رواية ونظما مصطنعة فان الرشيد
كان أعقل من أن يزوج أخته من رجل ثم
ينجرم عليه ما أحل له الشرع وقد ذكرت له
روايات أخرى منها أن الرشيد سلم إليه أبا
جعفر يحيى بن عبد الله الحسين الخارج
عليه وجعله عنده فدعاه يحيى إليه وقال له
اتق الله يا جعفر في أمري ولا تعرض أن
يكون خصمك جدى محمد أصلي الله عليه
وسلم فوالله ما أحدثت حدثا . فرق له
جعفر وقال اذهب حيث شئت من البلاد .
فقال اني أخاف أن أؤخذ فأردفت معه

من أوصله إلى مأمنه ، وبلغ الخبر إلى
الرشيد فدعاه وطاوله الحديث . وقال
يا جعفر ما فعل يحيى ؟ قال بحاله . قال يحيى
فوجم وأحجم وقال لا وحياتك أطلقته
حيث علمت ان لا سوء عنده فقال نعم الفعل
ماعدوت ما في نفسي . فلما نهض جعفر
أتبعه بصره وقال قتلني الله ان لم أقتلك
وسئل سعيد بن سالم عن جنابة البرامكة
التي أدت لغضب الرشيد ، فقال والله ما
كان منهم ما يوجب بعض عمل الرشيد
بهم لكن طالت أيامهم وكل طويل محلول
والله لقد استطال الناس الذين هم خير
الناس أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وما رأوا مثله أعدلا وأمانا وسعة أموال
وفتوحا وأيام عثمان رضي الله عنه حتى
قتلوه ما رأى الرشيد مع ذلك أنس النعمة
بهم وكثرة حمد الناس لهم ورميهم بآمالهم
دونه والملوك تنافس بأقل من هذا فتعنت
عليهم وتجنى وطلب مساوئهم ووقع منهم
بعض الأدلّال خاصة جعفر والفضل دون
يحيى فانه كان أحكم خيرة وأكثر ممارسة
للأمور ولذا من أعدائهم بالرشيد كالفضل
ابن الربيع وغيره فستروا المحاسن وأظهروا
القبائح حتى كان ما كان ، وكان الرشيد

بعد ذلك إذا ذكروا عنده بسوء أنشدته يقول :

أقلوا عليهم لا أبا لا يسكم
من اللوم أو سد المكان الذي سدوا
وقيل أنه رفعت إلى الرشيد أبيات
لم يعرف رافعها جاء فيها :

قل لامين الله في أرضه
ومن إليه الحل والعقد
هذا ابن يحيى قد غدا مالكا
مثلك ما بينكما حد
أمرك مردود إلى أمره

وأمره ليس له رد
وقد بقي الدار التي ما بني إلا
فرس لها مثلاً ولا الهند
الذر والياقوت حصباؤها
وتربها العنبر والند
ونحن نخشى أنه وارث
ملكك أن غيبك اللحد
ولن يياح العبد أربابه

إلا إذا ما بطر العبد
فلما وقف الرشيد عليها أضمره السوء
وحكى أن بدروزان عليه بنت المهدي
قالت للرشيد بعد إيقاعه بالبرامكة يأسدي
مارأيت لك يوم سرورتا منذ قتلت جعفرا
فلأى شيء قتلتها؟ فقال لها يحيى بن لو علمت

أن قيصي يعلم السبب في ذلك لمزقته
(كيف كان قتل جعفر) ذكر الطبري
في تاريخه أن الرشيد لما حج سنة ست
وثمانين ومائة ومعه البرامكة وقفل راجعا
من مكة وافق الحيرة في المحرم سنة سبع
وثمانين ومائة فأقام في قصر عون العبادي
أياماً ثم شخص في السفن حتى نزل القصر
الذي بناحية الانباء فلما كانت ليلة السبت
سلخ المحرم أرسل أباهاشم سرورا الخادم
ومعه أبو عصمة حماد بن سالم في جماعة من
الجند فأطافوا بجعفر ودخل عليه سرور
وعنده بن بختيشوع الطيب وأبوز كار المغني
الأعمى الكواذاني وهو في لهوه فأخرجه
أخراجا عنيفا حتى أتى به منزل الرشيد فحبسه
وقيده بقيد حمار ، وأخبر الرشيد بمجيئه
فأمر الرشيد بضرب عنقه

قال الواقدي نزل الرشيد القصر بناحية
الانبار في سنة سبع وثمانين منصرفا من
مكة وغضب على البرامكة وقتل جعفرا في
أول يوم من صفر وصلبه على الجسر ببغداد
وجعل رأسه على الجسر وفي الجانب الآخر
جسده

وقال السندي بن شاهك أحد رجال
شرطة الرشيد كنت ليلة تأماني في غرفة الشرطة

بالجانب الغربي فرأيت في منامي جعفر بن يحيى واقفا بازائي وعليه ثوب مصبوغ بالصبر وهو يشد :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا

أنيس ولم يسر بمكة سامر
بل نحن كنا أهلها فأبادنا

صروف الليالي والحدود العوار

فانتبهت فرما وقصصتها على أحد خواصى فقال أضغاث أحلام وليس كل

ما يراه الانسان يجب أن يفسر وعاودت مضجعي فلم تل عيني غمضا حتى سمعت

صيحة الرابطة والشرط وقعقة لجم البريد ودق باب العرفة فأمرت بفتحها فصعد

سلام الابرش الخادم وكان الرشيد بوجهه في المهمات فازعجت وارعدت مفاصلي

وظننت أنه أمر في بأمر فجلس الى جانبي وأعطاني كتابا فقصصته فاذا فيه يابسي

هذا كتابنا بخطنا مخنوم بالخاتم الذي في يدنا وموصلة سلام الابرش فاذا قرأته فقبل

أن تضعه من يدك فامضى إلى دار يحيى بن خالد لاحاطه الله وسلام مملكتى حتى تقبض

عليه وتوقره حديدا وتحملة إلى الحبس في مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة

وتقدم إلى مادام الله خليفتك بالصبر إلى

الفضل ابنه معركوبك إلى دار ابن يحيى وقبل انتشار الخبر أن تفعل به مثل ما تقدم

في يحيى وأن تحمله أيضا إلى حبس الزنادقة ثم بث بعد فراغك من أمر هذين أصحابك

في القبض على أولاد يحيى وأولاد أخوته وقراجه ففعل ما أمر به وكان الرشيد

بالأنبار ومعه جعفر لا يدري من هذه الامور شيئا ثم دعا الرشيد ياسر اغلامه وقال

قد انتخبك لأمركم أرله علما ولا عبد الله ولا القاسم فحق ظني واحذر أن تخالفني

فتهلك . فقال لو أمرتني بقتل نفسي لعلت فقال اذهب الي جعفر بن يحيى وجئني

برأسه الساعة . فوجم لا يحير جوابا فقال له مالك وبلك قال الأمر عظيم وودت أني

مت قبل وقتي هذا . فقال امض لا مري فضى حتى دخل على جعفر وأبوز كاريغنيه

فلا تبعد فكل فنى سيأتي عليه الموت بطرق أوبغدى

وكل ذخيرة لا بد يوما وإن بقيت تصير إلى نفاق

ولو فوديت من حدث الليالي فديتك بالطريف وبالتلاد

فقال يابسر سررتني بأخبارك وسؤنك بدخولك من غير إذن فقال الأمر أكبر

من ذلك قد أمرني أمير المؤمنين بكذا
و كذا فأقبل جعفر يقبل يدي ياسر . وقال
ه عني أدخل وأوصي قال لاسيل الي الدخول
ولكن أوص بما شئت . قال لي عليك حق
ولا تقدر على مكافأتي الا الساعة . قال
تحذني سر بها لافيا يخالف أمير المؤمنين
قال فارجع وأعلمه بقتلي فان ندم كانت
حياتي على يدك وإلا أقتدت أمره في . قال
لا أقدر قال فأسير معك إلى مضر به وأسمع
كلامه ومراجعتك فان أصر فعلت . قال
أما هذا فنعم وسار الي مضر ب الرشيد فلما
سمع حسبه قال له ما وراءك ؟ فذكر له قول
جعفر فقال له يا ماض من أمه والله لو
راجعتي لأعدمتك قبله فرجع فقتله وجاء
برأسه فلما وضعه بين يديه أقبل عليه مليا
ثم قال يا ياسر جثني بفلان وفلان فلما أتاه
بهما قال اضربا عنق ياسر فلا أقدر أن أرى
قاتل جعفر . انتهي

أما التخييط في سبب قتل جعفر فهو
أمر طبيعي فان مقتله كان حادثا من
الحوادث الخطيرة في زمانه وقد جرت عادة
الناس بأحالة أمثال هذه الامور بالاسرار
والمساير ، والذي يلج عليه الصدر أن
سبب قتل الرشيد جعفر كراهته أن يرى
له مزاحما في الابهة وعظمة الملك وقد كان
جعفر يجارى الخليفة فيهما في ملبسه وما كله
وقعوده للشعراء وخلوه مع الندماء إلى غير
ذلك فلم يطق الرشيد أن يرى حياله رجلا
قد مالئ الاعناق اليه ، وهوت النفوس
نحوه ، فقتله ليخلو له الجو دونه والله أعلم
قال الاصمعي وجه إلى الرشيد بعد
قتله جعفر أجبت فقال قلت أياتا أردت
أن تسمعها . فقلت اذا شاء أمير المؤمنين
فأنتدني :

لو أن جعفر خاف أسباب الردى
لتجا به منها طمر ملجم
ولكان من حذر المنية حيث لا
يربو اللحاق به العقاب القشعم
لكنه لما أتاه يومه
لم يدفع الحدائث عنه منجم
فعرفت أنها له . فقلت أنها أحسن
أيات في معناها . فقال الحق الآن باهلك

هذه أقوال متضاربة وفي بعضها أمور
لا تصدر عن رجل عرف بالعقل وإن صغر
كامره لياسر بقتل جعفر ثم أمره بقتل
ياسر بحجة أنه لا يستطيع أن يري قاتل
جعفر ، مثل هذا التخييط لا يصدر من مثل
الرشيد فيما نظن

يا ابن قريب إن شئت

ولما بلغ سفيان بن عيينة خبر جعفر
وقتله وما نزل بالبرامكة حول وجهه إلى
القبلة وقال اللهم انه قد كفاني مؤونة
الدنيا فاكفه مؤونة الآخرة

ولما تمثل رثاء الشعراء وأكثر واورثوا
آله فقال الرقاشي من أبيات :

هدأ الخالون من شجوى فناموا

وعيني لا يلائمها مقام
وما سهرت لأني مستهام

إذا أرق الحب المستهام
ولكن الحوادث أرقني

على سهر إذا هجد النيام

أصبحت بسادة كانوا نجوما

بهم نسقى إذا انقطع الغمام

على المعروف والدنيا جميعا

لدولة آل برمك السلام

فلم أرقبل قتلك يا ابن يحيى

حساما فله سيف الحسام

أما والله لولا خوف واش

وعين للخليفة لا تنام

لطفنا حول جذعك واستلنا

كما للناس بالحجر استلام

وقال أيضا يرثيه هو وأخاه الفضل :

ألا إن سيفا برمكيا مهندا

أصيب بسيف هاشمي مهند

فقل للعطايا بعد فضل تعطي

وقل للرزايا كل يوم تجددي

وقال دعبل بن علي الخزاعي :

ولما رأيت السيف صبح جعفرا

ونادي مناد للخليفة في يحيى

بكيت على الدنيا وأيفنت أنها

قصارى التقي فيها مفارقة الدنيا

وقال صالح بن طريف فيهم :

يا بني برمك واهما لكم

ولا يأمرك المقتبلة

كانت الدنيا عروسا بكم

وهي اليوم تكول أرملة

ذهب آل برمك وزهبت دولتهم

واستحال حال من عاش منها إلى أشد

درجات الذل والفقر . قال محمد بن غسان

ابن عبدالرحمن الهاشمي صاحب صلاة

الكوفة . قال دخلت على والدتي في يوم

نحر فوجدت عندها امرأة برزة في ثياب

رثة ، فقالت لي والدتي أنعرف هذه ؟ قلت

لا ، قالت هذه أم جعفر البرمكي ، فأقبلت

عليها بوجهي وأكرمتها وتحدثنا زمانهم

قلت يا أمه ما أعجب ما رأيت ؟ فقالت

(الجمعرية) انظر امامية

(جعله) يجعله جعلاً صنعته و(جعل)
القيح حسناً صبره ، و(جعل الشاعر
يشهد) أي شرع

(جعل الماء) يجعل جعلاً كثر فيه
الجلان. يقال (اجعل لفلان) أي بين له
جعلاً، و(جاعله) رشاه (وتجاعلو الشيء)
جعلوه بينهم و(اجتعل) جعل و(الجمال)
خرقة تنزل بها العذر من النار، واجر العامل
جمعه جعل ، (الجمالة) أجر العامل
والرشوة و(الجمالة) الجمالة وما يجعل
للغازي حين يغزو عنك والجمالة كالجمالة
جمعها جمائل و(الجعل والجميلة) الاجر
الذي يأخذه الانسان على فعل الشيء،
و(الجعل) نوع من الخنافس

(جمع) فلان يجمع جمعاً لم
يشته الطعام ، و(جمع البعير) وضع في فيه
ما ينعه من الأكل والعض و(جمع) يجمع
جمعاً طمع ، و (جمع الرجل) غلظ
كلامه في سعة خلق ، و(جمع إلى اللحم)
قرم وهو في ذلك أكل فهو (جمع)
و(جمع) ، و(الجمام) داء يمرض للابل
و (الجمه) الناقة المسنة و (الجمع)
الجائع

لقد أتى على ياني عيد مثل هذا وعلى رأسي
أربع مائة وصيفة وإني لأعد إني ما قالي ولقد
أتى على ياني هذا العيد ومامنائي إلا جلد
شاتين افترش أحدهما والتحف الآخر. قال
فدفعت إليها خمسمائة درهم فكانت تموت
فرحاً بها ولم تنزل تختلف اليها حتى فرقنا الموت
(جعفر) هو ابن عون المخزومي
حدث مشهور توفي سنة (٢٠٦)

(جعفر الكتامي) هو أبو علي بن فلاح
الكتامي أحد قواد المعز لدين الله من
الفاطميين، جهزه مع جنوه القائد لفتح مصر
فلما تم لها النصر بعثه جوهر إلى الشام ففتح
الرملة ودمشق ونزل منها إلى الدكة بظاهر
دمشق فقصده الحسن بن أحمد القرطبي
المعروف بالأعصم فخرج إليه جعفر وهو
عليه فظفر به القرطبي فقتله من أصحابه
خلقا كثيراً وذلك في سنة (٣٦٠) هـ

كان جعفر المذكور حسن السيرة
جليل القدر قال فيه أبو القاسم محمد بن
هانيء الاندلسي الشاعر المشهور :
كانت مساملة الركبان تخبرني
عن جعفر بن فلاح أطيب الخبير
حتى التقينا فلا والله ما سمعت
أذن ي أحسن مما قدر أي بصري

الجمعة - نبيذ الشعر

الجغب - اتباع لشغب تقول هو (شغب جغب)

الجغرافية - كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (جيه) اى ارض و(غرافيا) أى انا ارسوم وهى علم القرض منه وصف الارض ودرس الحوادث التى تحدث على سطحها وتسمياتها المتفق عليها

(الجغرافيا عند القدماء) كما كان موسى أول المؤرخين كان أول الجغرافيين فقد أعطانا تفصيلات عن الامم القديمة التى كانت باسيا وقد قسمها الى ثلاثة طوائف الشغوب الرعاة وهم أولاد سام، والاصل الاسود وهم أولاد حام والشغوب الغربية وهم ذرية يافث

يجب ان تكون لدى الفتيقين بالنسبة لانساع معاملاتهم التجارية معلومات واسعة عنى الجغرافيا ولكن لم يصلنا عنها شئ من هذا القبيل. وكذلك ما كتبه البابلون والقرطاجيون عن الجغرافيا مجهول لدينا ومنذ توفي موسى الى مجى هو مير الشاعر اليونانى أى فى مدة تسعة قرون لم نسمع عن الجغرافيا خيرا فى التاريخ أما جغرافية هو مير فعلى من البساطة

بحيث اعتبرت جبال أولبيا التى يبلاد اليونان مركز العالم فأقرأ فى الاغنية الثامنة عشر من الالياذة وصف ترس البطل آشيل فقد رسمت عليه جميع معلومات اليونان الجغرافية فقد مثلت هناك الارض بدائرة محيطها نهر الاوقيانوس وهو نهر لا منبج له ولا ساحل وعلى هذه الارض مثلت السماء تحملها جبال شاهقة هى عمد السماء وفى أسفل الأرض تجدها وية التوتار أما البحر الابيض المتوسط فيقسم دائرة الارض الى قسمين سماها أنا كسياندر فيما بعد أوروبا وآسيا

وقد عرف هو مير بلاد العرب باسم هيسيريا وكانت معلوماته عن آسيا أكثر من معلوماته عن أوروبا فقد عرفنا عن موقع مملكة ترواده فى المواقع التى فيها الآن وكان يعرف آسيا الصغرى وما وراءها وكان يحكم عن المصريين والعنانيين من جهة ويذكر حكمتهم وعلومهم ويذكر بعد مصر ليبيا ويذكر أخيرا بعد ليبيا الاتيويين أى الاحباش

هذه كانت جغرافية هو مير وهى بعينها كانت جغرافية الشعب اليونانى ظلوا عليها حتى جاء المؤرخ اليونانى هيرودوت

المولود في هاليكارناس سنة (٤٨٤) قبل
المسيح عليه السلام فساح كثيرا وزار
الممالك والمدائن وتكلم عنها عن عيان ،
نعم انه ذكر كثيرا من الخرافات ولكنه
رواها ولم يدع أنها رواها. وما كان يعرف
الا آسيا وأوروبا فكان يقول أنها
منفصلتان أحدهما عن الاخرى بنهر
فاسيس واركس وبحر قزوين وكان
يجعل حدودهما من الشرق والشمال

أما عن آستافكان يعتمد أن الاسطول
الذي أرسله ملك الفرس دارا الى اليونان
قد طاف حولها من لدن نهر الاندوس
الى حدود مصر وكان يسمى من
ممالكها الفرس بقرب البحر الجنوبي أو
أريتريه وفوقها مملكة الميديين ثم مملكة
المسايريين وبعدهما الكولشيديون ويحكم
عن الهنود وعن منسوجاتهم من القطن
وقد زار هيرودوت مصر وأقام بها
مدة وذكر عنها معلومات تاريخية ثمينة
وقد ذكر محصولاتها وطبائع أهلها ونظاماتها
وديانها . وذكر مدينة هير و على النيل
باعتبار أنها عاصمة الاثيوبيين وقد أطل
علما بالآثار البعث عن اطلال هذه المدينة
فأعزوا عليها ثم عثر عليها أخيرا فريدريك

كايو سنة (١٨٢٠) م

لما جاء الاسكندر الاكبر وتصدى
لفتح العالم الارضى تمت تبعا لحر كة جيوشه
المعلومات الجغرافية فأخذ معه علماء
جغرافيين لتدوين ما يشاهدونه فعرفوا
آسيا لغاية الهيمالايا وجاء السائح نيارك
فأضاف معلومات ثمينة على الحدود
الجنوبية لآسيا

أما اردكس دوسيزيك قد أمضى حياته
في الاكتشافات الجغرافية فذهب الى
مصر وصعد النيل لاكتشاف منابعه وطاف
الهند ثم ايبيريا في عصر اردكس هذا
امتدت فتوحات الدولة الرومانية وعلم
الناس عن الجغرافيا معلومات مضبوطة
فقد كانت بعوث هذه الدولة تطوف بلاد
القول وبريطانيا وجرمانيا الى نهرى الالب
والدانوب ، وقد جاب داخل بلاد العرب
السائح (اليوس غالوس)

وقد بقي تحت يدنا كتاب (سترابون)
يدلنا على مبلغ ما كان عليه العلم الجغرافي
في أول عهد المسيحية

كان سترابون يتخيل أن
جبال البرنيه متجه من الشمال الى
الجنوب وكان يزعم أن نهر الراين يجري

موازي الجبال البريئة . وكان يمثل انجلترا
بمثلث أحد أضلاعه يطل على بلاد الفول
والضلع الآخر على أسبانيا والثالث على
الشرق وكان يصف داخل بلاد إيطاليا
ولكنه ما كان يدري هي على شكل مثلث
أم مربع

كان يقول ان آسيا منقسمة إلى قسمين
بجبال توروس . وكان يقسم القسم الشمالي
منها إلى أربعة أقطار وكان يضع في جنوبها
الهند والفرس والاريان وبابل وميزوتاميا
(الجزيرة) وسورية وبلاد العرب ومصر
وكانت معرفة سترابون بأفريقية ناقصة
وما كان على شيء مما اكتشفه قبله السائحون
والخلاصة أن الدنيا التي كانت معروفة في
عهد الامبراطور أغسطس كانت لا تعدى
نهر الالب شمالا وجبال أطلس جنوبا ونهر
الاندوس شرقا

في القرن الاول من الميلاد تقدم
العلم الجغرافي تقدما كبيرا ولكن لم يصلنا
من علمائه شيء في هذا الباب
كان لدى (بلين) معلومات كبيرة عن
أفريقيا ولكن ما كان يدري أم هي تمتد إلى
ما بعد خط الاستواء أم تنتهي دونه
فلما بلغ بطليموس أحدث انقلابا في

الجغرافيا بما حمله اليه من المعارف الرياضية
فرسم بضبط مدھش سواحل بريطانيا
والحدود الغربية لبلاد الفول ولكنهم
يبلغ هذا الشأن من الضبط في رسمه
لشواطئ البحر الأبيض المتوسط وكانت
معلوماته بأفريقية لا تزيد عن معلومات
أسلافه ولكنه ما كان يعلم شيئا عن أعلى
نهر النيجر

بعد هذا فزت همة الناس عن
مواصلة البحث في الجغرافيا حتى القرن
السابع حيث كثرت رحلات الناس إلى
فلسطين فتنبت أذواقهم إلى هذا العلم فأنشأ
القس جونا كتابا سماه وصف أورشليم
والاماكن المقدسة ، وفي هذا العصر كان
يوجد خرائط جغرافية فكان لدى قس
سان غال خريطة ولدى الامبراطور شارلمان
ثلاثة منها منقوشة على صفائح من الفضة
وقد وجدت خريطة من خرائط ذلك
العصر فوجد أن الدنيا مصورة فيها بصورة
دائرة مسطحة وأوروبا مفصولة فيها عن
آسيا بذراع من الاقيانوس وتحت
أفريقية قارة أخرى ولم يكن عليها جميعها
إلا قليلا من الاسماء وكان مرسوما في أعلى
الخريطة آدم وحواء الجنة الارضية

وفي الجهات الاربع الرياح الاربع ممثلة
 بنحبول تنفخ من أحناكها الهواء
 (جغرافية العرب) قالت دائرة
 معارف لاروس التي تلخص عنها هذا
 الفصل ما يأتي عن جغرافية العرب :
 إذا أراد القارئ أن يجد في القرن
 الحادي عشر عجيبية من العجائب الجغرافية
 فلا يبحث عنها في أوروبا التي كانت صارت
 إذ ذاك بريرة ولكن يبحث عنها عند العرب .
 كان الخلفاء كلما أمعنوا في الفتوح أمروا
 برسم الاراضي التي يفتحونها حتى ان
 الخليفة المأمون أمر بقياس درجة من
 درجات العرض سنة (٨٣٣ م) هي الدرجة
 الواقعة بين الرقة وبلبلر وقد سمح لهم
 هذا القياس بتحديد مساحة الارض وقد
 قيل ان رجالا ركبوا البحر من أشبونة
 للبحث عن أرض جديدة ولكن ليس
 لدينا من دليل على صحة هذا القول
 ولكن مما يؤسف له ان هذه الحركة
 الكبيرة قد بقيت مجهولة لدينا إلا ما قل
 منها فلم تصلنا المؤلفات التي وضعت في ذلك
 العهد الممتدة فقي نحو سنة (٩٤٧ م)
 كتب السعدي قطب الدين في كتابه
 (مروج الذهب ومناجم الاحجار الكريمة)

تاريخا عاما عن أشهر الممالك المعروفة
 وفي العصر نفسه وصف ابن حوقل بلاد
 الاسلام . وفي سنة (١١٥٣) كتب
 الشريف الادريسي الذي كان موجودا
 في خاصة ملك صقلية أبحاثا في الجغرافيا
 وفي نحو القرن الرابع عشر ألف ابن الوردي
 في حلب كتابا في الجغرافية سماه (درة
 الكون)

أشبه مؤرخي العرب هو بلا شك
 (أبو القداء) المتوفى سنة (١٣٣١ م) فقد
 ترك لنا كتابا تحت عنوان (حقيقة مواقع
 البلدان) عمل فيه وصفات تفصيليا عن الارض
 شفهية بخطوط العروض والاطوال ألم فيه
 بأصول الجغرافيا الرياضية ثم ظهر أخيرا آخر
 جغرافي المشرق وهو (ليون الافريقي)
 الذي ألف كتابا في وصف أفريقيا يمكن
 عدّه من الكتب العصرية في علم الجغرافيا
 الخلاصة أن علماء العرب عرفوا
 الشرق أكثر مما عرفه الرومان ولكنهم
 كانوا لا يعملون شيئا عن أوروبا ، واكتفوا
 بأن يقولوا إذا عرض لهم الكلام عن
 أوروبا كما قال ابن حوقل
 « أما عن بلاد النصارى فساكتني
 بالاشارة اليها فان جي القطري الحكمة

والعدالة والديانة والحكومة المنتظمة لا تدع لي ما أمدحه أو أنوه عنه لدى تلك الامم »

هذا ما قالته دائرة المعارف لاروس عن جغرافى العرب وقد اعترفت بأنهم يصلها من معارفهم الا ان الزر اليسير وما تشكوه منه هي ما تشكوه منه نحن أيضا فان تلك الكتب الفنية لا تزال مكتوبة بالخط اليدوى وأكثرها مفقود . فاذا قدر الله ظهور بعض تلك الآثار فى يوم من الأيام أدر كنا مبلغ ما وصل اليه آباؤنا من المعارف الجغرافية وما حملوه للعالم من اكتشافاتهم البعيدة فيها

نشأ فى أوروبا ذوق العلم الجغرافى فى البلاد الاسكندنافية فان الترويجى (لوتر) كتب عن سياحته فى البحر المتجمد الشمالى وفى البحر الابيض . وجاء بعده الدانماركى ولفستان فوصف شواطئ بحر البلطيك

وفى أواخر القرن الرابع عشر كتب الاخوان (زينى) كتابا عن البلاد الاسكندنافية بينا فيه بلادها وحددا اكويسيا والدانمارك وجوئاو السويد تحديدا يكاد يكون مضبوطا ولكنهما وضعوا الترويج

أرفع مما هي عليه شمالا وزعموا أن جزيرة جروينلاندا متصلة بالقارة

وقد حدث فى هذا العصر حادث جلى كان له أثر كبير على زيادة الاكتشافات الجغرافية ذلك أن الفاتح المغولى المشهور جانكيز خان نهض يدوخ الشعوب فانتج نحو نصف آسيا وحدثته نفسه بالتحويل إلى أوروبا فأراد البابا وملوك أوروبا تحويل شره عنهم فأرسلوا اليه وفدا فاضطر هذا الوفد لأن يخترق له تلك الممالك ويمر بعدد كبير من الشعوب فكان مجموع ما رآه اكتشافات ثمينة للعلوم الجغرافية

ونشأ فى هذا العهد أيضا الجغرافيون ماركوبولو واسلين وكان بين روبرو كيسى قطاف الاول آسيا الوسطى ووصف بلخ ونوه بصناعة الصينى ولم يذكر شيئا عن الشائ

كثرت العلاقات التجارية فجاء التاجر الايطالى ماجيولتي فوصف الطريق من أزوف إلى بكين

(الجغرافية عند المعاصرين) كان البرتغاليون أسبق الامم الى الاكتشافات الجغرافية فى العصور الاخيرة فقد أخذوا مدينة سبته من بلاد العرب وذهبوا إلى غينا

لاكتشاف الذهب فيها وطاقوا إفريقية وعروا على كثير من الجزر حولها ودخلوا شمال إفريقية ومنهم من وصل إلى الحبشة وكتبوا كتابات ثمينة عن شواطئ البحر الأحمر والهند

وجاء فاسكو دي غاما فأراد أن يصل إلى الهند عن طريق رأس الرجاء فاجتاز بلاد الكفر وناثال وموزمبيق ومباسا ومملكة ميلاند وغيرها

ثم ذهب البرتغاليون إلى الهند وامتلكوا جوا، مالابار، رنجارون، كوشين وكولان ثم جاء السائح البوكر كرك فاكشف ما لفته وسومترا وجاوة وبورنيو ثم وصل البرتغال إلى البنغال حتى جزائر مالديف وسيلان وفي سنة (١٥١٠) وضعوا أقدامهم في الصين ولكن أهلها منعهم عن التطواف فيها حتى أنهم حبسوا أحد سفرائهم فمات في حبسه

وفي سنة (١٥٤٢) ألفت العواصف اتون دوموتا البرتغالي على حدود اليابان فاستقبله أهلها أحسن إستقبال وتبعه قومه فأحدثوا بينهم وبين اليابانيين علاقات تجارية

وبينا البرتغاليون يتقدمون في الشرق

كان كرسوف كولومب يبحث عن طريق للهند من جهة الغرب فغثر بأمرىكا ووقف على جزر شتى لا تدخل تحت حصر وفي الوقت نفسه اكتشف سباستيار وحننا كابوت الأرض الجديدة واللابر ادور وانجلزة الجديدة

وفي سنة (١٢٥٠) اجتاز ماجلان المضيق الحامل لاسمه ولكنه توفى في الغلبين أما الافرانوسية فأول من اكتشفها العرب هبطوا إليها من آسيا واستعمروا منها الجهات القريبة منهم . فاشتغلوا فيها بالزراعة والتجارة وهاولها ونشروا الاسلام بين ربوعها وكان ذلك في القرن السابع ثم تلام البرتغاليون بعد نحو ثمانية قرون في سنة (١٥١٠) زار الرحالة البوكر كرك جزائر ملوك ثم اكتشف باقي الجزائر الموجودة في قسم ماليزيا

ثم توالى فتوحات الممالك الموجودة بهذه القارات فكمّل بناء صرح علم الجغرافيا وعرفت مواقع البلدان بضبط لا مزيد عليه هذا ملخص تاريخ علم الجغرافيا وقدر أي القاريء ان لا يأتينا فيه القدرح المعلي شأنهم في كل مجال من مجالات الحياة
الجفاء ما رماء السيل

﴿ جفنج ﴾ جفنج الرجل يجفنج
تفرو وتكبر . و (جافخه) فآخره

﴿ الجفر ﴾ الصغير من ولد الشاة
(الجفير) جعبة من خشب لاجلد
فيها أو من جلد لا خشب فيها

﴿ علم الجفر ﴾ هو علم مرموز مبني
على أسرار الحروف يقول عنه أصحابه
فيه الحوادث المستقبلية إلى قيام الساعة .
قال ابن خلدون في مقدمته :

« أعلم أن كتاب الجفر كان أصله
أن هرون بن سميد العجلي وهو رأس
الزيدية كان له كتاب يرويه عن جعفر
الصادق وفيه علم ماسيق لاهل البيت على
العموم ولبعض الأشخاص منهم على
الخصوص وقع ذلك لجعفر ونظائره على
طريق الكرامة والكشف الذي يقع لثلهم

من الأولياء وكان مكتوباً عند جعفر في جلد
ثور صغير فرواه عنه هارون العجلي وكتبه
وسماه الجفر باسم الجلد الذي كتبه منه
لأن الجفر في اللغة هو الصغير وصار هذا
الاسم علماً على هذا الكتاب عندهم وكان
فيه تفسير القرآن وما في باطنه من غرائب
المعاني مروية عن جعفر الصادق وهذا
الكتاب لم تتصل روايته ولا عرف عنه

وإنما يظهر منه شواهد من الكلمات لا يصحها
دليل ، ولو صح السند إلى جعفر الصادق
لكان فيه نعم المستند على نفسه أو من
رجال قومه فهم أهل الكرامات وقد صح
عنه أنه كان يحذر بعض قرابته بوقائع
تكون لهم فتصح كما يقول وقد حذر يحيى
ابن عم زيد من مصرعه وعصاه فخرج وقل
بالجوز جان . وإذا كانت الكرامة تقع
لغيرهم فما ظنك بهم علما ودينا وآثارا
من النبوة وعناية من الله بالأصل الكريم
تشهد لفر وعه الطيبة . وقد يتقل بين أهل
البيت كثير من هذا الكلام غير منسوب
إلى أحد وفي أخبار دولة العبيدين كثير
منه وانظر ما حكاه ابن الرقيق في لقاء أبي
عبد الله الشيعي لعبيد الله المهدي مع ابنه
محمد الحبيب وما حدثاه به وكيف بعثاه إلى
ابن حوشب داعيتهم باليمن بأمره بالخروج
إلى المغرب وبت الدعوة فيه على علم لقته
أن دعوته تتم هناك وأن عبيد الله لما نبى
المهدية بعد استفعال دولتهم بافريقيا قال
بقيتها ليعتصم بها القواطم ساعة من نهار
وأراهم موقف صاحب الحمار أبي يزيد بالمهدية
وكان يسأل عن منتهى موقفه حتى جاءه
الخبر ببلوغه إلى المكان الذي عينه جده

عبيد الله فأيقن بالظفر وبرز من البلد فزمه
وأبعده إلى ناحية الزاب فظفر به وقتله ومثل
هذه الأخبار عندهم كثير »

هذا ما قاله ابن خلدون في هذا
العدد وليس فيه كبير شيء . أما نحن
فلا نحكم على علم حتى نقف عليه ونم
يتسن لنا الوقوف على طرف منه فنملق
حكمتنا عليه

ومن أغرب ما يروى عن الجفر ما
كتبه حضرة عبد المجيد افندي الأنباري
بالحريصة والمؤيد وغيرهما من أنه عثر على
آيات في شرح كتاب الشاطبية لأحد علماء
المغاربة والكتاب موجود بالمكتبة الملكية
فيها ذكر عن حادثة هجوم الطليان على
طرابلس وكان ذلك عند انتشار الحرب
وتلك الآيات هي :

وأمة حول جبال البار
تأتي طرابلس بلا استنكار
بمكحلاتها وبالدفاع
على جوار هيئة القلاع
ترى بها الحصون ذات الباس
حتى إذا ما دخلت من ناس
تنزلها وملسكها في غرقل
كذاك في جفر أمانا على

يمكث فيها مدة الكليم
ثم تخرج منها إلى المجيم
ولاشك في أن الأمة التي حول الجبال
النار هي الأمة الإيطالية وقد شرح هذه
الآيات بعض السوريين بشرح أشد
غموضا من الأصل فلم نشأ أن نكتبه
﴿ الجفر ﴾ الجفر السرعة في السير
﴿ جفس ﴾ جفس يجفس جفسا وجفاسة
أتخم و (الجفس والجفس) اللثيم
ومثله الجفيس
﴿ جفش ﴾ جفشه جفشا عصره يسيرا
﴿ جفظ ﴾ جفظه جفطا
ملاءه و (اجفاظت الجفطة) انتفعت ومثله
(اجفاظت)

﴿ جفمه ﴾ جفمه جفما صرعه
﴿ جف ﴾ جف جفا يس و (جف
القوم أموالهم) يجفونها جفا جموها
وذهبوا بها . ويقال (جف لبد) أي أقام و
يرتحل و (اجف ما في الوعاء) أتى فيه
كله . و (الجاف) اليابس و (الجفاف)
تقيض البسة و (الجفاف) ما جف من
الشيء الذي يجف و (الجفافة) ما يقتار
من الحشيش . و (الجف) جماعة الناس
والعدل الكثير ومثله الجف ورواه الطبع .

والشن البالي. والشيخ الكبير. و(الجفة جماعة الناس والعدد الكثير ومثله الجفة و(الجيف) ما ليس من الثبت. والتجفاف آلة للحرب توضع على الفرس لتقيمها السلاح ويلبسها الانسان أيضا

• جفجف • الماشية ساقها بعنف حتى ركب بعضها بعضها و(تجفجف الطائر) انتفش. و(الجفاجف) الهيئة واللباس. و(الجفجف) الارض المرتفعة. والريح الشديدة والوهدة والرجل المزار. و(جفجفة الموكب) حفيفه في السير

• جعل • الحصان يجفل ويجفل جفلا وجفولا شرد و(جفله يجفله) جفلا جرفه. و(جفل الطائر) نفره. يقال (طعنه جفله) أي صرعه. (جفل الشيء) قشره و(أجفل الحيوان) نفر و(تجفل المديك) نفس عرفه و(انجفل القوم) هربوا و(الجفال) رغبة اللبن والصوف الكثير. و(جفالة القدر) ما أخذته من رأسها بالمعرفة. والجفل السحاب الذي انصب ماؤه ثم انجفل. والظلم ينفر من كل شيء. و(الجفلى) هي الدعوة العامة الى طعام و(الشجرة الجفلة) الكثيرة الورق. والجفلة من الصوف) الجزة

و(الجيفل) ما يقطع من الزرع اذا طال تخفيفا لما يبق ويقال (جاؤا جفلة) أي جماعة

• جفلق • رأى مراعاة و(الجفلق العجوز السمينة

• جفن • نفسه يجفنها جفنا كفها عن الدنيا. و(الجفن) غطاء العين وغمد السيف ونوع من العنب ج أجفن وجفان وحفون و(الجفنة) القصعة والرجل الكريم جمعها جفان وجففات • جفا • يجفو جفا. وجفاء لم يلزم مكانه و(جفا الثوب) غلظ و(جفا صاحبه) قاطعه و(جفي السرج) أجفاه عن ظهر الحصان رفعه. و(أجفي الماشية) أتمها ولم يتركها تأكل. و(جافاه) قاطعه و(نجافي الشيء) لم يلزم مكانه. و(اجتفي الشيء) أزاله عن مكانه و(الجافي) الغليظ جمعه جفاه و(الجفاء) سوء العشرة ومثله الجفو والجفوة

• جكجك • حكاية صوت الحديد • جلاه • يجلاه جلا صرعه

• جلبه • يجلبه ويجلبه جلبا جاء به من مكان الى مكان آخر. و(جلب الرجل) انساق تقول (جلبته جلب فهو

لازم ومتعد . و (جلب الرجل) هده
 بالضرب و (جلب عليه) يجلب جلبا جني
 و (جلب يجلب جلبا) اجتمع و (جلب
 القوم) صاحوا وضجوا و (أجلب القوم)
 اختلطت أصواتهم وضجوا وتجمعوا من
 كل صوب للحرب . و (أجلب عليه)
 صاح عليه و (اجتلبه) مثل جلبه و
 (انجلب) انساق و (استجلبه) طلب أن
 يجلب له . و (الجلاب والجلاب) المصل
 والسكر عقد بماء الورد . و (الجلب)
 الذنب و (الجلب) اختلاط الاصوات
 وما تجلبه من بلد الى بلد للتجارة جمع أجلاب
 و (الرجل الجلبان والجلبان) ذوو الجلبة
 و (الجلبة) القشرة التي تفلو الجرح عند
 البرء . و (الجلبة) اختلاط الاصوات
 والصياح و (المرأة الجليب) أي المجلوبة
 جمعها جلبى . و (الاجلاب) جمع الجلب
 أي المجلوب يقال (هذا مجلبه للعار) أي
 يدعو اليه

• جلبيه • ألبسه الجلباب وهو
 التقيص أو ثوب واسع للمرأة وقيل
 هو ما تغطي المرأة ثيابها . وقيل هو اللحفة
 • المجلبدة • أصوات الخيل
 • المجلبقة • الصياح والضجة

• جلته • يجلته جلتا ضربه ومثله
 اجتلته و (جالوت) أحد جبابرة ملوك
 فلسطين قاتله داود وقتله
 • الجلجة • المججمة والرأس جمعها
 جلعج

• جلبب • الشيخ الجلباب
 والجلجاجة الكبير القاني

• جلع • يجلع انحسر شعره
 عن جانبي رأسه فهو (أجلع) وهي (جلعاء)
 جمعه جلعج . و (جلع على الشيء) أقدم
 عليه بشدة وصمم و (جالعه الامر) جاهره
 به و (الجالحة) السنة الشديدة و (الجلاح)
 السيل الجارف أو (الجلعج) انحسار الشعر
 عن جانبي الرأس و (الجلعاء) البقرة بلا
 قرن . (المجالج) السنون التي تذهب
 الاموال

• العلجرج • الضيق البخيل
 • الجلعظ • الكثير الشعر على
 جسمه مع ضخامته

• جلعم • الحيل فتله . و (اجلعم)
 القوم اجتمعوا
 • جلعج • السيل الوادي يجلخه
 جلعجا كسر حرفيه

• جلده • بالصوت يجلده ضربه

بها وأصاب جلده و(جلده) سقط على الأرض و(جلدت الأرض) تجلد جلدا وجلت أصابها الجليد فهي مجلدة و(جلد) كفرح مجلد جلادة سارداشدة و(جلد) الجزور نزع جلده و (جلد الكتاب) كساه جلدا و(جلدوا مجلدة وجلادا) تضاربوا بالسيوف و(أجلده إليه) أحوجه إليه و (تجلد) تكلف الجلد والصبر و (تجلدوا بالسيوف) تضاربوا بها و(اجتلد الاناء وما في الاناء) شربه كله و (اجتلد القوم بالسيوف) تضاربوا بها و (الجلد) الشديد القوى جميعه أجلاد ~~جلد~~ هو غشاء الحيوان وهو كثير الاستعمال في الحاجات الانسانية فيصنع منه أشياء لها دخل كبير في المرافق العادية لا يمكن الاستغناء عنها . ولكنه لا يأتي الانتفاع به إلا بعدد ضئيل وهي عملية غايتها حصول اتحاد جلود الحيوانات بكية من التنين (انظر تنين) ليصير الجلد غير قابل للتفتت لنا لا تنفذ منه الرطوبة (انظر دبغ)

غراء الجلد إذا أردت الصاق الجلد بشيء فأذب .٥ غراما من الغراء و .٥ غراما من الترميقية في الماء على حرارة خفيفة

ويخلط بهذين الجوهرين ١٠ غرامات من النشاء المحلول حلائخينا . ويستعمل هذا الغراء باردا وهو يمسك ببطء (جعل جلد الاحذية لا ينفذ الماء) لذلك يؤخذ .١٠ غرام من زيت الخشخاش و ٢٥ غراما من شحم الخروف و ٢٥ غراما من شمع أصفر و غرام واحد من الراتينج ويسخن الكل على النار في إناء من طين ومتى اختلطت الأجزاء كلها ببعضها تثبت على الجلد وهي فائرة ولكن يجب أن يكون الجلد جافا جدا

(تنظيف الجلد) إذا أصاب المروج أو جلود الأحذية وغير ذلك بقع من الدهن أو حبر أو حمض فيمكن رفعها بهذه الطريقة وهي أن تذيب ٤ غرامات من كلورور البوتاسيوم في ٦٠ غراما من الماء وأن تنضيف الي هذا المحلول ٦٠ غراما من حمض الكلور ايدريك ثم تحضر محلولاً من كيان ١٥ غراما من عصير الليمون و ٩٠ من الكحول على درجة حرارة ٨٥ فوق الصفر ثم يمتزج بمخلوط هذين المحلولين ويترك الوعاء الذي شغلها مقفلاً حين استعمالها ثم يأخذ هذا المركب بالسفنج ويمسح بها فوق الجلد ويعرض الجزء للمسوح النار الهادئة ثم يلمع بعد

المؤلف في الكيمياء له كتاب المصباح في علم المفتاح في الكيمياء توفي سنة (٢٥٠) وقيل غير ذلك

• (اجلوز) مضى وأسرع في المشي . واجلوز الليل طال

• (الجلواز) • الشرطى جمعه جلوازة

• (جلس) • يجلس جلوسا ضد قام

(أجلسه) أقعده و(جالسه) جلس

معه

(الجلسة) هيئة الجلوس

(الجلس والجليس) الجلisis

(الجلسة) الكثير الجلوس

(المجلس) موضع الجزس

• (جلط) • يجلط جلطا كذب وجلط الجلد كسطه

• (الجلطة) • يطلق الناس اليوم هذا

الاسم على كل تسليخ يطرأ على جلد الجسم من مصادمة حائط أو سقوط على الأرض

أو ضربة بعضها أو غير ذلك وهي ناشئة

من محض مصادمة الجسد لجسم بدون أن

يحدث في الجلد تمزق ولا انفصال وإما أن

تكون الصدمة أحدثت في الجلد تمزقا

وانفصالا . ففي الحالة الأولى يأخذ الجلد

لونا بنفسجيا ضاربا للزرقة وأحيانا يكون

ذلك قترولا لجميع البقع التي كانت على الجلد

(الحكم الفقهي في الجلود) الجلود

الميتة كلها تطهر بالدباغ الا جلدا الخنزير عند

أبي حنيفة . وأظهر الروايتين عن مالك أنها

لا تطهر لكونها تستعمل في الأشياء اليابسة

وفي المائعات . وعند الشافعي تطهر الجلود

كلها بالدباغ إلا جلدا الكلب والخنزير وما

تولد منهما أو من أجدما وعن أحمد روايتان

أشهرهما لا تطهر ولا يباح الانتفاع بها في

شيء كل لحم الميتة . وحكي عن الزهري أنه

قال ينتفع بجلود الميتات كلها من غير دباغ

• الأمراض الجلدية • هي البثور

والقرح التي تظهر على سطح الجلد ويكون

سببها إما سطيجا وأما في الدم من ميكروب

أو فساد إلى غير ذلك من الأسباب .

والأمراض الجلدية كثيرة الأنواع وعسرة

الشفاء طالبا وتستدعي عناية كبيرة من

المريض والطبيب معا . وتلك الأمراض

مثل الحمرة والدمامل والبثور والقرح

والخراجات والجرب والقوب السعفة

وهو المعروف بالقرع والزهري ولعلاجها

كل نوع من هذه الأنواع ومعرفة

أسبابه انظره في محله من هذا القاموس

• الجلد كي • هو ايدمر الجلد كي

مائلا للسواد مر كزه ويكون ذلك مسببا
عن تمزق حدث في الأوعية الدموية المارة
تحت الجلد وسريان الدم في أنسجة اللحم
وهذه تشفى بعد زمن طويل أو قصير على
حسب شدة الصدمة وتعالج ببيل خرقة بالماء
القراح ووضعها على الجلطة حتى تجف
وتسخن ثم تغير وهكذا ويمكن استبدال
صبغة الارنيكا النقية بالماء ويمكن مداها
بالماء أو بماء الكلونيا أو غل بوالى

فإذا كانت الصدمة شديدة وحدث
نورم كان ذلك دليلا على تجمع السوائل
التي سالت من تمزق الأوعية الجسمية
بتلك النقطة فيلزم أن يضغط على الورم
بالاصابع وباليد تدريجا حتى تدخل تلك
السوائل إلى أوعيتها ثانية ثم يربط بمخرق

مشبعة من هذا المسائل :

كلوريدات الامونياك ٣٠ غراما
خل ٤٠
كحول على درجة ٩٠ ٥٠
ماء ٥٠٠

ولكن قد يحدث أن الجلد يسخن
ويحمر ويلبع ويستمر الألم فيكون ذلك
دليلا على حدوث التهاب فيجب معارجه
بوضع لبخات ملينة على الورم فإذا كانت

الآلام شديدة يرش المخرق الرابطة له أو
الموضوعة عليه (باللاوداوم)
وإذا كانت الجلطة صعبت بمجرح
خفيف فيغسل أولا بالماء المخلوط بقليل من
ماء الكلونيا وهذا العمل وإن كان محرقا
إلا أنه ضروري جدا ثم يغطى المجرح ويعزل
عن الهواء بأغطية منداة بالزيت

إذا كان المجرح كبيرا فيلزم عناية الطبيب
لتلايفها ثم خطبه ويحدث منه نتائج خطيرة
﴿ الجلف ﴾ الرجل الجافى جمعه
أجلاف
﴿ جلق ﴾ دمشق وتسمى جلق
أيضا
﴿ جل ﴾ يجلس جللا وجلالة،
عظم قدره

(جلل الشيء) غطاه

(الجلالة) القوم الذين رحلوا عن دورم

(الجلل) الياسمين والورد واحده

(جلة) جمعها جلول

(الجلل) الجبال والكبير

(الجلل) ما يوضع على ظهر الدابة

جمعه جلال

(الجلل) الأمر والعظيم الهين وهو ضد

(الجلى) الأمر الشديد والمخطب

الكبير جمعه جلل

(الجللة) السادة العظما والجللة والجللة
(الجللة) البعرة

الجلال المحلى هو العلامة

جلال الدين المحلى العالم المصرى المفسر
صاحب التفسير المسمى بتفسير الجلالين
فسر القرآن الى سورة الاسراء ثم توفى
سنة (٨٦٤) هـ فكل تفسيره جلال الدين

السيوطى

الجلال السيوطى هو جلال

الدين السيوطى العالم المصرى فكل
تفسير جلال الدين المحلى فسر القرآن وله
بعد سورة الاسراء الى آخر القرآن وله
مؤلفات كثيرة توفى سنة (٩٠١) هـ

جلل الرجل صوت بشدة

وجلجل السحاب رعد

(الجلجل) الجرس الصغير جمعه

جلجل

(الجلجلة) صوت الجرس والرعد

جلجل ابن جلجل هو أبو

داود سليمان بن حسان المعروف بابن

جلجل كان طبيبا من أفاضل الأطباء خيرا

بضر وبالعلاجات جيد التصرف في ضاعته
وله بصيرة بقوى الادوية المفردة وقد فسر

أسماءها من كتاب ديسقوريدس وأفصح
عن مكتونها. وقد قال في أول كتابه هذا
ان كتاب ديسقوريدس ترجم بمدينة السلام
في الدولة العباسية أيام جعفر المتوكل وكان
المترجم له اسطفن بن باسيل الترجمان من
اللسان اليوناني إلى اللسان العربي وتصفح
ذلك حنين بن اسحق المترجم فصصح
الترجمة فأجازها ، فاعلم اسطفن من تلك
الأسماء اليونانية في وقته له أسماء في اللسان
العربي فسر بالعربية وما لم يعلم له في اللسان
العربي اما تركه في الكتاب على اسمه
اليوناني اتكالا منه على أن يبعث الله بعده
من يعرف ذلك ويفسره باللسان العربي إذ
لتسمية لا تكون بالتواطؤ مع أهل كل بلد على
أعيان الأدوية بما رأوا وأن يسموا ذلك
إما باشتقاق وإما بغير ذلك من نواطؤهم على
التسمية فاتكل اسطفن على شخوص
يأتون بعده ممن قد عرف أعيان الأدوية
التي لم يعرف هولاء اسماء في وقتها فيسميها
على قدر ما سمع في ذلك الوقت فيخرجون
إلى المعرفة

قال ابن جلجل وورد هذا الكتاب
إلى الاندلس وهو على ترجمة اسطفن
منه ما عرف له أسماء بالعربية ومنه ما لم

يعرف له أسماء فانتفع الناس بالمعروف منه
 بالمشرق وبالأندلس إلى أيام الناصر
 عبد الرحمن محمد وهو يومئذ صاحب
 الاندلس فكاتبه أرمانوس الملك ملك
 القسطنطينية أحسب في سنة سبع وثلاثين
 وثلاثمائة وهذاه هدايا لها قدر عظيم
 فكان في جملة هديته كتاب ديسقوريدس
 مصور الحشائش بالتصور الرومي العجيب
 وكان الكتاب مكتوبا باغريقي الذي هو
 اليوناني . وبعث معه كتاب هرويس
 صاحب القصص وهو تاريخ للروم عجيب
 فيه أخبار الدهور وقصص الملوك الاول
 وفوائده عظيمة، وكتب أرمانوس الملك
 إلى الناصر ان كتاب ديسقوريدس لا يجتني
 فائدته الا رجل يحسن العبارة باللسان
 اليوناني ويعلم أشخاص تلك الازوية فان
 كان في بلدك من يحسن ذلك فرتأيها الملك
 بفائدة الكتاب . أما كتاب هرويس
 فعندك في بلدك من اللطينيين من يقرأه
 باللسان اللطيني وان كشفتهم عنه نقلوه
 لك من اللطيني الى اللسان العربي

قال ابن جلجل ولم يكن يومئذ بقراطية
 من نصارى الاندلس من يقرأ اللسان
 الاغريقي الذي هو اليوناني القديم في

كتاب ديسقوريدس في خزانة عبد الرحمن
 الناصر باللسان الاغريقي لم ترجم إلى اللسان
 العربي وبقي الكتاب بالاندلس والذي
 بين أيدي الناس بترجمة اسطفن الواردة
 من مدينة السلام بغداد

فلما جاوب الناصر أرمانوس الملك
 سأله أن يبعث اليه رجلا يتكلم بالاغريقي
 واللطيني ليعلم له عبيدا يكونون مترجمين
 فبعث أرمانوس الملك إلى الناصر راهب
 كان يسمى تقولا فوصل إلى قرطبة سنة
 أربعين وثلاثمائة . وكان يومئذ بقراطية
 من الاطباء قوم لهم بحث وتفتيش وحرص
 على استخراج ما جهل من أسماء عقاير كتاب
 ديسقوريدس إلى العربية وكان أبجئهم
 وأحرصهم على ذلك من جهة القرب إلى
 عبد الرحمن الناصر جسداي بن بشر وط
 الاسرائيلي وكان تقولا الراهب لديه احظي
 الناس وأخصهم به ، وفسر من عقاير
 كتاب ديسقوريدس ما كان مجهولا وهو
 أول من عمل بقراطية تزيق الفاروق على
 تصحيح الشجار التي فيه . وكان
 إذ ذاك من الاطباء الباحثين عن تصحيح
 أسماء عقاير الكتاب وتعيين أشخاصه محمد
 المعروف بالشجار ورجل كان يعرف

بالهسياسي وابوعثمان الجزار الملقب بالياسة
ومحمد بن سعيد الطيب وعبد الرحمن بن
اسحق بن هيثم وابو عبد الله الصقلي وكان
يحكم باليونانية ويعرف أشخاص الادوية
قال ابن جلجل وكان هؤلاء نفر
كلهم في زمان واحد مع نقولا الراهب
أدر كتهم وأدر كت نقولا الراهب في أيام
المستنصر ومحبته في أيام المستنصر الحكم
وفي صدر دولته مات نقولا الراهب فصح
يبحث هؤلاء نفر الباحثين عن أسماء
عقاقير كتاب ديسموريدس تصحيح وقوف
على أشخاصها بمدينة قرطبة خاصة بناحية
الاندلس مازال الشك فيها عن القلوب
واوجب المعرفة بها لوقوف على أشخاصها
وتصحيح النطق بأسمائها لا تصحيف الا
القليل منها الذي لا بال به ولا خطر له
وذلك يكون في مثل عشرة أدوية

قال وكان لي في معرفة تصحيح هيولى
الطب الذي هو اصل الادوية المركبة حرص
شديد وبحث عظيم حتى وهبني الله من
ذلك بفضل به بقدر ما أطلع عليه من نيق في
أحياء ما خفت أن يدرس وتذهب منفعة
لا بد أن الناس ، فانه قد خلق الشفاء وبته
فيما أنبتته الأرض واستتر عليها من الحيوان

المشاء والسامح في المنساب وما يكون
تحت الأرض في جوفها من المعدنية كل
ذلك فيه شفاء ورحمة ورفق
(مؤلفات ابن جلجل) تفسير أسماء
الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس
ألغى في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين
وثلاثمائة بمدينة قرطبة في دولة هشام بن
الحكم المؤيد بالله ومقاله في ذكر الادوية
التي يذكرها ديسقوريدس في كتابه مما
يستعمل في صناعة الطب وينتفع به ومالا
يستعمل لكيلا يغفل ذكره وقال ابن جلجل
ان ديسقوريدس أغفل ذلك ولم يذكره اما
لانه لم يرد ولم يشاهده عيانا واما لان ذلك
كان غير مستعمل في دهره وأبناء جنسه ،
وله رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض
المتطبيين وكتاب يتضمن ذكر شيء من
أخبار الأطباء والفلاسفة

(الجلم) المقرض وهما جلمان لانه
شعبان
(الجلمدو والجلمود) الصخر جلاميد
- جلق جلق - حكاية صوت باب
ضخم
(الجلنار) زهر الرمان
- جلا - يجلوه جلوا وجلاء صفه

(جلا الرجل عن بلده) خرج و
أجلاه الحاكم أخرجه فولازم ومتعدو
(أجلى الرجل عن بلده) خرج أيضا
(جلاء الخطب وجلا عنه خطبه)
كشف عنه

(تجلى الشيء) تجليا انكشف وظهر
(انجلي الأمر انجلاء) انكشف
(الجالية) والجمالة المهاجرون الى بلد
آخر والواحد جال . والجالية أهل الذمة
والجزية التي تؤخذ منهم
(ابن جلاء) الصبح والتمرو الواضح
أمره

(الجلوة) ما يعطى الزوج عروسه
وقت الزفاف
(جلية الأمر) حقيقته

جلواني هو لوزجلواني الطبيب
الطبيعي البولوني الشهير صاحب الابحاث
والاكتشافات الكهربائية . ولد سنة ١٧٢٧
وتوفي سنة ١٧٩٨

جلوانو بلاستيا هو صناعة تقطية
المعدن بطبقة رقيقة من معدن آخر
بالكهربائية وهي منسوبة لجلواني الطبيعي
وبلاستيا مشتقة من كلمة (بلاسين) اليونانية
ومعناها التكوين

(جلوا فومتر) كلمة أوروبية مركبة
من جلواني الطبيعي ومتر مشتقة من الكلمة
اليونانية (مترون) أى مقياس وهو آلة
كهربائية لقياس شدة التيار الكهربائي
المنسوبة لجلواني الطبيعي)

(جلاء) يجليه جليا كجلاء يجلوه
جلوا صقله

(جلى الشيء) تجلية أظهره (وتجلاه)
نظر اليه مشرفا عليه و (المجلى) السابق
في الحلبة من الخيول

الجلياني هو حكيم الزمان أبو
الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن
حسان الفسائي الأندلسي الجلياني . كان
علامة في صناعة الطب وفتح الرمد منها
وكان مع ذلك أديبا شاعرا مجيدا . شخص
من الأندلس الى الشام . وأقام بدمشق
الى حين وفاته وكان الملك صلاح الدين
يوسف ابن أيوب يحبه ويحترمه وصنف له
كتبا ووجه من أجلها مالا وفيرا

من شعره يمدح الملك الناصر صلاح
الدين وجهها اليه وهو محاصر للقرنح المحاصرين
لعكافر ضت عليه في شهر صفر سنة ألف
وثمانين وخمسمائة وهذه القصيدة تسمى
التحفة الجوهرية قال :

رغبة الشهم اقتحام العظام
 طلابا لمر أو غلابا لضام
 فلم يحظ بالعلياء من هاب صدمة
 ففرض عثانا دون قرع الصوارم
 فأى انضاح كان لابد مشكل
 وأى انفساح بان لا عن ما زرم
 هي المهمة السماء تلحظ غاية
 فترمي إليها عن قسي العزائم
 فما انفساح سرب لم يصل بسبب العلي
 ولا ارتاح ندب لم يصل بصوارم
 فليس يحى سالك فى خسائس
 وليس يميت هالك فى مكارم
 وما الناس إلا راحلون وبينهم
 رجال ثوت آثارهم كالعلماء
 بعزة بأس واطلاع بصيرة
 وعزة نفس واتساع مراحم
 حظوظ كمال أظهرت من عجائب
 بمرآة شخص ما اخني فى العوالم
 وما يستطيع المرء يختص نفسه
 إلا انما التخصيص قسمة واحم
 وأعظم أهل الفضل من ساد بالقوى
 فتاد بسبق الطبع أقوى الأعظم
 ترى ضمت الأفلاك ملكا كيوست
 من الجبل التى خلت فى الأقدام

إلى أن قال فى آخرها :
 بعثت بها والشوق يقدم ركبها
 إلي مجلس فيه منى كل قادم
 بعيد المدى عند الجدران من عدا
 مفيد الهدى مروى صدى كل حاتم
 سلام على ذاك المقام الذى به
 أقسم عموذ المكرمات العظام
 ومن قوله :
 أقبل ذو دولة فقلوا
 لئلا ذا فاتخذ ملاذا
 فقلت للحاضرين حولى
 أجاز أن يموت هذا
 قالوا نعم قلت فهو طل
 يعطش من ظنه رذاذا
 قد ذل من لاذ بالقواني
 وعز من بالقديم لاذا
 ومن قوله أيضا :
 من لم يسئل عنك فلا تسألن
 عنه ولو كان عزيز النفر
 وكن فتي لم تدعه حاجة
 إلى امتهان النفس الأنفر
 (مؤلفات حكيم الزمان) كل مؤلفاته
 الأدب والشعر وديوان الحكم وديوان الملوك
 وديوان المشوقات الى الملأ الأعلى الخ

في النحو هو ما لا يشتق من غيره كرجل وعلم وهو نوعان «اسم ذات» كإنسان وأسد «واسم معنى» كعلم ومرودة ومن اسم المعنى يكون الاشتقاق وهو أخذ كلمة من كلمة مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ

«جمادى» اسم لشهرين من شهور سنتنا القمرية جمعة جماديات

«جمر» النخلة قطع جمارها

(الجمار) هو مائة بيضاء لينة ذات طعم لذيق كأنها لبن متجمد توجد في رأس النخلة واحدها (جمارة)

(المجمر) اسم ما يجعل فيه الحجر ومثله المجرمة جها مجامر (المجرة) النار المتقدة

(المجرة) الحصاة جمعها جمرات وجار ورمى الحجار كن من أر كان الحج انظر حج

«المحرك» كلمة يظهر لنا أنها تركية

الأصل وهي تعريب لكلمة «دوان» الأوربية ومعناها المصلحة التي اختصاصها المراقبة على الصادرات والواردات التجارية وضبط الملا بجزر مروره من البضائع سواء إلى الخارج أو إلى الداخل . وتعني أيضا

المباني التي يقيم بها أولئك المراقبون

«جليكوز» هذا الجسم ويسمى أيضا بسكر العنب وسكر الذشا وهو المكون للجزء القابل للتبلور في السصل الأبيض ويوجد متزها في رأس كثير من الثمار ويوجد في بول المريض بالبول السكري وهو جسم يبلور على هيئة حبوب بيضاء مجتمعة في هيئة القرنبيط لا يتغير في الهواء وهو أقل ذوبانا في الماء من السكر سكر الثمار الحمضية كالبرقوق والكرز وغير ذلك هو جليكوز خال من ماء التبلور وإذا عرض للهواء امتص شيئا من الماء وصار جليكوزا عانيا

«جمع» الفرس يجمع جموحا وجاما غلب صاحبه ولم يطعمه

(فرس جموح) يغلب صاحبه

«جمباز» انظر جيمناستيك

«جمد» يجمد جمداً وجمودا.

يس

(جمده) حاول تجميده (انظر تلج)

(أجمد الرجل) بخل و (أجمده) جملة

يجمد . و (الجمد) الثلج وما صلب من الأرض

(الجمد) ما جمد من الماء

«الجامد» ما لا ينمو والاسم الجامد

على البضائع وتعني أيضا الرسوم التي تحصل على تلك الصادرات والواردات . تقرير هذه الرسوم الجمركية معهود في كل زمان ومكان فقد وجد قديما في كل بلد حاصل على شيء من المبادلات التجارية . وكان الآثنيون يتقاضون جمر كالبضائع في السوق التي يحصل فيها البيع بالجملة وكانوا يأخذون تلك الرسوم على دخول البضائع وخروجها وعلى مدة إقامتها تحت التصريف أيضا . وهذا النوع الأخير لا نظير له في رسوم هذا العصر . وكان مقدار ما يتقاضونه جزءا من خمسين من أثمان البضائع أي ٢ في كل مائة

وعند الرومان كان الجمر كمن مقررات قوانينهم ويتبدى تاريخه لديهم من لدى تكوينهم فلما توصل الشعب لطرد الملوك وأحل عليهم حكومة القناصل أبطلت الرسوم الجمركية جملة سنين ثم اضطرت الحكومة للأموال فلم تربد من تقرير رسوم الجمارك ثانية سدا لخلتها ولم تزل الجمارك في أوروبا الى اليوم وقد أخذته عنها أمريكا وغيرها من الممالك

الحمير - أصل هذا الشجر من بلاد النوبة وهو كثير الانتشار في مصر

وهو يتكاثر بواسطة العقل زمن حصاد القمح متى ابتدأت أوراقه في الظهور وبعد نحو ثلاث سنين تنقل من محلها لتزرع في محل يعد لها وبعد خمس سنين من نقلها يصير ارتفاع ساقها نحو ١٢ قدما وحتى يبلغ سن الشجرة خمس عشرة سنة أثمرت ثلاث مرات في السنة والثمار الأولى يكون زمن الحصاد وهو أجددها والثاني يأتي بعد ذلك والثالث من فيضان النيل . وهذا الثمر لا ينضج من ذاته بل بواسطة خشته نحو لفته بآلة حادة ليدخل الهواء الي داخل الثمرة فينضجها . وخشبه مرغوب فيه لتحمله الرطوبة ولثانته وهو كثير الاستعمال في أدوات الزراعة وقد استعمله قدماء المصريين كتوايت لموتاهم فاحتمل العوارض نحو خمسة آلاف سنة وهو لم يزل للآن معرضا لانظار الناظرين في محل الآثار المصرية جهة قصر النيل بالقاهرة - الجاموس - أنواع من البقر يحب الماء (أنظر بقر) جمعه جواميس - جمعه - يجمعه جمعا القه وضمه ومثله جمعه

(أجمع الناس على كذا) أي اتفقوا عليه

(اجمع الامر وعلى الأمر) عزم عليه
(تجمع الشيء) تألف ومثله (اجتمع
واستجمع)

(الجامع) المسجد

(جامع) على الامر : وافقه من عليه

(الجامع) جماع الشيء جمعه يقال

(الطيش جماع الشر) اى جامع لجميع ضروبه
وهذه الكلمة يرمز بها الى الوظيفة التناسلية

فى الانسان وليس لنا أن نتكلم عليها الا

من الجهة التى لها مساس بحياة الشخص

من قبيل ما يجب على كل انسان من الرحمة

ببني نوعه وبالحق كله ولما فى الضن بالعلم

خصوصا فيما يمس المصلحة العامة من ام

الكتمان وفخر وجامن كل هذه التبعات نقول

ان الافراط فى اداء هذه الوظيفة مضر

بالشخص ضررا بليغا وموجب لامراض

لاتبرأ ولم يسمح بها للقوى الاكل ستة

أيام مرة وذهب بعض الفلاسفة الاقدمين

ان الاولى عدم غشيانه الاكل شهر مرة

ولكن الذى رضى به المعتدلون للاقوياء

هو ما ذكر آنفا . واداء هذه الوظيفة عقب

الاكل خطر على الحياة وشوهد حصول

الموت القحطاني بسببها ونبت ان تعاطى

الملاجات للتقوى عليها يثير الفشاط وقتيا

ثم يعقبه موات تام فى العضوف ضلعا عن

التسم الذى يسرى فى جميع أجزاء

الجسمان فالعاقل من لا يغلب هواه على

عقله ومن يعيش فى بحبوحة الاعتدال

حفظ قواه الجسمية والعقلية فى دائرتها

الطبيعية الى آخر أيامه

(الجماعة) الفرقة جمعا جماعات

ومثلها الجمع وجمعه جموع

(يوم جمع) يوم عرفة

(أيام جمع) أيام منى

(جمعة من قح) قبضة

(أجمع) من ألقاظ التأكيد نحو جاء

الناس أجمع . مؤنثه جمعاء جمعه

أجمعون

(المجمع) موضع الحجج مجامع

يوم الجمعة يوم الجمعة هو أكرم

أيام الاسبوع وفيه فرضت الصلاة جماعة

فى وقت الظهر . وهى تجب على المقيم ولا

تلتزم المسافر بالاتفاق وسمع عن الزهري

والنخعي وجوبها على المسافر ان سمع النداء

ولا تجب على صبي ولا مملوك ولا مسافر ولا

امراة الا فى رواية عن أحمد فى الصيد خاصة

قال داود تجب والجمعة لا تجب على الاعمى

انما لم يمدقأندا بالاتفاق فان وجده وجبت

عليه عند مالك والشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة لا تجب عليه فقال أبو حنيفة من سكن خارج المدينة لا تجب عليه الجمعة ولو سمع النداء وقال الباقون تجب عليه . وإن اتفق عيد وجمعة قال أحمد صلاة العيد تغني عن صلاة الجمعة ويصلونها ظهرا وقال عطاء تسقط الجمعة والظهر أيضا ولا يصلي بعد صلاة العيد إلا العصر والأصح عند الشافعي أن الجمعة لا تسقط عنهم بل تسقط عن أهل القرى أن حضر والمدينة لصلاة العيد ثم رجعوا إلى قرام وقال أبو حنيفة تجب الجمعة على أهل البلد

السفر بعد الزوال يوم الجمعة لا يجوز إلا إذا أمكنه صلاتها في طريقه أو ينضر بتخلقه عن الرفقة أما قبل الزوال فقال أبو حنيفة ومالك يجوز وللشافعي قولان أصحهما عدم الجواز وهو قول أحمد والبيع بعد الأذان الثاني حرام ولكنه يصح ويفذ عند الجميع إلا أحمد

قال أبو حنيفة لا يجوز كلام من لم يسمع الخطبة من المصلين وقال الشافعي وأحمد يجوز والمستحب أن ينصت وأن لم يسمع وقال مالك البكوت واجب مالم

يسمع الخطبة فيحرم الكلام عليه عند أبي حنيفة ومالك والشافعي في قوله القديم ويجوز للخطيب أن كان فيه مصلحة للصلاة ويجوز لمن يخاطبه أن يجيبه وقال الشافعي في الام لا يحرم الكلام بل يكره والمشهور عن أحمد أنه يحرم

الجمعة لا تصح عند الشافعي إلا في ابنية يستوطنها من تنعقد بهم الجمعة كبلدة أو قرية . وقال مالك القرى التي تجب فيها الجمعة هي التي تكون بيوتها منفصلة وفيها سوق ومسجد وقال أبو حنيفة لا تصح الجمعة إلا في مصر جامع لهم سلطان فإن خرج أهل بلد إلى خارج المصر فأقاموا الجمعة لا تصح عند الجميع إلا عند أبي حنيفة إذا كان قريبا من البلد

أن أقيمت الجمعة بغير إذن السلطان صححت عند مالك والشافعي وأحمد وبطلت عند أبي حنيفة

الجمعة لا تصح إلا بأربعة عند الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة تنعقد بأربعة قال مالك تنعقد بمادون الأربعين غير أنها لا تجب على الثلاثة والأربعة وقال الأوزاعي وأبو يوسف تنعقد بثلاثة . وقال أبو ثور الجمعة كسائر الصلوات متى كان هناك مأمووم وخطيب

صحت

إمامة الصبي للجمعة تصح في قول
للشافعي ومنع الجميع إمامته. وعند أكثر
أصحاب الشافعي الجواز

لا تصح الجمعة إلا وقت الظهر عند
الجميع إلا أحمد فأجازها قبل الزوال ولو
شرع في الوقت ومدها حتى خرج الوقت أتمها
ظهر عند الشافعي. وقال أبو حنيفة تبطل
صلاته بخروج الوقت ويتبدى الظهر وقال
مالك إذا لم تصل الجمعة حتى دخل وقت
العصر صلى فيه الجمعة ما لم تقب فيه الشمس
وإن كان لا يفرغ إلا عند غروبها وهو قول
أحمد

وإذا أدرك المسبوق مع الإمام ركعة
أدرك الجمعة ولو أدرك دون الركعة فلا
جمعة هل يصلي يظهر أربعا عند الجميع إلا
أبي حنيفة فإنه قال أنه يدرك الجمعة بأى
قدر أدركه من صلاة الإمام وقال طاوس
لا يدرك الجمعة إلا بأدراك الخطبتين
الخطبتان شرط في انعقاد الجمعة عند

الجميع وقال الحسن البصري الخطبتان سنة
والخطبة يجب أن تشمل على خمسة أركان
حمد الله عز وجل والصلاة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم والوصية بالتقوى وقراءة

آية والدعاء للمؤمنين والمؤمنات هذا قول
الشافعي وقال أبو حنيفة لو سبح أو هلك
أجزأه وكفاه ولو قال الحمد لله ونزل كفاه
ذلك ولم يحتاج إلى غيره وخالفه أصحابه
عند وأبو يوسف وقال لا بد من كلام
يسمى خطبة في العادة وعن مالك روايتان
أحدهما كقول أبي حنيفة الثاني أنه يجب
أن يأتي الخطيب بما يسمى خطبة في العادة
من كلام مؤلف له بال

والقيام في الخطبتين مع المقدرة مشروع
بالاتفاق واختلفوا في وجوبه وقال مالك
والشافعي هو واجب وقال أبو حنيفة وأحمد
لا يجب والجلوس بين الخطبتين واجب
عند الشافعي خاصة

السلام من الخطيب على الحاضرين
بعد صعوده جازئ عند الشافعي وأحمد وعند
أبي حنيفة ومالك

ومن دخل والإمام يخطب صلى تحية
المسجد عند الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة
ومالك يكره له ذلك؟ واختلفوا هل يجوز

أن يكون المصلي غير المخاطب فقال أبو حنيفة
يجوز لنذر وقال مالك لا يصلي إلا من
خطب وللشافعي قولان الصحيح جوازه
ومن السنة قراءة سورة الجمعة وسورة

المتفقون أو سورتي سبح والناشية فهما
سنتان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال أبو حنيفة لا تختص القراءة بسورة
دون سورة

ومن زوحم عن السجود فسجد على
ظهر إنسان جازله ذلك عند أبي حنيفة
وأحمد وهو الراجح من قول الشافعي وفي
القديم من مذهبه إن شاء سجد وإن شاء
آخره حتى يبعد عملا . وقال مالك يكره
تأخير السجود حتى يسجد على الأرض
﴿ غسل الجمعة ﴾ سنة عند جميع
الفقهاء إلا داود والحسن ولو اغتسل للجمعة
وهو جنب فتوى غسل الجنابة والجمعة
أجزأهما عنهما عند الجميع إلا مالك فقال مالك
لا يجزئهما الا عن واحد منهما فقط
﴿ صلاة الجماعة ﴾ صلاة الجماعة
مشروعة فإذا امتنع الناس كلهم قوتلوا
عليها شرما ، وأجمع العلماء على أن أقل
ما تعتقد به صلاة الجماعة غير الجمعة
اثنتان امام ومأموم قائم عن يمينه لأنه عند
أحمد إذا كان للمأموم واحد أو وقف عن
يسار الإمام بطلت صلاته . وقال الشافعي
إن الجماعة فرض كفاية وهو الأصح عن
أصحابه وقيل سنة وهو المشهور عنهم

وقيل فرض عين ، ومذهب مالك إنها
سنة . وقال أبو حنيفة هي فرض كفاية
وقال أحمد هي واجبة على الأغنياء وليست
شرطا في صحة الصلاة فإن صلى منفردا مع
القدرة على الجماعة أتم وصحت صلاته
وجامعة النساء في بيوتهن أفضل لكن لا
كراهة في الجماعة لمن عند الشافعي وأحمد
وقال أبو حنيفة ومالك تكره الجماعة
للنساء

لا بد من نية الجماعة في حق المأموم
ونية الامامة لا تجب بل هي مستحبة عند
مالك والشافعي الا في الجمعة ، وقال أبو
حنيفة إن كان من خلقه نساء وجبت النية
وإن كانوا رجالا فلا واستثنى الجمعة وعرفة
والعيدين فقال لا بد من نية الامامة في
هذه الثلاثة على الإطلاق . وقال أحمد نية
الامامة شرط فإن سبق الامام وصلى
فما أدركه المسبوق معه فهو أول صلاته
فلا وحكما عند الشافعي فيعيد في الباقي
القنوت . وقال أبو حنيفة ما يدركه المأموم
من صلاة الامام أول صلاته التشهدات
وآخر صلاته في القراءة وقال مالك في
المشهور عنه هو آخرها وعن أحمد رواه
اتفقوا على أنه إذا اتصلت الصفوف

ولم يكن بينهما طريق أو نهر صرح الاتهام واختلفوا فيما إذا كان بين الامام والمأموم نهر أو طريق فقال الشافعي يصح وقال أبو حنيفة لا يصح ولو صلى في بيته بصلاة الامام في المسجد وكان حائل يمنع الصفوف قال الجميع لا يصح الا أبي حنيفة في المشهور عنه فقد قال يصح

الاعتداء بالصبي المميز في غير الجمعة يصح عند الشافعي خلافا للباقيين قالوا لا يصح الاعتداء به في الفروض واختلفت الرواية عنهم في النوافل والراجح من قول الشافعي صحة الاعتداء به في الجمعة . والبالغ أولى بالامامة من الصبي بلا خلاف والاعتداء بالملوك صحيح في غير الجمعة من غير كراهة وكره أبو حنيفة امامة الملوك . وإمامة الأعمى صحيحة بالاتفاق غير مكروهة الا عند ابن سيرين وهل هو أولى من البصير نص الشافعي على أنها سواء ، وقال أبو حنيفة البصير أولى . وتكره إمامة من لا يعرف أبوه إلا عند احمد

وإمامة الفاسق صحيحة عند أبي حنيفة وعند الشافعي مع الكراهة ، وقال مالك ان كان فسقه بغير تأويل وأمانه ما دام في الوقت وعن احمد روايتان أشهرهما

لا يصح . ولا تصح امامة المرأة بالرجل في القرائض واختاروا في جواز إمامتها بهم في التراويح فأجاز ذلك أحمد بشرط أن تكون متأخرة ومنعه الباقر (أنظر امام)

(الجمع والفرق عند الصوفية) فقال القشيري كان الاستاذ أبو علي الدقاق يقول الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك . ومعناه أن يكون كسبا للعبد من إمامة وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من إبداء معان وإسداء لطف وإحسان فهو جمع إلى أن يقول : فاثبات الخلق من باب التفرقة واثبات الحق من نصت الجمع ولا بد للعبد من الجمع والفرق فمن لا فرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له . قال الأستاذ القشيري (وجمع الجمع) فوق هذا يختلف الناس في هذه الجملة حسب تباین أحوالهم وتفاوت درجاتهم فمن أثبت نفسه وأثبت الخلق ولكن شاهد الكل قائما بالحق فهذا هو جمع وإذا كان مختطفا عن شهود الخلق مصطلبا عن نفسه مأخوذا بالكلية عن الاحساس بكل غير بما ظهر واستولى من سلطان الحقيقة فذا لجمع الجمع . والتفرقة

شهود الاغيار بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكافة وفناء الاحساس بما سوى الله
عز وجل عند غلبات الحقيقة

(الجمع في النحو) الجمع مادل على أكثر
من اثنين وهو ثلاثة أقسام جمع مذكر سالم
وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير . فجمع
المذكر السالم مادل على أكثر من اثنين
زيادة واو ونون في حالة الرفع وياه ونون في
حالتى النصب والجر نحو مؤمنون ومؤمنين
وجمع المؤنث السالم مادل على أكثر من
اثنين زيادة الف وتاء ككنيات . وجمع
التكسير مادل على أكثر من اثنين بتغير
صورة مفردة مثل فيل وفيلة وسرير سرر
(القاعدة العامة لجمع المذكر السالم)
هي أن تزيد على الاسم واوا ونونا في الرفع
نحو جاء المسلمون وياه ونونا في النصب
والجر نحو رأيت الكريمين وأثبتت على
المجاهدين

أما إذا كان الاسم متقوصا فتحذف
ياؤه ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل
الياء نحو (هؤلاء هادون) و (عهدتهم
هادين)

أما المقصور فتحذف التاء وتبقى الفتحة
قبل الواو والياء دليلا على الألف فتقول

مصطفون ومصطفين

ولا يجمع هذا الجمع إلا أعلام الذكور
العقلاء أو أوصافهم بشرط الخلو من التاء
ويشترط في العلم أن لا يكون مر كبا ويشترط
في الصفة صلاحيتها لقبول التاء أو دلالتها
على التفصيل أما نحو حزمة وعلامة وسيدويه
وعطشان واسود وشكور فلا يجمع جمع
مذكر سالم لما ذكرناه من الموانع

ويلحق بجمع المذكر في إعرابه
اولون وعشرون واخوتها وبنون
وارضون وستون ووابلون وما يسمى
به كعابدين وعليين

(القاعدة العامة لجمع الاسم جمع
المؤنث السالم) ان تزيد عليه الالف والتاء
فتقول زينب وزينبات ويستثنى من ذلك
المختوم بتاء التأنيث فتحذف منه
نحو (فاطمة وفاطمت)

والمختوم بألف التأنيث المقصورة
والممدودة فيعامل معاملة في التثنية (أنظر
مثنى مادة ثني) فتقول في حبلتي حبلتات
وفي رحى وعصاريات وعصوات وفي
صحراء صحراوات وفي علباء علباءات
وعلباوات

ما كان مثل دعد وسجدة فتفتح

عينه فتقول دعدات وسجدات والقاعدة
فيه ان كل اسم ثلاثي صحيح العين
ساكنها مفتوح الفاء تكون عينه في الجمع
كأرأيت أم أمثل ضخمة وزينب وجوزة
وشجرة فلا تغيير فيه لعدم توافر الشروط
لديها

أمانحو خطوة وهند فلا يتعين الفتح
بل يجوز الاسكان والاتباع للفاء . فلك
أن تقول هندات وهندات وهندات
يطرد جمع المؤنث السالم فيما يأتي :

- (١) اعلام الأنث كسعاد
- (٢) ماخيم بالهاء كزهره
- (٣) وماخم بألف التأنيث المقصورة
أو الممدودة كجبل وصحراء
- (٤) ومصغر غير العاقل مثل درهم
- (٥) ووصف غير العاقل كعدد
وصف يوم وعال وصف جبل

(٦) وكل خماسي لم يسمع له جمع
تكسير كسراق وحمام ما عدا ذلك فهو
سماعي كساعات وأمهات الخ
ويلحق بجمع المؤنث السالم في اعرابه
أولات وما سمي به كعرفات

جمع التكسير له أحد وعشرون وزنا
أربعة للقلّة وهي أفعال وأفعلة

وفعلة مثل أنفس وأولاد واردة وفيه
واللكثرة سبعة وعشرون وزنا نحو سرر
وصفر ودول وهلكى وعيال
وكروب وملل وعلما وقضاة وأعلياء
وكفرة وغلمان وديكة وسجد
وركبان وعدال . وصيغة متعنى المجموع
ومى كل جمع بمبدأ لف تكسيره حرفان أو
ثلاثة وسطها ساكن كدراهم ودنانير وله
سبعة أوزان

فعائل كصفاخ وفعالي ككرامى
وفواعل كجواهر وفعالي وفعالي كعدارى
وعذارى وصحارى وصحارى وفعالي
كسكارى وفعالي كجعافر . وهذا
الأخير يطرد في الأسماء الرباعية والخمسية
والسداسية والسباعية . فالخامسي ان كان
مجردا حذف خامسه نحو سفرجل سفارج
وان كان مزيدا بحرف حذف كفضنفر
غضافر الا اذا كان الزائد حرف لين قبل
الآخر في قلب ياء كقراطس قراطيس
وعصفور عصفير . فان اشتمل الاسم على
زيادتين فأكثر حذف من الزوائد ما يغفل
وجوده بصيغة الجمع كهلندى أى جرى
وسرندى أى الضخم من الابل فتقول فى
جميعها علانودو وعلادى وسراندو سرادى

أن يجمع بين متعددي حكم نحو قوله تعالى :
(المال والبنون زينة الحياة الدنيا)

جميع ابن جميع ابن جميع هو أبو المظالم
مجلي بن جميع بن نجما القرشي المخزومي
المصري الدار والوفاة الفقيه الشافعي

كان من أجلاء الفقهاء في زمانه ألف
كتاب الذخائر وهو كتاب ممتع في فقه
الشافعي نقل فيه من غريب المسائل ما لم
يستوعبه سواه

تولى قضاء مصر سنة (٥٤٧) هـ

بتفويض من العادل أبي الحسن وكان
صاحب الأمر في مصر في ذلك القرن ثم

عزل سنة (٥٤٩) توفي سنة (٥٥٠) هـ

جميع ابن جميع ابن جميع هو الشيخ
الموفق شمس الرياسة أبو العشائر هبة الله بن

زين بن حسن بن أفرائم بن يعقوب بن
اسماعيل بن جميع الاسرائيلي . كان من

مشهوري الأطباء ومذكوري العلماء كثير
الاجتهاد في صناعة حسن المعالجة للبرضي

جيد التصنيف

قرأ الطب على الشيخ الموفق أبي نصر

عدنان بن العين زربي ولازمه مدة

ولدا ابن جميع بفسطاط مصر وخدم

الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

وتقول في جمع زعفران وخندريس
واسطوانة وعاشور ازعافر وخنادر واماطين

وعواشير ولا يحدف من الزوائد المزية
على غيره كالميم في منطق ومستخرج لأنها

لتحقيق صيغة والتاء في استخراج لأن
سخرارج خارج عن النظائر فتقول في جمعها

تخارج وكل اسم حذف منه شيء لتصحيح
صيغة فعائل وشبهها يجوز أن يزد قبل آخر

جمعه ياء كسفارج جمع سفرجل وزعفير
جمع زعفران

وقد يعامل الجمع معاملة المفرد فيجمع
مرة ثانية للدلالة على تنوع أفراده

كجالات ويونات ورجالات في جمل
ويوت ورجال ويقف الجمع متى وصل

إلى صيغة منتهى الجموع ولا يصار إلى جمع
الجمع إلا بالسمع

من الألفاظ ما يدل على الجماعة ويقال
له اسم جمع كركب وقوم وجيش وما يدل

عليها ويفرق بينه وبين واحده بالتاء أو
الياء كعنب وعنب وترك وتركي ويقال له

اسم جنس جمعي ويعامل اسم الجمع معاملة
المفرد أو الجمع فيقال القوم جاء والركب

ساروا

الجمع في علم البديع هو

وكان رفع المذلة عنده نافذا لا يعتمد عليه في الطب

كان لابن جميع مجلس عام للذين يشتغلون عليه بالطب فذكر الشيخ السديد ابن أبي اليان انه قرأ صناعة الطب على بن جميع وذكر انه كان كثير التحصيل في صناعة الطب متصرفا في علمها فاضلا في أعمالها

كان لابن جميع نظر في العريية وتحقيق الالفاظ اللغوية وكان لا يقرىء الا وكتاب الصحاح للجوهري بين يديه ولم تمر كلمة لغوية لم يعرفها على حقيقتها الا كشف عنها واطلع على حقيقتها

قال ابن أبي اصيبعة صاحب الطبقات الذي تلخص عنه هذه الترجمة قال حدثني

بعض المصريين ان ابن جميع كان يوما جالسا قد كانه عند سوق القناديل بفسطاط

مصر وقد مرت عليه جنازة فلما نظر اليها صاح بأهل الميت وذكر لهم بأن صاحبهم لم

يمت وانهم ان دفنوه فانما يدفونه حيا قال فبقوا ناظرين اليه كالمتعجبين من قوله

ولم يصدقوه فيما قال - ثم ان بعضهم قال لبعض هذا الذي يقوله ما يضرنا ، اننا

نتمنحه فان كان حقا فهو الذي نريده وان

لم يكن حقا فما تغير علينا شيء فاستدعوه اليهم ، وقالوا بين الذي قد قلت لنا فأمرهم بالمسير الى البيت وأن يزعوا عن الميت اكفانه وقال لهم احمولوه الى الحمام ثم سكب عليه الماء الحار وأحمى بدنه ونظله بنطولات وعطسه فأوفيه أدنى حن وتحرك حركة خفيفة فقال ابشر واباعفته ثم تم علاجه الي أن افاق وصلاح فكان ذلك مبدأ

اشتهاره بمجودة الصناعة والعلم ، وظهرت عنه كالمجزة ثم أنه سئل بعد ذلك من أين علمت أن ذلك الميت وهو مجول وعليه الاكفان أن فيه روحا فقال اني نظرت الى قدميه فوجدتهما قائمتين وأقدام الذين قد ماتوا تكون منبسطة فحدست أنه حي وكان حدي صائبا

(مؤلفات ابن جميع) الارشاد لمصالح الانفس والاجساد وهو أربع مقالات .

والتصرح بالمكنون في تنقيح القانون .

ورسالة في طبع الاسكندرية وحال هواها ومياها ونحو ذلك من أحوالها وأحوال أهلها . ورسالة الى القاضي المكني أبي القاسم

علي بن الحسين فيما يعتمد عليه حيث لا يجد طبيا ومقالة في اليمون وشرابه ومنافعه

ومقالة في الراوند ومنافعه ومقالة في الخدبة

ومقالة في علاج القولنج واسمها الرسالة
السيفية في الادوية الملوكة

لما توفي بن جميع رثاه يوسف بن هبة
الله بن مسلم بفصيذة تثبتهم الا لا على عدم
حقد المسلمين على من يخالفهم في الدين
وانهم انما ينظرون للكفايات الذاتية، لا
للعقائد الدينية وربما افراطوا ، قال :
أعين بما تحوى من الدمع فاسجمي
وان نفدت منك الدموع فبالدم

حق بأن تدرى على فقد سيد
فقدنا به فضل العلى والتكرم
وافضل أهل العصر علما وسؤداً

وافضلهم في مشكل القوم مبهم
واعدام بالرأى والامر مبهم
واعلمهم بالغيب علم تفهم
وارحبهم صدرا وكفا ومزلا

ووجها كمثل الصبح عند التسم
وأنجد من يعمته للممة
وأنجد من أملكه لتألم
الى أن قال :

وأهدي الى الداء الخفى بعلمه
اذا حال بين اللحم والعظم والدم
وارفع بيتا في القليل مكارما
كما لاح بدر التم ما بين انجم

فيا أيها المولى الموفق أين ما
رأيتك من در الكلام المنظم
وما نال ذلك النطق أفصح مقول
ينير دجاليل من الشك مظلم

وما أحمد الحس الذي توقدا
وقد كان يهدي كل سار ميمم
لعمرك ما قلت الشجى كغيره

ولا يحرق الاحشاء كالتجشم
ولا كل من أجرى المدامع تاكل

واين جميل في الاسى من متمم
فلا تغفلوني ان بكيت تأسفا

فقد كان عظم الحزن قدر المعظم
ووالله ما وفيت واجب حقه

ولوان جسمى كل عين بمرزم
انى لافى مدة العمر والهـا

نصرم أياي ولم يجصرم
فويح المنايا مادرت كنه حادث

رمت سيدا يحى به كل منعم
نوى بين احجار الثرى ولقد غدا

بضوع به النادى ذكي التيسم
وطلق الحيا رائق البشر باسمـا

وليس بغض الخلق كالتجشم
وقد كنت أهديه الثناء مبعلا

فها أنا أهديه الرثا جهد معدوم .

فيا قبره الواضح لم يدري ما حوى
 ترابك من جود ومجد مخيم
 سفاك من الوسخى كل سحابة
 تحيل عليك العين ذات توسم
 ولا زال منك النشر يأرج عرفه
 فيهديه أنفاس الصبا بمسلم
 علم الاجتماع هو أرقى العلوم
 البشرية من جهة المادة والموضوع أما المادة
 فلتوقفه على مجموع العلوم البشرية فلا يمكن
 أن يتقن هذا العلم إلا من كان لديه فكرة
 عامة على جميع المعلومات البشرية . وأما
 رقيه من جهة الموضوع فهو اختصاصه
 بالبحث عن الاجتماع الانساني وأحواله
 بدراسة نوااميس صعود العالم وهبوطه
 وإرتقائه وتدنيه وبيان أسباب ذلك
 وعلاجه الخ مما لا يتفرغ له الا كبار الفلاسفة
 وانا هنا لا تون بطرف منه فنقول :
 (عوامل الحوادث الاجتماعية)
 لكل حادث سواء أكان أرضياً أم
 سماوياً أم اجتماعياً عامل أو عوامل تحدته
 وموضوعنا في هذا الفصل درس عوامل
 الحوادث الاجتماعية خاصة ولأجل تجلية
 هذا الموضوع نقدم له مقدمة تمهيدية
 فنقول :

كل حادث يطرأ على جسم غير حي
 يتعلق بقوى ذلك الجسم الذاتية والقوى
 التي يتعرض لها من الخارج
 مثال ذلك القطعة من المعدن تحفظ
 شكلها الصلب أو تتحول إلى سائل
 متأثرة من جهة بقواها الذاتية ومن جهة
 أخرى بمقدار الحرارة الواقعة عليها
 من الخارج وقس على هذا كل الحوادث
 الطارئة على الأجساد غير الحية
 فإذا صبينامر كبة مشحونة أحجاراً
 وأخرى مملوءة رملًا، وثالثة فيها كرات
 صغيرة رأينا أن الاكوام المتحصلة من
 هذا التفرع مختلفة باختلاف الأحسام المفرغة
 فترى الأحجار قد تراكت وتركت بسفح
 مجعد، والرمل قد انهال على نفسه بشكل
 مخروط ذي سفح منتظم، اما الكرات فقد
 تبعثرت الى كل مكان وتفرقت شذر
 مذر متدحرجة هنا وهناك
 كل هذا يتخالف بين هذه المواد
 ناتج من خواصها الذاتية من جهة، وقوة
 جذب الأرض لها وقوة المصادمة وقوة
 الاحتكاك بالحوائل من جهة أخرى
 كل هذه المؤثرات أثرت على مجموع
 تلك المواد جملة وكل فرد منها على

حدثه

أخرى

هذا التفاعل عينه بين القوة الذاتية والقوة الخارجية يحصل إذا كان الاجتماع مركباً من أفراد أحياء مكوّنين لنوع من أنواع الحيوانات

وذلك أن الحوادث التي تطرأ على هذا النوع مثل زيادته أو نقصه ، اقامته أو هجرته ، مقامه على شكل معيشته أو تغييرها تكون تابعة للتأثير المزدوج الواقع عليه من قواه الذاتية وعوامل الطبيعة المحيطة به من الخارج

هذه العوامل الذاتية والعوامل الخارجية يمكن تقسيمها الى عوامل أخص منها لكل خصائص محدودة فلنبدأ بالعوامل الخارجية التي لها أكبر تأثير على الانسان فنقول :

هي (أولاً) المناخ من حر وبرد واعتدال ورطوبة وجفاف وتغير واستمرار (ثانياً) سطح الأرض من قابلية جزء منها للنفع ومن درجة أهلية ذلك الجزء للخصوبة وشكل ذلك السطح من الارض من السهولة أو الجزونة الخ

(ثالثاً) المحصولات النباتية من قلة أنواعها في جهة وكثرتها وتنوعها في جهة

(رابعاً) الحيوانات من عناية الأمة بها وكثرتها أو قلتها وعدد النافع والضار منها على هذه العوامل العمومية التي هي أحوال البيئة الاجتماعية يعتمد العالم العمراني في الحكم على الأمم من حيث الارتقاء أو الوقوف أو التقهقر هذه العوامل هي جملة القواعل الأصلية بقي علينا سرد مجموع العوامل الثانوية أو المشتقة التي تعتمد عليها الهيئة الاجتماعية في ترقياها وتقدمها

من هذه العوامل الثانوية ما تحدته الأمة بنفسها على مناخ الأقاليم بواسطة الأرض وتخفيفها فان لهذه التغييرات آثاراً حسنة أو سيئة على الهيئة الاجتماعية

مثال ذلك ان قطع الغابات في بلد يجعلها أقل مطراً مما كانت فتتغير سائر أحوالها تبعاً لذلك . وتكثر مجارى المياه في قطعة من الأرض يجعلها أكثر موافقة للصحة بمالو كانت تحتوى على كثير من المستنقعات فيحدث تغير كبير في جميع أحوال المجتمع الحال بها

وقد شوهد ان إزالة مستنقعات جهة من الجهات يتحولها الى مجارى تحت الأرض

يحدث تأثيرا كبيرا على تحسين أحوال أهلها لأن الأرض بواسطة هذه الحفر تنفس ويتخللها الهواء فتحلل عناصرها وتركب وتنهي لدرجة أرقى من الزراعة ومن الصلاحية لا قاعة الحيوانات ومن العوامل الثانوية ما تحدثه الجمعية على النباتات التي لديها بإبدال النباتات غير النافعة بغيرها ويجلب نباتات جديدة وتعيدها على مناخ الجهة

ومن العوامل الثانوية تغيير الأمة لحالة حيواناتها من التغلب على الضار منها وإبادته وجلب حيوانات نافعة وتعيدها المعيشة في البيئة التي فيها الجمعية

ومن العوامل الثانوية المهمة زيادة عدد المجتمع لأن هذه الكثرة تسمح للجمعية بزيادة تركيب هياكلها الاجتماعية وهذا التركيب الذي هو شرط من شروط الترقى لا يتم إلا بكثرة عدد الآحاد . ثم بهذه الوسيلة يمكن توزيع الأعمال على الطوائف المختلفة وبدون ذلك لا يمكن أن يوجد طوائف مختلفة في الأمة وهو الأمر الذي يتوقف عليه وجود حركة منتظمة في الحكومة والصناعة والعلم الخ وهناك عامل آخر وهو تأثير مجموع الهيئة

الاجتماعية على أفرادها وتأثير أفرادها عليها وذلك أن الهيئة الاجتماعية تحدد للأفراد الآداب والتقاليد والعواطف والحاجات . ولكنهم يترقيهم في هيئة الاجتماع يحسون بحاجات جديدة وأمال جديدة فتختلط أُميالهم وحاجاتهم المختلفة فتغير من تقاليد المجتمع على أقدار مخصوصة وهكذا يحصل تبادل مستمر في التأثير والتأثر بين الهيئة الاجتماعية وأفرادها إلى ما لا نهاية ومن العوامل الثانوية ما يحصل من التدافع بين الجماعات المختلفة من حروب وغارات وأسراخ فانه يحصل بينها من المنافع والعلوم ما يرقى الهيئتين معا اذا تقرر كل هذا بقي علينا شرح ما أوجزناه هنا مع تطييعه على الواقع ولنبداً بشرح العوامل الخارجية

العوامل الخارجية

لأجل تحديد دوائر نفوذ هذه العوامل نحتاج للعلم بماضي الانقلابات الأرضية وليس لنا من ذلك العلم كبير شيء ولا نظن أن يأتي بعد ما نعلم عنه أكثر مما نعلم الآن وقد اتفق الباحثون في طبقات الأرض والمنقبون على الآثار الانسانية في القول بأن الانسان وجد على سطح

الأرض من زمان مديد جدا . الآن وقد
شهدت البقايا الحفرية من صنائع الإنسان
التي وجدت على أبعاد عميقة بأن الأرض
والبحر قد كابدتا تغيرات كبيرة جدا الآن
وقد شهدت هذه الشواهد كلها بمبلغ
الانقلابات الأرضية ندر كصعوبة تحديد
آثار الفواعل الخارجية على الحياة الاجتماعية
الإنسانية

ولما تحققنا بواسطة الحفريات الأرضية
بأن الإنسان كان عائشا مع كثير من
حيوانات ضخمة لم يبق لها اليوم أثر،
علمنا أن العشرين ألف سنة التي يقول علماء
الاجتماع أنها المدة التي عمر فيها وادي النيل
بالسكان ليست إلا برهة قصيرة من
الزمن في جنب السنين التي عمرها الإنسان
على الأرض من يوم نشأته الى الآن
وقد قال بعض العلماء أن الإنسان
سكن إنجلترا في الحين الذي كانت فيه مغطاة
بالجليد مثل القطب فانظر كم من السنين
اقتضى تحولها من تلك الحالة الجليدية الى
الحالة التي هي على الآن وقبل الآن بألوف
من السنين
وقد وجدوا تحت الأرض في أمريكا
على أغوار بعيدة جدا سهاما من صنع

الإنسان مع بقايا حيوانات بادت منذ ألوف
كثيرة من السنين
إذا ألم القارئ بهذه الشواهد التي
تدل على تراخي الزمان الذي وجد فيه
الإنسان علم أن تحديد تأثير العوامل
الأرضية على الإنسان مبدئيا من أصعب
الأمور على الباحث الاجتماعي
ولكن مما يجب أن نلفت اليه هو
أن كل الانقلابات الأرضية الجوهرية وجميع
التغيرات التي حدثت على النباتات
والحيوانات قد استوجبت في الجهات التي
حصلت فيها مهاجرات أو استعمارات
مستمرة
فتي أخذت جهة من الجهات في التغير
من حيث المناخ وأصبحت ثقيلة على
الصحة أو الزرع أو الحيوان هاجر منها
الإنسان الى غيرها ، ومتى صلحت قطعة
من الأرض للبقاء بتحسين المناخ أو زيادة
المحصولات قصدوا الناس بالاستعمار
هذه المهاجرات والاستعمارات المستمرة
التي استوجبها أسباب لا عددها قد وجدت
النوع الإنساني في شروطين من الحياة مختلفة
وأوجب عليه حالات جديدة لا تقف عند
حد

لنحفظ في ذاكرتنا ما عسى أن تكون أحدثته الانقلابات الأرضية على حالة الانسانية ولتلتفت الآن لما تحدثه الانقلابات التي تتجدد أمام أعيننا كل يوم فنقول :

الحياة ليست ممكنة الا حيث توجد درجات معلومة من الحرارة وينتج من ذلك ان الحياة الاجتماعية التي لا تستلزم فقط الحياة البشرية، ولكن حياة صنوف كثيرة من الحيوانات والنباتات ايضا، لا تكون ممكنة الا حيث توجد مقادير معينة من الحرارة والبرودة

وقد شوهد ان البيئة مهما كان بردها لا تخلو من كائنات ذات دم حار كالانسان وغيره ، اذا كان فيها من أنواع الاغذية ما يعوض للجسام حرارتها الطبيعية فالحيوانات البحرية التي تعيش في البحار الباردة جهة القطبين تعيش هنالك ولكن حياتها متوقفة على حيوانات أصغر منها تصلح لغذائها وهذه الحيوانات الصغيرة لم تكن لتوجد لولا التيارات الحارة التي تنهمر عليها آتية من جهات خط الاستواء فمنع تلاصق الثلوج في تلك البحار القطبية

وتبعا لهذا نرى الحياة الانسانية ممكنة

في تلك الجهات بسبب وجود هذه الحيوانات الدسمة التي تصلح لغذاء الانسان فتكسبه بدسومتها حرارة يستطيع بها مكافحة البرودة وهنا نذبه بأن كل قطر من أقطار الارض لا يمكن للانسان فيه أن يحفظ حرارة جسمه الا بصعوبة يكون ترقية فيه غير ممكن. اذ لا يمكن أن يوجد لدى الافوام الساكنين هنالك لازادة في القوة ولا زيادة في الذسل وقبائل الاسكيمو الساكنون في جهات القطب الشمالي لا ينحصر تأخرهم عن الرقي في استيعابهم جميع قوائم لحفظ ذواتهم ضد البرد فقط ، بل ومن أسباب تأخرهم أيضا تغير ذريع يحصل في وظائفهم الفزيولوجية من جراء البرد

وذلك أن الواحد منهم لا يحتاجه لحفظ حرارة جسمه يعتمد الى الاغذية الدسمة فيملا بطنه منها فتضطرب اعضاؤه لاستفراغ وسعها في هضم ذلك الصبء الثقيل الذي حشره فيها، فتتصرف من جميع قواه في ذلك السبيل وتعطل جميع خصائصه العقلية والروحية فيقف ترقية وقس عليه هؤلاء القويحيين وهم أقوام أسوأ حظا من سابقهم فانهم عاروا الاجساد، لا يأتوهم ضد الزواج الشديدة في بلادهم الا كواخ

من أغصان الاشجار وليس لديهم من
 الغذاء الا الاسماك والحيوانات الرخوة
 هؤلاء القوم الذين قيل عنهم انهم
 ليسوا من النوع الانساني الا بالاسم هم في
 حالة تنازع مستمر مع الحوادث الجوية
 ولذلك وقفوا عن الرقي لا يستطيعون سبيلا
 اليه ، بل ووقف عددهم عن النمو أيضا
 أما الجهات الحارة فانها وان كانت
 الحرارة فيها عقبة في سبيل الرقي الاجتماعي
 فان هذه العقبة فيما يظهر سهل التغلب عليها
 فان في البلاد التي تعتبر أشد الجهات حرارة
 تجهد فيها الحياة قوية وخصوصا حياة
 الحيوانات الثديية وذلك لان ما تنفقه تلك
 الكائنات من النشاط اثناء الحر بالنهار
 تعوضها في اثناء الطراوة الجوية بالليل
 نعم انك لو قارنت بين الساكنين
 في تلك الجهات الحارة . وبين الساكنين
 في تلك الجهات المعتدلة وجدت في الاولين
 شيئا من الجمود والبطل في الترقى ولكن
 ليس هذا دليلا على ان الرقي الاجتماعي لا
 يتم في الجهات الحارة فقد شوهدتكون
 مجتمعات كثيرة في البلاد الحارة أخذت
 قسما كبيرا من التقدم والمدنية بل كل
 المدن التي تقدمت ظهرت في بلاد حارة . نعم

ان تلك البلاد ليست من جهة خط الاستواء
 ولكن الحرارة فيها ترتفع عن تلك الجهات
 في كثير من أحيان السنة
 وهذه جهات الهند والصين الجنوبية
 أصبحت مسرحا لترقيات اجتماعية وهي
 في المناطق المحرقة وقد شوهدت في جاوا
 وكيودج بقايا من مصنوعات تدل على
 وصول الامم الشرقية لدرجات عالية جدا
 من الترقى في المناطق المحرقة . وكذلك
 وجدت لدى أمم أمريكا الوسطى ،
 المكسيكا وبيرو مدينت فخمة وم في
 المناطق المحرقة أيضا

بناء على ما تقدم فليست شدة الحرارة
 مانعة للترقى البشري مثل شدة البرودة بل
 بالعكس تعتبر من بواعث الترقى ومهيئاته
 نعم أن الامم المعاصرة التي بلغت
 من المدنية أرفع الدرجات كلها من المناطق
 المعتدلة . ذلك امر لا شبهة فيه ، ولكن مما
 لا شبهة فيه أيضا ان المدنية ولدت في
 البلاد الحارة قبل غيرها

مما تقدم يعلم أن ترقى النوع الانساني
 لا يتم الا في الجهة التي لا تكون فيها العقبات
 الحيوية شديدة فاذا اجتاز الانسان هذه
 العقبة وحصل علوما وصناعات أمكنه ان .

يعيش في الجهات الكثيرة الصعوبات وان
يغلب بوسائله عليها

وعلم مما تقدم أيضاً أن الحرارة الشمسية
سبب كبير من أسباب الترقى وأنها مهما كانت
مفرطة فهي أحسن من عدمها بما لا يقدر
من العوامل المؤثرة على حالات
الاجتماع ودرجات الترقى الافراط في
الجفاف أو الرطوبة فهما عقبتان
كبيرتان أمام الكمال الاجتماعي

فإن الجفاف المفرط في الهواء يوجب
تصلب القشرة الأرضية ويقورها من
النباتات النافعة فتقل أنواعها وتلك القلة
عقبة كؤود أمام الترقى الاجتماعي للأمم
وأن أضيف إلى هذا الجفاف الشديد

درجة مفرطة من الرطوبة كانت العقبة أمام
الترقى أكبر، ومن الأدلة على ذلك مارواه
(بارتون) عن حالة افريقيا الشرقية قال:

« انوالب مخازن البارود من البنادق في
تلك الجهات إذا عرضت للرطوبة تكسر
من القمز كما تكسر الريشة المحففة على النار

والورق تذوب مواده الصاقلة فيصير كورق
التجفيف . والمعادن تنغطي هناك دائماً

بطبقة من الصدأ ، حتى أن البارود ان لم
يحبب عن الهواء فلا يمكن المأبها انتهى

ولكن مما يجب أن يشغلنا قبل هذه
النتائج المؤثرة بالواسطة على ترقى الجماعات
من جراء الجفاف والرطوبة ، النتائج
المؤثرة بذاتها على حالة الانسان الحيوية
وحالته الاجتماعية

من تلك النتائج المؤثرة من الافراط في
رطوبة الجو صعوبة التبخير الجليدي ومتى
صعب هذا التبخير ارتبكت وظائف الجسد
وتأثرت في مجموعها منه تأثراً يفضي لضعف
البقية ، والضعف الجسدي كما لا يخفى
مدعاة للضعف الأدبي ، وكلاماً مؤثراً
على حالة الترقى

ولما كانت الأجسام في الجو الحار الجاف
يسهل تبخرها الجليدي وفي الجو الحار الرطب
يصعب عليه أداء تلك الوظيفة فلا شبهة في
أن الأمم التي تسكن هذه الجهات المختلفة
تختلف في درجات الترقى كما قررنا ،
والدليل على ذلك مارواه العلماء

قال الرحالة شويتفورت في كتابه المسمى
(قلب افريقيا) انه يوجد فرق بين قبائل
الدينكاس وغيرها الساكنة في السهول وبين
القبائل الساكنة في التلال الصخرية
فالأولون فاحش السواد قليلو الشجاعة .

والآخرون قليلو السواد ذوو جراءة وقوة

رائقة البشرة ورأيت التي تسكن البلاد
الرطبة فاحمة السواد وزيادة على ذلك
الاولين سائدين متغلبين والآخريين
مسودين محكومين

ومما يدل على إطراد هذه الحوادث
الطبيعية أن الأمم الرائقة اللون الساكنة
البلاد الجافة متى هاجمت أما ساكنة في
البلاد الرطبة وسادتها وسكنت معها
أثرت الرطوبة على شجاعتها فاذا جاءت
طائفة أخرى من قومها تغلبت عليها
كما تغلبت هي على الاقوام الأولين

ومما يدل على أن الحرارة من العوامل
المسيلة للتغلب الاجتماعي ان الأمم التي سبقت
العالم كله الي تأسيس المدنية الانسانية كانت
شعوبا تسكن البلاد الحارة فان أول أمة
وضعت للناس أساس المدنية بمعناها الصحيح
فاستفادت منها الامم نورا وعلما هي الأمة
المصرية وهي ساكنة في بلاد حارة جافة
وكذلك يقال في الأمة الباليه والفيتية

ثم إذا القينا بنظرة في خريطة
الامطار وعرضنا أمام أعيننا البلاد الجافة
التي لا تسقط فيها أمطار مثل بلاد العرب
وفارس والتبت ومنغوليا رأينا أنها كانت
مراكز انبعثت منها امم فاتحة مشهورة توزعت

ولا يخفى أن سكان السهول أكثر
تعرضاً للرطوبة من سكان التلّول الحجرية
وقد دل على أن الرطوبة المشوبة
بالحرارة هي العلة الحقيقية في تفحيم السواد
فقال لفنجستون الرحالة الانجليزى المشهور
« والحرارة الشديدة وحدها لا تسود
الجلد. ولكن إذا أضيف اليها الرطوبة
أصبحت العلة الحقيقية في تسويد البشرة »
وقد أثبتت المشاهدات الأخرى هذه
العلاقة بين الرطوبة وسواد البشرة وضعف
القلب وما يتبع هذا من التأخر عن
التغلب الاجتماعي

دلت الاستقراءات على أن الأمم
الفاتحة كلها كانت من التي تسكن الجهات
الجافة فتاريخ مصر القديم وتاريخ الشعوب
التي كانت وسط أسيا فانهمرت على جنوبها
وتاريخ الامم في أمريكا الوسطى والبيرو
تدل على ذلك تمام الدلالة

وعليه فاذا تجاوزت امتان إحداها
تسكن الجهات الجافة الحارة والاخرى
الجهات الحارة الرطبة وكانت تانك الامثال
من أصل واحد ودرجة من الرقى واحدة
رأيت فيهما وصفين مميزين مختلفين : رأيت
الامة التي تسكن البلاد الجافة قليلو السواد

العالم القديم كله فيما بينها

فالأصل التتارى اخترق جبال الصين
وفتح ما وراءه من الأمم وطرد دم الى الجبال
والأصل الآرى لنهر على الهند
فطر دسكانها الأولين الى الجبال واستولى
على البلاد دونهم . وذهبت منهم فرقة
فصمرت أوربا واستعبدت أهلها الأقدمين
والعرب قدموا فى مبدأ التاريخ
الاسلامى فاتحين للأرض فاستولوا على
شمال أفريقيا كله واكتسحوا أقطارا
كبيرة من آسيا وانسلخوا إلى أوربا أيضا
هذه الأمم الفاتحة كلها خرجت من
بلاد حارة جافة واستولت على أمم فى بلاد
رطبة . وما كان يرفعهم عن الأمم التى
استولوا عليها شيء غير الجرأة وهى نتيجة
جفاف بلادهم كما قررنا

ثم لو نظرنا بهذه العين إلى أمم
أمريكا قبل فتح أوروبا لما وجدنا أن من
الامم التى كانت مرتقية فيها الامم
السكنة فى مكسيكا والامم الساكنة فى
أمريكا الوسطى وبتحقيق حالة الجولدى
تلك الأمم تجد حارا جافا بخلاف جواء
تلك الأمم المجاورة لهم التى ظلت فى
حضيض البرية الى زمان الفتح وما بعده

﴿ العوامل الباطنية ﴾

لتحديد العوامل الباطنية يجب أن يكون
لدى الباحث معارف جمة عن ماضى الانسان
بالتأمل فى بقايا عظام الانسان الماضى وما
استخرج من الأرض من الحفريات
يستنتج المتأمل فيها أن بيئة الانسان قد
دخلت فى أطوار متعددة ولكن من الصعب
تحديد درجات هذا التطور وكل ما نستطيعه
هو الحدس والتخمين على طبيعة التغيرات
وهذه التطورات التى كابدتها البيئات تدل
دلالة صريحة أن الطوائف الانسانية التى
كانت معرضة لها كانت تغيرها تغيرات
فى شكل حياتها وتركيب مجتمعاتها

كل ما نستطيع عمله من مجموع هذه
المشاهدات هو أن نستنتج أن الانسان فى
عده الأول كان يختلف فى تركيبه الجسدى
من جهة الكمال عن الانسان الحالى ، فان
الجمجمة التى وجدت فى نياندرثال شوهده
فيها بروزات كبيرة تقربها من جمجمة القرده
من نوع السيميان وأن الجمجمة التى وجدها
المسترجيلان فى جبة مضيق (ميشيجان)
تشبه من كثير من الوجوه جمجمة فرد
من طائفة الشامبازية . ولكن بما أن هذه
الهياكل قد وجدت بجانبها هياكل أخرى

ليس فيها هذا النقص فلا يستطيع الباحث
 المنصف أن يستنتج منها شيئاً
 وكذلك الحال بالنسبة لبقية الهيكل
 العظيم فإنه قد وجدت هياكل عظيمة في
 أغوار مانتون وغيرها على شيء كبير من
 النقص وقدر الاستاذ (بوسك) أنها
 هياكل بشرية لوجودها بجانب آلات
 مصنوعة من الأحجار وقد يستنتج من
 مجموعة هذه المشاهدات أن طائفة من
 الطوائف الانسانية أقل من الطائفة
 الحالية كما لا جسد يقدسكت هذه الأرض
 قلنا منذ آلاف كثيرة من السنين
 وبما أنه قد وجدت مع هذه الطوائف
 طوائف بشرية أخرى أرق منها تركيا
 فيستنتج من ذلك أمران (أولهما) أنه قد
 وجدت طوائف بشرية في أزمان بعيدة
 عنا كانت تتفاضل في تركيبها الجسدي كما
 هو الشأن بين الطوائف العائشة على
 الأرض الآن (ثانيهما) أن بعض
 العلامات الحيوانية التي كانت تظهر على
 بعضها قد تلاشت الآن ولم يبق له أثر
 فیری القارئ من هنا أن ليس لدينا
 من العلم كبير شيء عن العوامل الباطنية
 للانسان الأول و غاية ما يستنتج من

المشاهدات أن الطوائف القوية منه ممن
 رزقت الوجود في بيئات صالحة ترقى في
 القوة والتركيب وطردت الطوائف المنحلة
 أو لاشتها
 والذي زاه الآن أن فلم بطرف من
 دراسة الانسان المتوحش المصري فإن
 بينه وبين الانسان الأول مشابهة كبيرة
 (الرجل الأول من حيث جسده)
 إذا رأينا في طائفة البتاجونيين متوسط
 طول الفرد يبلغ من سبعة إلى ثمانية أقدام وفي
 أمة الأقزام من أفريقيا متوسط طول الفرد
 يزيد عن نحو متر، لا نستطيع أن نقول أن بين
 الحالة الاجتماعية ومتوسط الطول علاقة ما
 هذا الخلاف في الطول يشاهد بين
 الطوائف الراعية والطوائف الزراعية ومع
 هذا فإن نظرنا إلى مجموع المشاهدات
 استطعنا أن نفرض أنه يوجد علاقة بين
 الوحشية ونقص التركيب وقصر القامة
 ولما كان قانون القوى يظلب الضعيف
 طاملا منذ القدم في الأنواع الحية فقد تمدت
 الطوائف القوية على طرد الطوائف الضعيفة
 عن البيئات الصالحة فازدادت ضعفا وقصرا
 فزاد الفرق بين الطرفين . ومن هنا يمكن
 أن يستنتج أن الطوائف البشرية الأولى

كانت أقصر منا طولاً وأنقص تركيها
 ﴿الإنسان الأول من حيث قبوله للتأثر﴾
 سيكون اختيارنا في تحقيق هذه المحصلة
 الطوائف الممجيبة الموجودة الآن لقرب
 الشبه بينها وبين الطوائف الأولى كما قدمنا
 المشاهدات تدل على أن هذه الطوائف
 المتوحشة أقل تأثراً بالآلام الحسية والمعنوية
 من الطوائف المتمدينة
 روي العلامة سبسر في كتابه علم
 الاجتماع أن قبائل السكريكس يظهرون
 حيال الآلام بروداً وعدم اهتمام عظيمين
 وروى (بورنان) أن هنود الغويان
 من أمريكا وإن كانوا لا يفرطون في عاطفة
 الحب إلا أنهم يفقدون أعز أقربائهم فلا
 يظهر عليهم من علامات التأثر شيء كشأنهم
 إذا حلت بهم الآلام القاسية

وحكي الأستاذ ولاس أن قبائل
 (البواب) لا يظهر على الفرد منهم أي
 حزن لبعاد ولا أي فرح للقاء

ومن أخلاق المتوحشين التقلب وعدم
 الثبات والتناقض روي يلفراف أن العرب
 قد يجادلون طول النهار على فلس لا قيمة
 له ويبدلون عدة جنيئات هدية لأول طالب
 وقرر من خبر أحوال متوحشي إفريقيا من

العلماء أن فيهم خلطاً من متناقضات الاخلاق
 فترى الرجل منهم طيب القلب أحياناً ولكنه
 قد يقيم حتى يساوي الحيوان وقد يشجع حتى
 لا يتصور أنه يهاب شيئاً ثم تراه يجبن حتى
 لا يتوهم أنه يقوى على مواجهة أهون النوازل
 وهذه المشاهدات الدالة على تناقض
 أخلاق الطوائف المنحطة عامة في جميع
 القارات الارضية وقد استنتج منها أن
 الإنسان المنحط على شيء كبير من التردد
 في صفاته النفسية فهو جامع للاضداد فلا
 يستطيع المنقب أن يحكم عليه بكرم ولا
 بسخل، بشجاعة ولا بجبن، بمجمل ولا بعل
 الخ وانما هو يدالد الواقع تدفعه تارة وترده
 أخرى على غير قاعدة مطردة

﴿الإنسان الأول من حيث تعقله﴾

أجمع الباحثون على أن الحواس الخمس
 في الطوائف البشرية المتوحشة أقوى منها
 في الطوائف الراقية روي ليشتنستين أن
 أفراد قبائل البوشمان يكادون يجارون
 المنظار المعظم في النظر عن بعد

وشاهد أن أفراد قبائل الكارنس
 يرون بأعينهم المجردة ما لا نراه نحن بواسطة
 المنظارات العظيمة

وقد تطابقت الروايات بأنهم يدركون

ذات قيمة على مبلغ احواله الادبية . فالعلم الاجتماعي قائم على هذه الآحاد الانسانية الخاضعة للاحوال التي رأيناها من جهة تركيبها الجنائي وتأثرها وادراكها ومعارفها المنحطة التي حصلتها وعواطفها . ووظيفة هذا العلم ان يفسر لنا جميع الظواهر التي تفتح من اختلاط آثار هذه الاحوال كلها أبسط هذه الآثار هي التي تولد الاجيال المتعاقبة لهذه الآحاد وتربيتها وتجعلها صالحة للاجتماع وأول ما تصادفه منها الاسر (العائلة) . وهنا يفتح لنا مجال جديد للبحث في مثل حال تلك الجماعات من جهة تربية صغارها وشأنها في تزاوجها من حيث وحدة الزوجة وتعدد الأزواج فتعتبر هذه الاحوال أولاً من جهة تأثيرها على حفظ النوع ثم من جهة تأثيرها على الحياة البيئية

ثم ان من وظيفة العلم الاجتماعي بعد هذا أن يصف تولد ونمو النظام السياسي الذي يقوم بحاجة الانسان من حيث حياته في هيئة اجتماعية واقامتة على حال يستطيع معها الدفاع عن نفسه ضد المغيرين عليه من جيرانه كما ان عليه أيضاً أن يتتبع علاقات هذا التركيب الاجتماعي مع البيئة

من جهة السمع ما لا قدر كه نحن . وقد ثبت ان للمتوحشين ذاكرة جيدة جداً حتى ان أحدهم لو رأى بقرة واحدة ثم عرضت عليه بعد بضع سنين عرفها . وثبت انهم يمجيدون النظر للاشياء ولكنهم لا يستطيعون أن يستنتجوا منها نتيجة نافعة قال (بورنون) عن اهل افريقيا الشرقية ان عقولهم لا يخرج مطلقاً عن دائرة حواسهم فلا يهتمون بشئ غير الحاضر أمامهم من جهة الادراك فقد ثبت ان ادراكهم محدود في حدود لا يتعداها وقد أخذ عدد من أطفال المتوحشين وأدخلوا الى المدارس فدهش معلوم عندهم وأوم في مبدأ امرهم أشد فها للمعلومات البسيطة من أطفال المتمدنين ولكنهم عندما أعطوا المعلومات المركبة أظهر واعجزا بينا وفقوا حيث هم في درجة لم يتعدوها

هذا هو الانسان المصري المتوحش من حيث طبيعته الجسمية وقبوله للتأثر والادراك ولا مشاحة في ان الانسان الاول قد كان على هذه الحالة بينها امام معلوماته ومدر كاته وعقائده فقد كانت في حالة بلغم مع سداخته ولدينامن درس الانسان المصري المتوحش شواهد

التي يقوم عليهم ومع عدد الافراد المكونة له ووسائل المواصلات بينهم وعليه كذلك أن يرينا الاشكال المختلفة التي تحدثها هذه الاسباب من الاشكال المختلفة للجماعات من بداءة وحضارة وصفات حربية أو صناعية . وعليه أن يصور لنا العلاقة المتغيرة لهذه الآلة المنظمة غير المنتجة مع الآلات المنتجة التي تجعل الحياة الاجتماعية ممكنة

(الهيئة الاجتماعية جسم آلى) يقول علماء الاجتماع ان الهيئة الاجتماعية كالجسم الآلى تولد وتشب وتهرم ثم تموت قال العلامة هوبرت سبنسر في كتابه أصول الاجتماع البشرى :

« الهيئات الاجتماعية كالاجساد الحية تبدأ حياتها على هيئة جراثيم فتولد صغيرة جدا اذا قورنت بمانتهى حالتها اليه في مستقبلها . فترى أنه قد نشأت المجتمعات الكبرى من عصابات صغيرة . هذا استنتاج لا يمكن الشك فيه ، فان في المقولات التي يعثر عليها الانسان تحت الارض من صنائع الانسان الاول الذى كان عائشا قبل التاريخ ، وهى أشياء أكثر غلظا من مصنوعات الانسان المتوحش في هذا

العصر ، تدل ان الصنائع ، التي بدونها لا يمكن وجود مجتمع كبير ، لم تكن وجدت في ذلك العهد والاحتفالات الدينية التي وجدت عند الاصول القديمة من النوع الانسانى تذكرنا بالازمان التي كانت فيها اسلاف هذه الاقوام تملك مدى من حجر السلكس وتستطيع ايجاد النار بحل الخشب بعضه ببعض . وهى الازمان التي كان فيها أولئك الناس عاشرين على هيئة جماعات صغيرة وهى كل ما يمكن حدونه قبل نشوء فن الزراعة . وهذا يدل على أنه قد نشأت جماعات أكبر بمليون مرة من الجماعات التي كانت وجدت في الازمنة البعيد جداً وهذا نمو تدريجى يشبه في سيره نمو الاجسام الحية » انتهى وهناك أسباب طبيعة تمنع تكون المجتمعات الكبيرة كعدم كفاية الارض التي تقوم عليها الجماعة لتغذية أفراد كثيرة مثال ذلك أنك تجد في بلاد التوابعيين طوائف لا تستطيع أن تنمو فتؤلف قبيلة كبيرة لشح الارض عليها ، وكذلك الحال لدى قبائل الاندامين فان وجودهم بين الجبال والغابات لا يسمح لهم أن يؤلفوا شعبا كثير العدد أو قبيلة يصح أن تسمى قبيلة

فالذي يدفع الافراد لتأليف جماعة هي الحاجات التي يشعر الأفراد باستحالة تذييلها إلا مجتمعين فإذا اجتمعوا سرت منهم روح عامة أحالتهم في مجتمعاتهم إلى ما يشبه الجسد الواحد فاندجحت جميع الآحاد بعضها في بعض اندماجا تاما ونوزعت الوظائف الاجتماعية على الآحاد توزعا يؤدي إلى الشعور بالحياة المشتركة تقوم الجماعة على هذه الشاكلة فينشأ منها عين الشعور الذي ينشأ عند الفرد حينما ينال قسطا من القوة الذاتية زيادة عما كان لديهم من قبل، وهذا الشعور يولد له حاجات جديدة فيندفع لتحقيقها فيضطر أن يسلك في نظام يمكنه من نيل تلك الحاجات على الوجه الذي ينبغي فيعين له حكومة ويهيأها من سلطته ما يمكنها من قيادته على الأسلوب الكافل لتجاوزه ولا يضمن بأن تكون مع الحكومة هيئات أخرى دينية ومدنية تلتأم مع حاجاته المتنوعة

إذا قام المجتمع على هذه الشاكلة ولم تصادفه عقبات من الخارج كأن تسطو عليه قبيلة فتحتل روابطه أو يطفئ على ييشته نهر فيذهب بثمراته المدخرة، نهض تصميد النمو من مظانه بالفارة والسطو ويكون

تجاوزه في أول أمره سببا في ازدياد كلبه ، ونمو كلفه ونهمه فلا يزال يحول ويصوّل حتى يكبر على انقاض سواه من المجتمعات الضعيفة

فإذا بلغ حدا من النمو وقف عنده لأن للنمو تحولا لا يتجازه إلا بم ولكن لأن عوامل جديدة من عوامل التفريق تكون قد تسربت إلى هيئته أما من طبيعة نظامه الذي قام عليه أو من خصال جديدة اكتسبها في أثناء جريه وراء آماله فيدر كره المحرم ثم الانحلال فيذهب وربما ترك وراءه شعبا صغيرا يتسمي باسمه ويقوم على أرضه ولكنه يخالفه في كل شيء من أشياء وجوده

أحسن محل لتحقيق هذه الأصول أمة العرب بعث إليها النبي صلى الله عليه وسلم فيبث فيها روحا جديدة فانضمت إليه جماعة هي الجرثومة الأولية للامة المستقبلية . فنهضت تستلحق من حولها بالدعوة تارة ، وبالقوة أخرى حتى أصبح الجميع أمة ، فلم تبلغ هذه الدرجة حتى نشأت فيها دوافع جديدة دفعها للاستزادة من الحياة والنمو فاندفعت من عقردارها تتطلب المزيد من بلاد الروم والفرس والهند والسند والصين

وأوروبا ولم يمض أكثر من ثمانين عاماً حتى بلغت شأواً بعيداً ثم وقعت فجأة عند هذا الحد . فهل من طبيعة نظامها أن نجهد متى بلغ إلى مدى من الرقي محدود؟ أم طرأ على ذلك النظام ما بديل طبيعته ؟

أما طبيعة ذلك النظام فهي بين أيدينا ليس فيها ما يأخذ بالنواصي عن التقدم بل بالعكس فيها ما يحض على عدم الوقوف عند حد، وإعطاء أعلى ذلك النظام الفساد لسوء فهمه فتغير مزاجه فوق عند نهاية لا يتعداها فإن أتبع لاهله أن يعيدوا ذلك المزاج إلى حالته الأولى فلا شيء يمنع منه الأمة من استرداد شبابها في عشية أو ضحاها هذه الاندفاعات الاجتماعية وما يتبعها من رقي وصعود أو تدل وهبوط لما نوا ميس تضبطها، وقوانين تربطها ليس في مكتنتنا أن نسطها هنا لانها تستدعي سفرا كبيرا فلنكتف بما أوردناه وفيه بلاغ لاولى النعمى

الجمع في علم الديق هو أن يجمع بين متعدد في حكم نحو قوله تعالى (المال والبنون زينة الحياة الدنيا)

جمل في جملة جملة حسن حسنا ومعنى فهو جميل وهي جميلة وتجميل

تحسن وترين

(الجمال) الحسن

(جامله) أحسن عشرته

(أجل في الأمر) وفق فيه واجمل

الكلام جمعه من غير تفصيل

جمال الدين هو محمد جمال

الدين الافغانى بن السيد صفر من بيت

كبير في بلاد الافغان يسمى نسبه إلى السيد

على الترمذى المحدث الشهير ورتقى إلى على

ابن أبى طالب أمير المؤمنين ولد سنة ١٢٥٤

وتلقى كل العلوم المعروفة وبرع فيها وكان

طويل الباع في فنون الفلسفة العقلية والجدل

حتى ما ناطره أحد لإسلامه . هاجر من

بلادته لتصدى ملكها له خوفاً من تأثيره لأنه

كان مشايخاً لأخيه الذى كان متربعا في

دست الملك قبله فجاء إلى مصر واجتمع

عليه فيها طائفة كبيرة من طلاب العلم

السوريين وطلبوا إليه أن يقرأ لهم شرح

الاطهار فقرأ لهم بعضها منه في بيته ولم يمكث

إلا أربعين يوماً ثم سافر إلى الآستانة

فطلب اليه فيها أن يلقي خطاباً في الصنائع

فألقاه باللغة التركية والقاه في دار الفنون شبه

فيه المعيشة الانسانية يدنى وإن كل

صناعة بمنزلة عضومته وشبه الملك بالخلق الذى

هو مركز التدبير ، ثم قال ولا حياة للجسم
إلا بروح وروحه أما النبوة وهي هبة إلهية
غير مكتسبة أو الحكمة وهي مكتسبة ممكنة
وكان شيخ الاسلام حاضر افشاع أن جمال
الدين قال إن النبوة صنعة واحتج بأنه ذكر
النبوة في خطاب يتعلق بالصناعة وأوعز
لخطباء المساجد بالتنويه بذلك وهاج الناس
وما جوا وانقسمت الجرائد بين منتصر له
مدافع ومحارب مقارع فألح جمال الدين في
طلب عاصمة شيخ الاسلام واحده ماشاء
أن يتخذ فصدر الامر اليه بالجلاء عن
الإستانة فجلا عنها الى مصر في المحرم سنة
(١٢٨١) هـ فاستأله الوزير رياض باشا
للإقامة بمصر وأجرى عليه من الحكومة
وظيفة ألف قرش كل شهر فتمر الطلاب
الكتب العالية في فنون الكلام الأعلى
والحكمة النظرية طيمنية وعقلية وإلهية
والتصوف وأصول الفقه كل ذلك في بيته
فمظم بين الناس أمره وانتشر صيته وبرع
تلاميذه في فنون الانشاء ثم شكاه بعض
علماء الازهر وقتصل إنجلترا إلي الخديو
توفيق الاول فصدر أمره باخراجه من مصر
سنة ١٢٩٦ وأقام بحيدر آباد الدكن
ثم ذهب الى أوروبا ثم رجع إلى البلاد

الارانية سنة (١٣٠٢) هـ
قال تلميذه الاول العلامة الشيخ محمد عبده
المصري في ترجمته «أما مذهب الرجل
فخفيفي حنق وهو وإن لم يكن في عقيدته
مقلدا لكنه لم يفارق السنة الصحيحة مع
ميل إلى مذهب السادة الصوفية رضي الله
عنهم وله مثابرة شديدة على أداء الفرائض
في مذهبه وعرف بذلك بين معاصريه في
مصر أيام إقامته بها ولا يأتي من الاعمال إلا
ما يحل في مذهب إمامه فهو أشد من رأيت
في المحافظة على أصول مذهبه وفروعه. أما
حميته الدينية فهي بما لا يساويه فيها أحد
يكاد يلتهم غيره على الدين وأهله إلى أن
يقول «أما منزلته من العلم وغزارة المعارف
فليس يحدها قلبي إلا بنوع من الإشارة لها
فإنه سلطة على دقائق المعاني وتحديداتها
وإبرازها في صورها اللائقة بها كأن كل
معنى قد خلق له وله قوة في حل ما يعضل
منها كأنه سلطان شديد البطش فنظرة منه
يفكك عقدها» إلى أن قال «أما أخلاقه
فسلامة القلب سائدة في صفاته وله حلم عظيم
يسع ما شاء الله أن يسع إلى أن يدنونه
أحد ليس شرفه أو دينه فينقلب الحلم
إلى غضب تنقض منه الشهب» إلى آخر

ما ذكره عنه من أنه كريم يذل ما يده سهل
لن لا يته صعب على من خاشته قليل
الحرص على الدنيا بعيد من الغرور بخارها
ولوع بعظائم الأمور شجاع مقدام لا يهاب
الموت كأنه لا يعرفه إلا أنه حديد المزاج
وكثير ما هدمت الحدة مارفته القفظة إلا
أنه صار بعد في رسوخ الاطواء وثبات
الأتواد لا يعد لنفسه شرفاً أكبر من
أنه سلالة المصطفى صلى الله عليه وسلم

وقال عن سماته أنه ربعة في الطول
وسط في بنيته قمحي في لونه عصبي دموي
في مزاجه عظيم الرأس في اعتدال، عريض
الجبهة في تناسب، واسع العينين عظيم
الاحداق ضخم الوجنت رحب الصدر
جليل في النظر هش بش عند اللقاء

ثم قال بالحرف الواحد : « بقي علينا
أن نذكر له وصفنا لو سكنتنا عنه سلطان عن
اغفاله وهوانه كان في مصر يتوسع في إتيان
بعض المباحات كالجلوس في المنزهات
العامة والاماكن المعدة لراحة المسافرين
وتفريج المحزونين ولكن مع الحشمة والوقار
وكان مجلسه في تلك المواضع لا يخلو من
القوائد العلمية فكان بعيداً عن القوم مترها
عن الهوى وكان يواقيه فيها كثير من الامراء

وأرباب المقامات العالية . » الخ

ثم قصد الآستانة بعد لوندرة وأقام
بها حتى مات سنة (١٣١٤) هـ

الجمال جمال الذات من الأسلحة
القوية في حرب هذه الحياة وهو للبرأة
أشد ضرورة منه للرجل . بل هو سلاح
المرءة الوحيد، وعدتها الأصلية ، فلا عاب
عليها أن بذلت قصارى جهدها في الحصول
على هذا السلاح وحفظه وشحذه ولقد عنيت
إحدى الجرائد الخطيرة في أوروبا بالقاء

سؤال على نحو خمسين من مشهورات النساء
في أوروبا كالكاتبات والمصورات الخ أي
الامرئ أفضل في نظرهن الجمال أم الهيات
العقلية العالية فأجمعن على تفضيل الجمال
ولهن الحق في ذلك فاتها الفطرة تدفعهن إلى
إختيار الأصلح لوجودهن وسعادتهن

لمرأة أجمل من الرجل في الجملة فأي
شيء يحفظ جمالها سليماً من النقائص ، خالياً
من الشوائب مدة طويلة ؟ لاشيء غير
الوسائل الطبيعية والماء والنور والهواء
والشمس . فاعتبت المرأة بأن تستخدم
هذه العوامل كما ينبغي ولم تسترسل في
تلوين وجهها بالأصباغ المختلفة الضارة
حفظت جمالها تاماً مدة طويلة

على أن الشرط المتقدم في حفظ الجمال هو الصحة الجسمية فلا يمكن أن يجتمع إعتلال وجال في ذات واحدة

ثم لانسى أن من كبار عوامل حفظ الجمال طلاقة الجفيا والبشر الدال على هدوء القلب وسكونه فان جيشان الصدر بالاحقاد وغليانه بالزيجات يؤثر على الوجه تأثيرا سيئا فيقطع جذوة الحياة والجمال فيه فلاجل حفظ الصحة والجمال يجب غسل الجسم كل يوم مرة بالماء الفاتر والافضل الجلوس في الماء الفاتر مدة عشرين دقيقة أو نحو ذلك ثم صب ماء على الجسم تكون حرارته أقل من حرارة ماء الحمام

ويحسن أن يحمل الانسان وجهه في مقابلة بخار الماء نحو ثلاث دقائق وطريقة ذلك أن يغلي ماء ويجعل الانسان وجهه فوقه بتلقى بخاره تلك المدة ثم يعمد إلى غسله بالماء كما يجب غسله ويجففه بفوطة غير خشنة

ويجب الاهتمام بغسل الوجه قبيل النوم ولا سيما إن كان المجلس الذي كان به الشخص فاسد الهواء كأن كان به دخان أو تراب ويحسن تنديته بعد الغسل بقليل من اللبن أو الزبد

ومن يرد أن لا يضيع جمال وجهه فلا يجوز له أن يهرب من الهواء والنور والشمس ويلزم لذلك أن يأخذ حماما هوائيا بتعرية جسده في غرفته التي هو فيها مدة من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة

ومما يجب التنبيه اليه أن فساد لون الوجه منشأه غالبا نقص التنفس فان أكثر الناس لا يتنفسون برئتهم كليهما بل ينصفيهما أو بربعيهما ، فيجب أن يتعمد الانسان في أن يتنفس بمجموع رئتيه تنفسا عميقا بطيئا ليتنقى دمه من فساده ويحمرلونه وينعكس ذلك على وجهه فتتجلي فيه روح الفتوة والحياة

وان كان لابد من الكوزميتيك فلاحسن أن يكون كوزميتيكاً طيباً وهو يتركب من الحركه والدلك وطلاقة الجفيا والمراد بالحركه أن لا تلبث المرأة عاطلة عن العمل المنزلي معتمدة على الخدم حاسبة ذلك من النعيم بل يجب عليها أن تعمل في بيتها أعماً تسمح لها برياضة جسمها وأن لا تفرط في ذلك فان طرفي كل الامور ذميم أما الدلك فهو عبارة عن دلك الوجه باليد عقب الحمام البخاري فانه يفعل العجائب

أماطلاقة الحياء فله تأثير كبير على حفظ
الجمال ولاجل الحصول عليه يجب أن يتق
الإنسان قلبه من الاحقاد والاضغان وتوايا
السوء. وأن يقابل الحياة وأمورها بصبر
وثبات وضمير مرتاح (انظر وجهه)
« جميل » هو أبو عمر وجميل بن
عبد الله بن معمر بن صباح الشاعر المشهور
هو من كبار شعراء القرن الاول .
كلف بالشعر منذ نعومة أظفاره ففيل له لو
قرأت القرآن كان أعود عليك من الشعر
فقال هذا أنس بن مالك أخبرني أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال إن من الشر
لحكمة

ذكر صاحب الاغانى ان كثير عزة
كان راوية جميل وجميل كان راوية هدية بن
حشرم وهدية كان راوية الخطيئة
والخطيئة راوية زهير بن أبى ساسى وابنه
كعب بن زهير

كان جميل من بنى عذرة وهي قبيلة
مشهورة بالعشق والوفاء فيه وكان يهوى
امراً يقال لها بئينة أكثر من ذكرها في
شعرها حين اشهر بها

ذكر الزبير بن بكار عن عباس بن سهل
الساعدي قال بينا أنا بالشام إذ لقيني

رجل من أصحابي فقال هل لك في جميل
فانه معتل نعوده؟ فدخلنا عليه وهو يجود
بنفسه فنظر الى وقال يا ابن سهل . ماتقول
في رجل لم يشرب الخمر قط ولم يزن ولم
يقتل النفس ولم يسرق يشهد أن لا إله إلا
الله؟ قلت أظنه قد نجوا أو رجوله الجنة، فمن
هذا الرجل؟ قال أنا، قلت والله ما أحسبك
سلمت وأنت تشهب منذ عشرين سنة
ببئينة. قال لا نالتنى شفاعة محمد صلى الله عليه
وسلم وإني لفي أول يوم من أيام الآخرة
وآخر يوم من أيام الدنيا ان كنت وضعت
يدي عليها لرية . فما برحنا حتى مات

قال مروان بن عبد الله الفاضى قدم
جميل بن معمر مصر على عبد العزيز بن
مروان ممتدحاً له فأذن له وسمع مدائح
وأحسن جائزته وسأله عن حبه بئينة فذكر
وجداً كثيراً فوعده في أمرها وأمره بالمقام
وأمره بمنزل وما يصلحه فلما أتم إلا قليلا
حتى مات هناك في سنة اثنتين وثمانين

جاء في الاغانى عن الاصمعي قال
حدثني رجل شهد جميلاً ما حضرته الوفاة
بمصر انه دعا به فقال له هل أعطيك
كل مالى على أن تفعل شيئاً أعهد اليك قال
فقلت اللهم نعم فقال إذا أنامت فخذ حلقى

هذه وأعز لها جانباً وكل شيء سواها لك
وارتحل إلي رهط بئينة فإذا سرت إليهم
فارتحل ناقتي هذه وأركبها ثم
ألبس حلتى هذه واشققها . ثم اعل
على شرف وصح هذه الايات وخلاك
ذم :

صرخ النعى وما خلا بجميل
وثوي بمصر ثواء غير قفول
ولقد أجز البردق وادى القرى
نشوان بين مزارع ونخيل

قوى بئينة فاندبى بعويل
وابكى خليك دون كل خليل
قال ففعلت ما أمرني به جميل فما
استتمت الايات حتى برزت بئينة كأنها
در قد بدا في دجنة وهي تنثني في مرطها حتى
أتقني وقالت يا هذا والله إن كنت صادقاً
لقد قتلتنى وإن كنت كاذباً لقد فضحتنى .
قلت والله ما أنا إلا صادق وأخرجت حلتى
فلما رأتها صاحت بأعلى صوتها وصكت
وجهاً واجتمع نساء المحي يبكين معها
ويندبنه حتى صغقت فكثت مفشياً عليها
ساعة ثم قامت وهى تقول :
وإن سلوى عن جميل لساعة
من الدهر ما حانت ولا حل حينا

سواء علينا يا جميل بن معمر
إذا مات بأساء الحياة ولينها
قال الرجل فأرأيت أكثر باكياً ولا
باكياً من يومئذ
من شعره :

وخير تمناني أن تباه منزل
ليلي إذا ما الصيف ألقى المراسيا
فهذي شهور الصيف عنا قد انقضت
فما للنوى ترى بليلى المراسيا
ومنها :

وما زلتمو يا بنى حتى لو أننى
من الشوق أستبكي الحمام بكى ليا
وما زادنى الواشون إلا صاباً
ولا كثرة الناهين إلا تمادياً
وما أحدث النأى المفرق بيننا
سوا ولا طول الليالى تقاليا
ألم تعلمي يا عذبة الریق أننى
أظلل إذا لم ألق وجهك صادقاً
لقد خفت أن ألقى المنية بغتة
وفي النفس حاجات إليها كما هي
وكان كثير عزة يقول جميل والله
أشعر الناس حيث يقول :

وخير تمناني أن تباه منزل
ليلي إذا ما الصيف ألقى المراسيا

ومن شعره :

إني لأحفظ سركم ويسرني
لو تطلبن بصلاح أن تذكرني
ويكون يوما لأرى لك مرسلًا
أو نلتني فيه على كأشهر
يا ليتني ألقى المنية بفتنة
إن كان يوم لتناكم لم يقدر

ومنها :

هواك ماعشت الفؤاد وإن امت
يتبع صداى صداك بين الأقبير

ومنها :

أتى اليك بما وعدت لناظر
نظر الفقير إلى الغني المكثّر
يقضى الديون وليس بنجز موعدا
هكذا القريم لنا وليس بمعسر
ما أنت والوعد الذي تعددني
إلا كبرق سحابة لم تملطر
ومن شعره من جملة قصيدة :

إذا قلت ما بي يا بئينة قاتلي
من الوجد قالت ثابت ويزيد
وإن قلت ردى بعض عقلي أعش به
بئينة قالت ذاك منك بعيد

ومن شعره أيضا :

وإني لأرضى من بئينة بالذى
لو استيقن الواسي لقرت بلابله
بلا وبلا أستطيع وبالمني
وبالامل المرجو قد غاب آمله
وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى
أواخره لا نلتني وأوائله
وله أيضا :

وإني لاستحي من الناس أن أرى
رديفا لوصل أو على رديف
واشرب ريقا منك بعد مودة
وأرضى بوصل منك وهو ضعيف
وإني للساء المخالط للثدي
إذا كثرت وراده لعيوف
وله من أبيات :

بعيد على من ليس يطلب حاجة
وأما على ذي حاجة فقريب
بئينة قالت يا جميل أربتي
فقلت كلانا يا بشين مرب
وارينا من لا يؤدى أمانة
ولا يحفظ الأسرار حين يغيب
جمال الدين هو أبو الحسن
جمال الدين علي بن أحمد بن علي
أطباء القرن السادس الهجري ، تميز في
العلم والعمل ، وظهرت براعته ، وذاع صيته

كان هام الدين العبدى الشاعر قد
استعار منه كتاب مسائل حنين فقال يمدحه
ويشعره بأن المسائل العارية قد وقع عليها
اختياره وذلك سنة ثمانية وخمسمائة :

حباك رقراق الحيا

عني وخفاق النسيم
فلأنت ذو الخلق الكري

م وأنت ذو الخلق الوسيم
غدق الانامل بالندى

لبق الشائل بالنسيم
ما افتر الا فرجد

ش دجنة الليل البهيم
نضر الفكاهة كالحما

م جرى على زهر الحميم
ويسير أوقات الزا

ه كثير أفرح التديم
لا بالمول ولا الجدو

ل ولا الجهول ولا المليم
بل يشفع القول اللطيف

ف بوافر الطول الجسيم
قاد الورى مستصرخا

هل من صديق أو حميم
حمل أعباء القرو

ن منيع اكتاف الحرم

و ادع الكرام ولن يجي

ب سوى أبي الحسن الحكيم
مهما جال الدين قو

ل مصاحب الود السليم
هل للمسائل رجعة

يوما الى الوطن القديم
هيات أعوز ما يرو

م التحل القاح العقيم
بني وبينك وصلة الاف

ضال والفضل العميم
والوصلة العظمى حيم

د ولاية النبأ العظيم
انا ليجمعنا الولا

على صراط مستقيم
حـ الجمل هو العلامة سليمان

الجمل صاحب الحاشية الشهيرة على تفسير
الجلالين توفى سنة (١٢٠٠) هـ

حـ يوم الجمل هو يوم موقعة حربية
حصلت بين علي بن أبي طالب وأضداده

في الخلافة . وخلاصة التلمذة أن طلحة
والزبير تابعا عليا بالمدينة على الخلافة ثم

فارقاهم والتقياء بمكة بعائشة زوج رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال لها تعجلنا هربا من

غوفاء الناس وفارقنا قومنا حيارى

لا يعرفون حقا ولا ينكرون باطلا ولا
يمنعون أنفسهم فقالت نهض الى هذه
الغوغاء أو تأتي الشام فعزموا الشخصوص
الى البصرة وركبت طائفة جملا اسمه عسكر
ونادى مناديا في الناس يطلب نأرعثمان
فاجمع نحو ثلاثة آلاف مقاتل فلما بلغ
علبا خبرهم ابلغ في النصيحة لهم فلم يصغوا
فتجهز لهم وادرهم بالبصرة وبعد محاولات
كثيرة اراد بها حقن الدماء انتشبت الحرب
بين الفريقين وكان البصريون يحمون الحمل
ويقانلون دونه اكرام النبي عليه ومات دونه
كثيرون من الفتيين واخذ خطاهم سبعون
قرشيا مانجا منهم احد وانتهت الموقعة
بان نصار على بعد عقر الجمل وقد قتل طائفة
والزبير وسبعة عشر ألفا من اصحابهما
وكانوا ثلاثين الفا وقتل من اصحاب علي
ألف وسبعون

(الجمل) جبال مجتمعة يقال لها
القلس في السفينة وتطلق هذه الكلمة على
حساب الحروف الهجائية

جـم جـم الشيء يجم ويجم جموما
كثر واجتمع

(جم الفرس) جاما ترك ولم يركب
فذهب نعبه ومثله (أجم الفرس) ويقال

(أججم نفسك اسبوتا) اعقلها من العمل
(استجم الماء) كثر واجمع
(استجم البئر) تركها حتى يجتمع
ماؤها

(الجمام) الراحة
(الجم) الكثير جمعه جام وجموم
يقال (جاؤ واجما غفيرا او الجم الغفير)
أى جاءوا كثيرين لم يبق منهم أحد

(الجماء) الملاى
(أرض جماء) ملساء
(الجم الغفير) جماعة الناس

(الجموم) البئر الكثيرة الماء
(الحصان الجموم) الذى تتوالى قوته
(الأجم) الكباش الذى لا قرن له
(مجم الكلام) لم يبينه

مجمجمة عظم الرأس وهي

متصلة اتصالا مفصليا بالعمود القترى

وتتكون من ثمانية عظام قطعة في الجهة

الجهية صاعدة الى أعلى قليلا وقطعتان

على الجانبين مائلتان الى الخلف وقطعتان

تحتها جهة الصدغين وقطعة في الجزء

الخلفي المؤخر وهذه العظام الثمانية المتصلة

ببعضها اتصالا محكما فأما العظم الجبهى

والعظان الجانبيان فيتصلان ببعضها بضمق

أي بواسطة ارتفاعات وانخفاضات متصل
ببعضها بالتحكيم وأما العظام الصدغية
فتصل بباقي العظام بالترابك فأن حافاتها
مبوية على هيئة القلم يركب بعضها الآخر
وفي مكن أحد عظام الصدغ توجد أعضاء
السمع

الجمان \rightarrow اللؤلؤة الواحدة جانة
وهو في الاصل حب يعمل من فضة
كاللؤلؤ

الجمهور \rightarrow الرمل الكثير ومعظم
الناس جمعه جاهير

(جمهر الشيء) جمعه

(نجمهر عليه) تناول عليه

(المجهرات) سبع قصائد من
أشعار العرب في الجاهلية في الطبقة الثانية
بعد المعلقات السبع

الجمهورية \rightarrow هي الحكومة التي
يكون فيها الشعب كافة مديرا لشؤون نفسه
بواسطة مجالس نيابية ينتخب الشعب
أعضائها بإتمام الحرية وبصفة عمومية غير
قاصرة على طائفة دون طائفة ولا فريق
دون فريق آخر

فسن القوانين وإيجاد النظامات وغير
ذلك من مستلزمات الحكومة فلا يكون إلا

بواسطة الاستحسان العام والرضاء التام
من جميع طبقات الشعب غنيها وفقيرها
وذلك الاستحسان ترجعانه المجالس النيابية
التي يقيمها الاهلون وكلاءهم في تقرير ما
يرونه صالحا للامة هذا الشكل من الحكومة
هو أرقى ما يمكن تصويره من أشكال للنظام
الحكومي فان فيه قضاء على سائر بقايا
النظامات القديمة من أول الحكومة المطلقة
التي تنصرف فيها ارادة الفرد الواحد إلى
مايلها من الاشكال التي السلطة فيها مهيمنة
بالتقوانين فانه كما يتبادر لذهن كل انسان
أنه لا يتأتى إيجاد حكومة تنطبق على روح
العدالة من كل وجه إلا التي يقيمها الشعب
بنفسه وينتخب أفرادها بإرادته ويهيهم
القوة من قوته فهو ان كان محكوما بهم فهم
به حاكمون وله خادمون وعلى مصلحته
التي هي نفس مصلحتهم ساهرون ولم تخمق
أمة هذا الشكل من الحكومة الراقية إلا
الامة الفرنسية في ثورتها المشهورة سنة
١٧٨٩ م لان الأقدمين لم يصلوا به الي
هذا الأوج كما ستراه

الحكم الجمهوري كان معروفا من
القدم لدى اليونانيين والرومانين وأول من
قرره في الرومانينيون الآتينيون في القرن

الحادى عشر قبل الميلاد على صورة تقترب من الجمهورية العصرية ولكنها ليست هي. إبتدأ ذلك الشكل من الحكومة بإبطال الملكية وتعيين رئيس من الأعيان دعوه أركونتات وإطرا هذا الشكل سيره نحو ثلاثة قرون وكانت مدة ولاية الاركونتات طول عمرهم ثم غير واذلك الشكل بعد ذلك فجعلوا مدة الاركونت عشر سنين ثم جعلوها سنة . وإلى هنا تم ثلاثي الحكم الملكي فان الاركونت السنوى كان بشر كه فى الحكم ثمانية اركونتات مثله فكانت آتينا بهذا الشكل من الحكومة محكومة بجمهورية من الأعيان . وكان يتخلل كل هذه الانقلابات فتن وثورات دموية حتى دعى سولون المشرع المشهور لامتدادها بحكمته فتولى رئاسة الاراكنة وسن للبلاد شريعة جديدة وحصر السلطة العليا فى حصية من الأهالى لا يدخلها إلا من بلغ من العمر ثلاثين سنة وترتب مجلسا عدد اعضائه أربعائة عضوا وظيفته سن القوانين وسماه « السناتو » ثم كون جمعية للشعب عدد أعضائها عشرون ألفا وظيفتها المناقشة والنظر فيما يقرره مجلس السناتو فتقرر ما يصلح وترفض ما لا يصلح من اختصاصها

تعيين القضاة والقواد والسفراء الخ وكان كل من مجلس الاركونتات والسناتولا يقبل فيه الامن كان يملك جزءا محدودا من العقارات إلا مجلس الشعب فكان طلقا لكل حر آتيني وكان لهم مجلس آتيني ، وكان لهم مجلس رابع مكون من الاركونتات الأقدمين وكانت وظيفته الفصل فى القضايا الكبرى وتحرير قرارات جمعية الشعب الخ وحدثت بعد ذلك تغيرات فى هيئة الحكومة الجمهورية بعضها أقرب من بعض إلى الكمال الحكومى ولكنها لم تبلغ مطلقا ما عليه الشكل الجمهورى العصرى

أما جمهورية آسبارطة فتكونت بواسطة المشرع (ليكورج) فى القرن التاسع قبل الميلاد . رتب لها مجلسا مكونا من ٢٨ عضوا ينتخبون من أعيان البلاد

ثم جاءت الجمهورية الرومانية سنة (٥٩) ق .م فكانت مقادتها بيد الأعيان دون العامة فحدثت بين الفريقين فتن وثورات غاية فى الشدة والصرامة كانت تقتضى كل واحدة منها بتحويل جديد فى شكل الحكومة وما زالت تلك الجمهورية بين أخذ ورد على قوالى القرون حتى اغتنت

روما وترعت خرائطها بما افتتحته من البلدان فآل الحكم فيه للاعيان وصارت الوظائف العالية تباع بالذهب للاشراف وقواد الجنود حدث من ذلك قلاقل كبيرة انتهت كلها باعاء الفساد في كيانها فتهيات بذلك لقبول أشكال الاميراطورية فجاء دور التياصرة واستمر هذا الشكل القيصرى إلى أن تلاشي ملك آخرهم باليولوج على يد السلطان محمد الثاني فاتمح النمطنطينية (أنظر رومان)

(الجمهوريات في القرون الوسطى)
كانت القرون الوسطى ميدانا للحكم المطلق على أقسى أشكاله ولم تنج منه إلا بعض ممالك إيطالية كانت محكومة بجمهوريات منظمة منها (فينيزيا) التي قويت شوكتها بسعة تجارتها وانتظام بحريتها كانت من أول القرن السابع مؤلفة لوحدة حكومية مكونة من سائر الجزائر المربكة لها . ثم حدث أنه في سنة (١٦٩٧) تم الفواجمية عامة للنظر في المصالح الداخلية والخارجية وتلافي الأخطار التي كانت مهددة للبلاد داخلا وخارجا واتخذوا فوق ذلك رئيسا سموه دوج معينا طول حياته فكان في الحقيقة ملكا مطلقا . ولكن مازالوا

يتقلون من سلطته شيئا فشيئا حتى كان القرن الثالث عشر فاستحال الدوج إلى رئيس جمهورية ينتخبه اثني عشر منتخبا تنتخبهم الأهالي وتواف بازارائه مجلس مكون من (٨٤٠) عضوا ينتخبه اثني عشر عضوا منتخبين من قبل الأهالي وكان في إيطاليا في القرون الوسطى غير هذه جمهورية (جين) وجمهورية (فلورنس) (الجمهوريات المصرية) الجمهوريات في هذا العصر كثيرة جدا وقد ارتقت شكلا وغرضا عن جمهوريات الأقدمين بواسطة الفكر الكبير الذي أدارت به الأمة الفرنسية حركتها الثورية في سنة (١٧٨٩) فقضت به على بقايا الاستبداد وأقامت الجمهورية على قواعد أقرب للعدل من كل ما سبق ولم يزل الشكل الجمهوري متقربا من الكمال حتى أنه سيصل إلى ما لا يمكن معه المزيد متى استنار الأفراد وعرفوا معنى الحياة ومزية النظام (نظام الجمهورية الفرنسية) الجمهورية الفرنسية تعتبر أكل أشكال الجمهوريات المصرية ولذلك تأتي على نظاماتها ليتضح للقارئ الفرق بين الجمهورية القديمة والجمهورية المصرية

يقضي نظام الجمهورية الفرنسية أن يوجد مجلس لوضع القوانين ورئيس للسلطة التنفيذية هو رئيس الجمهورية وطريقة انتخابه أن تجتمع الجمعية الوطنية وهي مجموع مجلس النواب ومجلس الشيوخ ويجرى انتخاب الرئيس على القاعدة الدستورية ، ومدة الرئيس سبع سنين والوزارة في فرنسا هي السلطة التنفيذية ولكنها بازاء السلطة التشريعية أضعف من الوزارة الانجليزية من جهة المراقبة المالية وان كانت أقوى منها في المسائل الادارية

هذا النظام يخول للوزراء حق حضور أى المجلسين للمناقشة في الأمور التي تختص بهم ولكن نظام إنجلترا يمتضي على الوزراء أن لا يحضروا إلا في المجلس الذي هم تابعون له

مجلس الشيوخ الفرنسي ضعيف السلطة وله حق الحكم على المجرمين السياسيين ويؤخذ رأيه في حل مجلس النواب إن رأى رئيس الجمهورية ضرورة حله

كان بعض أعضاء مجلس الشيوخ يعينون مدة حياتهم فأنقذ هذا النظام سنة

١٨٨٤ وصار جميع الأعضاء ينتخبون لمدة تسع سنين على السواء ينتخبهم مندوبو المنتخبين في مجال الانتخابات العامة لكل اقليم ويجب أن لا يقل سن العضو عن أربعين عاما

أما أعضاء مجلس النواب فينتخبون بالتصويت العام لمدة أربع سنين

(نظام جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية) لجمهورية الولايات المتحدة رئيس للجمهورية لمدة أربع سنين وفيها مجلس للشيوخ ينتخب أعضاءه لمدة حياتهم وله وظائف إدارية وقضائية فوق أعماله التشريعية

سلطة رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة أوسع من سلطة رئيس الجمهورية الفرنسية فلا يمكن أن يصدر قانون الا بعد اقراره عليه وان اختلف في الرأي مع مجلس النواب والشيوخ حلها وأعاد تشكيلها فان أيد المجلسان الجديدان رأى المجلسين السابقين نفذ رأيهما

وإذا عرض للرئيس قانون ولم يقر عليه أعيدت المناقشة فيه في المجلسين ولا ينفذ إلا إذا حاز في كلا المجلسين ثلثي الأصوات

أما وزارة الولايات المتحدة الأمريكية
فهي غير مسئولة أمام مجلس النواب بل
أمام رئيس الجمهورية
وإذا توفى رئيس الجمهورية قبل انقضاء
مدته يعين وكيله مكانه وإذا توفى الوكيل
يخلفه سكرتير الحكومة

وكيفية انتخاب رئيس الجمهورية أن كل
ولاية ترسل منتخبين من قبلها فيجتمعون
في مؤتمر لينتخبوا رئيسا للجمهورية
أما مجلس النواب فإن لكل ولاية فيه
مندوبين بنسبة عدد سكانها ومدة
انتخابهم سنتان

أما كل ولاية فيعين أن يكون بها
محافظ ومجلسان خاصان بها وكل ولاية لها
قانون خاص لها كما
جنبه ينحبه جنباً نحاء

(جنبت الريح) تنحب جنوباً هبت
جنوباً

(جنب الرجل) ينحب وجنب
ينحب وجنب ينحب جنباً تنجس . و
(أجنب الرجل) صار جنباً

(جنبه) بعد عنه و (جانبه) مجانبه
صار إلى جنبه وباعده وهو من الأضداد
(تنجبه وتجانبه واجنبه) بعد عنه

(الجنب) التفاء وما قرب من ديار
القوم جمعه أجنبية
(جار الجنب) اللاصق بك
(الجار الجنب) أي الجار الذي من
غير قومك

(ريح الجنوب) هي ريح تقابل ريح
الشمال وهي ذات خير جمعا جنائب
(جنب) سائح منقاد

(جنب) أي مجنوب أي مصاب بداء
الجنب

(المتجنين) الدولاب التي يسقى عليها
وهي مؤنثة

جنح جنح إليه ينح جنوحاً
مال إليه . ومثله (أجنح إليه) و (اجنح
إليه)

(الجوافح) الأضلاع وهي التي تحت
الزائب مما يلي الصدر كالفلوح مما يلي الظهر
(الجناح) الذنب

(الجنح) الكتف والتاحية
(جنح الليل وجنحه) طائفة منه

جند جنود جمعها . و (تجنند)
صار جندياً . واتخذ جنداً . و (تجنند للأمر)

تفرغ له ، و (الجنند) العسكرو الأعوان
و (الجنند) أيضاً المدينة . وصنف من

الخلق على حدة وقد جاء في المثل أن الله جنوداً منها العسل ، (الجندی) واحد الجند

حجج الجنيدي رحمه هو أبو القاسم الجنيدي ابن محمد بن الجنيدي الخزاز القواريري الزاهد المشهور

أصله من نهاوند ومولده العراق كان فريده عصره في الزهد والتصوف تفقه على أبي ثور صاحب الشافعي وقيل بل كان فقيها على مذهب سفيان الثوري ومحب خاله السري السقطي والحارث المحاسبي وغيرهما من كبار مشايخ الصوفية

• • • صحبه أبو العباس بن سريح الفقيه الشافعي المشهور وكان إذا تكلم في العلم بكلام وأعجب منه الحاضرون قال لهم أتدرون من أين لي هذا ؟ هذا من بركة مجالستي أبا القاسم الجنيدي

وسئل الجنيدي عن العارف قال من ينطق عن شرك وأنت ساكت

وكان يقول مذهبنا هذا مقيد بأصول الكتاب والسنة . وقد رؤى في يده سبعة فقيل له أنت مع شرك تأخذ في يدك سبعة ؟ فقال طريق وصلت به إلى ربي لا أأرقه وقال الجنيدي قال لي خالي سري

السقطي تكلم على الناس . وكان في قلبي حشمة من الكلام على الناس فاني كنت أتهم نفسي في استحقاق ذلك ، رأيت ليلة في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ليلة جمعة ، فقال لي تكلم على الناس . فانتبهت وأتيت باب السري قبل أن أصبح فدقت الباب فقال لي لم تصدقنا حتى قيل لك . فقمعت في غد للناس بالجامع وانتشر في الناس أن الجنيدي قد يتكلم على الناس فوقف على غلام نصراني متكرر أو قال أياها الشيخ ما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ؟ فأطرق ثم رفعت رأسي وقلت أسلم فقد حان وقت إسلامك . فأسلم الغلام قال الجنيدي ما انتفعت بشيء انتفاعي بأبيات سمعتها . قيل وما هي ؟ قال مررت بدرب القراطيس فسمعت جارية تغني من دار فأناصت لها فسمعتها تقول :

إذا قلت أهدى المهجري حلل البلي
تقولين لولا المهجر لم يطب الحب
وإن قلت هذا القلب أخرقه الهوى
تقولين بئرا أن الهوى شرف القلب
وإن قلت ما أذنبت قلت مجيبة
حياتك ذنب لا يقاس به ذنب

وقال: الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اتقى أثر الرسول صلى الله عليه وسلم
وقال: لو أقبل صادق على الله ألف ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة كان ما عاته أكثر مما ناله

وقال: من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الأمر لأن علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة. قيل للجنيـد
من أين استغدت هذا العلم؟ فقال من جلوسى بين يدى الله ثلاثين سنة تحت تلك الدرجة وأوماً إلى درجة فى داره

قال أبو بكر العطوى: كنت عند الجنيـد حين مات ختم القرآن ثم ابتدأ من البقرة وقرأ أي سبعين آية ثم مات رحمه الله
إنما قيل للجنيـد الخزاز لانه كان يعمل الخز. وإنما قيل له القواريرى لان أباه كان قواريرياً

توفى ببغداد سنة (٢٩٧) هـ وقيل سنة (٢٧٨) هـ

جند جندة هو أبو أسامة جندة بن عبد كان مكرماً من حفظ اللغة ونقلها عالمياً بحواشيها ومستعملها ولم يكن فى عصره من مثاله. قتله الحاكم صاحب مصر

فصعقت وصحمت فينا أنا كذلك إذا بصاحب الدار قد خرج، فقال ما هذا يا سيدي؟ فقلت مما سمعت. فقال أشهدك أنها هبة مني لك فقلت قد قبلتها وهي حرة لوجه الله ثم زوجها لبعض أصحابنا بالرباط فولدت له ولدا نبيلاً ونشأ أحسن نشوء وحج على قدميه ثلاثين حجة على الوحدة ومن كلامه:

ما أخذنا التصوف عن القيل والقال لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع المألوفات والمستحسنات

قال أبو على الروزبارى سمعت الجنيـد يقول لرجل ذكر المعرفة وقال أهل المعرفة بالله يصلون إلى ترك الحركات من باب البر والتقرب إلى الله عز وجل. فقال الجنيـد إن هذا قول قوم تكلموا بإسقاط الأعمال وهو عندى عظيمة والذي يسرق ويرزى أحسن حالا من الذى يقول نذا فارت العارفين بالله تعالى أخذوا الأعمال عن الله تعالى واليه رجعوا فيها ولو بقيت ألف عام لم أنقص من أعمال البر ذرة إلا أن يحال بي دونها

وقال الجنيـد. إن أممكنك أن لا تكون آلة بيحك الآخر ففعل

هو وصديقه أبو الحسن المقرئ الانطاكي
القوي في يوم واحد سنة (٣٩٠) هـ

﴿الجندی﴾ هو أبو عبد الله محمد
ابن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندی
مؤلف كتاب (السلوك في طبقات العلماء
والملوك في اليمن) توفي سنة (٧٣٢) هـ

﴿جندح﴾ اسم امرئ القيس بن
حجر الشاعر المشهور (انظر امرئ
القيس)

﴿جزءه﴾ يجره جزاء، جمعه
وسره

(جزأ الميت) جعله على الجنائزة ومثله
(جزؤه)

(الجنائزة) سرير الميت و (الجنائزة)
الميت

(جزأ الميت) أي مات وجعل على
الجنائزة

(الجنوز) الميت

﴿صلاة الجنائزة﴾ الصلاة على
الجنائزة واجبة وتيجوز في المسجد وكرها
بعض الأئمة وأجمع الأئمة على اشتراط
الطهارة وستر العورة في صلاة الجنائز وعلى
أن التكبيرات فيها أربع، وعلى أن قاتل نفسه
يسلي عليه وإنما الخلاف في صلاة الامام

الاعظم فيه

﴿الجنس﴾ النوع وهو أعم من نوع
جنس الحيوان يشمل جسم الانسان
والمجالات فإن أردت أفراد الانسان
قلت نوع الانسان

(جانسه) مجانسة وجناسا شاكله

﴿الجناس﴾ في علم البديع هو تشابه
اللفظين في النطق لافي المعنى ويكون تاما
وغير تام فالتام ما اتفقت حروفه في
المهيئة والنوع والعدد والترتيب نحو (انك
يا انسان انسان عين الخليفة) وهو (متماثل)

متى كان بين لفظين من نوع واحد كما مثل
وهو (مستوفى) ان كان من نوعين مختلفين
نحو (قد ارم مادمت في دارم) و(متشابه)
ان كان بين لفظين أحدهما مركب والآخر
مفرد واتفقا في الخط نحو :

اذا ملك لم يكن ذاهبة

فدعه فدولته ذاهبة

وهو (مفروق) ان لم يفتقا في الخط
كقوله :

(مدارج راح في مدار جراح)

والجناس غير التام هو اما (محرف)
ان اختلف لفظا في هيئة الحروف فقط نحو
(جبة البرد جنة البرد) وهو مطرف ان

اختلغا في عدد الحرف فقط وكانت الزيادة
أولا كباين لفظي (بدا وأبدا وسرمد
ومدى)

ويقال له (مذيل) إن كانت الزيادة
في آخره نحو (أسياف قواض قواضب)
ويسمي مضارعا إن اختلفا في حرفين
غير متباعدي المخرج نحو (يهون ويناون)
وهو (لاحق) إن تباعدا في المخرج
نحو (إنه على ذلك لشهد وإنه لحب الخير
لشديد)

وهناك جناس يسمى جناس قلب ذلك
إن اختلف اللفظان في ترتيب الحروف
نحو (لاق وقال ونام ومان)

﴿جنف﴾ جنف جنوبا . وجنف
يجنف جنتا عدل ومال وجارو (الجنف)
الجور

(أجنف الرجل) جاء بالجنف أى
الجور

(الجنف) الجائر

(تجائف لأنهم) أى مال إلى انهم

﴿جنيف﴾ هي بلدة من سويسرة
على شاطئ بحيرة (ليمان) وهي تبعد عن
باريس (٦٢٦) كيلومترا من جهة جنوبها
الشرقي يسكنها (١٠٧٤٨٤) نسمة وهي

بلدة جميلة بها جامعة ومكاتب وآثار
وصنائع نشيطة ومحال للرياضة تصنع بها
المجوهرات والساعات الجميلة وتعتبر
البلدة الثانية من سويسرة

﴿جنق﴾ الحجر يجنقه رماه
بالمجانيق ومثله (جنقه) تجنقا

(المنجنوق والمنجنيق) آلة ترمي
بها الحجارة مؤنثة وقد تذكرج مجانق
ومجانيق ومنجنقات

﴿جنق قلعة﴾ هي مدينة من

ولاية أدرنة في تركيا وأور وباعلى بحر مرمره
وفيهما ينسج الحرير والصوف ويصنع
الجلد السخيتان الجيد

﴿جن﴾ عليه الليل وجنه
الليل يجنه جتا ستره . وجن الليل أظلم
ومثله (أجنه الليل) ستره

(اجتن الرجل) استتر ومثله (استجن)
(جن الرجل) يجن جتا وجنونا
ذهب عتمله يقال (أجنه الأحمر) فجن
فهو مجنون

(ما أجنه) ما أكثر جنونه
(تجنن) صار مجنونا

(تجان وتجانن) تصنع الجنون
﴿الجنون﴾ هو التغيرات العقلية التي

تطراً على بعض الناس فتخرجهم عن دائرة العقل وهو أقسام: منها (الماليخوليا) وهي التي كانت معروفة بالسوداء أول درجات الجنون وأعراضها دوام الاكتئاب وشدة الاهتمام بالنفس وزعم الانسان بأنه مصاب بجملة أمراض قاتلة منها (المونومانيا) أي الجنون بشيء واحد وهي حالة يمن فيها الانسان بشيء أو أشياء معدودة ويقتل ما عدا ذلك وذلك كالكبر والعجب وحب القتل والوسوسة، ومنها (المانيا) وهي ان يمن الشخص جنونا عاما مع هياج شديد ومنها (الذهول) وهي أن تضعف قوي الانسان العقلية ضعفا تدريجيا، ومنها (البله) وهي حالة طبيعية مكتسبة منشأها عدم تكامل خلقة المخ من صغر الرأس أو غيرها أو أكثر من هم هكذا يكونون بكما أو غير تامي الكلام

أقوى أسباب الجنون انقلاع النفس عن مطلوبها بسلطة قاهرة والفيظ البالغ حده النهائي والفرع الفجائي والغيرة والوسوسة والعشق وفقد ما لا يمكن استرداده مما يكون عزيزا على النفس جدا أو أكثر المصابين به النساء لشدة احساسهن وعدم أسبابه الضرب على الرأس والسقوط عليه ومرض

الاذن والمرض الشديد وشرب الاشربة المخدرة وارتداد العرق فجأ واحتباس الحيض والرعاف وقد يكون وراثيا معالجة هذا الداء تكون على حسب درجاته ففي الماليخوليا تكفي الرياضة والسفر ومخاع الانعام وتطلب السرور مع الحماية والراحة والاعتناء الشديد بالعدة وفي الجنون الخاص بشيء واحد يجتهد بإبعاد فكر المريض عن ذلك الشيء وترويضه وتفرجه. وان كان سببه مرضا من الامراض وجب معالجة ذلك المرض أما الذهول فلا يشفى منه الا أفراد قلائل لانه يعقبه شلل عام فيموت المصاب أما الجنون العام فيعالج بعلاج مادي وأدبي أما المادي فهو علاج لبطاء الدورة الدموية ولكنه لا يستعمل الا اذا كان الجهاز الهضمي سليما وسكب الماء على الرأس والاستحمام بالماء الفاتر ووضع منقطة على الصدر والكي بالحديد بالمحامي وغير ذلك وأما الوسائط الادبية فهي أشد فعلا من كل ما ذكر وهي :

(أولا) أن لا تهيج شهوة المجنون
(ثانيا) أن لا يخالف ولا يؤاخذ ولا يستهزأ به

(ثالثاً) أن يجتهد في إثبات رأيه فيما هو خارج عن الجنون

معنى عدم تهيج شهوات المجانين هي أن يعدوا عما يشير جنونهم أو عماسبه فإن كان سببه العشق وجب أن لا يذكر ما يهيج. وإن كان سببه الوسوسة بشيء وجب إبعاده عنه. وإن كان سببه ظنهم أنهم ملوك أو علماء فينبغي أن لا يوقروا لأن توقيرهم يزيد جنونهم ويجب أن لا يترك المجنون بنوع واحد في محل مشترك لأن بعضهم يشير جنون بعض

ومعنى عدم مخالفتهم وعدم مؤاخذتهم أن لا ياتبعوا على أقوالهم وأن لا يكذبوا فيما يقولون ثم يجب أن تشغل عقولهم بما ينفسهم سبب جنونهم ويجب أن لا يضربوا ولا يزرعوا ولا توضع السلاسل في أعناقهم ولا القيود في أرجلهم وأن لا يضربوا بفتح ولا غيره كما كان يفعل بهم ويجب أن يلتفت للمجنون في دور التقاضة جيداً لأنه قد ينتكس بأدنى سبب أو أدنى غصيان لقانون الصحة في المأكل والمشرب

ولما كان من أسباب الجنون الطمع والشهوات فقد كثر عدد المجانين في هذا العصر كثرة مخيفة

هذا وقد نشر الاستاذ (هيزلوب) الأمريكي أحد أعضاء جمعية البحث في النفس منشوراً أرسلته إلى أطباء مستشفيات المجانين في العالم الغربي ذكر لهم فيه أن أبحاثه قد أدته إلى أن الجنون لا يكون دائماً منسوباً لمرض غني بل قد يكون ناشئاً من استيلاء بعض الأرواح الشريرة على المخ فيكون علاجه غير العلاج المعروف لدى أولئك الأطباء . وقد رن صداه في أوروبا ونقلته بعض جرائدها ونحن نقلنا هذا الخبر عن المجلة الروحية ولكن هيئات أن يتوصل أمثال هيزلوب لإثبات آرائهم إلا بجد جهاد جيد ومجدال شديد . ولوصح ما ذهب إليه ثبت ما يقوله الروحانيون في كتبهم وهو لدينا مما لا شائبة للشك فيه ولكن ليعلم الناس أن ليس كل مجنون مصاباً بروح شريرة فيعالج بالروحانيات بل من الجنون ما هو مسبب من أمراض خفية لها أسباب يكاد يلمسها الأطباء فالأولى بالعاقل الاحتياط لمصابه

« مجنون ليلى » قيس بن الملوح العامري هو امرأة من قومه تدعى ليلى العامرية وهي بنت مهدي بن سعد فتدله في حبها ولما زوجها أبوها من غير ما خطط عقله

كان سبب عشقه لها أنه مر على ناقه
وعليه حلتان من حلال الملوك بزمرة من
قومه وعندها نسوة يتحدثن فأعجبهن
فاستزلنه للمنادمة فنزل وعقر لهن ناقته واقام
معهن بياض اليوم وكانت ليلي مع من
حضر وحين وقعت عينه عليها لم يصرف
عنها طرفا وشاغله فلم يشتغل فلما نحر الناقه
جاءت لتمسك اللحم فجعل يحز بالمديه في
كفه وهو شاخص اليها فحبستها من يده ولم
يدرئهم قال لها أنا كلين الشواء ؟ قالت نعم
فطرح من اللحم شيئا على الغضي وأقبل
يحادثها فقالت له أنظر إلي اللحم هل أدرك
فديده إلى النار وجعل يقلب بها اللحم
فاحترقت ولم يشعر فلما علمت ما داخله
صرفته عن ذلك ثم شدت يده بهدب قناعها
ثم ذهب وقد تمكن حبها من قلبه ثم استدعته
بعد هذا المجلس وقد داخلها الحب فقالت له
هل لك في محادثة من لا يصرفه عنك
صارف ؟ قال ومن لي بذلك ؟ فقالت له
اجلس وجعل يتحدثان حتى مضى الوقت
ولم يزا الا على ذلك حتى حجبا أبوه عنه
وزوجها من غيره

من أخباره أن رجلا من قومه قال له
إني قاصد حتى ليل فهل عندك شيء تقول

لها ؟ قال نعم. أنشد لها إذا وقت بحيث
تسمعك هذه الأبيات :

الله أعلم أن النفس قد هلكت
باليأس منك ولكني أمنيها
منيتك النفس حتى قد أضربها

وأبصرت خلقا مما أمنيها
وساعة منك أهوها ولو قصرت

أشهى إلى من الدنيا وما فيها
قال الرجل فضيت حتى وقتت بخيامها
فلما أمكنتني الفرصة أنشدت بحيث تسمع
الأبيات فبكت حتى غشى عليها ثم قالت
بلغه عن السلام وأنشدت :

نفسي فداؤك لو نفسي ملكت إذا
ما كان غيرك يحزها ويرضيها
صبرا على ما قضاه الله فيك على

مرارة في اصطباري عنك أخفيها
روى رباح بن عامر قال دخلت من
نجد أريد الشام فأصابني مطر عظيم فنصبته
خيمة رفعت لي فإذا بامرأة فساتها التظليل
فأشارت إلي ناحية فدخلت. ثم قالت للعبيد
سلوه من أين الرجل . فقلبت من نجد
فتنفس الصعداء. ثم قالت نزلت عن فيها ؟

قلت ببني الحريش فرفعت ستارة بيننا
وإذا بامرأة كأنها القمر ثم قالت أعترف رجلا

فهم يقال له قيس ويلقب بالجنون ؟ قلت
أى والله سرت مع أبيه حتى أوقعنى عليه
وهو مع الوحش لا يسقل إلا أننى ذكرته
ليلى . فبككت حتى أغشى عليها فقلت لم تبكين
ولم أقل الاخير ؟ فقلت أنا والله ليلي المشؤمة
عليه غير المساعدة له ثم أنشدت :

ألا ليت شعرى والخطوب كثيرة
منى رحل قيس مستقل فراجع
بنفسى من لا يستقل برحله
ومن هو ان لم يحفظ الله ضائع

كان آخر مجلس للمجنون مع ليلي
أنه لما اخطط عقله وتوحش جاءت أمه إليها
فأخبرتها وسألتها أن تزوره فصاها أن
تخفف مابه . فقالت أمانهارا فلا خيفة من
أهلى وساكته ليلاً . فلما جن الليل جاءت
فسلمت عليه ثم قالت :

أخبرت أنك من أجلى جنت وقد
فارقت أهلك لم تعقل ولم تفق
فرفع رأسه إليها وأنشد .

قالت جنت على رأسى فقلت لها
الحب أعظم مما بالمجانين
الحب ليس يغيث الدم صاحبه
ولما يصرع المجنون فى الحين
لو تعلمين إذا ما غبت من سقمى

وكيف تسهر عيني لم تلومنى
وقد امتحنته ليلي لتنظر ما عنده من
الحبة لها فعدت شخصاً بحضرة فسارته ثم
نظرتة قد تغير حتى كاد ينفطر فأنشدت :

كلانا مظهر للناس بغضا
وكل عند صاحبه مكين
تبلغنا العيون بما أردنا
وفى القلبين ثم هوى دفين
وأسرار الواحظ ليس تخفى
وقد تغري بذى الخطأ الظنون
وكيف يفوت هذا الناس شيء

ومافى الناس تظهره العيون
فسر بذلك حتى كاد يذهب عقله
فأنصرف وهو يقول :

أظن هواها تاركى بمضلة
من الأرض لا مال لدى ولا أهل
ولا أحد أفضى إليه وصيقى
ولا صاحب إلا اللطية والرحل
محاحبها حب الألى كن قبلها
وحلت مكانا لم يكن حل من قبل

وفى مجنون ليلي سنة (٨٠) هـ
﴿ الجنان ﴾ القلب

(الجن) القبر والميت ج أجنان
(الجن) الجنون

(الجنة) السرة وكل ما بقى من
السلخ جمعها جنن

(الجنة) طائفة من الجن وهى
أخص من الجن . و (الجنة) أيضا
الاسم من الجنون

﴿ الجن ﴾ نوع من الأرواح العاقلة
المريدة على نحو ما عليه روح الانسان
ولكنهم مجردون عن المادة

ليس لنا من علم بهذا النوع من
الأرواح إلا ما هدانا اليه القرآن العظيم من
أنهم عالم قائم بذاته وأنهم قبائل وطوائف
وأن منهم المسلمون ومنهم الكافرون

« قل أوحى إلى أنه استمع نفر من
الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدى
إلى الرشاد فآمننا به ولن نشرك بربنا أحدا
وأنه تعالى جدر بنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا
وأنه كان يقول سفيها على الله شططا .
وأننا ظننا أن لن نقول الانس والجن على الله
كذبا . وأنه كان رجال من الانس يعوذون
برجال من الجن فزادوهم رهقا . وأنهم
ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا .
وأننا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا
شديدا وشبها وأننا كنا نقعد منها مقاعد
للسمع فننستمع الآن بمجد لها شها را صدا

وأننا لاندري أشرا أريد بمن فى الأرض أم
أراد بهم ربهم رشدا . وأننا لما الصالحون
ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا . وأننا
ظننا أن لن نعجز الله فى الأرض ولن نعجزه
هربا . وأننا لما سمعنا الهدى آمنا به فمن
يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا وأننا
المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك
تمحروا رشدا . وأما القاسطون فكانوا لجهنم
حطبيا . وأن لو استقاموا على الطريقة
لأسقيناهم ماء غدقا لغفتهم فيه ومن
يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا باعدا .
وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا .
وأنه لما قام عبد الله يدعوه كآوا
يكونون عليه لبدا »

هذا بعض ما ورد عن أحوالهم فى
الكتاب الكريم . أما ما ورد عن طبيعتهم فنه
قوله تعالى « والجان خلقناه من قبل من
نار السموم » قال الطبرى عنى بالجان ههنا
إبليس أب الجن وقال اختلف أهل التأويل
فى معنى نار السموم فقال بعضهم هى السموم
الحارة التى تقتل . وقال آخرون معنى
ذلك من لهب النار

حدث الطبرى عن عبد الصمد بن
معقل قال سمعت وهب بن منبه وسئل

عن الجن مام؟ وهل يأكلون أو يشربون أو يموتون أو يتناكحون قال هم أجناس فأما خالص الجن فهو ربح لا يأكلون ولا يشربون ولا يموتون ولا يتوالدون ومنهم أجناس يأكلون ويشربون ويتناكحون ويموتون وهي هذه التي منها الثعالي والقول وأشبه ذلك

وورد أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا الجن إلى الاسلام وقد قيل في تفسير قوله تعالى : « وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قال أنصتوا فلما قضى لولا إلى قومهم منذرين قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى مصداق لما بين يديه يهدي إلى الحق وإلى صراط مستقيم »

روى الطبري عن سعيد بن جبيرة قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حرس السماء فقال الشيطان ما حرس إلا لأمر قد حدث في الأرض فبعث سراياه في الأرض فوجدوا النبي صلى الله عليه وسلم قائماً يصلي القبر بأصحابه بنحلة وهو يقرأ فاستمعوا حتى إذا فرغ ولوا إلى قومهم منذرين . واختلف أهل العلم في صفة حضورهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم . فقال بعضهم حضروا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرفون الأمر الذي حدث من قبله ما حدث في السماء ورسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشعر بمكانهم . وقال آخرون بل أمر النبي بأن يقرأ عليهم القرآن وأنهم جمعوا له بعد أن تقدم الله إليه بإنذارهم وأمره بقراءة القرآن عليهم

وذكر قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إني أمرت أن أقرأ القرآن على الجن فأياكم يتبعني فأطرقوا ثم استتبهم فأطرقوا ثم استتبهم الثالثة فأطرقوا . فقال رجل يارسول الله إنك لذو بدئه فاتبعه عبد الله بن مسعود فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم شعباً يقال له شعب الحجون وخط على عبد الله خطاً ليثبت به قال فجعلت تهوي بي وأرى أمثال النور تمشي في رفوفها وسمعت لفظاً شديداً حتى خفت على نبي الله ثم تلا القرآن فلما رجع قلت يا نبي الله ما اللفظ الذي سمعت قال اجتمعوا إلي في قتيل كان بينهم فقضي بينهم بالحق

وروا عن ابن مسعود أنه لما قدم الكوفة قرأ أي شيوخاً شيطاناً من الزطط فراعوه قال من هؤلاء ؟ قيل نفر من الأماجم قال

ما رأيت للذين قرأ عليهم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن من الجن شها أدنى من هؤلاء

وروى ابن عمر بن عيلان الثقفي قال لابن مسعود حدثت أنك كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة وفد الجن. قال أجل. قال فكيف كان؟ فذكر الحديث كله وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم خط عليه خطا وقال لا تبرح منها فذكر أن مثل العجاجة السوداء غشيت رسول

الله فذعر ثلاث مرات (أي ابن مسعود) حتى إذا كان قريبا من الصبح أتاني رسول الله فقال أمنت؟ قلت لا والله ولقد هممت مرارا أن أستغيث بالناس حتى سمعتك تفرعهم بعصاك تقول أجلوا قال لو خرجت

لم آمن أن يختطفك بعضهم. ثم قال هل رأيت شيئا؟ قال نعم، رأيت رجلا سودا مستشعري ثياب بيض. قال أولئك جن نصيبين سألوني المتاع والمتاع ازداد فتعهم كل عظم حائل أو بكرة أو روثة. فقلت يا رسول الله وما يخفى ذلك عنهم؟ قال انهم لن يجدوا عظما إلا وجدوا عليه لحمه يوم أكل، ولا روثة إلا وجدوا فيها حبا يوم أكلت فلا يستغيث أحدا منكم إذا

خرج من الخلاء بعظم ولا بكرة ولا روثة (تسخير الجن للناس) ورد في القرآن الكريم أن الجن سخرت لسليمان عليه السلام فقال تعالى: «ومن الشياطين من يفترون له ويعملون عملا دون ذلك وكننا لهم حافظين»

قال العلماء الظاهر أن التسخير كان لكفارهم دون المؤمنين منهم لا إطلاق الشياطين عليهم ويقولهم وكننا لهم حافظين أي من أن يرضوا عن أمره

قال الجبائي كيف تنبأ منهم هذه الاعمال وأجسامهم رقيقة وإنما يمتكنهم الوسوسة فقط فلعل الله تعالى كشف أجسامهم خاصة وقوام على تلك الاعمال الشاقة وزاد في عظمهم معجزة سليمان فلما مات سليمان ردم إلى الخلقة الأولى إذا لو أبقاهم على الخلقة الثانية لكان شبهة على الناس فلعل بعض الناس يدعى النبوة ويجعله دالة عليها

فاعترض عليه الامام غفر الدين الرازي فقال: لم قلت أن الجن أجسام فلعلهم من الموجودات التي ليست متعيزة ولا حالة في التحيز ولا يلزم منه الاشتراك مع الباري فإن الاشتراك في اللوازم الثبوتية ولا يبدل

على الاشتراك في الملزومات فضلا عن اللوازم السلبية . سلمنا أن الجن أجسام لكن لم قلت أن البيئة شرط للقدرة وليس في يدكم إلا الاستعواء الضعيف ، سلمنا أنه لا بد من تكثيف أجسامهم فمن أين يلزم ردم إلى الخلقة الأولى ؟

(هل أرسل إلى الجن رسل ؟) قال تعالى : « يا معشر الجن والانس ألبأيتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا ؟ قالوا شهدنا على أنفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين »

اختلف أهل التأويل في الجن هل أرسل إليهم رسل منهم ؟ فقال بعضهم قد أرسل إليهم رسل كما أرسل إلى الانس ومنهم الضحاك ، وقال آخرون لم يرسل إليهم رسل منهم وليس من الجن مرسل قط ، ولكن منهم منذرين فقط ، قالوا وإنما قال الله (ألبأيتكم رسل منكم) والرسل من أحد الفريقين كما قيل (مرج البحرين يلتقيان) . ثم قال (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) وإنما يخرج اللؤلؤ والمرجان من الملح دون العذب منهما وقال ابن عباس المراد برسل الجن

الأفراد الذين يرسلهم الرسل إلى قومهم منذرين فتأويل الآية على قوله ألبأيتكم أيها الجن والانس ، رسل منكم فأمرسل الانس فرسل من الله إليهم وأمرسل الجن فرسل رسل الله من بني آدم

قال الطبري وأما الذين قالوا إن الله تعالى ذكره أخبر أن من الجن رسلا أرسلوا إليهم كما أخبر أن من الانس رسلا أرسلوا إليهم قالوا ولو جاز أن يكون خبره عن رسل الجن أنهم بمعنى رسل الانس جاز أن يكون خبره عن رسل الانس بمعنى أنهم رسل الجن قالوا وفي فساد هذا المعنى ما يدل على أن الخبرين جميعا بمعنى الخبر عنهم أنهم رسل لان ذلك هو المعروف في الخطاب دون غيره

هذا ما ثبت بنص القرآن الكريم وقد ثبت من طريق الأحاديث النبوية الصحيحة أيضا وورد في جميع الكتب السماوية ذكر عن الجن فالنوراة والانجيل وكتب الديانة البوذية والبرهمية والزرادشتية ناصحة على وجود الجن ومسهم للناس

وورد في مؤلفات شيوخ هذه الملة أن منهم من رأى الجنة وكلهم ومن لا نشك في صدقهم وصدق نظرم

ليس هذا الأمر بالبعيد عن العقل ولا بالحافى لسنن الخليقة فان الله كما خلق ارواحا مكتسية بالمادة خلق ارواحا مجردة عنها وهل يستطيع تأثر أن يشور على أمثال هذه العقائد بعد ما ثبت في أوروبا ظهور أرواح متجردة عن المادة ومخاطبة الناس في حفلات تحضير الارواح وقد نقلنا طرفا من ذلك في كلمة اسرزم فانظره هناك نحن نعلم أن الكون لو انقلب كله أدلة وبراهين على أن يقلع المقلدون لما دى الجيل السابق من أوروبا عن عقيدتهم في عدم وجود شيء وراء المادة لما أمكن ذلك لجمودهم على ما قرأوه قبل أربعين سنة وعدم تصورهم أن يترقى الوجود عما قرأوه عليه فمن العبث مجادلتهم أو مناقشتهم في هذا الشأن وإيماننا كتب للنشء الطيب الذي لم يطعمهم التقليد بطابع الجمود ، وإياهم نلقت الى ما كتبنا ، وكتبه الألوف المؤلفة من علماء أوروبا لأنه ان كان يهم مقلدي الماديين الاوربيين البائدين اثبات عدم وجود عالم روحاني ولا نواب للناسن الا الجنيات وظلمات السجون في الدنيا . فانه يهمننا ويهم النشء الطيب من أبناء هذا الجيل أن يثبت عالم الروحاني وأن ترجع الحياة الانسانية

بهجتها من الامل والرجاء
 جن جن ۞ ابن جنى هو أبو الفتح عثمان
 ابن جنى الموصلى النحوى المشهور . كان
 من أئمة اللغة أخذ الادب عن الشيخ أبي
 على الفارسي ثم قعد للتدريس بالموصل فر
 بها شيخه أبو على فرآه في حلقاته والناس
 حوله يشتغلون فقال له اتزيت وأنت
 حصرم؟ فترك حلقاته وتبعه ولازمه حتى
 تهر

كان أبوه جنى ملوكا روميا لسلطان بن
 فهد بن أحمد الأزدى الموصلى والى هذا
 أشار بقوله من أبيات :

فان أصبح بلا نسب
 فعلي في الورى نسي
 على أنى أوول إلى
 قروم سادة نجب
 قياصرة إذا نطقوا
 ارم الدهر ذو الخطب
 أولاك دعا النبي لهم
 كفى شر فادعاء نبى
 كان ابن جنى مصابا في احدى عينيه
 والى ذلك يشير من أبيات :
 صدودك عنى ولا ذنب لي
 يدل على نية فاسدة

فقد وجياتيك مما بكيت
خشيت على عيني الواحدة
ولولا مخافة أن لا أراك
لما كنت في تركها فائدة

(مؤلفات ابن جني) له في النحو
كتاب الخصائص وسر الصناعة. والمصنف
في شرح تصريف أبي عثمان المازني .
والثقلين في النحو والتعاقب . والكافي في
شرح القوافي للاخفش. والمذكروا المؤنث
والمقصود والمدود والتمام في شرح شعر
المهذلين. والمنهج في اشتقاق أسماء شعراء
الحماسة . ومختصر في العروض ومختصر
في القوافي والمسائل الخاطريات. والتذكرة
والاصبهانية ومختار تذكرة أبي علي الفارسي
وتهذيبها. والمقتضب في معتل العين. واللع
والتذية. والمهذب. والتبصرة وغير ذلك
وشرح ابن حنّو ديوان المتنبي وسماء الصبر
وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ، رجاء

في شرحه قال سأل شخص أبا الطيب
المتنبي عن قوله (باد هو لك صبرت أم لم
تصبرا) فقال كيف أثبت الألف في تصبرا
مع وجود لم العجاجة وكان من حقه أن يقول
لم تصبر. فقال المتنبي لو كان أبو الفتح هنا
لأجابه بك يعني وهذه الألف هي بدل من

نود التوكيد الخفيفة كان في الأصل لم
تصبرن ونون التأكيد الخفيفة إذا وقف
الإنسان عليها أبدل منها الفاء قال الأعشى
(ولانعبد الشيطان والله فاعبدا) وكان
الأصل فاعبدن فلما وقف آتى بالألف بدلا
توفي ابن جني سنة (٣٩٢) هـ ببغداد
الجنة هي الحديقة ذات الشجر
وقيل ذات النخل جمعها جنات وجنان
وفي الاصطلاح الدين تطلق الجنة
على ما أعده الله للصالحين من عباده في
الحياة الآخرة مكافأة لهم على صالح أعمالهم
وجميل آثارهم في العالم الأرضي وقد جاء
وصفها في القرآن الكريم بأنها ذات أنهار
وأشجار وفواكه ولحوم وأزواج على مثال
ما هو موجود في العالم الأرضي وإن كان
أرقى منه في النوع والشكل والطعم وقد
نكرر ذكرها في الكتاب الشريف على
صور شتى فقال تعالى :

«وجزام بما صبروا الجنة وحريرا.
متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها
شمسا ولا زمهريرا . ودانية عليهم ظلالها
وذلك قطوفها تذليللا. ويطاف عليهم بآنية
من فضة وأكواب كانت قوارير قوارير
من فضة قدروها تقديرا . ويسقون فيها

كأسا كان مزاجها زنجيلا، عينا فيها تسمى
سلسيلا وتطوف عليهم ولدان مخلدون إذا
رأيتهم حسيتهم لؤلؤا مثنورا، وإذا رأيت
ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا. عليهم ثياب
سندس خضر واستبرق وحلوا أساور من
فضة وسقام ربهم شرابا طهورا، إن هذا
كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا»
وقوله تعالى :

« مثل الجنة التي وعد المتقون فيها
أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم
يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين
وأنهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل
الثمار ومغفرة من ربهم كن هو خالد في
النار وسقوا ماء حيا فقطع أمعاءهم »
وقال تعالى .

« ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها
خالدون »

هذا بعض ماورد من صفات الجنة
في القرآن العظيم وقد ذهب المفسرون في
تفسيره مذهب التوسع والتبسط وربما أتى
بعضهم بما لا يحتمله ظاهر الآيات أحيانا
ليصوروا مبلغ ذلك النعيم الذي وعده
المتقون حتى عده علينا أهل العلم في أوروبا
فقد جاء في دائرة معارف لاروس ما يأتي:

« جنة عملا لا حلقا فيها تشمل الأرض
والسموات وتتألف من ثمان درجات
بروبها أربعة أنهار. قطبقاتها العليا تحتوى
من النعيم على ما لا يستطيع العقل البشرى
أن يدركه وهناك يدعى الخلفاء الأربعة
والعشرة الذين قبلوا دعوة النبي قبل غيرهم
وقاطمة كل منهم له هناك سبعمائة قصر
محلة بالذهب ومرصعة بالأحجار الكريمة
وكل قصر يحتوى على سبعمائة سرير في أكل
درجات الثغامة يحف بكل سرير سبعمائة
حوراء وقد سمح بدخول الجنة لسبعة من
الحيوانات وهي ناقرة الرسول وكبش إبراهيم
وحوت يونس والبراق ونملة سليمان
وهدهد وكلب أهل الكف الخ الخ »
هذا ما ذكرته دائرة المعارف ولو كانت
عنيت بأن تنصيد من بعض كتب التفسير
ماورد فيها من أمثال هذه الأقوال لجاءت
بالشيء الكثير الذي لا ينطبق على روح
القرآن

أراد الله أن يصور للعرب أن
للصالحين دار نعيم فأخذ يصورها لهم بما
يؤثر على مشاعرهم من العيون الجارية والمياه
والحور المقصورات في الخيام والأشجار
الوارفة الظلال . واللغة العربية مبنية على

الاستعارات والمجازات والكنائف. ألا ترى أن العربي لاجل أن يفهمك أنه رأى رجلا شجاعا قال لك رأيت أسدا في المسجد وقد يزيد البيان خفاء فيقول رأيت أسدا له لبو وقد يكتفي عن الوصف فيقول انك جبان الكلب، يريد أن يقول انك كريم لأن كلب الكريم يكون جباناً لا يهر على الناس لكثرة تعدده ورؤيهم، وهو ما كثرت رؤيته لهم إلا لأنهم يقصدون صاحبه، وما كانوا ليقتصدوا ولا يكرمه. فانظر كم تحشم القائل من تكلف حتى هم بك على ما يقصد؟ وربما قال لك ذلك وليس لك كلب. هذه طبيعة اللغة العربية ولا يصح أن يحمل كل ما جاء في القرآن من وصف الجنة والتارة على ظاهره وكلنا يعلم مكان اللغة العربية من المجازات والاستعارات والكنائف

الذي يجب أن يعلم ويعتقد هو أن للمتقين في الدنيا دار نعيم في الآخرة فيها ما تطمئن إليه النفس وتسكن إليه الروح ويكون كفاء عمل الإنسان في حياته وكنى (الجنة عند بني اسرائيل) الذي ورد ذكره على لسان موسى في التوراة هو الجنة التي كان فيها آدم قبل هبوطه إلى

الأرض قالت دائرة معارف لاروس: اما الاسرائيليون الأولون فكانوا ماديين ويظهر أنهم لم يكن لديهم فكر عن الجنة مقر الأبرار والصالحين فكانوا يظنون أن المكافأة على الأعمال الطيبة تحصل في هذه الحياة الدنيا وكانوا لا يعرفون عقيدة خلود الروح حتى أنهم كانوا يقولون بعدم وجود شيء في الجسد يخلد بعده وفاته حتى أنهم خاطبوا ربهم قائلين: الموت لا يقومون بحمدك فاستبق فاستبق حياتنا لتستبق من يعبدك قالت دائرة المعارف المذكورة: ولكن اليهود التلموديين بالعكس قد جعلوا لهم جنة سموها جنة عدن السماوية فاعتقدوا أنها كبيرة تبلغ مساحة إحدى القارات الأرضية وهو موضوع في السماء الرابعة ولها بابان يحفظهما ستمائة ألف ملك. فإذا جاءهم روح تقياً ألبسوها تاجين ورقصوا وغنوا لها قائلين (كل خبزك وتمتع) ثم يوصلونه إلى جهة تجري فيها أربعة أنهار من لبن وعسل ونخمر وماء وهناك يجلس الصالحون على مواثد من اقس الاحجار الكريمة في تلك الجنة ثمانمائة ألف شجرة يستظل تحتها ستمائة ألف ملك يرضون ويرتمون بحمد الله وتقديسه

وفي وسط هذه الشجرة تقوم شجرة الحياة
التي تظل الجنة كلها وما فيها

(الجنة عند المسيحيين) لما جاء عيسى
عليه السلام لم يشأ أن يقر على جنة
الاسرائيليين التي كانت عبارة عن بستان
للذات فغيرها تغييرا ذريعا و وعد حواريه
بانهم في ملكوت أبيه سيجلسون على اثني
عشر عرشا فيحاكبون الاثني عشرة قبيلة
لبنى اسرائيل

قالت دائرة معارف لاروس ان آباء
الكنيسة تقحوا فكرة الجنة فجعلوها كثير
منهم روحانية محضة في كل لذاتها تنحصر في
النظر الى وجه الله تعالى

أما القديس ايرينيئس فكان يرى ان
هنالك ثلاث جنات مختلفة وهي : السماء
والجنة واورشليم الشمالية وفي جميعها يظهر
المسيح على حسب درجات أهلها من الرقي
الروحي

أما اوريجين فكان يقول بوجود
درجات من الجنات مختلفة فالقديسون
يكونون تحت نظرة المسيح مباشرة وسواهم
من تنوسطي الحال يكونون تحت سلطة
الملائكة ولكن الجميع يترقون هنالك في
الفصائل وفي المعازف ايضا ولا يزالون

يترقون الى الله حتي تشقى غلة انفسهم من
الخطوة ببارئهم

قالت دائرة معارف لاروس ورأى
أئمة آخرون من أئمة الدين أن في الجنة
تنقطع جميع المنغصات الدنيوية وتكثر
جميع الخيرات المادية
أما جنة البروتستانت فهي روحانية
محضة ولالذة فيها الا النظر الى وجه الله
تعالى

(الجنة عند الفرس) الجنة عند
الفرس من مذهب زرادشت تسمى
(بيشت) ولديهم الروح الصالحة يحاكيها
(اورموزد) أو وكيله (ياهمان) ثم تجتاز
قنطرة تشيد نفاد ثم يقابلها (الامشاسيند)
فيفتحون لها باب الجنة

أما البوذيون ويعتقدون ان عدد الجنات
ثمانى وعشرون مجموعة حول جبل (ميرو)
الذي سفحه من الذهب المرصع بالاحجار
السكرية ومقسم الى طباق في كل طبقة
أهلها من الصالحين على حسب درجاتهم
وهذا المكان مظلل بشجر تنفذي من
ثمارها الآلهة بعد الطبقة الرابعة من هذه
الجنات سلسلة من ست جنات تدعى منطقة
المرغبات فيها يطهر تدريجيا من احتياجات

الارض رجال من القديسين ثم يجسدون
في الارض بروح بوذا

أما الجنان الاربعة التي تلو هذه
السلسلة فهم موجودة في الاثير البحت ثم
يعلو هذه المكنانات منطقة الصور والألوان
وهي مكونة من ثمانى عشرة جنة منقسمة الى
اربعة فيها تنطهر الارواح ثم يليها العالم المنزه
عن الصور والاشكال وفيها السعادة العليا
حيث يكون الابرار في حالة فناء لا مفكرين
ولا غير مفكرين بل في سعادة مطلقة

ويعتد أهالى جزيرة فورموز أن
الانسان قبل أن يصل الى الجنة يجتاز قنطرة
ضيقة فان كان شقيا هوت به إلى مكان
سحيق

أما أهالى الاسكندرية القداماء
فكانوا يعتقدون أن الجنة من حظ المحاربين
الذين يقتلون وهم يقاتلون . ونعيمها بطاف
عليهم بخمر في حجاجم القتلى وينشدم
شعراؤهم المدائح وهم متكئون على الأرائك
وقبائل الارستيا كس لا تسمح بالجنة
إلا للذين يموتون في ساحة الوغى أو في
الصيد

أما أهالى جزيرة غروينلاند الذين
لا قوت لهم إلا من البحر فيعتقدون أن

جنتهم في قاع الاقيانوس في صيف دائم
(لأن جزيرتهم في المناطق الثلجة) ونهار
لا آخر له (لأن الليل قد يلبث في جزيرتهم
أشهر) وفيها تكثر الابل والكلاب
والابقار البحرية فتقدم اليهم مسلوقة في
المراجل . ولا يستحق الانسان هذه الجنة
إلا بعد حياة كلها جهاد في الصيد والقتل
ومن أهل تلك الجزيرة من استحسن أن
تكون الجنة في القمر ومنهم من رأي أن
أصلح مكان لها الارض

أما متوحشو أمريكا فيعتقدون أن
الجنة في جهة الغرب وأنها مكان يكثر فيه
الصيد

ويظن بعض القبائل أن الجنة في
الشمس والكواكب . ومنهم من يعتقد أن
المخلود حظ ملوكهم وكهنتهم فقط

أما أهالى مكسيكا القداماء فكانوا
يعتقدون أن الرجال الذين يموتون في الحرب
والنساء اللواتي يموتن في حالة الوضغ تذهب
أرواحهم لتقيم في قصور في الشمس وبعد
أربع سنين تحمل هذه الأرواح في طيور
جميلة وتستطيع أن تعيش كما تشاء على
الارض أو في السماء

وأكثر الزنوج يعتقدون أن الجنة

دار ذات لذات ونعيم

هذه عقائد أكثر شوب الارض

في الجنة وقد ذهب بعض الصوفية من

المسلمين إلى أن الجنة روحانية لا جسدية

وان الانسان فيها يرتقى إلى ما لا نهاية

أما الأمر الذي يجب أن يقف الانسان

عنده فهو أن يعتقد أن للانسان حياة بعد

هذه الحياة فيها نعيم مقيم وكفى. أما تفصيل

ذلك النعيم وصوره فنكمله إلى الله تعالى

٥٠- الجنين يده المستور من كل شيء

والولد مازام في الرحم جمعه أجنة .

الجنين من الشهر الأول إلى الثالث يسمى

علقة ثم يكون جنينا وحينئذ يكون جميع

أعضائه متميزة ويكون طوله من ١٢ إلى ١٥

سنتيمترا وقلبه من ١٠٠ إلى ١٢٥ غراما

ويعرف إن كان ذكرا أم أنثى وتبدو تقاطيع

وجهه ويكون جلده رقيقا شفافا وتبدو

أظافره على هيئة صفائح رقيقة. وبعد شهر

يضعاف وزنه وتظهر فيه شعرات ضاربة

للبياض في رأسه ويكون القمم والأنف وتظهر

فيه عضلات من خلال جلده ويصلو جلده

زغب رقيق ويأخذ في الحركة حتى أنه لو

ولد على تلك الحالة دامت فيه الحياة بضع

ساعات وفي الشهر الخامس يزن من ٣٠٠

إلى ٣٥٠ غراما ويبلغ طوله ٢٥ سنتيمترا

ويأخذ جلده في العتامة وتبدو في رأسه

شعرات كثيرة فضية وتظهر أظافره جلدية

وفي الشهر السادس يبلغ طوله من ٣٠ إلى

٣٥ سنتيمترا وقلبه من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ غرام

وتتميز فيه الادمه والبشرة وتكون عيناه

مقلبتين والاجفان رقيقة وينبت لها هذان

وحاجبان وتجد أظافره وتكون خصيتاه

في تجويف بطنه وإن كان أنثى انصهرت

أعضاء أنوثتها وفي الشهر السابع يبلغ طوله من

٣٢ إلى ٣٦ سنتيمترا وتبدو عظام جمجمته

من جهتها الوسطى وكل أعضائه تكتسب

صلابة ونموا ويطول شعره ويتم تكون

أظافره ويبدو افتتاح عينيه . وتبتدي

الخصيتان في النزول في الصنف وفي

الشهر الثامن يزداد نمو الجنين في كل عضو

من أعضائه ويبلغ طوله من ٤٠ إلى ٤٥

سنتيمترا ويزن من ٢ كيلو غرام إلى

٢ر٥ ويحمر جلده ويمتلئ زغبا وفي

الشهر التاسع يبلغ غاية نموه ويبلغ طوله من

٥٠ إلى ٦٠ سنتيمترا ووزنه من ٣ كيلو

إلى ٥ر٥ وتكون عظام جمجمته متقاربة

جدا وإن لم تكن ملتصمة . قد شوهد أن

من الأطفال من يبلغ وزنه ساعة ميلاده

٦ كيلو غرام ومادام في البطن فوضعه أن

تكون رجليه الى أعلى ورأسه الى أسفل
على شكل يضاوى

(تغذى الجنين) اختلفت في غذاء
الجنين آراء العلماء فتعال بعضهم انه يحصل
بما تفرزها له مسام في باطن الرحم وذهب
آخرون الى أن غذاءه يحصل بواسطة الحبل
السرى وذهب فريق آخران في كلا الرأيين
شيئا من الحقيقة ولكن قبل تكون الحبل
السرى والمشيمة يحصل تغذيه بواسطة
الاندسموز أى الاتصاف انظر اندسموز

(تربية الاجنة) اخترع الأوربيون
جهازاً لتربية الأجنة التى تولد قبل موعدها
وهو عبارة عن صندوق تحيط به حرارة ذات
قدر معين فيوضع الجنين داخل الصندوق
غير معرض للتأثيرات الجوية حتى يتم نموه
وقد شوهد أن الجنين الذى عمره خمسة
شهور يزن ١٥٠ غراما والذى عمره ستة
يوزن من ١٢٠٠ الى ١٢٥٠ غراما والذى
عمره سبعة يزن من ١٦٠٠ الى ١٨٠٠
غراما أما الجنين التام الخلقة فيزن عادة
من ٣٠٠٠ الى ٣٦٠٠ غرام وكل جنين
يوزن أقل من ٢٥٠٠ غرام يعتبر أنه ولد
قبل موعده

هذه الأجهزة تؤدى خدمات جليلة جدا

في حفظ حياة الاجنة فقد كتب الدكتور
سيودو مقتش صحة الأطفال في مدينة
نفسى من فرنسا بأنه أدخل الى ذلك الجهاز
في مدينته من ٢٧ أكتوبر سنة ١٨٩١ الى
٦ ديسمبر سنة ١٨٩٣ أي في نحو ثلاث
سنين ١٨٥ طفلا يختلف وزن كل منهم
من ٨٠٠ الى ٢٩٠ غرام ففى منهم ١٣٣
وأعيدوا إلى أهلهم ومات ٤٨ وبقي ٤
تحت العلاج

وقد دل الاحصاء أن الأجنة الذين
يلعب وزنهم وزن الالف غرام يموتون كلهم
يوم يلا ٨٠ والذين يزنون من ١٠٠١ الى
١٥٠٠ غرام ينجون منهم ٥٠ فى المائة
والذين يبلغ وزنهم من ١٥٠١ الى ٢٠٠٠
غرام ينجون منهم ٧٢ فى المائة والذين يبلغ
وزنهم من ٢٠٠١ الى ٢٥٠٠ ينجون منهم
٩٠ فى المائة والذين يبلغ وزنهم من
٢٥٠١ الى ٢٩٠٠ ينجون كلهم

حزني جنى عنته الفاكة يجنيها جنيا
وجنى وجناتى وتجناتها أى اجتناها من
شجرتها فهو (جان جمعه جناة)

(أجنى الشجر) أدرك

(تجنى عليه) ادعى عليه ذنبا لم يأت به

(الجوانى) الجوانب على الابدال

(الجني) كل ما يجني . ومثل (الجنة)
(الجني) يقال ثمر جني أى قطف
من ساعته

٥٠ الجهد \rightarrow والجهد الناقد
المميز بين الجيد والردى وجمعه (جهابذة)
٥١ جهد \rightarrow يجهد جهدا جدوتعب
وجهد نفسه وأجهدا حملها فوق طاقتها
(جهد حاله) يجهد جهدا تكد
واشد

(اجتهد فيه وتجاهد) جدو بذل وسعه
(الخاهد) السهران
(الجهادى) غاية الأمر (جهاداك
أن تفعل كذا) أى غاية أمرك أن تفعل
(الجهد والجهد) الطاقة والمشقة . قال
تعالى (أقسموا بالله جهد أيمانهم) أى
اجتهدوا فى الإيمان وبالغوا فيها

٥٢ الاجتهاد فى الفقه \rightarrow جاءت الشريعة
الاسلامية بأصول أولية صالحة لأن يستنبط
منها أحكام على قدر ما تستدعيه الحاجات
الاجتماعية المتجددة . لذلك كان وجود
هؤلاء المستنبطين ضروريا فى كل عصر
وقد وجدوا من لدن القرن الأول الاسلامي
إلى الثالث فكانوا يجتهدون فى التوفيق
بين الحوادث الطارئة والأصول الأولية فى

الشرع الاسلامي ولا يبالون أن يخالف
بعضهم بعضا بل كانوا يعدون ذلك انخلاف
رحمة ، وهذه سنة طبيعية فمأس أمة إلا
وفيهما مذاهب مختلفة فيما يخص بشرعها
لكل مذهب أنصار يدافعون عنه ويؤيدونه
ولكن لما طرأ على المسلمين الجمود الاجتماعى
وتولاهم القصور على فهم أسرار شريعتهم
ستروا ذلك القصور بدعوى انسداد باب
الاستنباط أى الاجتهاد والحقيقة أنه منفتح

بنص الكتاب والسنة إلى يوم القيامة
ولما كانت هذه المسألة من كبريات
المسائل الاسلامية وقد استرسل الكتاتيون
فيها لخلاف بينهم فى المبادئ رأينا أن
ننشر رسالة كتبنا فى هذا الموضوع
المخطير أحد كبار مؤلفي الاسلام وهو
العلامة شاه ولي الله الدهلوى الهندي
المتوفى سنة (١١٨٠ هـ) فانها قد جمعت
من تاريخ الاجتهاد وأدواره وسيرة
المجتهدين ومبادئهم وأسباب الخلاف وغير
ذلك ما لم يجمعهم رسالة قبلها ولا بعدها وان
إيرادها بنصها خير من اقتضاها وموضوع
لخطورتها يحتمل هذه الافاضة فان أكثر
التكلمين فى الاجتهاد والتقليد يتكلمون
بما لا يعنون ولا يحسنون ونحن ناقلو

ما كتبه ذلك العلامة ثم تبعوه بأرائنا
الخاصة والله ولي الهداية

قال رحمه الله تعالى في رسالته المصنفة
(بالانصاف في بيان سبب الاختلاف)

اعلم أن رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم لم يكن الفقه في زمانه الشريف مدونا
ولم يكن البحث في الأحكام ومثله بحث
هؤلاء الفقهاء حيث يبينون بأقصى جهدهم

الأركان والشروط والآداب كل شيء
ممتاز عن الآخر بدليله ويفرضون الصور
من صنائعهم ويتكلمون على تلك الصور

المفروضة ويحصرون ما يقبل الحصر إلى غير
ذلك أما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان

يتوضأ فيرى الصحابة وضوءه فيأخذونه
من غير أن يبين هذا ركن وذلك أدب فكان

يصلي فيرون صلاته فصلوا أكارأوه يصلون
وحجج فرمق الناس حجه ففعلوا كما فعل وهذا

كان غالب حاله صلى الله عليه وسلم ولم يبين
أن فروض الوضوء ستة أو أربعة ولم يفرض

أنه يحتمل أن يتوضأ إنسان بغير موالاة حتى
يحكم عليه بالصحة أو الفساد إلا ما شاء الله

وقلما كانوا يسألونه عن هذه الأشياء
عن ابن عباس قال ما رأيت قوما

كانوا خير من أصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم ماسألوه إلا عن ثلاث عشرة
مسئلة حتى قبض كلهن في القرآن . منهن

يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه
ويسألونك عن المحيض . قبل ما كانوا يسألون

إلا عما ينفعهم قال ابن عمر رضي الله تعالى عنه
لا تسأل عما لم يكن فاني سمعت عمر بن

الخطاب رضي الله تعالى عنه يلعن من سأل
عما لم يكن

قال القاسم إنكم تسألون عن أشياء
ما كنا نسأل عنها وننقر عن أشياء ما كنا

ننقر عنها وتسألون عن أشياء ما أدري ما هي
ولو علمناها ما حل لنا أن نكتمها . عن عمرو

ابن اسحاق قال لمن أدركت من أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ممن

سبقني منهم فما رأيت قوما أيسر سيرة ولا
أقل تشديدا منهم . وعن عبادة بن يسر

الكندي سئل عن امرأة ماتت مع قوم
ليس لها ولي فقال أدركت أقواما ما كانوا

يشددون تشديدا كم ولا يسألون مسائلكم
أخرج هذا لأقار الدارمي وكان صلى الله

عليه وسلم يستفتيه الناس في الوقائع فيفتيهم
وترفع إليه القضايا فيقضي فيها ويرى الناس

يفعلون مبروراً فيمدحونه أو منكراً فينكر
عليه وما كل ما أفتي به مستفتيا عنه وقضي

عليه وما كل ما أفتي به مستفتيا عنه وقضي

وعرف لكل شيء وجهاً من قبل خفوف
 القرائن به فعمل بعضها على الإباحة وبعضها
 على الاستحباب وبعضها على نسخ لامارات
 وقرائن كانت كافية عنده ولم يكن العمدة
 عندهم إلا وجدان الاطمئنان والتلج من
 غير الالتفات إلى طرق الاستدلال كما ترى
 الاغراب يفهمون مقصود الكلام فيما بينهم
 وتتلج صدورهم بالتصريح والتلويح والايحاء
 من حيث لا يشعرون فانقضي عصره الكريم
 وهم على ذلك ثم أنهم تفرقوا في البلاد
 وصار كل واحد مقتدي ناحية من النواحي
 فكثر الوفاة ودارت المسائل فاستفتوا
 فيها فأجاب كل واحد حسب ما حفظه
 أو استنبطه ولم يجد فيما حفظه أو استنبطه
 ما يصلح للجواب اجتهدياً به وعرف العلة
 التي أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليها الحكم في منصوصاته فترك الحكم
 حينما وجدها لا يلو اجتهاد في موافقة غرضه
 عليه الصلاة والسلام فعند ذلك وقع
 الاختلاف بينهم على ضرب منها أن صحابيا
 سمع حكماً في قضية أو فتوى ولم يسمعه
 الآخر فاجتهد برأيه في ذلك وهذا على
 وجوه أحدها أن يقع اجتهاده وفق الحديث
 مثاله ما رواه النسائي وغيره أن ابن

به في قضية أو أنكره على فاعله كان في
 الاجتماعات ولذلك كان الشيخان أبو بكر
 وعمر إذ لم يكن لهما علم في المسألة يسألان
 الناس عن حديث رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه
 ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 فيها شيئاً، يعني الجدة، وسأل الناس فلما صلى
 الظهر قال أيكم سمع عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في الجدة شيئاً فقال المغيرة بن
 شعبه أنا قال ماذا قال قال أعطاه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سدساً قال أي علم ذلك
 أحد غيرك؟ فقال محمد بن مسلمة صدق .
 فأعطاه أبو بكر السدس وقصة سؤال عمر
 الناس في الغرة ثم رجوعه إلى خير المغيرة
 وسؤاله إياهم في الوفاء ثم رجوعه إلى خير
 عبد الرحمن بن عوف وكذا رجوعه في قصة
 الجوس إلى خبره وفرح عبد الله بن مسعود
 بخبر معقل بن يسار لما وافق رأيه وقصة
 رجوع أبي موسى عن باب عمر وسؤاله عن
 الحديث وشهادة أبي سعيد له وأمثال ذلك
 كثيرة معلومة مروية في الصحيحين والسنن
 وبالجملة فهذه كانت عاداته الكريمة صلى الله
 عليه وسلم قرأ أي كل صحابي ما يسهره الله له
 من عبائنه وفتاواه واقضيته فحفظها وعقلها

مسعود رضي الله عنه سئل عن امرأة مات عنها زوجها ولم يفرض لها فقال لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضي في ذلك فاختلفوا عليه شهر أو نحوًا فجهد برأيه وقضى بأن لها مهر نسائها لا وكس ولا شطط وعليها العدة ولها الميراث فقام معقل ابن يسار فشهد بأنه صلى الله عليه وسلم قضى بمثل ذلك في امرأة منهم ففرح بذلك ابن مسعود وفرحة لم يفرح مثلها قط بعد الإسلام وثانيهما أن يقع بينهما المناظرة ويظهر الحديث بالوجه الذي يقع به غالب الظن فيرجع عن اجتهاده إلى المسموع مثاله ما رواه الأئمة من أن أبا هريرة رضي الله عنه كان من مذهبه أنه من أصبح جنباً فلا صوم له حتى أخبرته بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف مذهبه فرجع وثالثهما أن يبلغه الحديث ولكن لا على الوجه الذي يقع به غالب الظن فلم يترك إجهاده بل طعن في الحديث مثاله ما رواه من أصحاب الأصول من إن فاطمة بنت قيس شهدت عند عمر بن الخطاب بأنها كانت مطلقة الثلاث فلم يجعل لها رسول الله صلى الله عليه وسلم نفقة ولا سكنى فرد شهادتها وقال لا يترك كتاب الله بقول امرأة لا ندرى أصدقت أم كذبت.

لها النفقة والسكنى . وقالت عائشة رضي الله عنها يا فاطمة ألا تتقي الله يعني في قولها لا سكنى ولا نفقة

ومثال آخر روى الشيخان أنه كان من مذهب عمر بن الخطاب أن التيمم لا يجزئ العجب الذي لا يجد الماء فروى عنه عمار أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فأصابته جنابة ولم يجد ماء فتمسك في التراب فذكر ذلك عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال إنما يكفيك أن تفعل هكذا وضرب يديه الأرض فمسح بهما وجهه ويديه فلم يقبل عمر ولم ينهض حجة تقاوم ما رآه فيه حتى استفاض الحديث في الطبقة الثانية من طرق كثيرة واضمحل وجه القادح فأخذ به . ورايها أن لا يصل إليه الحديث أصلاً

مثاله ما أخرج مسلم أن ابن عمر كان يأمر النساء إذا اغتسلن أن ينقضن رؤوسهن فسمعت عائشة رضي الله عنها بذلك فقالت يا عجبا لابن عمر هذا يأمر النساء أن ينقضن رؤوسهن أفلا يأمرهن أن يحلقن رؤوسهن فقد كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من إناء واحد وما أزيد على أن أفرغ على رأسي ثلاث إ فراغات

مثال آخر ما ذكره الزهري من أن هنداً لم تبلغها رخصة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في المستحاضة فكانت تبكي لأنها كانت لا تنصلي . ومن تلك الضروب أن يروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل فعلاً خمله بعضهم على القرية وبعضهم على الاباحة مثاله ما رواه أصحاب الاصول في قصة التحصيب أي النزول بالاسطح عند التنفر نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم به فذهب أبو هريرة وابن عمر إلى أنه على وجه القرية فجعلوه من سنن الحج وذهبت عائشة وابن عباس رضي الله عنهما إلى أنه كان على وجه الاتفاق وليس من السنن

ومثال آخر ذهب الجمهور إلى أن الرمل في الطواف سنة وذهب ابن عباس رضي الله عنه إلى أنه إنما فعله النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الاتفاق لعارض عرض وهو قول المشركين حطمتهم حتى يثرب وليس بسنة . ومنها اختلاف الوم مثاله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج فراه الناس فذهب بعضهم إلى أنه كان متمتعاً وبعضهم إلى أنه كان قارناً وبعضهم إلى أنه كان مفرداً

مثال آخر أخرج أبو داود عن سعيد ابن جبير أنه قال قلت لعبد الله بن عباس أبا العباس عجت لاختلاف أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في اهلل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أوجب فقال اني لاعلم الناس بذلك انها إنما كانت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة واحدة . فمن هناك اختلفوا اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجاً فلما صلى في مسجد ذي الحليفة ركعتين أوجب في مجلسه وأهل بالحج حين فرغ من ركعتيه فسمع ذلك منه أقوام فحفظوه عنه ثم ركب فلما استقلت به ناقته أهل وأدرك ذلك منه أقوام ، وذلك أن الناس إنما كانوا يأتون أرسالا ، فسمعوه حين استقلت به ناقته يهل فقالوا إنما أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين استقلت به ناقته ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما علا شرف اليباء أهل وأدرك ذلك منه أقوام فقالوا إنما أهل حين علا على شرف اليباء وأيم الله انمأ أوجب في مصلاه وأهل حين استقلت به ناقته وأهل حين علا على شرف اليباء ومنها اختلاف السهو والنسيان مثاله ما روى أن ابن عمر كان يقول اعتمر رسول

إلى عمومهم هذا الحكم وكونه غير منسوخ
ورآه جابر يقول قبل أن يتوفى بهام
مستقبل القبلة فذهب إلا أنه نسخ للنبي
المتقدم ورآه ابن عمر قضي حاجته
مستدبراً القبلة مستقبل الشام فرد به
قولهم وجمع قوم بين الرويتين فذهب
الشعبي وغيره إلى أن النبي مختص
بالصحراء فإذا كان بالمراحيض فلا بأس
بالاستقبال وضده وذهب قوم إلى أن
القول عام محكم والفعل يحتمل كونه
خاصاً بالنبي صلى الله عليه وسلم فلا
يتهمض ناسخاً ولا مخصصاً بالجملة فاختلفت
مذاهب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
وأخذ عنهم التابعون كل واحد ما تيسر له
فحفظ ما سمع من حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومذاهب الصحابة وعقلها
وجمع المختلف على ما تيسر له ورجح بعض
الاقوال على بعض واضمحل في نظرهم
بعض الاقوال وإن كان مأثوراً عن كبار
الصحابة كالمذهب المأثور عن عمرو بن
مسعود في تيمم الجنب اضمحل عندهما
استفاض من الحديث من عمار وعمران
ابن حصين وغيرهما فتعد ذلك صار لكل
عالم من علماء التابعين مذهب على حياله

الله صلى الله عليه وسلم عمرة في رجب
فسمعت بذلك عائشة فقضت عليه بالسهو
ومنها اختلاف الضبط مثاله ما روى ابن
عمر عنه صلى الله عليه وسلم من أن الميت
يعذب ببيكاه أهله عليه فقضت عائشة عليه
بأنه وهم بأخذ الحديث على وجه مر رسول
الله صلى الله عليه وسلم على يهودية يبكي عليها
أهلها فقال إنهم يبكون عليها وأنها تعذب
في قبرها. فظن أن العذاب معلول للبكاء
وظن الحكم عام على كل ميت منها اختلافهم
في علة الحكم مثاله القيام للجنائز فقال قائل
لنعظيم الملائكة فيهم المؤمن والكافر وقال
قائل لمول الموت فيعصمها وقال قائل مر
رسول الله صلى الله عليه وسلم بجنائز يهودي
فتمام لها كراهة أن تعلف فوق رأسه فيخص
الكافر ومنها اختلافهم في الجمع بين المختلفين
مثاله رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم
في المتعة عام خير ثم نهى عنها فقال ابن عباس
عام أو طاس ثم نهى عنها فقال ابن عباس
كانت الرخصة للضرورة والنهي لا نقضاء
الضرورة والحكم باق على ذلك قال الجمهور
كانت الرخصة بإحالة والنهي ناسخاً لها مثال
آخر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن استقبال القبلة في الاستنجاء فذهب قوم

فانتصب في كل بلد امام مثل سعيد بن
المسيب وسالم بن عبد الله بن عمر في المدينة
وبعدهما الزهري والقاضي بن يحيى بن سعد
وربيعة بن عبد الرحمن فيها وعطاء بن رباح
بمكة و ابراهيم النخعي والشعبي بالكوفة
والحسن البصري بالبصرة وطاوس بن
كيسان باليمن ومكحول بالشام فأظلم الله
أكبادا الى علومهم فرغبوا فيها وأخذوا عنهم
الحديث وفتاوى الصحابة وأتوا بهم
ومذاهب هؤلاء العلماء وتحققا من عند
انفسهم واستفتى منهم المستفتون ودارت
المسائل بينهم ورفعت اليهم الاقضية وكان
سعيد بن المسيب و ابراهيم التميمي وأمثالهما
جمعوا أبواب الفقه اجمعها وكان لهم في كل
باب أصول يلقونها من السلف وكان سعيد
واصحابه يذهبون الى أن أهل الحرمين
أثبتت الناس في الفقه واصل مذهبهم فتاوى
عمر وعثمان وقضاياهما وفتاوى عبد الله بن
عمر وعائشة وابن عباس وقضايا قضاء
المدينة فجمعوا من ذلك ما يسره الله لهم ثم
نظروا فيها نظرا اعتبارا وتفقيشا فما كان منها
مجما عليه بين علماء المدينة فأنهم يأخذون
عليه بنواجزهم وما كان فيه اختلاف عندم
فأنهم يأخذون بأقواها وأرجحها اما لكثرة

من ذهب اليه منهم أولوا افقته لقياس قوى
أو تخريج صريح من الكتاب والسنة نحو
ذلك وإذا لم يجدوا فيها حفظوا منهم جواب
المسئلة خرجوا من كلامهم وتبعوا الايماء
والاقتضاء فحصل لهم مسائل كهرة في كل
باب وكان ابراهيم واصحابه يرون أن عبد
الله بن مسعود واصحابه أثبت الناس في
الفقه كما قال علقمة لمسروق لا احدا أثبت
من عبد الله وقول أنى حنيفه رضي الله
عنه للاوزاعي ابراهيم أفقه من سالم وبلولا
فضل الصحبة فقلت أن علقمة أفقه من
عبد الله بن عمر وعبد الله هو عبد الله
وأصل مذهبه فتاوى ابن مسعود وقضايا علي
رضي الله عنه وفتاواه وقضايا شريح وغيره
من قضاة الكوفة فجمع من ذلك ما يسره
الله ثم صنع في آثارهم كما صنع أهل المدينة
في آثار أهل المدينة وخرج كما خرجوا
فلتخص له مسائل الفقه في كل باب باب
وكان سعيد بن المسيب لسان فقهاء المدينة
وكان أحفظهم بقضايا عمر ومحدث أنى
هريرة و ابراهيم لسان فقهاء الكوفة فإذا
تكلم بشيء ولم ينسبها إلى أحد فانه في
الأكثر منسوب إلى واحد من السلف
صريحا أو ايماء ونحو ذلك فاجتمع عليها

فتماء بلدهم وأخذوا عنها وعقلوه وخرجوا
عليه والله أعلم

(باب أسماء إختلاف مذاهب الفقهاء)

واعلم أن الله أنشأ بعد عصر التابعين
نشأ من حملة العلم أنجازا لما وعده صلى

الله عليه وآله وسلم حيث قال يحمل هذا
العلم من كلف خلف عدوله، فأخذوا عن

اجتمعوا معه منهم صفة الوضوء والغسل
والصلاة والنكاح واليوع وسائر ما يكثر

وقوعه ورووه وأحدث النبي صلى الله عليه وسلم
وسموا قضاء قضاء البلدان وفتاوى مفتيها

وسألوا عن المسائل واجتهدوا في ذلك كله
ثم صاروا كبارا قومهم ووسد اليهم الأمر

ففسجوا على منوال شيوخهم ولم يألوا في
تتبع الأيماة والافتضاءات فتمضوا وأفتوا

وروا وعلموا وكان صنيع العلماء في هذه
الطبعة متشابهة وحاصل صنيعهم أن

يتمسك بالمسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم والمرسل جميعا ويستدل

بأقوال الصحابة والتابعين علمائهم أنها
أما أحاديث منقولة عن رسول الله صلى

الله عليه وسلم اختصرها فجعلوها
موقوفة

كما قال إبراهيم وقد روى حديثهم

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
المحافلة والزينة فتبيل له أما تحفظ عن

النبي عليه الصلاة والسلام حديثا غير هذا
قال بلى ولكن أقول قال عبد الله قول

علقمة أحب الي

وكما قال الشعبي وقد سئل عن حديث
وقيل أنه يرفع الي النبي عليه الصلاة والسلام

قال لا على من دون النبي عليه الصلاة
والسلام أحب الينا فإن كان فيه زيادة

وقصان كان على من دون النبي عليه
الصلاة والسلام أو يكون استنباطا منهم من

المنصوص واجتهدا منهم بأرائهم . وهم
أحسن صنيعة في ذلك ممن يجيء بعدهم

وأكثر اصابة وأندم زنا ما وأوعى علما
فتعين العمل بها الا اذا اختلفوا وكان

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخالف قولهم مخالفة ظاهرة وأنه إذا

اختلفت أحاديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم في مسألة رجعوا الى أقوال

الصحابة قالوا بفسخ بعضها أو بصره
عن ظاهره أو لم يصرحوا بذلك ولكن

اتفقوا على تركه وعدم القول بموجبه فإنه
كابداء علة فيه أو الحكم بفسخه أو تأويله

انبعث في كل ذلك وهو قول مالك في

حديث ولوغ الكلب جاء هذا الحديث ولكن لا أدري ما حقيقته حكاه ابن الحاجب يعني لم أرفقهاء يعملون به وأنه إذا اختلفت مذاهب الصحابة والتابعين في مسألة فاختار عند كل عالم مذهب أهل بلده وشيوخه لأنه أعرف بالصحيح من أقاويلهم من السقيم وأوعى للأصول المناسبة لها وقلبه أميل إلي فضلهم وتبحرهم فذهب عمرو وعثمان وعائشة وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت وأصحابهم مثل سعيد بن المسيب فإنه كان أحفظهم لقضايا عمرو وحديث أبي هريرة وعروة وسالم وعكرمة وعطاء وعبيد الله بن عبد الله وأمثالهم أحق بالأخذ من غيره عند أهل المدينة كما بينه النبي صلى الله عليه وسلم في فضائل المدينة ولأنها مأوى الفقراء وجمع العلماء في كل عصر ولذلك ترى الكايل لازم محبتهم وفداشتهر عن مالك أنه متمسك بآجام أهل المدينة

وعقد البخاري باباً في الأخذ بما اتفق عليه الحرمان ومذهب عبد الله بن مسعود وأصحابه وقضايا على وشرع والشعبي وفتاوي إبراهيم أحق بالأخذ عند أهل الكوفة من غيره وهو قول علقمة حين

مال مسروق إلى قول زيد بن ثابت في التشريك قال هل أحد منهم أثبت من عبد الله؟ فقال لا ولكن رأيت زيد بن ثابت وأهل المدينة يشركون فإن اتفق أهل البلد على شيء أخذوا عليه بالنواجد وهو الذي يقول في مثله مالك السنة التي لا اختلاف فيها عندنا كذا وكذا وإن اختلفوا أخذوا بأقواها وأرجحها أما لكثرة القائلين به أو لموافقة لقياس قوى أو تخرج من الكتاب والسنة وهو الذي يقول في مثله مالك هذا أحسن ما سمعت فإذا لم يجدوا فافيا حفظوا منهم جواب المسئلة خرجوا من كلامهم وتبعوا الأئمة والاعتضاء وألهموا في هذه الطبقة للتدوين فدون مالك ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ذؤيب بالمدينة وابن جريج وابن عيينة بمكة والثوري بالكوفة والريسي بن صبح بالبصرة وكلهم مشوا على هذا النهج الذي ذكرته

ولما حج المنصور قال للمالك قد عزمت أن أمر بكتك هذه التي وضعها فتنسخ ثم أبعث في كل عصر من أمصار المسلمين منها نسخة وأمرهم بأن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه إلى غيره فقال يا أمير المؤمنين

لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم
أقاويل وسمعوا أحاديث وروايات
وأخذ كل قوم بما سبق اليهم وأتوا به من
اختلاف الناس فدع الناس وما اختار أهل
كل بلد منهم لأنفسهم

وحكى نسبة هذه القصة إلى هارون
الرشيد وأنه شاور مالكا في أن يعلق
الموطأ في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه
فقال لا تفعل فان أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اختلفوا في الفروع
وتفرقوا في البلدان وكل سنة مضت. قال
وفيك الله يا أباعبد الله حكاه السيوطي
رحمه الله تعالى

وكان مالك أثبتهم في حديث المدنيين
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوفقهم
إسنادا وأعلمهم بقضايا عمر وأقاويل عبد الله
ابن عمر وعائشة وأصحابهم من الفقهاء
السبعة، به وبأمثاله قام علم الرواية والفتوى
قلما وسد إليه الأمر حدث وأفنى وأقاد
وأجاد وعليه انطبق قول النبي صلى الله عليه
وسلم يوشك أن يضرب الناس أكباد
الابل يطلبون العلم فلا يجدون أحدا أعلم
من عالم المدينة على ما قاله ابن عينة وعبد
الرازق وناهيك بهما فجمع أصحابه رواياته

ومختاراته لمصنوها وحرروها وشرحوها
وخرجوا عليها وتكلموا في أصولها ودلائلها
وتفرقوا إلى المغرب ونواحي الأرض فنفع
الله بهم كثيرا من خلقه
وإن شئت أن تعرف حقيقة ما قلناه
من أصل مذهبه فانظر في كتاب الموطأ
تجده كما ذكرنا

وكان أبو حنيفة رحمه الله ألزمهم
بمذهب إبراهيم وأقرانه لا يجاوز إلا
ما شاء الله وكان عظيم الشأن في التخرج على
مذهبه دقيق النظر في وجوه التخرجات
مقبلا على الفروع أتم إقبال وإن شئت
أن تعلم حقيقة ما قلناه فلخص أقوال إبراهيم
من كتاب الآثار لمحمد رحمه الله تعالى
وجامع عبد الرزاق ومصنف أبي بكر بن
أبي شيبة ثم قايسه بمذهبه تجده لا يفارق تلك
الحجة إلا في مواضع يسيرة وهو في تلك
اليسيرة أيضا لا يخرج عما ذهب إليه فقهاء
الكوفة

وكان أشهر أصحابه ذكرا أبو يوسف
رحمه الله تولى قضاء القضاة أيام هرون
الرشيد فكان سببا لظهور مذهبه والقضاء
به في أقطار العراق وخراسان وما وراء النهر
وكان أحسنهم تصنيفا وألزمهم درسا محمد

واحدًا مع أنهما مجتهدان مطلقان مخالفتهما
غير قليل في الأصول والفروع لتوافقتهم
في هذا الأصل ولتدوين مذاهبيهما جميعا
في المبسوط والجامع الكبير

ونشأ الشافعي رحمه الله في أوائل
ظهور المذاهبين وترتيب أصولها وفرعها
فنظر في صنيع الأوائل فوجد فيه أورا
كبحت عنانه عن الجريان في طريقهم
وقد ذكرها في أوائل كتابه الأم منها أنه
وجدهم يأخذون بالمرسل والمنقطع فيدخل
فيهما الخلل فانه إذا جمع طرق الحديث
يظهر أنه كم من مرسل لأصله وكم من
مرسل يخالف مستندا فقرر أن لا يأخذ
بالمرسل الا عند وجود شروط وهي
مذكورة في كتب الأصول

ومنها أنه لم تكن قواعد الجمع بين
المختلفات مضبوطة عندهم فتطرق بذلك
خلل في مجتهداتهم فوضعها أصلا ودونها
في كتب وهذا أول تدوين كان في أصول
الفقه مثاله ما قلنا أنه دخل على محمد بن
الحسن وهو يطعن على أهل المدينة في
قضائهم بالشاهد الواحد مع اليمين ويقول
هذا زيادة على كتاب الله فقال الشافعي
أثبت عندك أنه لا يجوز الزيادة على كتاب

ابن الحسن فكان من خبره أنه تفقه على
أبي حنيفة وأبي يوسف ثم خرج إلى المدينة
فقرأ الموطأ على مالك ثم رجع إلى بلده
فطبق مذهب أصحابه على الموطأ مسألة مسألة
فان وافق فيها وإلا فان رأي طائفة من
الصحاب والتابعين ذاهبين إلى مذهب
أصحابه فكذلك وان وجد قياسا ضعيفا أو
تخريجا لينا يخالفه حديث صحيح مما عمل
به الفقهاء ويخالفه عمل أكثر العلماء تركه إلى
مذهب السلف مما يراه أرجح ما هناك
وهو الا يزالان على محجة إبراهيم ما أمكن
لها كما كان أبو حنيفة رحمه الله يفعل ذلك
وانما كان اختلافهم في أحاديثين أما أن
يكون لشيخهما تخريج على مذهب إبراهيم
يزحمانه فيه أو يكون هناك لإبراهيم
ونظرائه أقوال مختلفة يختلفون في ترجيح
بعضها على بعض فصنف محمد رحمه الله وجمع
رأى هؤلاء الثلاثة ونفع كثير من الناس
فتوجه أصحاب أبي حنيفة رحمه الله إلى تلك
التصانيف تلخيصا وتقريرات وتخريجا وتأسيسا
واستدلالا ثم تفرقوا إلى خراسان وما وراء
النهر فسمى ذلك مذهب أبي حنيفة رحمه الله
وانما أعلم مذهب أبي حنيفة مع
مذهب أبي يوسف ومحمد رحمه الله تعالى

الله بخبر الواحد قال نعم قال فلم قلت ان الوصية للوارث لا تجوز لقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا وصية لوارث وقد قال الله تعالى كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت الآية وأورد عليه أشياء من هذا القول فأنقطع كلام محمد بن الحسن

منها أن بعض الأحاديث الصحيحة لم تبلغ علماء التابعين من وسد اليهم الفتوى فاجتهدوا بأرائهم واتبعوا العمومات واقتدوا بمن قضى من الصحابة فأفتوا حسب ذلك ثم ظهرت بعد ذلك في الطبقة الثالثة فلم يعملوا بها ظناً منهم أنها تخالف عمل أهل مدينتهم وسنتهم التي لا اختلاف لهم فيها وذلك قاذح في الحديث أو علة منقطعة له أو لم تظهر في الثالثة وإنما ظهرت بعد ذلك عند ما آمن أهل الحديث في خمع طرق الحديث ورحلوا إلى أقطار الأرض وبحثوا عن جملة العلم فكثير من الأحاديث لا يرويه من الصحابة إلا رجل أو رجلان ولا يرويه عنه أو عنهما إلا رجل أو رجلان وهلم جرا انخفى على أهل الفقه وظهر في عصر الحفاظ الجامعين لطرق الحديث وكثير من الأحاديث رواه أهل البصرة مثلاً وسائر الأقطار في غفلة منه فبين الشافعي رحمه الله

تعالى أن العلماء من الصحابة والتابعين لم يزل شأنهم أنهم يطلبون الحديث في المسألة فإذا لم يجدوا تمسكوا بنوع آخر من الاستدلال ثم اذا ظهر عليهم الحديث بعد رجوعوا عن اجتهدا هم إلى الحديث فإذا كان الأمر على ذلك لا يكون عدم تمسكهم بالحديث قبحاً فيه اللهم إذا بينوا العلة القادحة

مثاله حديث الثقلين فإنه حديث صحيح روي بطرق كثيرة معظمها ترجع إلى الوليد بن كثير عن محمد بن جعفر بن الزبير أو محمد بن عباد بن جعفر بن عبيد الله ابن عبد الله عن ابن عمر ثم تشعبت الطرق بعد ذلك وهذا وإن كانا من الثقات لكنهما ليسا بمن وسد اليهم الفتوى وعول الناس عليهم فلم يظهر الحديث في عصر سعيد بن المسيب ولا في عصر الزهري ولم يمتس عليه المالكية ولا الخنفية فلم يعملوا به وعمل الشافعي في حديث خيار المجلس فإنه حديث صحيح روي بطرق كثيرة وعمل ابن عمر وأبو برزة من الصحابة ولم يظهر على الفقهاء السبعة ومعاصريهم فلم يكونوا يقولون به فرأي مالك وأبو حنيفة هذا علة قاذحة في الحديث وعمل به الشافعي ومنها أن أقوال الصحابة جمعت في عصر

الشافعي فتصكثرت واختلفت وتشعبت ورأى كثير امنها بخالف الحديث الصحيح حيث لم يبلغهم ورأى السلف لم يزالوا يرجعون في مثل ذلك إلى الحديث فترك التمسك بأقوالهم ما لم يصفقوا وقالهم رجال ونحن رجال ومنها أنه رأى قومًا من الفقهاء يخلطون الرأي الذي لم يسوغه الشرع بالقياس الذي أثبتته فلا يميزون واحدا منها من الآخر ويسمونه تارة بالاستحسان وأعني بالرأي أن ينصب مظنة حرج أو مصلحة علة لحكم وإنما القياس أن يخرج العلة من الحكم المنصوص ويدار عليها الحكم فأبطل هذا النوع أتم إبطال وقال من استحسنته أنه أراد أن يكون شارعا حكاة العصف في شرح مختصر الأصول. مثاله رشد اليتيم أمر خفي فأقاموا مظنة الرشد وهو بلوغ خمس وعشرين سنة مقامه وقالوا إذا بلغ اليتيم هذا العمر سلم إليه ماله وهذا استحسان والقياس أن لا يسلم إليه وبالجملة فلما رأى في صنيع الأوائل مثل هذه الأمور أخذ الفقه عن الرأس فأسس الأصول وفرع القروع وصنف الكتب فأجاد وأقاد واجتمع عليها الفقهاء وتصرفوا اختصارا وشرحا واستدلالاتا ونخرجوا ثم تفرقوا في البلدان فكان هذا

مذهب الشافعي رحمه الله تعالى والله أعلم
(باب في أسباب الاختلاف بين أهل الحديث وأصحاب الرأي)

اعلم أنه كان من العلماء في عصر سعيد بن المسيب وأبراهيم والزهري وفي عصر مالك وسفيان وبعد ذلك قوم يكرهون الخوض بالرأي ويهابون التتبع والاستنباط إلا للضرورة لا يجدون منها بدا وكان أكبرهم رواية حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

سئل عبد الله بن مسعود عن شيء يقال إنني لأكره أن أحل لك شيئا حرمة الله عليك وأحرم ما أحله الله لك. وقال معاذ بن جبل يا أيها الناس لاتعجلوا بالبلاء قبل نزوله فإنه لا ينفعك المسلمون أن يكون فيهم من إذا سئل سدد. وروى نحو ذلك عن عمرو بن علي وابن عباس وابن مسعود في كراهة التكلم فيما لم ينزل

وقال ابن عمر لجابر بن زيد أنك من فقهاء البصرة فلا تفت إلا بقراءن فاطق أو سنة قاضية فإنك إن فعلت غير ذلك هلكك وأهلكك. وقال أبو النضر لما قدم أبو سلمة البصرة أثبتته أقالوا الحسن فقال للحسن أنت الحسن ما كان أحد بالبصرة

أحب إلى لقاء منك وذلك أنه بلغني أنك
تفتي برأيك فلا تفت برأيك إلا أن يكون
سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو
كتاب منزل

وقال ابن المنكر ان العالم يدخل
فيابين الله وبين عباده فليطلب لنفسه المخرج
وسئل الشعبي كيف كنتم تصنعون إذا
سئلكم قال على الخبير وقعت ، كان إذا سئل
الرجل قال لصاحبه أفهم فلا يزال حتى
يرجع إلى الأول. وقال الشعبي ما حدثوك
هؤلاء عن رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم نخذه وما قالوه برأيهم فالتفت إلى الحش.
أخرج هذه الآثار عن آخرها للداری
فوقع شيوع تدوين الحديث والآثر في بلدان
الاسلام وكتابة الصحف والنسخ حتى قل
من يكون من أهل الرواية لأنه كان له تدوين
أو صحيفة أو نسخة من حاجتهم بموقع
عظيم فطاف من أدرك من عظمائهم ذلك
الزمان بلاد الحجاز والشام والعراق ومصر
واليمن وخراسان وجمعوا الكتب وتبعوا
النسخ وأمنوا في التفتحص من غريب
الحديث ونوادير الآثار فاجتمع باهتمام أولئك
من الحديث والآثار ما لم يجتمع لأحد
قبلهم وتيسر لهم ما لم تيسر لأحد قبلهم

وخلص اليهم من طرق الاحاديث شيء
كثير حتى كان لكثير من الاحاديث
عندهم مائة طريق فافرقها فكشف بعض
الطرق ما استترى بعضها الآخر وعرفوا
محل كل حديث من الغرابة والاستفاضة
وأمكن لهم النظر في المتابعات والشواهد
وظهر عليهم أحاديث صحيحة كثيرة لم
تظهر على أهل الفتوى من قبل

قال الشافعي رحمه الله تعالى لأحد
أنتم أعلم بالأخبار الصحيحة منا فأننا كان
خير صحيح فاعلموني حتى أذهب اليه كوفيا
كان أو بصريا أو شاميا . حكاه ابن الهمام
وذلك لأنه كم من حديث صحيح لا يرويه
إلا أهل بلد خاصة كأفراد الشاميين
والعراقيين أو أهل بيت خاصة كنسخة
بريد عن أبي بردة عن أبي موسى ونسخة
عمر بن شعيب عن أبيه عن جده أو كان
الصحابي مقلدا حاملا لم يحمل عنه إلا شذمة
قليلون فتل هذه الاحاديث يغفل عنها عامة
أهل الفتوى واجتمعت عندهم آثار فقهاء
كل بلد من الصحابة والتابعين وكان الرجل
فيما قبلهم لا يتمكن إلا من جمع حديث
بلده وأصحابه وكان من قبلهم يعتمدون في
معرفة أسماء الرجال ومراتب عدالتهم على

ما يخلص اليهم من مشاهدة الحال وتبع
القرآن وأمعن هذه الطبقة في هذا الفن
وجعلوه شيئاً مستقلاً بالتدوين والبحث
وناظروا في الحكم بالصحة وغيرها
فأنكشف عليهم هذا التدوين والمناظرة
ما كان خفياً من حال الاتصال والانقطاع
وكان سيفان وو كيع وأمثالهما يجتهدون
غاية الاجتهاد فلا يمكنون من الحديث
المرفوع المتصل إلا من دون ألف حديث
كما ذكره أبو داود السجستاني في رسالته
إلى أهل مكة وكان أهل الطبقة يروون
أربعين ألف حديث لما يقرب منها بل
صح عن البخاري أنه اختصر صحيحه من
ستمائة ألف حديث وعن أبي داود أنه
اختصر سننه من مائة ألف حديث
وجعل أحمد مسنده ميزاناً يعرف به حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وجد
فيه ولو بطريق واحد من طرفه فله أصل
دلالة فلا أصل له وكان رؤوس هؤلاء عبد
الرحمن بن مهدي ويحيى القطان وزيد
ابن هارون وعبد الرزاق وأبو بكر بن أبي
شيبه ومسدد وهناد وأحمد بن حنبل
واسحق بن راهويه والفضل بن دكين
وعلى المديني وأقرانهم وهذه الطبقة هي

الطراز الأول من طبقات المحدثين فرجع
المحققون منهم بعد إحكام فن الرواية
ومعرفة مراتب الأحاديث إلى الفقه
فلم يكن عندهم من الرأي أن يجمع على
تقليد رجل ممن مضى على ما يروون من
الأحاديث والآثار المناقضة لكل مذهب
من تلك المذاهب فأخذوا يتبعون أحاديث
النبي صلى الله عليه وسلم وآثار الصحابة
والتابعين والمجتهدين على قواعد حكموها
في نفوسهم وأناأ بينها لك في كلمات يسيرة
كان عندهم أنه إذا وجد في المسألة
قرآن ناطق فلا يجوز التحول منه إلى غيره
وإذا كان القرآن محتملاً لوجوه فالسنة
قاضية عليه فإذا لم يجدوا في كتاب الله
أخذوا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
سواء كان مستفيضاً ودائراً بين الفقهاء أو
يكون مختصاً بأهل بلد أو أهل بيت أو
بطريق خاصة وسواء عمل به الصحابة
والفقهاء أو لم يعملوا به ومتى كان في المسألة
حديث فلا يقيم فيها خلافة أراً من
الآثار ولا اجتهد أحد من المجتهدين
وإذا أفرغوا جهدهم في تتبع الأحاديث لم
يجدوا في المسألة حديثاً أخذوا بقول جماعة
من الصحابة والتابعين ولا يتقيدون بقوم

دون قوم ولا بلد ودون بلد كما كان يفعل قبلهم فان اتفق جمهور الخلفاء والفقهاء على شيء فهو المتبع وإن اختلفوا أخذوا بحديث أعلمهم علما وأورعهم ورعا أو أكثرهم أو ما اشتهر عنهم فان وجدوا شيئا يستوي فيه قولان فهي مسألة ذات قولين فان عجزوا عن ذلك أيضا تأملوا في عموميات الكتاب والسنة وإيماءاتهم وإقتضاءاتها وحملوا نظير المسئلة عليها في الجواب إذا كانتا متقاربتين بادية الرأى لا يعتمدون في ذلك على قواعد من الأصول ولكن على ما يخلص إلى الفهم ويصلح به الصدر كما أنه ليس ميزان التواتر عدد الرواة ولا حالهم ولكن اليقين الذي يعقبه في قلوب الناس كأنهنا على ذلك في بيان حال الصحابة وكانت هذه الأصول مستخرجة من صنيع الأوائل وتصريحاتهم

وعن ميمون بن مهران قال كان أبو بكر إذا ورد عليه الخصم نظر في كتاب الله فان وجد فيه ما يقضي بينهم قضي به وإن لم يكن في الكتاب وعلم عن رسول الله (صلم) في ذلك الأمر سنة قضي بها فان أعياء خرج فسأل المسلمين فقال أنا في كذا وكذا فهل علمتم أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم قضي في ذلك بقضاء فرما اجتمع اليه النفر كلهم يذكرون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه قضايا فيقول أبو بكر الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ علينا علم نبينا فان أعياء أن يجد فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع رؤس الناس وخيارهم فاستشارهم فاذا اجتمع رأيهم على أمر قضي به

وعن شرح أن عمر بن الخطاب كتب اليه أن جاءك شيء في كتاب الله فاقض به ولا يلتفتك عنه الرجال فان جاءك ما ليس في كتاب الله فانظر سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض بها فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر ما اجتمع عليه الناس فخذ به فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله (صلم) ولم يتكلم فيه أحد قبلك فاختر أي الأمرين شئت إن شئت أن تتجهد برأيك لتقدم فتقدم وإن شئت أن تتأخر فتأخروا ولا أرى التأخر إلا خيرا لك

وعن عبد الله بن مسعود قال أتى علينا زمان لنا نقضي ولستاهنا لك وإن الله قد

قدر من الأمر أن قد بلغنا ماترون فمن
عرض له قضاء بعد اليوم فليقض فيه بما في
كتاب الله عز وجل فإن جاءه ما ليس في
كتاب الله فليقض بما قضى به رسول
الله (صلعم) فإن جاءه ما ليس في كتاب
الله ولم يقض به رسول الله صلى الله عليه
وسلم فليقض فيه بما قضى به الصالحون
ولا يقل إني أخاف وإني أرى فإن
الحرام بين والحلال بين وبين ذلك
أمر مشبهة فدمع ما يريك إلى ما لا يريك
وكان ابن عباس إذا سئل عن أمر فإن كان
في القرآن أخبر به وإن لم يكن في القرآن
وكان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أخبر به فإن لم يكن فعن أبي بكر وعمر فإن
لم يكن قال فيه برأيه

وعن ابن عباس أما تخافون أن تعذبوا
أو ينحسف بكم أن تقولوا قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال فلان

وعن قتادة قال حدث ابن سيرين
رجلا يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم
فقال الرجل قال فلان كذا وكذا فقال ابن
سيرين أحدثك عن النبي صلى الله عليه
وسلم وتقول قال فلان كذا وكذا
وعن الأوزاعي قال كتب عمر بن

عبد العزيز أنه لا رأى لأحد في كتاب الله
وإنما رأى الأئمة فيما ينزل فيه كتاب ولم
يمض فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا رأى لأحد في سنة سنه رسول
الله صلى الله عليه وسلم

وعن الأعمش قال كان إبراهيم يقول
يقوم عن يساره فحدثته عن سميع الزيات
عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
أقامه عن يمينه فأخذ به

وعن الشعبي جاءه رجل يسأله عن
شيء فقال كان ابن مسعود يقول فيه كذا
وكذا قال أخبرني أنت برأيك فقال ألا
تصحبون من هذا أخبرته عن ابن مسعود
ويسألني عن رأيي ودينى آثر عندي من
ذلك . والله لأن الغناء لغنيته أحب إلى من

أن أخبرك برأيي . أخرج هذه الآثار كلها
الداري وأخرج الترمذي عن أبي السائب
قال كنت عند وكيع فقال لرجل ممن ينظر
في الرأي أشعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتقول أبو حنيفة ، أهو مثله ؟ قال
الرجل فانه قد روى عن إبراهيم النخعي

قال الأشعار مثله . قال رأيت وكيعا غضب
غضا شديدا وقال أقول لك قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتقول قال إبراهيم ما

حقك بأن تحبس ثم لا تخرج حتى تخرج
من قولك

وعن عبد الله بن عباس وعطاء ومجاهد
ومالك بن أنس رضي الله تعالى عنهم أنهم
كانوا يقولون ما من أحد إلا وما خوذ من
كلامه ومردود عليه إلا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبالحجة فلما مهدوا للفقهاء على
هذه القواعد فلم تكن مسألة من المسائل
التي تكلم فيها من قبلهم والتي وقعت في
زمانهم إلا وجدوا فيها حديثاً مرفوعاً
متصلاً أو مرسلاً أو موقوفاً صحيحاً أو
حسناً أو صالحاً للاعتبار أو وجدوا أن من
آثار الشيخين أو سائر الخلفاء وقضاة
الأئمة ومفسري أهل البلدان واستنباطاً من
عموم أو إيماء أو اقتضاء فبسر الله لهم
العمل بالسنة على هذا الوجه وكان أعظمهم
شأناً وأوسعهم رواية وأعرفهم بالحديث
مرتبة وأعظمهم فقهاً أحمد بن محمد بن حنبل
ثم اسحق بن راهويه

وكان ترتيب الفقهاء على هذا الوجه
يتوقف على جمع شيء كثير من الأحاديث
والآثار حتى سئل أحمد أيكنى الرجل مئة
ألف حديث حتى يفنى؟ قال لا حتى قيل
خمسمائة ألف حديث قال أرجو. كذا في

غاية انتهى ومراده الافتاء على هذا
الأصل. ثم أنشأ الله تعالى قرناً آخر فرأوا
أصحابهم قد كفوم مؤنة جمع الأحاديث
وتعميد الفقه على هذا الأصل فتفرغوا
لقنوز أخرى كتميز الحديث الصحيح
المجمع عليه من كبراء أهل الحديث كيزيد
ابن هارون وبجي بن سعيد القطان وأحمد
واسحق وأحزابهم وكجمع أحاديث الفقهاء
التي يني عليها فقهاء الأئمة وعلماهم البلدان
مذاهبهم وكالحكم على كل حديث بما
يستحقه كالشاذة والفاضة من الأحاديث
التي لم يروها أو طرقها التي لم يخرج من
جتها الأوائل بما فيه اتصال أو علو سند
أو رواية فقيه أو حفظ عن حافظ أو نحو
ذلك من المطالب العلمية وهؤلاء هم البخاري
ومسلم وأبو داود وابن حميد والدارمي
وابن ماجه وأبو يعلى والترمذي والنسائي
والدارقطني والحاكم والبيهقي والخطيب
والديلمي وابن عبد البر وأمثالهم

وكان أوسعهم علماً عندى وأنفهم
تصنيفاً وأشهرهم ذكر رجال أربعة
متمقربون في العصر أولهم أبو عبد الله
البخاري وكان غرضه تجريد الأحاديث
الصالح المستفيضة المتصلة من غيرها

واستنباط الفقه والسيرة والتفسير منها
فصنف جامع الصحيح فوقى بامشرط وبلغنا
ان رجلا من الصالحين رأى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فى منامه وهو يقول مالك
اشتغلت بفقه محمد بن ادريس وترك
كتابى قال يا رسول الله وما كتابك قال
صحيح البخاري لأنه نال من الشهرة
والقبول درجة لا يرام فوقها

وثانيهم مسلم النيسابوري تولى تحرير
الصحيح المجمع عليها بين المحدثين المتصلة
المرفوعة بما يستنبط منه السنة وأراد تقريبها
الى الازهان وتسهيل الاستنباط منها فرتب
ترتيباً جيداً وجمع طرق كل حديث فى
موضع واحد ليتضح اختلاف المتن
وتشعب الاسانيد أصرح ما يكون وجمع
بين المختلفات فلم يدع لمن له معرفة بلسان
العرب عذراً عن الاعراض عن السنة
الى غيرها

وثالثهم أبو داود السجستاني وكان
هم جمع الأحاديث التي استدلل بها الفقهاء
ودارت فيها وبني عليها الأحكام علماء
الأمصار فصنف سنته وجمع فيها الصحيح
والحسن والبين الصالح للعمل. قال أبو داود
وما ذكرت فى كتابى حديثاً أجمع الناس

على تركه وما كان منها ضعيفاً صرح
بضعفه وما كان فيه علة يثبتها بوجه يعرفه
الخائض فى هذا الشأن وترجم على كل
حديث بما قد استنبط منه عالم وذهب اليه
ذاهب ولذلك صرح الغزالي وغيره بأن
كتابه كان للمجتهد

ورابعهم أبو عيسى الترمذى وكأنه
استحسن طريقة الشيخين حيث بين
مالهما وطريقة أبى داود حيث جمع كل ما
ذهب اليه ذاهب فجمع كلتا الطريقتين
وزاد عليهما بيان مذاهب الصحابة والتابعين
وقتها الامصار فجمع كتاباً جامعاً واختصر
طرق الحديث اختصاراً لطيفاً فذكر
واحداً أو ما إلى ما عداه وبين أمر كل
حديث من أنه صحيح أو حسن أو ضعيف
أو منكروين وجه الضعف ليكون الطالب
على بصيرة من أمره فيعرف ما يصح للاعتبار
عما دونه وذكر أنه مستفيض أو غريب
وذكر مذاهب الصحابة وفقهاء الانصار
وسمى من يحتاج الى التسمية كنى من
يحتاج الى الكنية فلم يدع خفاء لمن هو
من رجال العلم ولذلك يقال أنه كاف
للمجتهد مغنى للمقلد

وكان بأزاء هؤلاء فى عصرهم مالك

وسفيان ويعدهم قوم لا يكرهون المسائل
ويهابون الفتيا ويقولون على الفقه بناء
الدين فلا بد من إشاعته ويهابون رواية
حديث النبي صلى الله عليه وسلم والرفع
إليه حتى قال الشعبي على من دون النبي
صلى الله عليه وسلم أحب إلينا فان كان فيه
زيادة أو نقصان كان على من دون
النبي صلى الله عليه وسلم

وقال ابراهيم أقول قال عبد الله
وقال علقمة أحب إلى وكان ابن مسعود
إذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
تردد وجهه وقال هكذا أو نحوه وقال عمر
حين بعث رهطاً من الانصار الى الكوفة
انكم تأتون الكوفة فتأتون قومالم ايز
بالقرآن فيأتونكم فيقولون قدم أصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم قدم أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم فيأتونكم فيسألونكم
عن الحديث فأقولوا الراوية عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال بن عون كان
الشعبي إذا جاء شيء أتى وكان ابراهيم
يقول ويقول

أخرج هذه الآثار الدارمي فوق
تدوين الحديث والفقه والمسائل من
حاجتهم بموقع من وجه آخر وذلك أنهم

يكن عندهم من الأحاديث والآثار
ما يقدرون على استنباط الفقه على الاصول
التي اختارها أهل الحديث ولم تشرح
صدورهم للنظر في أقوالهم علماء البلدان
وجمعها والبحث عنهم وأنهم أو أنفسهم في
ذلك وكانوا يعتقدوا في أئمتهم أنهم في
الدرجة العليا من التحقيق وكانت قلوبهم
أميل شيء إلى أصحابهم كما قال علقمة
هل أحو منهم أثبت من عبد الله

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ابراهيم
أفقه من سالم ولولا فضل الصحبة لقلت
علقمة أفقه من ابن عمروان وكان عندهم
من الغفانة والحدس وسرعة انتقال الذهن
من شيء إلى شيء ما يقدرون به على تخريج
جواب المسائل على أقوال أصحابهم وكل
ميسر لما خلق له وكل حزب بما لديهم
فرحون فهدى الفقه على قاعدة التخريج
وذلك أن يحفظ كل أحد كتاب من هو
لسان أصحابه واعرفهم بأقوال القوم
وأصحهم نظراً في التجميع فيتأمل في
مسألة وجه الحكم فكلما سئل عن شيء
واحساج إلى شيء رأى فيما يحفظ من
تصريحات أصحابه فان وجد الجواب في
والا نظر إلى عموم كلامهم فأجراه على هذه

الصورة وإشارة ضمنية لكلام فيها استنبط منها وربما كان لبعض الكلام إيماء أو اقتضاء يفهم المقصود وربما كان للسألة المصرح بها نظر يحمل عليها وربما نظر وا في علة الحكم المصرح به بالتخريج أو بالسبر والحذف فأداروا حكمه على غير المصرح به وربما كان له كلاما ولو اجتماعا على هيئة القياس الاقتراضي أو الشرطي أن نتج جواب المسئلة وربما كان في كلامهم ما هو معلوم بالمثال والقسمة غير معلوم بالحد الجامع المانع فيرجعون إلى أهل اللسان ويحكمون تحصيل ذاتياته وترتيب حد جامع مانع له وضبط مبهم وتمييز مشكك وربما كان كلامهم محتملا لوجبه فينظرون في ترجيح أحد المحتملين وربما يكون قريب الدلائل للمسائل خفيا فيبينون ذلك وربما استدل بعض المخرجين من فعل أئمتهم وسكوتهم ونحو ذلك فهذا هو التخريج ويقال له القول المخرج فلان كذا ويقال على مذهب فلان أو على أصل فلان أو على قول فلان جواب المسئلة كذا أو كذا. ويقال هؤلاء المجتهدون في المذهب ومعنى هذا الاجتهاد على هذا الأصل من قال ومن حفظ المبسوط كان مجتهدا أي وإن لم يكن له علم بالرواية

أصلا ولا لحديث واحد فوقع التخريج في كل مذهب فكثير فأى مذهب كان أهله مشهورين وسد اليهم القضاء والافتاء واشتهرت تصانيفهم في الناس ودرسوا درسا ظاهرا انتشر في أقطار الأرض ولم يزل ينتشر كل حين . وأى مذهب كان أصحابه خاملين ولم يولوا القضاء والافتاء ولم يرغب فيهم الناس واندرس بعد حين واعلم أن التخريج على كلام الفقهاء وتبع لفظ الحديث لكل منهما أصل أصيل في الدين ولم يزل المحققون من العلماء في كل عصر يأخذون بهما فهم من يقل من ذا ويكثر من ذلك ومنهم من يكثر من ذا ويقل من ذلك فلا ينبغي أن يهمل أمر واحد منهما بالمرة كما يفعله عامة الفرقين وإنما الحق البحث أن يطابق أحدهما بالآخر وأن يجبر خلل كل بالآخر وذلك قول الحسن البصري سنتكم والله الذي لا إله إلا هو بينهما بين العالي والجلال . فمن كان من أهل الحديث ينبغي أن يعرض ما اختاره وذهب إليه على رأى المجتهدين من التابعين وممر بعدهم

ومن كان من أهل التخريج ينبغي أن يحصل من السنن ما يحترزه من مخالفة

الصريح الصحيح ومن أن يقول برأيه فيما فيه حديث أو أثر بتدبر الطاقة ولا ينبغي لمحدث أن يتعمق في القواعد التي أحكمها أصحابه وليس مما نص عليه الشارع في رده حديثاً أو قياساً صحيحاً كرد ما فيه أدنى شائبة الارسال والانقطاع كما فعل ابن حزم وحديث تحريم المعارف لشائبة الانقطاع في رواية البخاري على أنه في نفسه متصل صحيح فان مثله إنما يصار اليه عند التعرض. وكقولهم فلان احفظ لحديث فلان من غيره فيرجحون حديثه على حديث غيره لذلك وان كان في الآخر الف وجه من الرجعان

وكان اهتمام جمهور الرواة عند الرواية بالمعنى برؤس المعاني دون الاعتبارات التي يعرفها المتعمقون من أهل العربية فاستدلوا لهم بنحو القاء والواو وتقديم كلمة وتأخيرها ونحو ذلك التعمق وكثيراً ما يعير الراوي الآخر عن تلك القصة فيأتي فكان ذلك الحرف بحرف آخر والحق أن كل ما يأتي به الراوي فظاهره أنه كلام النبي صلى الله عليه وسلم فان ظهر حديث آخر ودليل آخر وجب المصير اليه ولا ينبغي لمخرج أن يخرج قولاً

لا يفيد نفق كلام أصحابه ولا يفهمه منه أهل العرف والعلماء باللغة ويكون بناء على تخريج مناط أو حمل نظير المسئلة عليها مما يختلف فيها أهل الوجوه وتتعارض الآراء ولو أن أصحابه سئلوا عن تلك المسئلة ربما لم يحملوا النظر على النظر لما نصح وربما ذكروا عدة غير ما خرج هو وإنما جاز التخريج لأنه في الحقيقة من تقليد المجتهد ولا يتم إلا فيما يفهم من كلامه ولا ينبغي أن يروى حديثاً أو أثرًا يطابق عليه كلام القوم لقاعدة استخراجها هو وأصحابه ذكر حديث المصراة وكاسقاط سهم ذوى القرني فان رعاية الحديث أوجب من تلك القاعدة المخرجة وإلى هذا المعنى أشار الشافعي حيث قال مهما قلت من قول أو أصلت من أصل فبلغكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاف ما قلت فالقول ما قاله صلى الله عليه وسلم. ومن شواهد ما نحن فيه ما صدر به الامام أبو سليمان الخطابي كتابه معالم السنن حيث قال رأيت أهل العلم في زماننا قد حصلوا أمرين وانقسموا إلى فرقتين أصحاب حديث وأثر وأهل فقه ونظر وكل واحدة منهما لا تتميز عن أختها في الحاجة ولا تستغنى عنها في درك ما تجرّه

من البغية والارادة لأن الحديث بمنزلة الأساس الذي هو الأصل والفقه بمنزلة البناء الذي هو له كالفرع وكل بناء لم يوضع على قاعدة أساس فهو منهار وكل أساس خلا عن بناء وعمارة فهو قفر وخراب ووجدت هذين الفريقين على ما بينهم من التواني في المحلين والتقارب في المنزلة وعموم الحاجة من بعضهم إلى بعض وشمول الفاقة اللازمة لكل منهم إلى صاحبه إخواناً متهاجرين ، على سبيل الحق يلزم التناصر والتعاون غير متظاهرين فأما هذه الطبقة الذين هم أهل الحديث والأثر فإن أكثرين انما كدهم الروايات وجمع الطرق وطلب الغريب والشاذ من الحديث الذي أكثره موضوع أو مقلوب لا يراجعون المتن ولا يتفهمون المعاني ولا يستنبطون سرها ولا يستخرجون ركازها وفقها وربما عابوا الفقهاء وتناولوهم بالطنن وادعوا عليهم مخالفة السنن ولا يعلمون أنهم عن مبلغ ما أوتوه من العلم قاصرون وبسرء القول فيهم آمنون

وأما الطبقة الأخرى وهم أهل الفقه والنظر فإن أكثرهم لا يرجعون من

الحديث إلا على أقله ولا يكادون يميزون صحيحه من سقيم ولا يعرفون جيد من رديئه ولا يعاين بما بلغهم منه أن يحتجوا به على خصومهم إذا وافق مذاهبهم التي ينتحلونها ووافق آراءهم التي يعتقدونها وقد اصطلحوا على مواضع بينهم في قبول الخبر الضعيف والحديث المنقطع إذا كان ذلك قد اشتهر عندهم وتعاورته الألسن فيما بينهم من غير ثبت فيه أو يقين علم به فكان ذلك زلة من الراوي أو عيا فيه وهؤلاء وفقنا الله وإياهم لو حكى لهم عن واحد من رؤساء مذاهبهم وزعماء تحليهم قول يقول باجتهاده من قبل نفسه طلبوا فيه الثقة واستبرأوا له الصدة فتجد أصحاب مالك لا يعتمدون في مذهبهم إلا ما كان من رواية ابن القاسم وأشهب وأضرابهما من نبلاء أصحابه فإذا جاءت رواية عبد الله بن عبد الحكم وأضرابه لم يكن عندهم طائلا وترى أصحاب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لا يقبلون من الرواية عنه إلا ما حكاها أبو يوسف ومحمد بن الحسن والعلية من أصحابه والأجلة من تلامذته فإن جاءهم عن الحسن ابن زياد اللؤلؤي وذوي روايته قول بخلافه لم يقبلوه ولم يعتمدوه وكذلك نجد أصحاب

الشافعي إنما يقولون في مذهبه على رواية
المزني والريبع بن سليمان المرادي فإذا جاءت
رواية خزيمه والجري وأمثالهم يلتفتوا
إليها ولم يعتدوا بها في أقاويله وعلى هذا
عادة كل فرقة من العلماء في أحكام
مذاهب أئمتهم وأساتذتهم

فإذا كان هذا دأبهم وكانوا لا يقتنعون
في أمر هذه القروع والرواية عن هؤلاء
الشيوخ إلا بالوثيقة والتثبت فكيف يجوز
لهم أن يتساهلوا في الأمر اللهم والخطب
الاعظم وأن يحواكوا الرواية والنقل عن

امام الأئمة ورسول رب العزة الواجب
حكمه اللازم طاعته الذي يجب علينا
التسليم لحكمه والانقياد لأمره من حيث
لا نجد في أنفسنا حرجا مما قضاه ولا في
صدورنا غلاما من شيء أبرمه وأمضاه أرايتم

إذا كان الرجل يتساهل في أمر نفسه
ويسامح غرماءه في حقه فيأخذ منهم الزيف
ويغضي لهم عن العيب هل يجوز له أن
يفعل ذلك في حق غيره إذا كان نائباعنه
كولي الضعيف ووصي اليتيم ووكيل الغائب
وهل يكون له ذلك منه إذا فعله إلا خيانة
للعهد واخفارا للذمة ، فهذا هو ذلك اما
عيان خمس وإما عيان مثل ولكن أقواما

عساهم استوعوا طريق الحق واستطابوا
الدعة في ذلك الحظ وأحبوا عجالة النيل
فاختصروا طريق العلم واقتصروا على نصف
وحروف منتزعة من معاني أصول الفقه
سموها عللا وجعلوها شعارا لا تفهم في
الت رسم برسم العلم وأخذوها جنة عند لقاء
خصوصهم وذريعة الخوض والجدال
يتناظرون بها ويتلاطمون عليها عند
التصادر عنها قد حكم الغالب بالحدق
والتبريز فهو الفقيه المذكور في عصره
والرئيس المعظم في بلده ومصره

هذا وقد وسوس لهم الشيطان حيلة
لطيفة وبلغ منهم مكيدة بليغة فقال لهم
هذا الذي في أيديكم علم قصير وبضاعة
مزجاة لا تفي بمبلغ الحاجة والكفاية
فاستعينوا عليه بالكلام وصلوه بمقاطعات
منه واستظفروا بأصول المتكلمين يتسع
للمرء مذهب الخوض وبحال النظر فصدق
عليه إبليس ظنه وأطاعه كثير منهم واتبعوه
الأفريقا من المؤمنين في الرجال والعقول
أين يذهب بهم وأتى يخدمهم الشيطان
عن حظهم وموضع رشدهم والله المستعان

انتهى كلام الخطابي

باب حكاية حال الناس قبل

المائة الرابعة وبيان سبب الاختلاف بين
الأوائل والأواخر في الانقسام لمذهب
من المذاهب وعدمه وبيان سبب الاختلاف
بين العلماء في كونهم من أهل الاجتهاد
المطلق أو أهل الاجتهاد في المذاهب
(الفرق بين المذاهب)

اعلم أن الناس كانوا في المائة الأولى
والثانية غير مجمعين على التقليد لمذهب
واحد بعينه قال أبو طالب المكي في قوت
القلوب أن الكتب والمجموعات محدثة
والقول بمقالات الناس والفتيا بمذهب
الواحد من الناس واتخاذ قوله والحكاية له
في كل شيء والثقة على مذهبه لم يكن
الناس قديما على ذلك في القرنين الأول
والثاني . انتهى بل كان الناس في درجتين
العلماء والعامة وكان من خير العامة أنهم
كانوا في المسائل الاجماعية التي لا اختلاف
فيها بين المسلمين أو بين جمهور المجتهدين
لا يفتنون الا صاحب الشرع وكانوا
يتعلمون صفة الوضوء والغسل وأحكام
الصلاة والزكاة ونحو ذلك من آياتهم
أو معلمين يلازمهم فيمشون على ذلك وإذا
وقعت لهم واقعة نادرة استفتوا فيها أي
مفت وجدوا من غير تعيين مذهب

قال ابن المهام في آخر التحرير كانوا
يستفتون مرة واحدة ومرة غيره غير
ملتزمين مفتيا واحدا انتهى
وأما العلماء فكانوا على مرتبتين منهم
من أجمعين في تتبع الكتاب والسنة والآثار
حتى حصل له بالقوة القريبة من الفعل
ملكة أن يتصف بالفتيا في الناس يجمعهم
في الواقع غالبا بحيث يكون جوابه أكثر
مما يتوقف فيه ويخص باسم المجتهد
وهذا الاستعداد يصل تارة باستفراغ
الجد في جميع الروايات فإنه ورد كثير من
الحكام في الاحاديث وكثير منها في آثار
الصحابة والتابعين وتبع التابعين مع مالا
يتفك عنه العاقل العارف بالفتنة من
معرفة مواقع الكلام وصاحب العلم
بالآثار من معرفة طرق الجمع بين
المختلفات وترتيب الدلائل ونحو ذلك
كحال الامامين القدوتين أحمد بن محمد بن
حنبل واسحاق بن رهاويه واتار باحكام
طرق التخريج وضبط الاصول المروية
في كل باب باب عن مشايخ الفقه من
الضوابط والقواعد مع جملة صالحة من
السنن والآثار كحال الامامين القدوتين
أبي يوسف ومحمد بن الحسن

هذا الامام صعب عليه. ولا معنى لارتكاب
أمر صعب مع إمكان الأمر السهل ولا بد
لهذا المقتدى أن يستحسن شيئا مما سبق
إليه أمامه ويستدرك عليه شيئا مما سبق
استدراكه أقل من موافقته عد من
اصحاب الوجهه في المذهب

وأن كان أكثر لم يعد تفرده وجهه في
المذهب وكان مع ذلك منتسبا إلى صاحب
المذهب في الجملة ممتازا عما ينأى بإمام
آخر في كثير من أهل مذهبه وفروعه
ويوجد لمثل هذا بعض مجتهدات لم يسبق
بالجواب فيها إذ الوقائع متتالية والباب
مفتوح فيأخذها من الكتاب والسنة
وآثار السلف من غير اعتماد على امامه
ولكنها قليلة بالنسبة إلى ما سبق الجواب
فيه وهذا هو المجتهد المطلق المنسوب

وثانيهما أن يكون أكبر همه معرفة
المسائل التي يستغني المستفتون بمآل يتكلم
فيه المتقدمون وحاجته إلى إمام ينأى به
في الأصول الممهدة في كل باب أشد من
حاجة الأول لأن مسائل الفقه متعاقبة
متشابهة فروعها تتعلق بأهاتها فلو أجدأ
هذا بنقد مذاهبيهم وتنقيح أقوالهم لكان
ملتزما بما لا يطيقه ولا يفرغ منه طول عمر

ومنهم من حصل له من معرفة القرآن
والسنن ما يمكن به من معرفة رؤس
الفقه وأمهات مسائله بأدلتها التفصيلية
وحصل له غالب الرأي لبعض المسائل
الأخرى من أدلتها وتوقف في بعضها
واحتاج في ذلك إلى مشاورة العلماء لأنه لم
تتكامل له الأدوات كما تتكامل للمجتهد
المطلق فهو مجتهد في البعض غير مجتهد
في البعض وقد تواتر عن الصحابة والتابعين
أنهم كانوا إذا بلغهم الحديث يعملون به
من غير أن يلاحظوا شرطاً

وبعد المائتين ظهر فيهم التذهب
للمجتهدين بأعيانهم وقال من كان لا يعتمد
على مذهب مجتهد بعينه وكان هذا هو
الواجب في ذلك الزمان وسبب ذلك أن
المشتغل بالفقه لا يخلو عن حالتين

إحدهما أن يكون أكبر همه معرفة
المسائل التي قد أجاب فيها المجتهدون من
قبل من أدلتها التفصيلية ونقدها وتنقيح
أخذها وترجيح بعضها على بعض
وهذا أمر جليل لا يتم إلا بإمام ينأى
به قد كفى معرفة فرش المسائل وإيراد
الدلائل في كل باب باب فيستعين به في
ذلك ثم يستقل بالنقد والترجيح ولولا

فلا سبيل إلى باب إلا أن يحمل النظر
فيما سبق فيه ويصرف للتفريع وقد وجد
لمثل هذا استدراكات على إمامه بالكتاب
والسنة وآثار السلف والقياس لكنها
قليلة بالنسبة إلى موافقاته وهذا هو
المجتهد في المذهب

وأما الحالة الثالثة وهي أن يستفرغ
جهد أولي معرفة أولية ما سبق إليه
ثم يستفرغ جهده ثانيا في التفريع على
ما اختاره واستحسنه فهي حالة بعيدة
غير واقعة بعد العهد عن زمان الوحي
واحتراج كل عالم في كثير مما لا بد له في
علمه إلى من مضى من روايات الأحاديث
على تشعب متونها وطرقها ومعرفة مراتب
الرجال ومراتب صحة الحديث وضعفه
«وجمع ما اختلف من الأحاديث والآثار
والتنبيه لما يأخذ الفقه منها ومن معرفة
غريب اللغة وأصول الفقه ومن رواية
المسائل التي سبق التكلم فيها من المتقدمين
مع كثرتها جدا وتباينها واختلافها ومن
توجيه أفكاره في تمييز تلك الروايات
وعرضها على الأدلة فإذا أخذ عمره في ذلك
كيف يوفي حق التفريع بعد ذلك والنفس
الإنسانية وإن كانت زكية إلى حد معلوم

تعجز بعمار واء وإنما كان هذا ميسرا
للطراز الأول من المجتهدين حين كان العهد
قريبا والعلوم غير متشعبة على أنه لم يجسر
ذلك أيضا إلا لنفوس قليلة وهم مع ذلك
كانوا مقيدين بمشايعهم معتمدين عليهم
ولكن لكثرة تصرفاتهم في العلم
صاروا مستقلين وبالجملة فالمذهب
للمجتهدين سر ألهمه الله تعالى العلماء وتبعهم
عليه من حيث يشعرون أو لا يشعرون
ومن شواهد ما ذكرناه كلام الفقيه
ابن زيد الشامي العيني من فتواه حيث
سئل عن مسئلتين أجاب فيهما البلقيني
بخلاف مذهب الشافعي فقال في الجواب
إنك لتعرف توجيه كلام البلقيني ما لم
تعرف درجته في العلم فإنه امام مجتهد مطلق
منتسب غير مستقل من أهل التخرير
والترجيح وأعيى بالمنتسب من له اختيار
وترجيح يخالف الراجح في مذهب الامام
الذي ينتسب إليه وهذا حال كثير من
جهازة أكبر أصحاب الشافعي من المتقدمين
والتأخرين سيأتي ذكرهم وترتيب درجاتهم
ومن نظم البلقيني في سلك المجتهدين
المطلقين المنتسبين تلميذه الولي أبو زرعة
فقال قلت مرة لشيخنا الامام البلقيني ما

تقصير الشيخ تقي الدين السبكي عن الاجتهاد وقد استكمل اليه وكيف قلده قال ولم أذكره هو أي شيخه البلقيني استياء منه لما أردت أن أرتب على ذلك فسكت فقلت فما عندي أن الامتناع من ذلك إلا الوظائف التي قدرت للفقهاء على المذاهب الأربعة وإن من خرج عن ذلك واجتهد لم يله شيء من ذلك وحرم ولاية القضاء وامتنع الناس من استفتائه ونسب إليه البدعة . فتبسم ووافقي على ذلك . انتهى

قلت أما أنا فلا اعتقد أن المانع لهم من الاجتهاد ما أشار إليه حاشا مناصبهم العلي عن ذلك وأن يتركوا الاجتهاد مع قدرتهم عليه لفرض القضاء أو لأسباب . هذا ما لا يجوز لأحد أن يعتقد فيه وقد تقدم الراجح عند الجمهور وجوب الاجتهاد في مثل ذلك كيف ساع للولي نسبتهم إلى ذلك ونسبة البلقيني إلي موافقته على ذلك وقد قال الجلال السيوطي في شرح التفتية باب الطلاق ما لفظه وما وقع للأئمة من الاختلاف من تغيير الاجتهاد فيصححون في كل موضع ما أدى إليه اجتهادهم في ذلك الوقت وقد كان المصنف يعني صاحب التنبيه من الاجتهاد بالحل

الذي لا ينكر وصرح غير واحد من الأئمة بأنه وابن الصباغ وإمام الحرمين والقرافي بلغوا رتبة الاجتهاد المطلق وما وقع في فتاوى ابن الصلاح من أنهم بلغوا رتبة الاجتهاد في المذهب دون المطلق فإنه أنهم كانت لهم درجة الاجتهاد المنتسب دون المستقل وإن المطلق كما قرره هو في كتابه آداب الفتيا والتووي في شرح المذهب نوعان مستقل وقد فقد من رأس الاربعاء فلم يمكن وجوده ومنتسب وهو باق إلى أن تأتي أشراف الساعة الكبرى ولا يجوز انقطاعه شرعا لأنه فرض كفاية ومتى قصر أهل عصر حتى تركوه أنموا كلهم وعصوا بأمرهم كما صرح به الاصحاب منهم الماوردي والرويانى في البحر والبقوي في التهذيب وغيرهم ولا يتأدى هذا الفرض باجتهاد المقيّد كما صرح به ابن الصلاح والتووي في شرح المهذب والمسئلة مبسوطة في كتابنا المسمى بالرد على من أخلد إلى الأرض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض ولا يخرج هؤلاء من الاجتهاد المطلق المنتسب من كونهم شافعية كما صرح به والتووي وابن الصلاح في الطبقات وتبعه ابن السبكي ولهذا صنفوا في المذهب كتابا

وأفتوا وتداولوا ولو اؤوا وظائف الشافعية كما
 ولي المصنف وابن الصباغ تدريس النظامية
 ببغداد وإمام الحرمين والغزالي تدريس
 النظامية بنيسابور وولي ابن عبد السلام
 الجابية والظاهرية بالظاهرية وولي ابن دقيق
 العيد الصلاحية المجاورة لمشهد الشافعي
 رضي الله عنه والفاضلية والكاملية وغير ذلك
 أما من بلغ رتبة الاجتهاد المستقل
 فانه يخرج بذلك من كونه شافعيًا ولا
 ينقل أقواله في كتب المذهب ولا أعلم
 أباجعفر بن جرير الطبري فانه كان
 شافعيًا ثم استقل بمذهب ولها ذائل الرأى
 وغيره ولا يعد تفرده وجهًا في المذاهب
 انتهى . وهي عنده أحسن مما سلك الولي
 أبو زرعة رضي الله عنه إلا أن كلامه
 يقتضى أن ابن جرير لا يعد شافعيًا وهو
 مردود فقد قال الرافعي في أول كتاب
 الزكاة من الشرح تفرد ابن جرير لا يعد
 وجهًا في مذهبه وإن كان معدودًا في طبقات
 أصحاب الشافعي . قال الراوي في التهذيب
 ذكره أبو عاصم العبادي في الفقهاء
 الشافعية فقال هو من أفراد علمائنا وأخذ
 فقه الشافعي عن الربيع المرادي والحسن
 الزعفراني انتهى ومعنى انتسابه إلى الشافعي

أنه جرى على طريقته في الاجتهاد واستقراء
 الأدلة وترتيب بعضها على بعض ووافق
 اجتهاده وإذا خالف أحيانًا لم يبال بالخالف
 ولم يخرج عن طريقه إلا في مسائل وذلك
 لا يقدح في دخوله في مذهب الشافعي ومن
 هذا القبيل محمد بن اسماعيل البخاري فانه
 معدود في طبقات الشافعية ومن ذكره
 في طبقات الشافعية الشيخ تاج الدين
 السبكي وقال انه تفقه بالحيدري والحيدري
 تفقه بالشافعي واستدل شيخنا العلامة على
 إدخال البخاري في الشافعية بذكره في
 طبقاتهم وكلام النووي الذي ذكرناه شاهد
 له . وذكر الشيخ تاج الدين السبكي في
 طبقاته ما لفظه كل تخرج أطلقه المخرج
 إطلاقًا فظهر أن ذلك المخرج إن كان ممن
 يغلب عليه المذهب والتقليد كالشيخ أبي
 حامد والقفال عد من المذهب وإن كان
 ممن يكثر خروجه كالمحمد بن الأربعة يعني
 محمد بن جرير ومحمد بن خزيمة ومحمد بن
 نصر المروزي ومحمد بن النضر فلا يعد
 أما المزي وبه ابن شريح فيين الدرجتين
 لم يخرجوا خروج المحمدين ولم يتقيدوا
 بقيد العراقيين والحراسانيين انتهى وذكر
 السبكي في طبقاته الشيخ أبا الحسن

الاشعري إمام أهل السنة والجماعة وقال
انه معدود من الشافعية فانه تفقه بالشيخ
أبي اسحق المروزي . انتهى قول ابن زياد
ومن شواهد ما ذكره أيضا ما في كتاب
الأُتوار حيث قال والمنتسبون إلى مذهب
الشافعي وأبي حنيفة وأحمد أصناف
أحدها العوام وتقليدهم للشافعي متفرع على
تقليد المنتسب الثاني البالفون إلى رتبة
الاجتهاد والمجتهد لا يقلد مجتهدا وإنما
ينسبون اليهم لجرهم على طريقه في الاجتهاد
واستعمال الأدلة وترتيب بعضها على بعض
الثالث المتوسطون وهم الذين لم يبلغوا
درجة الاجتهاد لكنهم وقفوا على أصول
الامام وحكموا من قياس ما لم يجدوه منصوصا
على ما نص عليه . هؤلاء مقلدون له وكذا
من يأخذ بقولهم من العوام والمشهور أنه
لا يقلدون في أنفسهم لأنهم مقلدون انتهى
كلام الأُتوار . فان قلت كيف يكون شيء
واحد غير واجب في زمان واجبا في زمان
آخر مع أن الشرع واحد فليس قولك لم
يكن الاقتداء بالمجتهد المستقل واجبا ثم
صار واجبا إلا قولا متناقضا متناقيا قلت
الواجب الأصل هو أن يكون في الأمة
من يعرف الأحكام الشرعية من أدلتها

التفصيلية أجمع على ذلك أهل الحق ومقدمة
الواجب واجبة فإذا كان للواجب طريق
واحد وجب ذلك الطريق بخصوصه كما
إذا كان الرجل في مخصة شديدة يخاف
منها الهلاك وكان لدفع مخصته طرق من
شراء الطعام والتقاط الفواكه من الصحراء
واصطيدا ما يتقوت به وجب تحصيل شيء
من هذه الطرق لأعلى التعيين فالواقع في
مكان ليس هناك صيد ولا فواكه وجب
عليه بذل المال في شراء الطعام وكذلك
كان للسلف طرق تحصيل هذا الواجب
وكان الواجب تحصيل طريق من تلك
الطرق لأعلى التعيين

ثم انسدت تلك الطرق إلا طريق
واحد فوجب ذلك الطريق بخصوصه كان
السلف لا يكتبون الحديث ثم صار يومنا
هذا كتابة الحديث واجبة لأن الحديث
لا سبيل له اليوم إلا بمعرفة هذه الكتب
وكانوا لا يشتغلون بالنحو واللغة كان
لسانهم عربيا لا يحتاجون إلى هذه الفنون
ثم صار يومنا هذه معرفة اللغة العربية واجبة
لبعد العهد عن العرب الأول وشواهد ما نحن
فيه كثيرة جدا وعلى هذا ينبغي أن يكون
القياس وجوب التقليد لامام يعينه فانه قد

يكون واجبا وقد لا يكون واجبا فاذا كان
انسان جاهل في بلاد الهند أو بلاد ما وراء
النهر وليس هناك عالم شافعي ولا مالكي
ولا حنبلي ولا كتاب من كتب هذه
المذاهب وجب عليه أن يقلب لذهب أبي
حنيفة ويحرم عليه أن يخرج من مذهبه لأن
حينئذ يخلع ربة الشريعة ويبقى سدي
مهمل بخلاف ما إذا كان في الحرمين فانه متيسر
له هناك معرفة جميع المذاهب ولا يكفيه
أن يأخذ بالظن من غير نفسه ولا أن
يأخذ من السنة العوام ولا أن يأخذ من
كتاب غير مشهور كما ذكر كل ذلك في
النهر الفائق شرح كنز الدقائق

واعلم أن المجتهد المطلق من جم
خمسة من العلوم قال النووي في المنهاج
وشرط القاضي مسلم مكلف حر ذكر عدل
سميع بصيد ناطق كاف مجتهد وهو أن
يعرف من القرآن والسنة ما يتعلق بالأحكام
وخاصه وعامه وبمجمله ومبينه وناسخه
ومفسوخه ومتواتر السنة وغيره والمتصل
والمرسل وحال الرواة قوة وضعفا ولسان
العرب لغة ونحو أو أقوال العلماء من الصحابة
ومن بعدهم إجماعا واختلافا والقياس بأنواعه
ثم اعلم هذا المجتهد قد يكون مستظلا

وقد يكون منتسبا إلى المستقل والمستقل
من امتاز عن سائر المجتهدين بثلاث خصائص
كما ترى ذلك في الشافعي ظاهرا
أحدها أن يصرف في الأصول والقواعد
التي يستنبط منها الفقه كما ذكر ذلك في
أوائل الام حيث عد صنيع الاوائل في
استنباطها واستدرك عليهم وكما أخبرنا
شيخنا أبو طاهر محمد بن ابراهيم المدني
عن مشايخه المكين الشيخ حسن بن علي
العجمي والشيخ أحمد النخعي عن الشيخ
محمد بن العلاء الباهلي عن ابن ابراهيم بن
ابراهيم اللقاني وعبد الرؤوف الطبرلاوي
عن الجلال أبي الفضل السيوطي عن أبي
الفضل المرحاني أجازة عن أبي الفرج القزويني
عن يونس بن ابراهيم الدبوسي عن أبي
الحسن بن البقر عن الفضل بن سهل
الاسفرائيني عن الحافظ الحجة أبي بكر أحمد
ابن علي الخطيب أخبرنا أبو نعيم الحافظ
حدثنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر
ابن حبان حدثنا عبد الله بن محمد بن
يعقوب حدثنا أبو حاتم يعني الرازي حدثني
يونس بن عبد الأعلى قال قال محمد بن
ادريس الشافعي الاصل قرآن وسنة فان لم
يكن فقياس عليها وإذا اتصل الحديث عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم وصح الاسناد منه فهو سنة والاجماع أكبر من الخبر المفرد والحديث على ظاهره

وإذا احتمل المعاني فما أشبه منها ظاهره أو لاهابه وإن تكافأت الأحاديث فأصحها اسناداً وأولاهما وليس المنقطع بشيء ماعداً منقطع ابن المسيب ولا نقاس أصل على أصل ولا يقال للأصل لم وكيف وإنما يقال للفرع لم فإذا صح قياسه على الأصل صح وقامت به الحجة . انتهى

وثانيها أن يجمع الأحاديث والآثار فيحصل أحكامها وينبى لأخذ الفقه منها ويجمع مختلفها وترجيح بعضها على بعض ويعين بعض محتملها وذلك قريب من ثلثي علم النافعي فيما ترى والله أعلم

وثالثها أن يفرع التفاريع التي ترد عليه مما لم يسبق بالجواب فيه من القرون المشهود لها بالخبر وبالجملة فيكون كثير التصرفات في هذه الغصن فائتماعاً على أقرانه سابقاً في حلبة رهانه ميرزافي ميدانه وخصلة رابعة تتلوها وهي أن ينزل له القبول من السماء فأقبل إلى علمه جماعات من العلماء من المفسرين والمحدثين والأصوليين وحفاظ كتب الفقه ويمضي على ذلك القبول

والاقبال قرون متطاولة حتى يدخل ذلك في صميم القلوب

والمجتهد المطلق المنتسب هو المقتدي المسلم في الخصلة الأولى الجاري مجراه في الخصلة الثانية

والمجتهد في المذهب هو الذي مسلم منه الأولى . الثانية وجرى مجراه في التفريع على منهاج تفاريعه ولنضرب لذلك مثلاً فنقول كل من تطب في هذه الأزمنة المتأخرة إما أن يكون يعتمد بأطباء اليونان أو بأطباء الهند فهو بمنزلة المجتهد المستقل ثم إن كان هذا المتطب قد عرف خواص الأدوية وأنواع الأمراض وكيفية ترتيب الأشر به والمعالجين بعقله بأن تذهب لذلك من تنبيههم حتى صار على يقين من أمره من غير تقليد واقتدر على أن يفعل كما فعلوا فيعرف خواص العقاقير التي لم يسبق بالتكلم فيها ويبان أسباب الأمراض وعلاجاتها ومعالجتها مما لم يرصده السابقون مزاحم الأوائل في بعض ما تكلم قبل ذلك به أو أكثر فهو بمنزلة المجتهد المطلق المنتسب

وإن سلم ذلك منهم من غير يقين كامل وكان أكثرهم توليداً للأشربة والمعالجين

من تلك القواعد الممهدة كما كثر متطبي
 هذه الأزمئة المتأخرة فهو بمنزلة المجتهد في
 المذهب وذلك كل من نظم الشعر في
 هذه الأزمئة أما أن يقتدى في ذلك بأشعار
 العرب ويختار أوزانهم وقوافيهم وأساليب
 قصائدهم أو بأشعار العجم فهو بمنزلة المجتهد
 المستقل ثم ان كان هذا الشاعر مخترعا
 لأنواع من الغزل والتشبيب والمدح والهجو
 والوعظ وآتي بالعجب العجيب في
 الاستعارات والبديع ونحوها من لم يسبق
 إلى مثله بل تنبه لذلك من بعض صنائهم
 فأخذ النظر وقايس الشيء بالشيء واقتدر
 على أن يخترع بحرا لم يتكلم فيه من قبله
 وأسلوبا جديدا كنظم المثنوى والرابعي
 ورعاية الرديف أعنى كلمة تامة يعيدها في
 بيت بعيد التمافية يقل كل ذلك في الشعر
 العربي فهو بمنزلة المجتهد المطلق وان لم يكن
 مخترعا وإنما يتبع طرقهم فقط فهو بمنزلة
 المجتهد في المذهب وهكذا الحال في علم
 التفسير والتصوف وغيرها من العلوم
 (فان قلت) ما السبب في أن الأوائل
 لم يتكلموا في أصول الفقه كثير كلام فلما
 نشأ الشافعي تكلم فيها كلاما شافيا
 وأفاد وأجاد

(قلت) سببه أن الأوائل كان يجتمع
 عند كل واحد منهم أحاديث بلده وآثاره
 ولا يجتمع أحاديث البلاد فاذا تعارضت
 عليه الأدلة في أحاديث بلده حكم في ذلك
 التعارض بنوع من الفراسة بحسب ما تيسر
 له ولكن اجتمع في عصر الشافعي أحاديث
 البلاد جميعها فوق التعارض في أحاديث
 البلاد ومختارات فقهاء مرتين فيما بين
 أحاديث بلده وأحاديث آخر ومرة في
 أحاديث بلده وأحاديث بينها وانتصر كل
 رجل بشيخه فيأمر أي من الفراسة فأتسع
 الحرق وكثر الشغب وهجم على الناس من
 كل جانب من الاختلافات ما لم يكن
 بحساب فبقوا متحيزين دهشين لا
 يستطيعون سيلا حتى جاءهم تأييد من
 ربههم فألهم الشافعي قواعده فجمع هذه
 المختلفات وفتح لمن بعده بابا وأي باب
 وانقرض المجتهد المطلق المنتسب في مذهب
 الامام أبي حنيفة بعد المائة الثالثة وذلك
 لانه لا يكون لاحد ناجه بهذا واشتغالهم
 بعلم الحديث قليل قديما وحديثا وإنما كان
 فيه المجتهدون في المذهب وهذا الاجتهاد
 أراد من قال أدني الشروط للمجتهد
 حفظ المبسوط وقل المجتهد المنتسب في

مذهب مالك

وكل من كان منهم بهذه المنزلة فانه لا بعد تفرده موجها في المذهب كابي عمرو المعروف بابن عبد البر والقاضي أبي بكر بن العربي وأما مذهب احمد فكان قليلا قديما وحديثا وكان فيه المجتهدون طبقة بعد طبقة إلى أن انقرض في المائة التاسعة واضمحل المذهب في أكثر البلاد اللهم الا الناس قليلون بمصر وبشداد ومنزلة مذهب احمد من مذهب الشافعي منزلة مذهب أبي يوسف ومحمد من مذهب أبي حنيفة إلا أن مذهبهم لم يجمع في التدوين مع مذهب الشافعي كما دون مذهبهما مع مذهب أبي حنيفة فلذلك لم يصاد مذهب واحد فيما نرى والله أعلم

وليس تدوينه مع مذهبه تميزا على من تلقاها على وجهها

وأما مذهب الشافعي فأكثر المذاهب مجتهدا مطلقا ومجتهدا في المذهب وأكثر المذاهب أصوليا ومتكلما وأوفرها مفسرا لقرآن وشارحا للحديث وأشدها إstandا ورواية وأقواها ضبطا للتصوص الامام وأشدها تميزا بين أقوال الامام ووجوه الأصحاب وأكثرها إعتناء بجميع بعض

الأقوال والوجوه على بعض وكل ذلك لا يخفى على من مارس المذاهب واشتغل بها وكان أوائل أصحابه مجتهدين بالاجتهاد المطلق ليس فيهم من يقلده في جميع مجتهداته حتى نشأ ابن شريح فأسس قواعد التقليد والتخرج ثم جاء أصحابه يمشون في سبيله وينسجون على متواله ولذلك يعد من المجتهدين على رأس المائتين والله أعلم ولا يخفى عليه أيضا أن مادة مذهب الشافعي من الحديث والآثار مدونة مشهورة مخدومة ولم يتفق مثل ذلك في مذهب غيره فمن مادة مذهبه كتاب الموطأ وهو وإن كان متقدما على الشافعي فإن الشافعي بني على مذهبه وصحيح البخاري وصحيح مسلم وكتب أبي داود والترمذي وابن ماجة والدارمي ثم مسند الشافعي وسنن النسائي والدارقطني وسنن البيهقي وشرح السنة للبغوي أما البخاري فانه وإن كان منتسبا إلى الشافعي موافقا له في كثير من التقة فقد خالفه أيضا في كثير ولذلك لا يعد ما تفرده من مذهب الشافعي وأما أبو داود والترمذي فهما مجتهدان منتسبان إلى احمد واسحق وكذلك ابن ماجة والدارمي فيما نرى والله أعلم

وأما مسلم والعباس الأصم جامع مستند الشافعي والذين ذكرناهم بعده فهم متفردون بمذهب الشافعي يناضلون دونه وإذا أحطت بما ذكرناه علما انضح عندك أن من حاد عن مذهب الشافعي يكون محروما عن مذهب الاجتهاد المطلق وإن علم الحديث وقد أبي أن ينصلح لمن يتطفل على الشافعي وأصحابه رضي الله تعالى عنهم وكن طفيلهم على أدب

فلا أرى شافعا سوى الادب
(باب حكايات ما حدث في الناس
بعد المائة الرابعة)

ثم بعد هذه القرون كان ناس آخرون ذهبوا يميننا وشمالا وجدت فيهم أمور منها الجدل والخلاف في علم الفقه وتفصيله على ما ذكره الغزالي أنما انقرض عهد الخلفاء الراشدين المهديين أفضت الخلافة إلى قوم تولوها بغير استحقاق ولا استقلال بعلم الفتاوى والاحكام فاضطروا إلى الاستعانة بالفقهاء والي استصحبهم في جميع أحوالهم

وكان قد بقي من العلماء من هو مستمر على الطراز الاول وملازم صف الذين كانوا إذا طلبوا هربوا وأعرضوا

فرأى أهل تلك الأعصار غير العلماء وإقبال الأئمة عليهم مع اعتراضهم فاشتروا لطلب العلم توصيلا إلى نيل العز ودرك الجاه فأصبح الفقهاء بعد أن كانوا مطلوبين طالبين وبعد أن كانوا أعزة بالأعراض عن السلاطين أذلة بالإقبال عليهم إلا من وفقه الله وقد كان من قبلهم قد صنف ناس في علم الكلام وأكثروا التال والقيل والايراد والجواب وتمهيد طريق الجدال وقع ذلك منهم بموقع من قبل أن كان من الصدور والملك من مالت نفسه إلى المناظرة في الفقه وبيان الأولى من مذهب الشافعي وأبي حنيفة فترك الناس الكلام وفنون العلم وأقبلوا على المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة على الخصوص وتساهلوا في الخلاف مع مالك وسفيان وأحمد بن حنبل وغيرهم وزعموا أن غرضهم استنباط دقائق الشريعة وتقرير علل المذاهب وتمهيد أصول الفتاوى وأكثروا فيها التصانيف في الاستنباطات ورتبوا فيها أنواع المجادلات والتصنيفات وهم مستمرين عليه إلى الآن

لستأ ندرى ما الذي قدر الله تعالى فيما بعدهما من الأعصار انتهت حاصله واعلم أنني

وجدت أكثرهم يزعمون أن بناء الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي على هذه الأصول المذكورة في كتاب اليزدوي ونحوه وانما الحق أن أكثرها أصول محرجة على قولهم وعندني أن المسألة القائمة بأن الخاص مبین ولا يلحقه البيان وإن الريادة نسخ وإن العام قطعي كالخاص وأن لا ترجيح بكثرة الرواة وأنه لا يجب العمل بحديث غير التقيي إذا انسد باب الرأي والعبرة بمفهوم الشرط والوصف أصلاً وأن موجب الأمر هو الوجوب البتة وأمثال ذلك أصول محرجة على كلام الأئمة وانها لا تصح بهارواية عن أبي حنيفة وصاحبيه وأنه ليست المحافظة عليها والتكلف في جواب ما يرد عليها من صنائع المتقدمين في استنباطهم كما يفعله اليزدوي وغيره حق من المحافظة على خلافهما والجواب عنهما يرد عليه ، مثاله أنهم أصلاً أن الخاص مبین فلا يلحقه البيان وخرجوه من صنيح الأوائل في قوله تعالى واسجدوا واركعوا وقوله عليه الصلاة والسلام لا تجزى صلاة الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع والسجود وحيث لم يقولوا بفرضية الاطمئنان ولم يجعلوا الحديث بياناً للآية

فورد عليهم صنيعهم في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم ومسحه عليه الصلاة والسلام على ناصبته حيث جعلوه بياناً وقوله تعالى الزانية والزاني اجلداوا الآية وقوله تعالى السارق والسارقة فاقطعوا الآية وقوله تعالى حتى تنكح زوجاً غيره ومالحقه من البيان بعد ذلك فتكلفوا الجواب كما هو مذكور في كتبهم وأنهم أصلاً أن العام قطعي كالخاص وخرجوا من صنيح الأوائل في قوله تعالى فاقرأ أو أمانيسر من القرآن وقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بالقائمة الكتاب حيث لم يجعلوه مخصصاً وفي قوله صلى الله عليه وسلم فياسقت العيون العشر الحديث وقوله عليه الصلاة والسلام ليس فيما دون خمسة أو سق صدقة حيث لم يخصوه به ونحو ذلك من المواد

ثم ورد عليهم قوله تعالى فما استبسر من الهدى انما هو الشدة فما فوقه ببيان النبي صلى الله عليه وسلم فتكلفوا في الجواب وكذلك أصلاً أن لا عبرة بمفهوم الشرط والوصف وخرجوا من صنيعهم في قوله تعالى فمن لم يستطيع منكم طويلاً الآية ثم ورد عليهم كثير من صنائعهم كقوله صلى الله عليه وسلم في الابل السائمة زكاة

ورد بعضهم على بعض ووجدت بعضهم يزعم أن جميع ما يوجد في هذه الشروح الطويلة وكتب الفتاوى الضخمة فهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى وصاحبيه ولا يفرق بين القول المخرج وبين ما هو قول في الحقيقة ولا يحصل معنى قولهم على تخريج الكرخي كذا وعلى تخريج الطحاوي كذا ولا يميز بين قولهم قال أبو حنيفة كذا وبين قولهم جواب المسئلة على قول أبي حنيفة وعلى أصل أبي حنيفة كذا ولا يصغى إلى ما قاله المحققون من الحنفيين كابن الهمام ابن نجيم في مسئلة العشر في العشر ومسئلة اشتراط البعد عن الماء ميلا في التيمم وأمثالها أن ذلك من تخريجات اصحاب وليس مذهبا في الحقيقة ووجدت بعضهم يزعم أن بناء المذهب على هذه المحاورات الجدلية المذكورة في مبسوط السرخسي والهداية والتبيين ونحو ذلك ولا يعلم أن أول من أظهر ذلك فيهم المعتزلة وليس عليه بناء مذاهبهم ثم استطاب ذلك المتأخرون توسعا وتشجيلا لاذهان الطالبين أو لغير ذلك والله أعلم

وهذه الشبهات والشكوك ينحل كثير منها بما مهدناه في هذا الكتاب

فتكلفوا في الجواب وأصلوا أنه لا يجب العمل في حديث غير الفقيه إذا انسد باب الرأي وخرجوه من صنيعهم في ترك حديث المصراة ثم ورد عليهم حديث الفمته وحديث عدم فساد الصوم بالاكل ناسيا فتكلفوا في الجواب وأمثال ما ذكرناه كثيرا لا يخفى على المتتبع ومن لا يتتبع لا تكفيه الاطالة فضلا عن الاشارة ويكفيك دليلا على هذا أقوال المحققين في مسئلة لا يجب العمل بحديث من اشتهر بالضبط والمدالة دون الفقه إذا انسد باب الرأي كحديث المصراة ان هذا مذهب عيسى ابن ابان واختاره كثير من المتأخرين وذهب الكرخي وتبعه كثير من العلماء الى عدم اشتراطه فقه الراوي لتقدم الخبر على القياس وقالوا لم ينقل هذا القول عن اصحابنا

بل المنقول عنهم أن خبر الواحد مقدم النياس الا ترى أنهم عملوا بخبر أبي هريرة رضى الله عنه في الصائم اذا أكل أو شرب ناسيا وان كان مخافا للقياس حتى قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى لولا الرواية لقلت بالقياس وترشدك أيضا اختلافهم في كثير من التخریجات أخذ من صنائعهم

ووجدت بعضهم يزعم أن هنا فرقين
لا ثالث لهما الظاهرية وأهل الرأي وإن كل
من قاس واستنبط فهو من أهل الرأي كلا
بل ليس المراد بالرأي نفس الفهم والعقل
فإن ذلك لا يتفك من أحد من العلماء ولا
الرأي الذي لا يعتمد سنة أصلاً فإنه لا
يتخلله مسلم البتة ولا القدرة على الاستنباط
أو القياس فإن أحمد وأحق بل الشافعي
أيضاً ليسوا من أهل الرأي بالاتفاق وهم
يستنبطون وقيسون بل المراد من أهل
الرأي قوم توجهوا بعد المسائل المجمع عليها
بين المسلمين أو بين جمهورهم إلى التخرج
على أصل رجل من المتقدمين

وكان أكثر أمرهم حمل النظر على
النظر والرأي أصل من الأصول دون تتبع
الاحاديث والآثار والظاهرى من لا يقول
بالقياس أو بأثر الصحابة والتابعين كداود
وابن حزم وبينهما المحققون من أهل السنة
كأحمد وأصحابها أنهم أطمانوا بالتقليد
ودب التقليد في صدورهم ديب الخمل وهم
لا يشعرون وكان سبب ذلك تراحم الفقهاء
وتجانسهم فيما بينهم فأنهم لما وقعت فيهم
اللزامة في الفتوى كان كل من أفنى بشيء
نوقض فتواه ورد عليه فلم يتطعم الكلام

إلا بالمصير إلى تصرع رجل من المتقدمين
في المسألة. وأيضاً جاور القضية فإن القضية
لما جاز أكثرهم ولم يكونوا أمناً لم يقبل
منهم إلا مالا يرتاب العامة فيه ويكون
شيئاً قد قبل من قبل. وأيضاً جهر رؤوس
الناس واستفتاء من لا علم له بالحدوث ولا
بطريق التخرج كما ترى ذلك ظاهراً في
أكثر المتأخرين

وقد نبه عليه ابن المهام وغيره في ذلك
الوقت يسمى غير المجتهد فقيهاً وفي ذلك
الوقت ثبتوا على التعصب والحق أن أكثر
صور الخلاف بين الفقهاء لا سباق للمسائل
التي ظهر فيها أقوال الصحابة في الجانبين
كتكثيرات التشريق وتكثيرات العيدين
ونكاح المحرم وتشهد ابن عباس وابن
مسعود والاختفاء بالبسملة وآمين والاشفاع
والإيجار في الإقامة ونحو ذلك إنما هو في
ترجيح أحد القولين وكان السلف لا يختلفون
في أصل المشروعية وإنما كان خلافهم
أولى الأمرين ونظيره اختلاف القراء في
وجوه القراءات وقد عللوا كثيراً من هذا
الباب بأن الصحابة يختلفون وأنهم جميعاً
على الهدى

ولذلك لم يزل العلماء يجوزون فتاوى

المفتين في المسائل الاجتهادية ويسامون
 قضاء القضاة ويعلمون في بعض الأحيان
 بخلاف مذهبهم ولا يري أئمة المذاهب في
 هذه المواضع إلا وهم يصححون القول
 ويدينون الخلاف. يقول أحد هذه الحوط
 وهذا هو المختار وهذا أحب إلي ويقول ما
 بلغنا إلا ذلك وهذا أكثر في المبسوط
 وآثار محمد رحمه الله تعالى وكلام الشافعي
 ثم خلف من بعدهم خلف اختصروا كلام
 القوم فتأولوا الخلاف وفتوا على مختار أئمتهم
 والذي يروى عن السلف من تأكيد الأخذ
 بمذهب أصحابهم وأن لا يخرج منها بحال
 فان ذلك الأمر جلي فان كل انسان يحب
 ما هو مختار أصحابه وقومه حتى في الزى
 والمطاعم او لصولة ناشئة من ملاحظة الدليل
 ونحو ذلك من الأسباب فظن البعض تعصبا
 دينيا حاشا من ذلك قد كان في الصحابة
 والتابعين ومن بعدهم من قرأ البسطة ومنهم
 من لا يقرأها ومنهم من يجهر بها ومنهم من
 لا يجهر بها
 ومنهم من كان يفتي في القجر ومنهم
 من لا يفتي في القجر ومنهم من جوضاً من
 الحجة والراف والقي ومنهم من لا جوضاً
 من ذلك ومنهم من جوضاً من مس الذكر

ومس النساء بشهوة ومنهم من لا جوضاً من
 ذلك ومنهم من جوضاً مماسته النار ومنهم
 من لا جوضاً من ذلك
 ومنهم من جوضاً من أكل لحم الابل
 ومنهم من لا جوضاً من ذلك ومع هذا
 فكان بعضهم يصلي خلف بعض مثل
 ما كان أبو حنيفة وأصحابه والشافعي
 وغيرهم رضي الله عنهم يصلون خلف أئمة
 المدينة من المالكية وغيرهم وإن كانوا
 لا يقرأون البسطة لاسرا ولا جهر او صلى
 الرشيد إماما وقد اتهم فصولي الامام أبو
 يوسف خلقه ولم يعد . كان أفتاء الامام
 مالك بأن لا وضوء عليه وكان الامام أحمد
 ابن حنبل يرى الوضوء من الراف
 والحجامة قليل له فان كان الامام قد خرج
 منه الدم ولم جوضاً هل يصلي خلفه فقال
 كيف لا أصلي خلف الامام مالك وسعيد بن
 المسيب ... الخ
 هذا وللعلامة الدهلوي الموما اليه رسالة
 أخرى وبما عقد الجيد في أحكام الاجتهاد
 والتقليد نقتطف منها فصلين تنميا للقائمة
 قال رحمه الله .
 ﴿ باب في بيان حقيقة الاجتهاد
 وشروطه وأقسامه ﴾

حقيقة الاجتهاد على ما يفهم من كلام العلماء استفراغ الجهد في ادراك الأحكام الشرعية الفرعية من أدلتها التفصيلية. الراجعة كلياتها إلى أربعة أقسام الكتاب والسنة والاجماع والقياس ويفهم من هذا أنه أعم من أن يكون استفراغاً في إدراك حكم ما سبق التكلم فيه من العلماء السابقين أولاً وافقهم في ذلك أو خالفهم ومن أن يكون ذلك باعانة البعض في التنبيه على صور المسائل والتنبيه على ما خذ الأحكام من الأدلة التفصيلية أو بغیر اعانة منه فمن يظن فيمن كان موافقاً لشيخه في أكثر المسائل لكنه يعرف لكل حكم دليلاً ويطمئن قلبه بذلك الدليل وهو على بصيرة من أمره أنه ليس بمجتهد ظن فاسد وكذلك ما يظن من أن المجتهد لا يوجد في هذه الازمنة اعتماداً على الظن الاول بناء على فاسد وشرطه أنه لا بد له أن يعرف من الكتاب والسنة ما يتعلق بالأحكام ومواقع الاجماع وشرائط القياس وكيفية النظر وعم العربية والناسخ والمنسوخ وحال الرواة ولا حاجة إلى الكلام والفقهاء قال القرطبي إنما يحصل الاجتهاد في زماننا بممارسة الفقه وهي طريق تمصيل

الدراية في هذا الزمان ولم يكن الطريق في زمن الصحابة رضي الله عنهم ذلك. قلت هذا إشارة إلى أن الاجتهاد المطلق المنتسب لا يتم إلا بمعرفة نصوص المجتهد المستقل وكذلك لا بد للمستقل من معرفة كلام من مضى من الصحابة والتابعين وتبعهم في أبواب الفقه وهذا الذي ذكرناه من شرط الاجتهاد مبسوط في كتب الأصول ولا بأس أن يورد كلام البغوي في هذا الموضع قال البغوي: المجتهد من جمع خمسة أنواع من العلم علم كتاب الله عز وجل وعلم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقوال علماء السلف من إجماعهم واختلافهم وعلم اللغة وعلم القياس وهو طريق استنباط الحكم من الكتاب والسنة إذا لم يجد صريحاً في نص كتاب أو سنة أو إجماع فيجب أن يعلم من علم الكتاب الناسخ والمنسوخ والمجمل والمفصل والخاص والعام والمحكم والمقشاه والكراهة والتحريم والاباحة والندب والوجوب ويعرف من السنة هذه الأشياء ويعرف منها الصحيح والضعيف والسند والمرسل ويعرف ترتيب السنة على الكتاب وترتيب الكتاب على السنة حتى لو وجد حديثاً لا يوافق

ظاهره الكتاب يهتدى إلى وجه مجمله فإن السنة بيان الكتاب ولا تحالفه وإنما يجب معرفة ما ورد منها في أحكام الشرع دون ما عداها من القصص والأخبار والمواظ

وكذلك يجب أن يعرف من علم اللغة ما أتى في كتاب أو سنة في أمور الأحكام ودون الاحاطة بجميع لغات العرب ويذنبى أن يتخرج فيها بحيث يقف على مرامي كلام العرب فيما يدل على المراد من اختلاف المحال والأحوال لأن الخطاب ورد بلسان العرب فمن لا يعرفه لا يقف على مراد الشارع ويعرف أقوال الصحابة والتابعين في الأحكام ومعظم فتاوى فقهاء الأمة حتى لا يقع حكمه مخالفا لأقوالهم فيكون فيه خرق الاجماع

وإذا عرف من كل هذه الأنواع معظمه فهو حينئذ مجتهد ولا يشترط معرفة جميعها بحيث لا يشذ عنه شيء منها وإذا لم يعرف نوعا من هذه الأنواع فسيطئه التقيد وإن كان متبحرا في مذهب واحد من آحاد أئمة السلف فلا يجوز له تقلد القضاء ولا التردد للفتيا وإذا جمع هذه العلوم وكان مجابا للاهواء والبدع

مدرعا بالورع محترزا من الكباثر غير مصر على الصفات جاز له أن يتقلد القضاء ويتصرف في الشرع بالاجتهاد والفتوى ويجب على من لم يجمع هذه الشرائط تقليده فيما عين له من الحوادث انتهى كلام البغوى وقد صرح الرفعى والنوى وغيرهما ممن لا يحصى كثرة أن المجتهد المطلق الذى مرتفسره على قسمين مستقل ومنسب ويظهر من كلامهم أن المستقل يمتاز عن غيره بثلاث خصال

احداها التصرف فى الأصول التى عليها بناء مجتهداته

وثانيتهما تتبع الآيات والأحاديث والآثار لمعرفة الأحكام التى سبق بالجواب فيها واختيار بعض الأدلة المتعارضة على بعض وبيان الراجح من محتملاته والتذية لما أخذ الأحكام من تلك الأدلة والذى رى والله أعلم أن ذلك ثلثا علم الشافعى رحمه الله تعالى

والثالثة الكلام فى المسائل التى لم يسبق بالجواب فيها أخذنا من تلك الأدلة والمنسب من سلم أصول شيخه واستعان بكلامه كثير افي تتبع الأدلة والتذية لما أخذ وهو مع ذلك مستيقن بالأحكام من قبل

أدلتها قادرا على استنباط المسائل منها قل ذلك أو كثر

وإنما تشترط الأمور المذكورة في المجتهد المطلق وأما الذي هو دونه في المرتبة فهو مجتهد في المذهب وهو مقلد لإمامه فيما ظهر فيه نصه لكنه يعرف قواعد إمامه وما ينفي عليه مذهب فإذا وقعت حادثة لم تعرف لإمامه نصا اجتهد فيه على مذهبه وخرجها من أقواله وعلى منواله ودونه في المرتبة بمجتهد الفتيا وهو المتبحر في مذهب إمامه المتمكن من ترجيح قول على آخر ووجه من وجوه الأصحاب على آخر وأما أعلم ﴿باب في بيان اختلاف المجتهدين﴾

اختلفوا في تصويب المجتهدين في المسائل الفرعية التي لا قاطع فيها هل كل مجتهد فيها مصيب أو المصيب فيها واحد قال بالأول الشيخ أبو الحسن الأشعري والفاخر أبو بكر وأبو يوسف ومحمد بن الحسن وابن شريح . ونقل عن جمهور المتكلمين من الأشاعرة والمعتزلة في كتاب الخراج لأبي يوسف إشارات إلى ذلك تقارب التصريح . والثاني قال جمهور الفقهاء ونقل عن الأئمة الأربعة وقال ابن السمعاني في القواطع أنه ظاهر مذهب الشافعي . قال

البيضاوي في المنهج اختلف في صواب المجتهدين بناء على الخلاف في أن لكل صورة حكماء عليها دليل قطعي أو ظني والمختار ما صبح عن الشافعي أن في الحادثة حكماء عليها إمارة من وجدها أصاب ومن فقدوها أخطأ ولم يأتهم لأن الاجتهاد مسبوق بالأدلة لأنه طلبها والأدلة متأخرة عن الحكم فلو تحقق الاجتهاد ان لا جمع التقيضان ولأنه قال عليه الصلاة والسلام من أصاب فله أجران ومن أخطأ فله أجر واحد قيل لو تعين الحكم . فالخالف له لم بما أنزل الله فيه سق لقوله تعالى ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون قلنا أمر بالحكم بما ظنه وإن أخطأ الحكم بما أنزل الله قيل لو لم يصوب الجميع لما جاز نصب المخالف وقد نصب أبو بكر رضي الله عنه زيدا قلنا لم يجوز تولية المبطّل والمخطئ . ليس بمبطّل انتهى كلام البيضاوي قوله لكل صورة حكم الخ قلنا حكم على النبي بلا دليل . قوله ما صبح عن الشافعي أن في الحادثة الخ قلنا ما معناها في كل حادثة قول هو أوفق بالأصول وأقصد في طرق الاجتهاد وعليه إمارة ظاهرة من دلائل الاجتهاد من وجدها أصاب ومن فقدها

فقد أخطأ ولم يأثم وذلك لانه نص في أوائل الام بأن العالم اذا قال للعالم أخطأت فعناه أخطأت المسلك السديد الذي ينبغي للعلماء أن يسلكوه وبسط ذلك ومثله بأمثال كثيرة أو معناه اذا كان في المسئلة خبر الواحد فقد أصاب من وجده وأخطأ من فتمده وهذا أيضا مبسوط في الام . لان الاجتهاد مسبوق الى آخره قلنا تعبدنا الله تعالى بأن نعمل ما يؤدى اليه اجتهادنا فنطلب الذى نعمله اجمالا لنحيط به تفصيلا قوله اجتمع التمييزان قلنا هو كخصال الكفارة كل واحد منها واجب وليس بواجب . قوله ان أصاب فله أجران ، قلنا هذا عليكم لالكم لان الخطأ الذى يوجب الاجر لا يكون معصية فلا بد أن يكونا حكيمين لله تعالى أحدهما أفضل من الآخر كالمزينة والرخصة او هذا فى القضاء ولا بد أن يتحقق فى الخارج . أما قول المدعى أو المنكر قوله أمر بالحكم بما ظنه الخ

قلنا اعتراف بمقصودنا قوله والمخطئ ليس بمبطل . قلنا لو لم يكن مبطلا لم يكن مخالف للحق لان كل مخالف للحق مبطل وما ابعد الحق الا الضلال والحق أن

ما نسب الى الأئمة الاربعة قول مخرج من بعض تصرعاتهم وليس نصا منهم وانه لا خلاف للامة فى تصويب المجتهدين فيما خير فيه نصا او اجماعا كالقرارات السبع وصحيح الادعية والوتر سبع وتسع واحدى عشرة فكذلك لا ينبغي أن يخالفوا فيما خير فيه دلالة والحق ان الاختلاف أربعة أقسام أحدها ما تمين فيه الحق قطعا ويجب أن ينقض خلافه لانه باطل يتينا ثانيها ما تمين فيه الحق بغالب الرأى وخلافه باطل ظنا

وثالثها ما كان كلا طرفي الخلاف غير اقيه بالقطع . ورابعها ما كان كلا طرفي الخلاف غير اقيه بغالب الرأى تفصيل ذلك انه ان كانت المسئلة مما ينقض فيها قضاء الناضى بأن يكون فيها نص صحيح فيها معروف من النبي صلى الله عليه وسلم فكل اجتهاد خلافه فهو باطل نعم ربما يعذر بحمل نصه صلى الله عليه وسلم الى أن يبلغ وتقوم الحجة وان كان الاجتهاد فى معرفة واقعة قد وقعت ثم اشتباه الحال مثل موت زيد وحياته فلا جرم أن الحق واحد نعم ربما يعذر بالمخطئ باجتهاده وان كان اجتهاد فى أمر فوض الى

صلى الله عليه وسلم على وجوه تسهلا على الناس مع كونها كلها حاوية لاصل المصلحة فالمجتهدان مصبيان فهذا كله بين لا ينبغي لاحد ان يقوقف فيه وموضع الاختلاف بين الفقهاء ومعظمها امور احدها ان يكون واحد قد بلغت الحديث والاخر لم يبلغه والمصيب هنا متين . والثاني أن يكون عند كل واحد احاديث وآثار متخالفة وقد اجتهد في تطبيق بعضها ببعض او ترجيح بعضها على بعض فأدى اجتهاده إلى حكم فجاء الاختلاف من هذا النبيل والثالث ان يختلفوا في تفسير الألفاظ المستعملة وحدودها الجامعة للمانة أو معرفة أركان الشيء وشروطه من قبيل السير والحذف وتخريج المناط وصدق ما وصف وصفا تاما على هذه الصورة الخاصة أو انطباق الكلية على جزئياتها ونحو ذلك فأى كل واحد إلى مذهب

والرابع ان يختلفوا في المسائل الأصولية ويتفرع عليه اختلاف الفروع والمجتهدان في هذه الاقسام مصبيان إذا كان مأخذهما متقاربان بالمعنى الذي ذكرنا والحق أن المسائل المذكورة في كتاب اصول الفقه على قسمين قسم هو من باب تنقيح لغة

تحرى المجتهدو كان المأخذان متقاربين وليس واحد منهما بعيدا عن الاذهان جدا بحيث يرى ان صاحبه مقصر قد خرج من عرف الناس وعانتهم فالمجتهدان مصبيان مثل رجلين قيل لكل واحد منهما اعط كل فقير وجدته درهما من مالك قال كيف اعرف انه فقير قيل اذا اجتهدت في تتبع قرائن الفقر ثم تأتاك الثلج انه فقير فأعطه فاختلغا في رجل قال أحدهما هو فقير وقال الآخر لا . والمأخذان متقاربان يسوغ الأخذ بهما فهما مصبيان لانه ما أراد الحكم إلا على من يقع في تحريمه انه فقير وقد وقع في تحريمه ذلك من غير تقصير ظاهر بخلاف ما اذا أعطى تاجرا كبيرا له خدما وحشم فان قال قائل بفقره بعدم مقصرا ولا يسوغ الأخذ بالشبهة التي ذهب اليها فهنا مقامان أحدهما أنه فقير في الحقيقة أم لا وشبهة ان الحق فيه واحد وإن النقيضين لا يجتمعان . والثاني أن من أعطى غير الفقير على ظن فقره هل هو مطيع أم لا ولا شبهة أنه مطيع نعم من وافق ظنه الحقيقة قد نال حظا وافرا . وإن كان الاجتهاد في اختيار ما خير فيه كأحرف القرآن وصيغ الادعية وكذا ما فعله النبي

والعرب كالخاص والنص والظاهر ومثله
كمثل قول القوي هذا الاسم نكرة وذلك
معرفة وهذا علم وذلك جنس والفاعل
مرفوع والمرفوع منصوب وليس في هذا
الاسم كثير اختلاف . وقسم هو من باب
تقريب الذهن إلى ما يفعله العاقل بسليقته
تفصيله أنك إذا ألقيت إلى عاقل كتابا
عتيقا قد تغير بعض حروفه وأمرته بقراءته
فانه لا بد إذا اشتبه عليه شيء يتبع القرائن
ويتحرى الصواب وربما يختلف عاقلان في
مثل ذلك وإذا عاقل طريقتان كيف
يتبع الدلائل ويتفحص عن المصالح ويختار
الأرجح والأقل شرافة كذلك الأوائل لما
ورد عليهم الأحاديث مختلفة أجالوا قداح
نظروا في ذلك فأفضى اجتهادهم إلى الحكم
على بعضها بالنسخ وتطبيق بعضها ببعض
وترجيح بعضها على بعض وكذلك لما ورد
عليهم مسائل لم يكن السلف تكلموا فيها
أخذوا النظر بالنظر واستنبطوا الطل
وبالجملة فكانت لهم صنائع اندفعوا إليها
بسليقتهم المخلوقة فيهم كما يندفع العاقل في
أمرين له فإذا أقدم أن يسردوا صنائعهم
التي ذكروها مفصلة في كتبهم أو أشاروا
إليها في ضمن كلامهم أو خرجت من مسائلهم

وإن لم يذكروها وتلفت عقول الخلف
أكثر صنائعهم بالقبول لما جلبوا عليه من
السليقة في مثل ذلك صارت أمورا مسلمة
فيما بينهم وعلى قياس ذلك لما أفرغوا جهدهم
في رواية الحديث ومعرفة الصحيح من
المستقيم والمستفيض من الغريب ومعرفة
أحوال الرواة جرحا وتعديلا وكتابة كتب
الحديث وتصحيحها جروا في تلك الميادين
بسليقتهم المخلوقة في عقولهم ثم جاء قوم آخر
وجعلوا صنائعهم تلك كلييات مدونة وهما
فائدة جليلة أن من شرط العمل بمثل
هذه المقدمات الكلية أن لا تكون الصورة
الجزئية التي يقع فيها الكلام مما سبق إلى
العقلاء فيها ضد حكم الكليات لانه كثيرا
ما يكون هناك قرائن خاصة تفيد غير حكم
الكليات وأصل الجدل هو اتباع الكليات
وأثبت حكم قد قضى العقل الصراح بخلافه
لخصوص المقام كما إذا رأيت حجرا أو أيقنت
أنه حجر فجاء الجدلي فقال الشيء أما يعرف
باللون والشكل ونحوهما وهذه الصورة قد
تشابه الأشياء فيها فينقض ذلك اليقين
بأمر كلي ولا يعلم المسكين أن اليقين الحاصل
في هذه الصورة الخاصة أكبر من اتباع
الكليات فإياك أن تفرك أقوالهم عن

صرح السنة والاختلاف في هذا القسم راجع إلى التحري وسكون القلب وبالمجلة الاختلاف في أكثر أصول الفقه راجع إلى التحري وأطمئنان القلب بمشاهدة القرائن وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم إلى أن التكليف راجع إلى ما يؤدي إليه التحري في مواضع من كلامه منها قوله صلى الله عليه وسلم فطر كم يوم تفطرون وأضحوا كم يوم تضحون قال الخطابي معنى الحديث أن الخطأ موضوع من الناس فيما كان سبيله الاجتهاد فلو أن قوما اجتهدوا ظمىروا الهلال إلا بعد ثلاثين فلم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت عندهم أن الشهر كان تسعا وعشرين فإن صومهم وفطرم ماض ولا شئ عليهم من وزر أو عتب وكذلك في الحاج إذا أخطأ ويوم عرفة فإنه ليس عليهم اطدته ويجزئهم أضحايم لك وإنما هذا تخفيف من الله سبحانه ورفق بعباده ومنها قوله الحاكم إذا اجتهد فأصاب فله أجران وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد كل من استقري نصوص الشارع وفتاواه يحمل عنده قاعدة كلية وهي أن الشارع قد ضبط أنواع البر من الرضوء والنفل والصلاة والزكاة والصوم والحج وغيره ما ما ثبت الملل عليه بأنحاء

الضبط فشرع لها أركانها وشرطا وآدابا ووضع لها مكرهات ومفسدت وجوائز وأشبع القول في هذا حق الاشباع ثم لم يبحث عن تلك الأركان وغيرها بحدود جامعة مانعة كثير بحث وكلام مثل عن أحكام جزئية تتعلق بتلك الأركان والشرط وغيرها أحلها على ما يفهمون في نفوسهم من اللائعاظ المستعملة وأرشدهم إلى رد الجزئيات نحو الكليات ولم يزد على ذلك اللهم إلا في مسائل قليلة لأسباب طارئة من الحاج القوم ونحوه

فشرع غسل الأعضاء الأربعة في الوضوء ثم لم يحد النفل بمحد جامع مانع يعرف به أن ذلك داخل في حقيقته أم لا وإن أسالة الماء داخلة فيها أم لا ولم يقسم الماء إلى مطلق ومقيد ولم يبين أحكام البر والتدبير ونحوهما وهذه المسائل كلها كثيرة الوقوع لا يتصور عدم وقوعها في زمانه صلى الله عليه وسلم ولما أساله السائل في قصة بئر بضاعة وحديث الثقلين لم يزد على الرد إلا ما يفهمونه من اللفظ ويتعادونه فيما بينهم ولهذا المعنى قال سفيان الثوري ما وجدنا في أمر الماء إلا سعة ولما أسأله امرأة عن الثوب يصيه دم الحيضة لم يزد على أن

قال حية ثم أقر صيه ثم انفضحه ثم صلى فيه فلم يأت بأكثر مما عديم. وأمر باستقبال القبلة ولم يعلنا طريق القبلة وقد كانت الصعابة يسافرون ويجهدون في أمر القبلة وكانت لهم حاجة شديدة إلى معرفة طريق الاجتهاد فهذا كله لتفويضه مثل ذلك إلى رأيهم وهكذا أكثر فتاواه صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى على متصف لييب وقد فهمنا من تتبع أحكامه انه راعى بترك التعقيد وعدم الاكثار من وجوه الضبط معللة عظيمة وهي أن هذه المسائل ترجع الى حقائق تستعمل في العرب على اجمالها ولا يعرف حدها الجامع المانع الابسر وربما يحتاج عند اقامة الحد إلى التمييز بين المشكلين بأحكام وضوابط يخرجون باقامتها ثم ان ضبطت وفُسرَت لا يمكن تفسيرها إلا بحقائق مثلها وهلم جرا فيتسلسل الأمر أو يقف في بعض ما هناك الى التفويض على رأى المبتلى به والحقائق الاخرى ليست بأحق من الأولى في التفويض إلى المبتلى فلاجل هذه المصلحة فوض الحقائق أول مرة الى رأيهم ولم يشدد فيها يختلفون حين كان الاختلاف أمرا فوض اليهم. وله في ذلك مساع فلم يصنف

على عمرو بن العاص فيما فهم من قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة من جواز التيمم للجنب إذا خاف على نفسه من البرد ولم يصنف على عمر ابن الخطاب فيما فهم من تأويل أولاء سمى النساء أنه في لمس المرأة لا الجباة فبقيت مسألة الجنب غير مذكورة

فينبغي أن لا يميم الجنب أصلا خرج النسائي عن طارق أن رجلا أجنب فلم يصل فأقنى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر تلك فقال له أصبت. فأجنب رجل تميم وصلى فأتاه فقال نحو ما قال للآخر أصبت انتهى ولم يصنف على أحد آمن آخر صلاة العصر أو أداها في وقتها حين كانوا على تأويل من قوله لا تصلوا العصر إلا في بني قريظة وبالجملة فمن أحاط بجوانب الكلام علم أنه صلى الله عليه وسلم فوض الأمر في تلك الحقائق المستعملة في العرب على اجمالها وكذا في تطبيق بعضها ببعض الى أفهامهم ونظيره تفويض الفقهاء كثير من الاحكام الى تحرى المبتلى وعادته فلا عنف على أحد من المختلفين عندهم ونظيره ما يضاهاها جمعت عليه الأمة من الاجتهاد في القبلة عند الغيم وترك العنف على واحد فيما أدى تحريه اليه

ونظير هذه المصلحة ما ذكره أهل النظره من الاصلاح على ترك البحث من مقدمات الدلائل لئلا يلزم انتشار البحث فمن عرف هذه المسئلة كما هي علم ان اكثر صور الاجتهاد يكون الحق فيها دارق في جانبي الاختلاف وأن في الأمر سنة وان اليبس على شيء واحد والجزم ينفي المخالف ليس بشيء وان استنباط حدودها ان كان من باب تقريب الذهن إلى ما يفهمه كل أحد من أهل اللسان فاعانه على العلم وان كان بعيدا عن الازهان وتغيير الشكل بمقدمات مخترعة فعسى ان يكون شرعا جديدا وأن الصحيح ما قاله الامام عز الدين بن عبد السلام

ولقد أفلح من قام بما أجمعوا على وجوبه واجتنب ما أجمعوا على تحريمه واستباحة ما أجمعوا على اباحته وفعل ما اجمعوا على استحسانه واجتناب ما أجمعوا على كراهته ومن أخذ بما اختلفوا فيه حالان احدهما أن يكون المختلف فيه مما ينقص الحكم به فهذا لاسبيل الى التقليد فيه لأنه خطأ محض وما حكم فيه بالنقض الا لكونه خطأ بعيدا من نفس الشرع وما أخذه ورعاية حكمه

الثانية أن يكون مما لا ينقض الحكم به فلا بأس بفعله ولا يتركه اذا قلده فيه بعض العلماء لأن الناس لم يزوا على ذلك يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا إنكار على أحد من السائلين إلى أن ظهرت هذه المذاهب ومتعصبوها من المقلدين فان أحدهم يتبع إمامه بعد مذهبه عن الأدلة مقلدا له فيما قال فكانه نبي أرسل وهذا نأى عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضى به أحد من أولى الألباب . انتهى

وقال من قلده إماما من الأئمة ثم أراد تقليد غيره فهل له ذلك؟ فيه خلاف والمختار التفصيل فان كان المذهب الذي أراد الانتقال إليه مما يناقض فيه الحكم فليس له الانتقال الى حكم يجب نقضه فان لم يجب نقضه الا لبطلانه وان كان المأخذ ان تقارب بين جاز التقليد والانتقال لان الناس لم يزوا من زمن الصحابة رضي الله عنهم إلى أن ظهرت المذاهب الأربعة يقلدون من اتفق من العلماء من غير نكير من أحد يعتبر انكاره ولو كان ذلك باطلا لأنكروه والله أعلم بالصواب انتهى

واذا تحقق عندك ما بيناه علمت أن

كل حكم يتكلم فيه المجتهد باجتهاده
منسوب الى صاحب الشرع عليه الصلاة
والتسليمات اما الي لفظه أو الي علة مأخوذة
من لفظه وإذا كان الأمر على ذلك ففي
اجتهاده مقامات

أحدهما أن صاحب الشرع هل أراد
بكلامه هذا المعنى أو غيره وهل نصب هذه
العلة مدارا في نفسه حتى ماتكم بالحكم
المنصوص عليه أولا فإن كان التصويب
بالنظر إلى هذا المقام فأحد المجتهدين
لا لعينه مصيب دون الآخر

وثانيهما أن من جملة أحكام الشرع أنه
صلى الله عليه وسلم عهد أمته صريحا
أو دلالة أنه متى اختلف عليهم نصوصه
أو اختلف عليهم معاني نصي من نصوصه
فهم مأمورون بالاجهاد واستفراغ الطاقة
لمعرفة ما هو الحق من ذلك فإذا تعين عند
مجتهد شيء من ذلك وجب عليه اتباعه كما
عهد اليهم أنه متى اشتبه عليهم القبلة في الليلة
الظلماء يجب عليهم أن يجرؤا ويصلوا إلى
جهة وقع تحريرهم عليها فهذا حكم علقه الشرع
بوجود التحري كما علق وجوب الصلاة
بالوقت

وكما علق تكليف الصبي ببلوغه فإن

كان البحث بالنظر إلى هذا المقام نظر فإن
كانت المسألة مما ينقض فيه اجتهاد المجتهد
فاجتهاد باطل قطعاً وإن كان فيها حديث
صحيح وقد حكم بخلافه فاجتهاد باطل
ظناً وإن كان المجتهدان جميعاً قد سلكا
ما ينبغي لهما أن يسلكاه ولم يخالفا حديثاً
صحيحاً ولا أمراً ينقض اجتهاد القاضي
والمفتي في خلافه فمما جيباً على الحق هذا
والله أعلم

﴿باب تأكيد الأخذ بهذه المذاهب
الأربعة والتشديد في تركها والخروج عنها﴾
اعلم أن في الأخذ بهذه المذاهب
الأربعة مصلحة عظيمة وفي الاعراض
عنها كلها مفسدة كبيرة ونجن نبين ذلك
بوجوه أحدها أن الأمة اجتمعت على أن
يعتمدوا على السلف في معرفة الشريعة
فألّا يعوز اعتمادوا في ذلك على الصحابة
وتبع التابعين اعتمادوا على التابعين وهكذا
في كل طبقة اعتمد العلماء على من قبلهم
والعقل يدل على حسن ذلك لأن الشريعة
لا تعرف إلا بالعقل والاستنباط والنقل
لا يستقيم إلا بأن يأخذ كل طبقة ممن
قبلها بالاتصال ولا بد في الاستنباط أن
يعرف مذهب المتقدمين لئلا يخرج من

أقوالهم فيخرق الاجماع ويبنى عليها
 ويستعين في ذلك بمن سبقه لأن جميع
 الصناعات كالصرف والنحو والطب والشعر
 والحداثة والتجارة والصباغة لم تتيسر
 لأحد إلا بعلازمة أهلها وغير ذلك نادر
 بعيد لم يقع وإن كان جائزا في العقل وإذا
 تعين الاعتماد على أقاويل السلف فلا بد
 من أن تكون أقوالهم التي يعتمد عليها
 مروية بالاسناد الصحيح أو مدونة في كتب
 مشهورة وأن تكون بخدمة بأن يبين
 الراجح من محتملاتها ويخلص عمومها في
 بعض المواضع ويقيد مطلقها في بعض
 المواضع ويجمع المختلف منها ويبين علل
 أحكامها وإلا لم يصح الاعتماد عليها وليس
 مذهب في هذه الأزمنة للتأخرة بهذه
 الصفة إلا هذه المذاهب الأربعة اللهم إلا
 مذهب الامامية الزيدية وم أهل بدعة
 لا يجوز الاعتماد على أقاويلهم
 وانها قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اتبعوا السواد الاعظم ولما اندرست
 المذاهب الخمسة إلا هذه الأربعة كان اتباعها
 اتباعا للسواد الاعظم والمخرج عنها خروجا
 عن السواد الاعظم
 وقالها أن الزمان الطال وبعد العهد

وضيحت الأمانة لم يجز أن يعتمد على أقوال
 علماء السوء من القضاة الجورة والمفتين
 التابعين لأهوائهم حتى ينسبوا ما يقولون
 إلي بعض من اشتهر من السلف بالصدق
 والديانة والأمانة إمامهم بما أودلته وحفظ
 قوله ذلك، ولا على قول من لا تدرى هل
 جمع شروط الاجتهاد أولا فاذارأ بنا العلماء
 المحققين في مذاهب السلف عسى أن يصدقوا
 في تخريجاتهم على أقوالهم واستنباطهم من
 الكتاب والسنة وأما إذا لم نرمهم ذلك
 فهيئات. وهذا المعنى الذي أشار إليه عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه حيث قال يهدم
 الاسلام جدال المناق بالكتاب . وابن
 مسعود حيث قال من كان متبعا فليتبّع من
 مضى . ومذهب اليه ابن حزم حيث قال
 التقليد حرام ولا يحمل لأحد أن يأخذ قول
 أحد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا
 برهان لقوله تعالى اتبعوا ما أنزل إليكم من
 ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء وقوله تعالى
 وإذا قيل لم اتبعوا ما أنزل الله قلوا بل نتبع
 ما أتينا عليه آباءنا . وقال تعالى ما دحا
 لمن لم يقلد فبشر عبادي الذين يستمعون
 القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم
 الله وأولئك هم الألباب

وقال تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه
إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله
واليوم الآخر . فلم يبح الله تعالى الرد عند
التنازع إلى أحد دون القرآن والسنة وحرم
بذلك الرد عند التنازع إلى قول قائل لأنه
غير القرآن والسنة وقد صح إجماع الصحابة
كلهم أو لم عن آخرهم وإجماع التابعين أو لم
عن آخرهم وإجماع تبع التابعين أو لم عن
آخرهم على الامتناع والمنع من أن يقصد
أحد إلى قول انسان منهم أو ممن قبلهم
فيأخذه كله فليعلم من أخذ بجميع أقوال
أبي حنيفة أو جميع أقوال مالك أو جميع
أقوال الشافعي أو جميع أقوال أحمد رحمهم
الله ولا يترك قول من اتبعه منهم أو من
غيرهم إلى قول غيره ولم يعتمد على ما جاء
في القرآن والسنة غير صارف ذلك إلى قول
انسان بعينه أنه قد خالف إجماع الأمة كلها
أو لماعن آخرها ييقن لا إشكال فيه وأنه
لا يبعد لنفسه سلفا ولا اماما في جميع الأعصار
المحمودة الثلاثة فقد اتبع غير سبيل المؤمنين
نعوذ من بالله من هذه المنزلة . وأيضا فان هؤلاء
الفقهاء كلهم قد نهوا عن تقليد وتقليد
غيرهم فقد خالفهم من قديم وأيضا فما الذي
جعل رجل من هؤلاء أو من غيرهم أولى

بأن يقلد من عمر بن الخطاب أو علي بن
أبي طالب أو ابن مسعود أو ابن عمر أو ابن
عباس رضي الله عنهم أو عائشة رضي الله عنها
أم المؤمنين فلو ساغ التقليد لكان كل واحد من
هؤلاء أحق بأن يتبع من غيره . انتهى إنما يتم
فيمن له ضرب من الاجتهاد ولو في مسألة
واحدة وفيمن ظهر عليه ظهور آيينا أن النبي
عليه السلام أمر بكذا أو نهى عن كذا وأنه
ليس بمفسوخ اما أن يتبع الأحاديث وأقوال
المخالف والموافق في المسألة فلا يبعد لها
نسخا أو بأن يرى جمعا غيرا من المتبحرين
في العلم يذهبون اليه ويرى المخالف له
لا يحتج بالإقياس أو استنباط أو نحو
ذلك فحينئذ لا سبب لمخالفة حديث النبي
صلى الله عليه وسلم الانفاق خفي أو حقي
جلي وهذا هو الذي أشار اليه الشيخ عز
الدين بن عبد السلام حيث قال ومن العجب
العجيب أن الفقهاء المقلدين يقف أحدهم
على ضعف ما أخذ امامه بحيث لا يبعد لضعفه
مدفعا وهو مع ذلك يقلده فيه ويترك من
شهد الكتاب والسنة والاقيسة الصحيحة
لذهبهم جمودا على تقليد امامه بل يحيل
لدفع ظاهر الكتاب والسنة ويأولها
بالتأويلات البعيدة الباطلة نضالا عن مقلده

وقال لم يزل الناس يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا انكار على أحد من السائلين إلى أن ظهرت هذه المذاهب ومتعصبوها من المقلدين فإن أحدهم يتبع امامه مع بعد مذهبه عن الأدلة مقلدا فيما قال كأنه نبي أرسل وهذا نأي عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضي به أحد من أولى الألباب . وقال الامام أبو شامة ينبغي لمن اشتغل بالفقه أن لا يقتصر على مذهب امام ويعتقد في كل مسألة صحة ما كان أقرب الى دلالة الكتاب والسنة المحكمة وذلك سهل عليه إذا كان أتقن معظم العلوم المتقدمة وليجتنب التعصب والنظر في طرائق الخلاف فانها مضية للزمان ولصفوة مكثرة فقد صح عن الشافعي أنه نهى عن تقليده وغيره قال صاحبه المزني في أول مختصره اختصرت هذا من علم الشافعي رحمه الله ومن معنى قوله لاقربة على من أراد مع اعلاميه نبيا عن تقليده وتقليد غيره لينظر فيه لذينا ويحتاج لنفسه أى مع اعلاي من أراد علم الشافعي عن تقليده وتقليد غيره انتهى وفيمن يكون عاميا ويقدر رجلا من الفقهاء بعينه يرى أنه يتمتع من مثله الخطأ

وان ماثله هو الصواب البتة وأضمر في قلبه أن يترك تقليده وان ظهر الدليل على خلافه وذلك ما رواه الترمذي عن عدى بن حاتم أنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ الأخذ وأخبارهم وروايتهم أربابا من دون الله قال إنهم لم يكونوا يعبدونهم ولكنهم كانوا إذا حلوا لهم شيئا استحلوه وإذا حرموا عليهم شيئا حرموه وفيمن لا يجوز أن يستفتي الحنفي مثلا فيها شافعيًا وبالعكس ولا يجوز أن يقتدى الحنفي بامام شافعي مثلا فان هذا قد خالف اجاع القرون الأولى وناقض الصحابة والتابعين وليس محله فيهن لا يدين إلا بقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعتقد حلالا إلا ما أحله الله ورسوله ولا حراما إلا ما حرمه الله ورسوله لكن لما لم يكن له علم بما قاله النبي صلى الله عليه وسلم ولا بطريق الجمع بين المختلفات من كلامه ولا بطريق الاستنباط من كلامه اتبع عالما راشدا على أنه مصيب فيما يقول ويفتي ظاهرا متبعا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان ظهر خلاف ما يظنه أقلع من ساعته من غير جدال ولا اصرار فهذا الاستفتاء لم يزل بين المسلمين من عهد النبي صلى الله

من ذلك ﴿

اعلم ان الناس في الأخذ بهذه المذاهب على أربعة منازل ولكل قوم حداً يجوز أن يتعدوه : أحدها مرتبة المجتهد المطلق المنتسب إلى صاحب مذهب من تلك المذاهب وثانيهما مرتبة المخرج وهو المجتهد في المذهب وثالثهما مرتبة المتبحر في المذهب الذي حفظ المذهب وأتقنه وهو يقضي بما أتقن وحفظ من مذهب أصحابه ورابعها المفيد للصرف الذي يستفتى علماء المذاهب ويعمل على فتواهم وكتب القوم متحوزة بشروط كل منزل وأحكامه إلا أن من الناس من لا يميز بين الناس فيتخطى تلك الأحكام ويظنها متناقضة فأردنا أن نجعل لكل منزل فصلاً ونشير إلى أحكام كل منزل على حدة

(فصل في المجتهد المطلق المنتسب)

وقد قدمنا شروطه فلا نعيده وحاصل كل ذلك أنه جامع بين علم الحديث والفقه المروى عن أصحابه وأصول الفقه كحال كبار العلماء من الشافعية وهم وإن كانوا كثيرين في أنفسهم لكنهم أقلون بالنظر إلى المنازل الأخرى وحاصل صنيعهم على ما استقرينا من كلامهم أن تعرض المسائل

عليه وسلم ولا فرق بين أن يستفتى هذا دائماً أو يستفتى هذا حيناً بعد أن يكون مجماً على ما ذكرناه كيف لا ولم يؤمن بفتويه أياً كان أنه أوحى الله إليه الفقه وفرض علينا طاعته وأنه معصوم فإن افتدينا بواحد منهم فذلك لعلمنا أنه عالم بكتاب الله وسنة رسوله فلا يخلو قولنا ما ان يكون من صريح الكتاب والسنة أو مستنبطاً منهما بنحو من الاستنباط أو عرف بالفرأئن أن الحكم في صورة ما عنوط بعلة كذا واطمأن قلبه بتلك المعرفة فقبس غير المنصوص على المنصوص فكأنما يقول طئنت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كلما وجدت هذه العلة فالحكم نمة هكذا والمعيس متدرج في هذا العموم وهذا أيضاً معروى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولكن في طريقه ظنون ولو لا ذلك لما قلنا مؤمن المجتهد فإن طعننا حديث من الرسول المعصوم فرض الله علينا طاعته بسند صالح يدل على خلاف مذهبه وتركنا حديثه وأتبعنا ذلك التخصمين فمن أظلم منا وما عذرنا يوم يقوم الناس لرب العالمين

في باب اختلاف الناس في الأخذ بهذه المذاهب الأربعة وما يجب عليهم

المتقولة عن مالك والشافعي وأبي حنيفة
والثوري وغيرهم رضي الله عنهم من
المجتهدين المقبولة مذاهبيهم وفتاواهم على
موطأ مالك والصحيحين ثم على أحاديث
الترمذي وأبي داود فأى مسألة وافقتها
السنة نصاً أو إشارة أخذوا بها وعولوا
عليها وأى مسألة خالفتها السنة مخالفة
صريحة ردوها وتركوا العمل بها وأى
مسألة اختلفت فيها الأحاديث والآثار
اجتهدوا في تطبيق بعضها ببعض أما يحمل
المفسر قاضياً على المبهم وتنزيل كل حديث
على صورة أو غير ذلك فإن كانت من باب
السنن والآداب فالكل سنة وإن كانت
من باب الحلال والحرام أو من باب القضاء
واختلفت فيها الصحابة والتابعون
والمجتهدون جعلوها على قولين أو على
أقوال ولم ينكروا على أحد فيها أخذ منها
ورأوا في الأمر سنة إذا كان يشهد الحديث
والآثار لكل جانب ثم استفرغوا جهدهم
في معرفة الأولى والأرجح أما بقوة
الرواية أو بعمل أكثر الصحابة أو كونه
مذهب جمهور المجتهدين أو موافقاً للقياس
كفى لنظرهم ثم عملوا بذلك الأقوى من
غير تكبر على أحد ممن أخذ بالقول

الآخر فإن لم يجدوا في المسألة حديثاً من
تبتك الطبقتين أجالوا قداح نظرم في
شواهد أقوالهم من آثار الطبقة الثالثة من
كتب الحديث والتي ما يفهم من كلامهم
من الدليل والتعليل فإذا اطمان خاطر
بشيء أخذوا به فإن لم يطعن بشيء مما
ذكره واطمان بغيره وكانت المسألة مما
ينفذ فيه اجتهاد المجتهد ولم يسبق فيه إجماع
وقام عندهم الدليل الصريح قالوا به مستينعين
بأنه متوكلين عليه وهذا باب نادر الوقوع
صعب المرتقى يحتجبون من الله أشد احتجاب
وإن لم يقم عندهم دليل صريح اتبعوا السواد
الاعظم وأى مسألة ليس فيها تصريح أو تعليل
صحيح من السلف استفرغوا الجهد في
طلب نص أو إشارة أو إيماء من الكتاب
والسنة أو أثر من الصحابة والتابعين فإن
وجدوا قالوا به وليس عندهم أن يقلدوا
علماً واحداً في كل ما قل اطمانت به
نفوسهم أولاً

(فصل في المجتهد في المذهب وفيه
مسائل) مسألة اعلم أن الواجب على
المجتهد في المذهب أن يحصل من السنن
والآثار ما يحرز به من مخالفة الحديث
الصحيح واتفاق السلف ومن دلائل الفقه

ما يقدر به على معرفة مأخذ أصحابه في أقوالهم وهو معنى ما في الفتاوى السراجية لا ينبغي لأحد أن يفتي إلا أن يعرف أقاويل العلماء ويعلم من أين قالوا ويعرف مصاملات الناس فإن عرف أقاويل العلماء ولم يعرف مذاهبهم فإن سئل عن مسألة يعلم أن العلماء الذين يتخذ مذهبهم قد اتفقوا عليه فلا بأس أن يقول هذا جائز وهذا لا يجوز ويكون قوله على سبيل الحكاية وإن كان مسألة اختلفوا فيها فلا بأس بأن يقول هذا جائز في قول فلان وفي قول فلان لا يجوز وليس له أن يختار فيجيب بقول بعضهم ما لم يعرف حججهم وفي الأصول العادية في الفصل الأول وإن لم يكن من أهل الاجتهاد لا يحصل له أن يفتي إلا بطريق الحكاية فيحكم ما يحفظ من أقوال الفقهاء وعن أبي يوسف وزفر وعافية بن زيد أنهم قالوا لا يحل لأى أحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا فيها أيضا . عن بعضهم قالوا لو أن الرجل حفظ جميع كتب أصحابنا لا بد أن يتلمذ الفتوى حتى يهتدى إليه لأن كثير من المسائل أجاب عنها أصحابنا على عادة أهل بلادهم ومعاملاتهم فينبغي

لكل مفت أن ينظر إلى عادة أهل بلده وزمانه فيما لا يخالف الشريعة . في عمدة الأحكام من المحيط فأما أهل الاجتهاد فهو من يكون عالما بالكتاب والسنة والآثار ووجوه الفقه ومن الخانية نقل عن بعضهم لا بد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بإحداث الناس وعرفهم . في السراجية قيل أدنى الشروط للاجتهاد حفظ ما في المبسوط ذكره الرواية في خزانة المفتين

أقول هذه العبارة معناها الفرق بين المفتي الذي هو صاحب تخرج وبين المفتي المتبحر في مذاهب أصحابه يفتي على سبيل الحكاية لا على سبيل الاجتهاد ~~مسألة~~ اعلم أن القاعدة عند محقق الفقهاء أن المسائل على أربعة أقسام قسم تقرر في ظاهر المذهب وحكمه أن يقبلوه على كل حال وافقت الأصول أو خالفت ولذلك ترى صاحب الهداية وغيره يكلفون بيان الفرق في مسائل التجنس وقسم هو رواية شاذة عن أبي حنيفة رحمه الله وصاحبيه وحكمه أن لا يقبلوه إلا إذا وافق الأصول وكفى الهداية ونحوها من

تصحيح بعض الروايات الشاذة بحال الدليل
وقسم هو تخريج من المتأخرين اتفق عليه
جمهور الاصحاب وحكمه أنهم يفتون به
على كل حال وقسم هو تخريج منهم لم
عليه جمهور الاصحاب وحكمه أن يعرض
على الاصول والنظائر من كلام السلف
فإن وجد موافقاً لها أخذ به وإلا تركه
إلى أن قال . وفي البحر الرائق عن أبي
الليث قال سئل أبو نصر عن مسألة وردت
عليه ما نقول رحمك الله لو وقعت عندك
كتب أربعة كتاب إبراهيم بن رستم
وآداب القاضي عن الخصاف وكتاب
المجرد وكتاب النوادر من جهة هشام هل
يجوز لنا أن نفتي منها أولاً ؟ وهل هذه
الكتب محمودة عندك ؟ فقال ما صح
عن أصحابنا فذلك على محبوب مرغوب
فيه مرضي به وأما الفتيا فاني لا أرى
لأحد أن يفتي بشيء لا يفهمه ولا يحتمل
أثقال الناس فإن كانت مسائل قد
اشتهرت وظهرت وانجملت عن أصحابنا
رجوت أن يسع لي الاعتماد عليها في
النوازل

(مسئلة) اعلم أن المسئلة إذا كانت ذات
اختلاف بين أبي حنيفة وصاحبه حكمها

أن المجتهد في المذهب يختار من أقوالهم
ما هو أقوى دليلاً وأقرب تعليلاً وأرفق
بالناس ولذلك أثنى جماعات من علماء
الحنفية على قول محمد رحمه الله في طهارة
الماء المستعمل وعلى قولها في أي وقت
العصر والعشاء وفي جواز المزارعة وكتبهم
مشحونة بذلك لا يحتاج إلى إيراد المنقول
وكذلك الحال في مذهب الشافعي رحمه
الله في المنهاج وغيره في الفرائض أن
أصل المذهب عدم توريث ذوى الأرحام
وقد أفتى المتأخرون عند عدم انتظام
بيت المال بتوريثهم وقد نقل فقيه اليمن
ابن زينة في فتاويه مسائل أفتى المتأخرون
فيها بخلاف المذهب منها إخراج الفلوس
من الزكاة للفرصة من التقدين وعروض
التجارة أفتى البلقيني بجوازه وقال اعتقد
جوازه ولكنه يخالف لمذهب الشافعي
رحمه الله وتبع البلقيني في ذلك البخاري
ومنها دفع الزكاة إلى الأشراف العلويين
أفتى الامام غفر الدين الرازي بجوازه في
هذه الأزمّة حين منعوا سهمهم من بيت
المال وضررهم الفقير

وممن يبيع النحل في الكوارات مع
ما فيها من شمع وغيره أجاب البلقيني

بالجواز ونقل ابن زياد عن الامام ابن عجيل أنه قال ثلاث مسائل في الزكاة يفوق بها بخلاف المذهب نقل الزكاة ودفع الزكاة إلى واحد ودفعها إلى أحد الاصناف. أقول وعندى في ذلك رأى وهو أن المفتى في مذهب الشافعي سواء كان مجتهدا في المذهب أو متبحرا فيه إذا احتاج في مسألة لغير مذهبه فعليه بمذهب أحمد رحمه الله فإنه أجل أصحاب الشافعي رحمه الله علما وديانة ومذهبه عند التحقيق فرع لمذهب الشافعي رحمه الله ووجه من وجوهه والله أعلم انتهى ما قاله الدهلوى (رأى بنا في الاجتهاد) شرع الدين ليكون دستوراً في العبادات والمعاملات للام فاما العبادات فرسوم مقررّة توحى إلى الرسول فيبلغها كما هي لأصحابه ثم يتناقلها أتباعهم جيلا بعد جيل لا يصح فيها الزيادة ولا النقص بل كلما كانت بحالتها الاولى أشبه كانت إلى حقيقتها أقرب. وأما المعاملات فهي رسوم قانونية تابعة لاصول أولية وضعت للتوفيق بين مصالح الناس وحسم النزاع الذى يقوم بينهم من أجلها ولما كانت هذه المصالح تتغير وتتنوع على حسب الحاجات، ووجوه النزاع تتباين

إلى غير حد تقف عنده ، بل ولما كانت وسائل التوفيق بين مصالح الناس ووجوه حسم منازعاتهم من الامور التى تترقى إلى مالا نهاية ، فلا يعقل أحد وخصوصاً فى عصرنا الحاضر أن توجد رسوم قانونية مقررّة تصلح لكل زمان ومكان ولكل أمة فى كل حال من أحوال الاجتماع لا أريد بالرسوم القانونية الاصول الاولى العامة بل أريد منها المبادئ الكلية التى وضعت للجزئيات . فان تلك المبادئ العامة تعتبر كالنواميس الثابتة التى لا تتغير بحال من الاحوال كالأوامر الواردة فى الكتاب الكريم بأقامة العدل وإيتاء كل ذى حق حقه والمساواة بين الناس وبذل الوسع فى تحري الأصلح وانصاف المظلوم وكبح جماح الظالم الخ فان قصد من كلمة الاجتهاد بذل الوسع فى إيجاد رسوم قانونية تحقق هذه الاصول على حسب الحاجات وبما يقتضيه روح المكان والزمان كان هو ما عليه مشرعو كل أمة حية، وكان جدير به أن يكون عاملا من عوامل ترقية الامة الاسلامية واتهاضها أما إذا كان القصد من كلمة (اجتهاد) أن يحفظ المجتهد صور الاحكام القديمة

فيعمل بها أو يفيس عليها ، أو أن يتقيد
برأي بدون نظر لمقتضيات الزمان والمكان
وحالة الاجتماع فذلك مما يوجب على الشريعة
أن تتخطاها الأمم الاسلامية إلى غيرها
من القوانين الوضعية كما حدث بمصر
وبالبلاد العثمانية

فإذا أردنا أن يعود إلى شريعتنا
شبابنا وأن تكون كما كانت دستور الأمم
الاسلامية في معاملاتها الدنيوية وجب
علينا أن نعترف بدوام انتفاع باب الاجتهاد
أولا ، وأن نفيط أمر التشريع بجماعة من
الاكفاء ثانيا

فأمدادوام انتفاع باب الاجتهاد فمن
البيدات التي لا يصح التماهى فيها وقد
اعترف بها الآن أكثر الناس إنكارا لها
وأما نوط التشريع بجماعة فمن
الضروريات وفيه تفصيل وبيان :

ذلك أن الفرد مهما كان متضلعا من العلم
والفقه فلا يستطيع أن يحيط بحاجة المجموع
ثم أن الفرد لثلاث شيء بين جدران دور العلم
ولم يمارس الاعمال ولم يترك الامور لا يصبح
أن يستقل بالتشريع للتجارة والزراعة
والتقانات الصناعية والمالية الخ وهو لم يعامل
هذه الجماعات بل ولم يقف على حقيقة

مراميها . ثم ان الفرد الذي يشرع للأمة
يجب أن يكون حائزا لثقتها حاصلها على
احترامها

ومن هنا وجب أن يكون أمر التشريع
موكولا (أولا) إلى جماعة . (ثانيا)
يجب أن تكون تلك الجماعة خليطا من
جميع طبقات الأمة لتمثل بهم حاجاتها
تمثلا صحيحا . (ثالثا) يجب أن يكون
أولئك الآحاد متخين بالطريقة المعبودة
وأن يكون عددهم متناسبا لعدد الأمة

إذا اتفق لنا ذلك كانت هذه الجماعة
أشبه بالمجلس التشريعي للأمة المعبر عنه
بالمجلس النيابي بل كانت هي هو بعينه فإذا
تقررت فيه أحكام كانت مستمدة من
الاصول الاولى للدين (الدين القطري
العام المجرد عن الصبغ والاهواء) ومن
روح الاجتماع . فإذا تسنى للمسلمين أن
يحققوا هذه الحال حلت شريعتهم محل
كل شريعة سواها واكتسبت بخدمة
العقول لها جلالات على جلالها

هنا تقرضنا صعوبة وهي أن القانون
الذي يحكم بين الأمة للركبة من المسلم
والمسيحي واليهودي والبوذي والبرهمي
والزرادشتي وغيرهم يجب أن لا يكون

قانونا دينيا خاصا بطائفة من هذه الطوائف حتى يخضع له الكل بلا أقل حرج في الصدر

نقول أن هذا المشكل سطحي فإن في كل أمة أكثرية مطلقة تطيع قانونها بطابعها الخاص ولا تجد أي أقلية حرجا من الخضوع له للضرورة. فقانون الأمة الفرنسية مطبوع بطابع فرنسي محض فيضطر الألماني المقيم بفرنسا للخضوع له للضرورة وقس على ذلك جميع القوانين الوضعية ومن الظلم تكليف الأمة الإسلامية بوضع قانون خالص من كل صبغة خاصة

هنا يمكن أن يقال أن تلك الصبغة الخاصة في القوانين الوضعية هي صبغة وطنية أو اجتماعية ولكن الصبغة التي ستكون للشرعية الإسلامية هي دينية والأمم تأتي أن تخضع لصبغة دينية أجنبية

نقول الخلاف لفظي محض فبين صبغة دينية واجتماعية لا يوجد فرق يعتد به اللهم إلا إذا كان في الصبغة الدينية شيء من روح التعصب المذهبي والاسلام منزّه عن ذلك وما علينا إلا اعلان نزاهة هذه الصبغة من تلك الوصمة

فم لا ننسى أن الأمر تابع للضعف

والقوة فالأمم المستضعفة تجبر على التجرد من صبغها الخاصة بل من شخصياتها لأسباب واهية . والأمم القوية تغلب ارادتها في كل ما تريد ولا تجد من يرفع بالاعتراض عليها رأسا

المجاهدة عند الصوفية هي كف النفس عن أهوائها ومكافحتها دون أغراضها والتنوع من العيش بما يسد الحاجة ويستديم الحياة وحمل الجسم والقلب على الاستغراق في العبادة والتوجه لله عز وجل ليفتح الله عليه الى جهة العالم الروحاني نافذة يطل منها على عالم التدريس ليخلص في دنياه من شوائب التدنيس

قال أبو عثمان المغربي : « من ظن أنه يفتح له شيء من هذه الطريقة أو يكشف له عن أي منها الا بلزوم المجاهدة فهو في غلط »

المجاهدة في الاصطاح الاسلامي هو القتال وقد شرع لثلاثة أسباب : (أولا) للدفاع عن المجتمع إذا جصل عليه عدوان لقوله تعالى « اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير . الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله ، ولولا دفع

الدين كله لله فان انتهوا فان الله بما يعملون بصير»

ولقوله عليه الصلاة والسلام: أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله الحديث

وهذا لا يدل أن الاسلام قام بالسيف فان السيف انما استخدم بعد أن تكونت للاسلام دولة وتلك الدولة قامت بحض الدعوة كما لا يخفى ولا غاب على الاسلام في تقريره القتال فان الحرب حاجة من حاجة العمران في دور الانسان الحالي ولم تظهر إلى اليوم بوادر تدل على انها ستبطل في يوم من الأيام اللهم الا في مستقبل بعيد عنا وفي أحوال لسنا منها على شيء الآن (أنظر حرب وسلام)

على أن الاسلام قرر الحرب ثم احتاط له فجعله انسانيا محتافاً مرعوماً بعد العدوان فيه فقال تعالى (ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين) وأمر بالجنوح للسلام ان جنح لاعداء اليها لقوله (وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله أنه هو السميع العليم) وأمر باحترام اليهود والمواثيق لقوله تعالى

(يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعهود) وقوله: أوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً وقوله

الله الناس بعضهم لبعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله ، ولينصرون الله من ينصروه ان الله لقوى عزيز . الذين ان مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله وطاقة الأمور »

(ثانيا) لحماية الدعوة الى الدين لقوله تعالى :

« وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ، ان الله لا يحب المعتدين ، واقتلوم حيث تقفتموم وأخرجوم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل ولا تقاتلوم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه . فان قاتلوكم فاقتلوم كذلك جزاء الكافرين »

وقوله تعالى :

« وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا »

(ثالثا) لنشر الاسلام لقوله تعالى « وقاتلوم حتى لا تكون فتنة ويكون

(وأوفوا بعهده إذا عاهدتم ولا تنقضوا
الايمان بعد تو كيدها وقد جعلتم الله عليكم
كفيلاً إن الله يعلم ما تفعلون. ولا تكونوا
كأني نقضت غزها من بعد قوة أنكاثا
تتخذون إيمانكم دخلاً بينكم أن تكون
أمة هي أربي من أمة) ولقوله تعالى (الا
الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم
شيثاً ولم يظاهروا عليكم أحداً فأفوضوا إليهم
عهدهم إن الله يحب المتقين)

وقد بالغ القرآن في الأمر باحترام
المهود حتى قرر أن حقها فوق حقوق الدين
فقال. (وان استنصروكم في الدين فاعليكم
النصر الا على قوم بينكم وبينهم ميثاق)
هذا شأن الاسلام في احترام اليهود
وهو في دور الفتوة وابلان حرارة الدعوة
فأين الناس اليوم والحكم للغلب والوفاء
معدوم إلا عند تكافؤ القوة

(فتمه) أجمع الأئمة أن الجهاد فرض
كفاية إذا قام به بعض المسلمين سقط عن
البعض الآخر

وعن سعيد بن المسيب أنه فرض عين
وأجمعوا أنه يجب على أهل كل قعر أن يقاتلوا
من يليهم من العدو وأن يحجزوا ساعدتهم من
يليهم وهكذا وأجمعوا أن من لم يحمي

عليه الجهاد لا يخرج إلا باذن أبيه إن كانا
مسلمين وإن من عليه دين لا يخرج إلا
بإذن غريمه. وإنه إذا اتقى الجيشان وجب
على المسلمين الثبات وحرم عليهم الفرار إلا
إذا كان العدو أكثر منهم ثلاث مرات
إذا غم المسلمون شيئا من العدو ولم
يمكنهم حمله إلى دار الاسلام وخافوا أن
يسترده منهم قال أبو حنيفة ومالك يجب
اتلافه وقال الشافعي وأحمد لا يجوز إتلافه
وأجمعوا أنه لا يجوز قتل نساء العدو
إلا إذا كن يقاتلن أو لهن مكيدة وكذلك
لا يقتل الشيوخ القانون والمقعدون والعلمي
وأهل الصوامع إلا إذا كانت لهم يد في
الحرب وللشافعي قولان في ذلك أظهرهما
جواز قتلهم وإن لم يكن لهم يد في الحرب
اختلفوا في استرقاق من لا كتاب له
ولاشبهة كتاب كعبدة الاصنام. قال أبو
حنيفة يجوز استرقاق العجم منهم دون
العرب وقال مالك والشافعي وأحمد في
إحدى روايتيه أنه لا يجوز ذلك مطلقا
هل يستعان بالمشركين على القتال
يعاونون على عدوهم قال مالك وأحمد
لا يجوز أن يستعان بهم ولا أن يعاونوا على
الاطلاق. قال مالك إلا أن يكونوا خدما

للمسلمين فيجوز وقال أبو حنيفة يستعان بهم
ويعانون على الاطلاق متى كان حكم الاسلام
هو الغالب الجازي عليه فان كان حكم الشرك
هو الغالب كره وقال الشافعي يجوز ذلك
بشرطين أحدهما أن يكون بالمسلمين قلة
ويكون بالمشركين كثرة. والثاني أن يعلم
من المشركين حسن رأي في الاسلام وميل
اليه ومتى استعان بهم رضخ لهم ولم يسهم
أي أعطاهم مكافأة ولم يشر كهم في سهام
المسلمين من التقدمة

جهر ~~جهر~~ الامر بجهر جهرا
وجهارا علنا (جهر الكلام وبالكلام)
أعلمه

(جهر الرجل) بجهر جهارة نغم
ونجهر الصوت ارتفع
(أجهر الكلام) أعلمه ورفع به صوته
(جاهره) مجاهره وجهارا كاشفه
(جاهره بالقرأة) رفع صوته بها
(تجاهر بالامر) تظاهره به
(رأيته جهرا وجهارا وجهارا) أي
علانية

(الجهارة) حسن المنظر
(الجهر) كلام جهر أي عال
(جهرة) أي عيانا

(جهور الصوت) أي عالي الصوت
(صوت جهور وجهوري) أي عال
(الاجهر) الحسن المنظر
(جوهر الشيء) ما قامت عليه طبيعته
والجوهر في المنطق ما يقابل العرض
وهو الموجود القائم بنفسه

جهر ~~جهر~~ الدولة الجمهورية بقرطبة
بالاندلس أسسها أبو الحزم جهور بن محمد
ابن جهور . كان رئيسا للجماعة أيام فتنة
قرطبة (أنظر هذه الكلمة) فلما أمكنته
الفرصة ثار على رأس طائفته واستولى على
قرطبة سنة ٤٣٢ هـ وتولى أمرها من تلك
السنة الى سنة (٤٤٥ هـ) أي من سنة
(١٠٣٠) الى (١٠٤٣) ميلادية

لم يدع أبو الحزم الامارة طغرة كما فعل
غيره بل احتال لذلك فادعى أنه حامي
البلاذق يقوم من يصلح للامارة فيسلبها
اليه ونظم أمور الملك ورتب الجباة والعمال
وجعل نفسه مشرفا عليهم . وكان حسن
السيرة مشار كالشعب في سرائه وضرائه
حتى أنه كان يحضر ولأم الرعية ويشيع
موتاهم متبعا سيرة السلف الصالح وهو مع
ذلك يدبر الامر تدير الملوك المطلقين
فعاث الناس في أيامه في رخاء وهناء حتى

توفي سنة (٤٣٥) هـ

تولى بعده الأمر أبو الوليد محمد بن جهور فاتبع سيرة أبيه إلى أن توفي . فولى بعده ابنه عبد الملك بن محمد فأساء إلى الرعية فكرهه الناس وحاصره ابن ذي النون أحد الثوار إذ ذلك فاستغاث بمحمد بن عباد فأمدّه بجيش فلما وصل عسكره إلى قرطبة اتحدوا مع أهلها وخلعوه سنة (٤٦١) هـ وأخرجوه عن قرطبة وبه انقرضت دولة بنو جهور

جهر الجوهر الفرد هو الجزء الذي لا يقبل الانقسام من الجسم وهو رأي ديمو كريت اليوناني وقد قرر بأن الجسم الجامد مكون من جواهر فردة صغيرة جداً لا تقبل الانقسام ولا التجزى وهي محكومة فيما بينها وبين أخواتها بقوتين متعاكستين قوة تميل لأن نضمها إلى أخواتها المجاورات لها وتسمى قوة الجذب وقوة تميل لأن تبعدا عنها وتسمى هذه بقوة النفور وعلى تعادل هاتين القوتين قامت الأجسام الصلبة والسائلة والغازية أقر أمادة وهذا الرأي الطبيعي يستأنس بباقي الطبيعة للتعطيل فتلوه وهو رأي ظاهر البطلان حتى على مجرد التخيل لأن الجوهر الفرد مادام

يتميز فيه بمسك وطول وعرض فما الذي يمنع من قسمته إلى أصغر منه . فإن انقسم ونفج منه جوهر أصغر منه وكان له مسك وطول جاز عليه الانقسام، وإن لم يكن له ذلك فكيف يتألف مما له طول ولا عرض أجسام لها طول وعرض وعندنا أن أمثال هذه المسائل تهجم من العقل على ما ليس من حدوده وقد تضاربت ظنون العصريين في ذلك وطرحهم الخيال إلى كل مطرح كما ترى ذلك مفصلاً في كلمة مادة

جهر جوهر هو القائد فاتح مصر في القرن الرابع الهجري هو أبو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكتاب الرومي . كان من موالى المعز بن المنصور القائم بن المهدي صاحب أفريقية جهزه إلى الديار المصرية ليفتحها بعد موت ملكها كافور الاخشيدى فسار من أفريقية على رأس جيش كثيف العدد في ربيع سنة (٣٥٨) هـ قتم له فتحها في شعبان من تلك السنة

كان سبب انقاذ مولاة لفتح مصر انه لما توفي كافور الاخشيدى ملك مصر آل أمر مصر لاجد بن علي بن الاخشيد وكان صغير السن فاضطرب

أمر الجيش وساء حال رجاله فكتب جماعة
من وجوههم إلى المعز يطلبون إليه إرسال
جيشه لفتح البلاد وهم يسألونها إليه فأسرع
المعز بتجهيز جوهر فأنه بجيش يبلغ عدده
مئة ألف مقاتل فخرج من موضع يقال له
الرقادة وخرج معه المعز يودعه فوقف
جوهري بين يديه والمعز متكئ على فرسه
يحدثه سرًا زمانًا . ثم قال لأولاده أنزلوا
لوداعه فنزلوا عن خيولهم ونزل أهل الدولة
لنزلهم ثم قبل جوهريد المعز وحافره فرسه
فقال له اركب فركب وسار العسكر ولما
رجع المعز إلى قصره أنفذ لجوهر ملبوسه
وكل ما كان عليه سوى خاتمه وسراويله
وكتب المعز إلى عبده أفلح صاحب برقة أن
يترجل للقائد جوهري ويقبل يده فبدل أفلح
مائة ألف دينار على أن يعنى من ذلك
فلم يفعه وفعل ما أمر به عند لقائه لجوهر
ووصل الخبر لمصر بوصول فاضطرب
أهلها واتفق مع الوزير جعفر بن الفرات
على المراسلة في الصلح وطلب الأمان
وتقرير أملاك أهل البلد عليهم وسألوا أبا
جعفر مسلم بن عبد الله الحسيني أن يكون
سفيرًا عنهم بشرط أن يكون معه جماعة
من أعيان البلد وكتب الوزير معهم أيضًا بما

يريدون وجوهوا نحو القائد جوهري وكان قد
نزل في تروجة وهي قرية بالقرب من
الاسكندرية فوصل إليها الشريف بمن معه
وأدوا الرسالة فأجابته إلى ما التمسوه وكتب
له جوهري عهدًا بما طلبوه واضطرب البلد
اضطرابًا شديدًا وأخذت الاخشيدية
والكافورية وجماعة من الجنود الالهة للقتال
وسروا ما في دورهم وأخرجوا مضاربهم
ورجعوا عن الصلح وبلغ ذلك جوهري فرحل
اليهم وكان الشريف قد وصل بعهد الأمان
فركب إليه الوزير والناس واجتمع عنده
الجند فقرأ عليهم العهد وأوصل إلى كل
واحد جواب كتابه بما أراد من الاقطاع
والمال والولاية وأوصل إلى الوزير جواب
كتابه وقد خوطب به بالوزير فخرى فصل
طويل في المشاجرة والامتناع وتفرقوا من
غير رضا وقد مواعظهم تحرير الشويزاني
وسلموا عليه بالامانة وتمهيداً للقتال وساورا
بالعسكر نحو الجزيرة ونزلوا بها وحفروا
الجسور ووصل القائد جوهري إلى الجزيرة
وبدأ القتال وأسرت رجاله وأخذت خيل
ومضي جوهري إلى منية الصيادين وأخذ
المخاضة بمنية شلقان واستأن إلى جوهري
جماعة من العسكر في المراكب وجعل أهل

مصر على المخاضة من يحفظها فلما رأى ذلك جوهر قال لجعفر بن فلاح لهذا اليوم أراذك المعز فعبع عريانا في سراويل وهو في مركب ومعه رجال خوضا حتى خرجوا اليهم ووقع القتال فقتل خلق كثير من الاخشيديّة وأتباعهم وانهمزمت الجماعة ليلا ودخلوا مصر وأخذوا من دورهم ما قدروا عليه وانهمزموا وخرج حرمهم مشاة ودخلن على الشريف أبي جعفر في مكانة القائد باعانة الامان فكتب اليه يهنئه بالفتح ويسأله اعادة الأمان وجلس الناس عنده فينتظرون الجواب فعاد بامانهم وحضر رسوله ومعه علم أبيض وطاف على الناس يؤمنهم ويمنع من النهب فهدأ البلد وفتحت الأسواق كان لم تكن فتنة فلما كان آخر النهار ورد رسوله الي أبي جعفر بأن تعمل على لقائي يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة تخلص من شعبان بجاعة الأشراف والعلماء ووجه البلد فانصرفوا متأهبين لذلك ثم خرجوا معهم الوزير جعفر وجماعة من الأعيان الى الجزيرة والتقوا بالقائد ونادى مناد يزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فزلوا وسلموا عليه واحدا واحدا والوزير عن شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من

السلام ابتدأوا في دخول البلد فدخلوا من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد ودخل جوهر بعد العصر وطبوله وبنوده بين يديه وعليه ثوب ديباج ثقيل وتحتة فرس أصفر وشق مصر وزل في متاخة موضع للقاهرة اليوم وخط موضعها ولما أصبح المصريون حضروا إلى القائد لتهنئته فوجدوه قد حفر أساس القصر في الليل وكانت فيه زورات جاءت غير معتدلة فلم تعجبه ثم قال حفرت في ساعة صعيدة فلا أغيرها وأقام عسكره يدخل الي البلد سبعة أيام أولها الثلاثاء المذكور وبادر جوهر بالكتاب الى مولاه المعز يشره بالفتح وانفذ اليه رؤس القتل في الوقعة وقطع خطبة بني العباس عن منابر الديار المصرية وكذلك اسبهم من على السكة (أي النقود) وعوض عن ذلك باسم مولاه المعز وأزال الشعار الأسود وألبس الخطباء الثياب البيض وجعل يجلس بنفسه في كل يوم سبت للمظالم بمحضرة الوزير والقاضي وجماعة من أكابر الفقهاء وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جوهر عقيب الخطبة بزيادة هذه العبارات :

« اللهم صل على محمد المصطفى ، وعلى المرتضى وعلى فاطمة البتول ، وعلى الحسن

والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا. اللهم وصل على الأئمة الطاهرين ، آباء أمير المؤمنين ، وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة (٢٥٩) هـ صلى القائد في جامع ابن طولون بمسكر كثير وخطب عبد السمیع ابن عمر العباسي الخطيب وذكر أهل البيت وفضائلهم ودعا للقائد وجهر القراءة بسم الله الرحمن الرحيم وقرأ سورة الجمعة والمتفقين في الصلاة وأذن بحی على خير العمل وهو أول من أذن به بمصر ثم أذن به في سائر المساجد وقت الخطيب في صلاة الجمعة

وفي جمادی الأولى من السنة أذنوا في جامع مصر العتيق بحی على خير العمل وسر القائد جوهر بذلك وكتب إلى المعز وبشره به ولما دعا الخطيب على المنبر للقائد جوهر أنكر عليه . وقال ليس هذا رسم موالينا وشرع في عمارة الجامع الأزهر بالقاهرة وفرغ من بنائه في السابع من شهر رمضان سنة (٣٨١) هـ وصلى فيه الجمعة أقام جوهر مستقلا بحكومة مصر قبل وصول مولاه المعز إليها أربع سنين وعشرين يوما ولما وصل المعز إلى القاهرة خرج جوهر

من القصر إلى لقائه ولم يخرج معه شيئا من آتته سوى ما كان عليه من الثياب ثم لم يعد إليه ونزل في داره بالقاهرة استمر جوهر القائد نافذ الكلمة في مصر إلى سنة (٣٦٤) هـ حيث عزله المعز عن دواوين مصر وجباية أموالها والنظر في أحوالها وكان محسنا إلى الناس . توفي يوم الخميس لشر بقين من ذي القعدة سنة أحد وثمانين وثلاثمائة ولم يبق بمصر شاعر إلا رثاه وذكر ما قرأه انتهى بتصرف من الوفيات - الجوهري - هو أبو النصر اسماعيل ابن حماد أصله من مدينة فاراب من عشيرة تركية ولغ بالغة العربية وأسرارها وأخذ يطوف في مظان وجودها سليمة من جزيرة العرب ثم عاد إلى وطنه وسكن نيسابور من خراسان وهو صاحب (تاج اللغة وصحاح العربية) ويعرف بالصحاح وسبب وفاته أنه سقط من سطح منزله فتوفي سنة (٣٩٣) هـ - جهز - على الجروح يجهز جهزا وأجهز عليه تم قتله و (جهز الشيء) هياء و (تجهز) تهيأ و (جهاز العروس) ما يحتاج إليه في بيتها جمعه أجهزة

جبهش - إليه بجبهش وجبهش بجبهش جهشا فزع إليه هاما بالبكاء

كما يفعل الطفل إذا التجأ إلى أمه ، ومثله
(أجش بالبكاء)

جهمه ﴿ جهمه غلبه و(أجهمه
عن الامر) أمجله عنه وأزعمه و(أجهمت
الناقة) ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي
(مجبض) جمعها مجابيض

(الجهمض والجبيض) الولد السقط
و (المجاهض) الناقة التي من طائفتها القاء
ولدها من غير تمام

جهمه ﴿ جهمه جهلا وجهالة ضد
علمه فهو جاهل جمعه (جهل وجهال
وجهلة وجهلاء) و(جهل عليه) تساقه عليه
و (جهله) رماه بالجهل . و (تجهل) رأي
من نفسه الجهل . و (استجهله) عده
جاهلا . و (المجهل) الارض لا يهتدى
فيها جمعها مجاهل

يقال (هذا الامر مجمله) أى يحمل
على الجهل . و (الجاهلية) هي حالة الناس
قبل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم
و (الجاهلية الجهلاء) توكيد وقيل

معناها الجاهلية القديمة

جهمه ﴿ الجهمولية ﴿ من الفرق الاسلامية
من مفاهيم أن أفعال العباد غير مخلوقة لله
تعالى ولكنهم قالوا في الاستطاعة والمشيمة

بقول أهل السنة في أن الاستطاعة مع الفصل
وانه لا يكون إلا ما شاء الله وهذه الفرقة
تدعى إمامة من كان على دينها وخرج وسيغه
على أعدائه من غير براعة منهم عن القاعد بن
عنهم

جهمه ﴿ جهمه جهما وجهمه
يجهمه جهما استقبله بوجه عابس و (جهم
يجهم جهامة وجهومة) صار باسرا الوجه و
(تجهمه وتجهم له) استقبله بوجه كريه و
(سحاب جهام) لأماء فيه

جهمه ﴿ علي بن الجهم هو أبو الحسن
علي بن الجهم بن بدر بن الجهم من
مشهورى الشعراء نبغ في القرن الثالث
الهجري وطار صيته في الآفاق . قربه
أمير المؤمنين المتوكل وكرمه ولكنه
كرهه لما وجدته كثير السعاية بالناس
وكان المتوكل يبحث عن حقيقة سعايته
فلا يجدها أثرا ، أمر المتوكل بحبسه ثم
نفاه بعد سنة . ومن شعره ما كتبه إلى
أخيه وهو في الحبس :

توكلنا على رب السماء

وسلطنا لأسباب القضاء

ووطنا على غير الياالي

نفوسا ساحت بعد الالباء

وأفنية الملوك محجبات

وباب الله مبذول الفناء
هي الأيام تؤلمنا وتأسو

وتأتى بالسعادة والشقاء
حلبنا الدهر أشطره ومرت

بنا عقب الشدائد والرخاء
وجربنا وجرب أولونا

فلا شيء أعز من الوفاء
ولم ندع الحياء لمس ضر

وبعض الضر يذهب بالحياء
ولم نخزن على دنيا تولت

ولم نسبق الى حسن العزاء
توق الناس يا ابن أبى وأمى

فهم تبع المخافة والرجاء
ولا يفرك من وغدا خاء

لأمر ما عدا حسن الاخاء
ألم تر مظهرين على عتبا

وهم بالامس اخوان الصفاء
فلما أن بليت غدوا وراحوا

على أشد أسباب البلاء
وما عيس الخليفة إلى بعار

وليس بمؤيسى منه التناى
وقيل أمر المتوكل بصلبه يوما إلى

الليل مجردا ثم أنزل فقال في ذلك :

نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم .

شرقا وملء صدورهم تبجيلا
ما ازداد إلا رفعة بنكوله

وازدادت الأعداء عنه نكولا
هل كان إلا الليث فأرق غيله

فرأيت في محل محولا
لا يأمن الأعداء من شداته

شداً يفصل هامهم تفصيلا
ما عابه أن يز عنه لباسه

فالسيف أهول ما يرى مسلولا
والله ليس يفاضل عن أمره

وكنى بريك قاصرا ووكيلا
واتعلمن إذا القلوب تكشفت

عنها الاكفة من أضل سبيلا
ومن محاسن شعره :

قالوا حبست قمت ليس بضارى
حبسى وأى مهند لا يغمد

أو ما رأيت الليث يألف غيله
كبرا وأوباش السباع تردد

والشمس لولا أنها محجوبة
عن ناظريك لما ضاء الفرقد

والبدريد ركه السرار فتجلى
أيامه وكأ متجدده

ومن شعره في الحكم :

من النفس ما حملتها تتحمل

ولادهر أيام تجبور وتعذل

وطاقة الصبر الجميل جميلة

وأفضل أخلاق الرجال التحمل

من أبلغ شعره قوله :

عيون الهابين الرصافة والجسر

جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

أعدن لي الشوق القديم ولم أكن

سلوت ولكن زدن جرأ على جرا

سالم وأسلمن القلوب كأنما

تشك باطراف المثقفة السمر

خليلى ما أحلى الهوى وأمره

واعرفنى بالخلو منه بالمر

كفى بالهوى شغلا والشيب زاجرا

لو أن الهوى مما ينهه بالزجر

بما بيننا من حرمة هل علمنا

أرق من الشكوى وأقصى من الهجر

وأفضح من عين المحب لسره

ولا سيما أن أطلقت عيرة تجرى

ولم أنس للأشياء لأنس قولها

لجناراتها ما أولع الحب بالحر

فقال لها الأخرى لها لصديقتنا

معنى وهل في قتله لك من عذر

صليه لعل الوصل يحويه واعلى

ما أن أسير الحب في أعظم الأسر

فقلت أذود الناس عنه وقلمنا

يطيب الهوى إلا لمنهتك السر

وأيقنت أن قد سمعت فقالتنا

من الطارق المصغى إلينا وما ندري

فقلت في أن شئنا كتم الهوى

وإلا فخلع الأعنة والعذر

على أنه يشكو ظلوما وبخلها

عليه بتسليم البشاشة والبشر

فقلت عينا قلت قد كان بعض ما

ذكرت لعل الشر يدفع بالشر

فقلت كاتي بالقوا في سوائرا

يردن بنا مصر أو يصدرن عن مصر

فقلت أسأت الظن بي لست شاعرا

وإن كان أحيانا يجيش به صدري

صلى وأسألى من شئت يخبرك أنني

على كل حال نعم مستودع السر

وما أنا من سار بالشعر ذكره

ولكن أشعاري سيرها ذكرى

وللشعر أتباع كثير ولم أكن

له نابعا في حال عمر ولا يسر

ولكن إحسان الخليفة جعفر

دعاني إلي ما قلت فيه من شعر

فسار مسر الشمس في كل بلدة
وهب هبوب الريح في البر والبحر
ولو جل عن شكر الصنيعة منعم
لجل أمير المؤمنين عن الشكر
ومن خال أن البحر والقطر أشبا
نداء فقد أتى على البحر والقطر
فلو قرنت بالبحر تسعة أبحر
لما بلغت جدوى أنامله العشر
وسبب موته أنه لما خرج من حلب
قاصداً العراق خرجت عليه خيل وعلى
جماعة معه فمات لهم قتالا شديداً ولحقه
أصحابه بأخر رمق فتوفى جريحاً حسنة
٣٤٩ هجرية

الجهمية م أصحاب جهم بن
صفوان وهو من الجيرية الخالصة ظهرت
مقاتله بترمز و قتل في آخر عهد بني
أمية

وافق المعتزلة في تق الصفات الازلية
وزاد عليهم قوله .

لا يجوز وصف الخالق تعالى بصفة
يوصف بها خلقه لأن ذلك يقتضى تشبها
وقال :

أن الانسان ليوصف بالاستطاعة
وانما هو مجبور في أفعاله لا قدرته ولا

ارادته ولا اختياره وانما يخلق تعالى الافعال
فيه على حسب ما يخلق في سائر الجمادات
وينسب اليه الافعال مجازاً كما ينسب الى
الجمادات كما يقال آثرت الشجرة وجرى
الماء إلى غير ذلك. والثواب والعقاب جبر
كما أن الأفعال جبر الخ

جهم م مكان العقاب الاخرى
وقد ذكرت في القرآن الكريم كثيراً
على صور شتى مثل قوله تعالى

(سأل عليه سقر . وما أدراك ما سقر ،
لاتبقي ولا تذر ، لواحة للبشر ، علمنا تسعة
عشر ، وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة
وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا
الآية)

وقوله تعالى :

(انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون ،
انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث شعب ، لا
ظليل ولا يغي من الهب ، انها ترى بشر
كالقصر ، كأنه جملة صفر ، ويل يومئذ
للكذابين)

وقوله تعالى :

(ان الذين كفروا باياتنا سوف
نصليهم نارا كلما نضجت جلودهم بدلناهم
جلودا غيرها ليدوقوا العذاب

وقد صرح الكتاب الكريم بأن أهل النار خصامون فيها ويجادلون ويسألون فيجيئون، فقد جاء في القرآن العظيم :
(كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنها ألم يأتكم نذير ؟ قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء إن أنتم إلا في ضلال كبير . وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير)
وصرح الكتاب أيضا بأنهم يأكلون ويشربون قال تعالى :

(إن شجرة الزقوم ، طعام الأثيم ، كالملح يغل في البطون كغلي الحميم . ذق أنك أنت العزيز الكريم)

قد اختلف المسلمون في أمرها فحمل جمهور المسلمين الآيات الواردة فيها على ظاهرها وقالوا إنها نار متأججة لها شرر ووقود ودخان وأن الناس تلقى إليها فتلتهمهم . وقالت طائفة قليلة من الصوفية والمعتزلة بل هي نار معنوية وما ورد فيها من الآيات فهو من قبيل المجاز لا الحقيقة كما هو أسلوب اللغة العربية في مواضع الترغيب والترهيب وما شاكلهما ويذهب بعض المصريين من أصحاب البصر في الدين إلى هذا القول الأخير لما نسبته لعقولهم

وموافقته لفلسفتهم فاتهم يقولون إذا كان من المؤكد أن الرجل الذي عاش عمره في هذه الأرض غير مفكر إلا في شهواته البدنية واطمأنه التجارة والمال ولم يقدم لنفسه عملا روحانيا يأنس إليه يوم لا سلطان إلا للروح فلا جرم يذهب إلى العالم الأخرى وليس له ذخيرة معنوية يفيد بها يناسب أمر ذلك العالم فيعيش فيه كما يعيش من لا رأس مال له في هذا العالم أى فقيرا عاملا يصب وينصب طول عمره ويفنى قواه ومدار كفى في سبيل تحصيل قوام حياته على أبسط حاجة وأدناها وهو معرض نفسه للفتح الشمس وخزها ونفخ الرياح وصرها نارة متوقلا رؤوس الجبال لقطع الصخور وجرها وطورا حافرا لأرض لاستخراج معادنها وكنوزها ، وهو في كلتا هاتين الحالتين إما أن تهوى به الرغ إلى مكان من سفح الجبل سحيق ، أو يثور عليه غاز الجريز وهو في تلك المناجم (أنظر منجم مادة نجم) فتصرقه هو والمئات من أمثاله في لحظة واحدة . كما حدث أخيرا بمنجم كوريو بفرنسا حيث مات في لحظة واحدة أكثر من ١١٠٠ نسمة
ضح هؤلاء الهال التمساء أمامك ثم

أنظر انى أصحاب الثروة الذين يطأون
الدمقس والحريز، ويتوسدون القراش
الوثير، في قصور تناطح السحاب وتسامر
الكواكب، محاطة بالرياض الياقة والزهور
الفياحة. ثم قارن هؤلاء بتلك الطبقة
العامة الناصبة وقل لي ماذا ترى ان استطعت
المقارنة وقويت على التأمل ؟

ألا ترى أن هؤلاء الأشقياء كأنهم
في جحيم، وكان أولئك في نعيم مقيم؟ ومن
هؤلاء وأولئك؟ أولئك أصحاب رؤس
الاموال الذين دأبوا على ادخار التضار
وجمعها بالعلم والاختبار وهؤلاء هم الذين
حرروا أنفسهم من كل ذلك بجهلهم وغياوتهم
ونهاونهم في أمرهم

لو تأملت هذا التأمل ثم علمت أن
الدار الآخرة دار لا يناسبها الا الكمال
الروحاني والطهر النفساني فاذا انتهى
الناس إليها وما كان منهم من اجتهد في
دنياه للكمال الروحاني وكدأب، ومنهم من
أهمل ذلك كله ولم يتعلق منه بسبب .
أفلا ترى أن الاولين يكونون هنالك في
منزلة أصحاب رؤوس الاموال في هذه
الدار وان الآخرين يكونون بمنزلة المحرومين
هنا من المال ؟ أفلا تستشع من هذا أيضا

إن الاولين سيكونون في نعيم ورخاء وأن
الآخرين سيكونون في بؤس وشقاء كما
هو الحال بين أصحاب رؤوس الاموال
ومن عداهم ولكن مع هذا الفارق العظيم وهو
أن لهذا العالم شؤون غير شؤون العالم الآخر
فتشبهنا هذا هو تشبيه مع الفارق

وإذا كنت وأنت في هذا العالم الأدنى
لا تستطيع أن تأتي بعبارة تجمع لك أشخاص
النعيم الذي فيه المترفون وأشخاص الشقاء
الذي يقاسيه المحرومون إلا بقولك هؤلاء
في الجنة وأولئك في النار فما بالك لو اطلعت
على العالم الاخرى ورأيت ما يبعد لاهل
الكمال من مقاوم السعادة ومعاهد الكرامة
وما يهين لاهل السفالة من منازل الشقاوة
ودركات التعاسة ؟

هذا فكل بعض العصريين والمؤمنين
يجب عليه أن يبرأ الى الله من كل ظن لا يمتعه
بعلم يقين عملا بقوله تعالى (ولا تقف ما ليس
لك به علم) ، والاحوط له أن يعتقد بالشواب
والعقاب ويكمل تحقيق ذلك الى مولاه فهو
ولى الكفاية

(العتيدة بجهنم عند الامم) الاعتقاد
بوجود جهنم لعقاب المذنبين في العالم الآخر
قديم جداً بل نشأ بفشاة الدين نفسه كان

اليهود والاولون لا يعنون بعقيدة جهنم كما عني
 بها خلفاؤهم فلم يكن لديهم عنها الا خيال غير
 مخيف وغير محدود وهذا كان حال جميع الامم
 في أول عهدها بالدين لما كانت جهنم عندهم
 بالمكان المزعج المملوء بأنواع التعذيب
 والابلام ثم ارت الأديار وأدرك رجال
 الأديان أن تجسيم أهوال جهنم يصلح زاجرا
 قويا للنفوس عن الاسترسال في هواها
 فأخذوا يصفونها بالأوصاف التي عهدناها
 فثقلوها دار شقاء ليس يتصور بعده العقل
 شقاء ، وفصلوا ما فيها من العذاب تفصيلا
 يخلع القلوب انزعاجا ويطيش الأحلام هلعا
 وقد اختلفت أوصاف جهنم عند الامم
 على قدر اختلافها في آدابها وأقاليمها
 وعقوباتها فجهنم عند الامم الساكنة في الأقاليم
 الحارة التي تألم من الحرارة وتشكو القيظ
 عبارة عن بحر من نار متأججة وهي نفسها
 عند الامم التي يفشاها البرد ويؤذيها دوام
 الزمهرير ليست الا بحيرة من الثلج
 وجهنم عند هنود أمريكا الذين
 يعيشون بالصيد صحراء قاحلة ليس فيها
 فريسة تصطاد
 ويصغّل أهالي ماليزيا الذين تضايقتهم
 الحيوانات المفترسة لكثرة أجناس جهنم عبارة

عن واد ما هول بأخبث أنواع الحيوانات
 أما في الهند فإن مجال التخيل كان
 أوسع وناهيك ببلد يعد مهد الإدراك
 البشري والخيال الشعري فيعتبر الهنود
 جهنما دار عقاب فيها جميع أنواع الآلام
 والشقاء إلا طائفة منهم يقال لها (الشاروا
 يكوس) فانهم يعتقدون أن كل ما يقال
 عن جهنم خيال في خيال

كان الهنود لا يقولون إلا بمحلين للعقاب
 الاخرى أحدها يدعى (جامينالوكون)
 وهو الذي تأوى اليه الأرواح متى خرجت
 من أجسادها ثم تتجسد منه وتعود الى
 الارض ثانية على مقتضى مذهبهم في التناسخ
 والمحل الثاني يدعى (بثر الظلمة) وهو
 المكاف الذي تعذب فيه النفوس على
 ما جنت في دنياها

ولكن خيال الهنود لم يقف عندهذا
 الحد فقد أوصلا عدد أمكنة جهنم الى واحد
 وعشرين مكانا وجاء الدين البوذي فأوصلها
 الى أربعين وسماها بأسماء مختلفة كقولهم
 تاميسراوروزاوتابانا الخ . ولكل
 جهنم من هذه الجهنات أنواع خاصة بها
 من التعذيب فمنها الظلمة ووادي الدموع
 ومقر الآلام والموقد المستعر الذي

يشوي فيه المجرمون على الحجر كما يشوى اللحم . أما أنواع التعذيب فيها فتناسب لحال الجريمة فمثلا يسلك لسان الكذاب ، ويلعق النهم قضبان الحديد المحمى ، ويطعن الزاني بالرمح والأسنة الحادة ، ويهرض لبعض الكلاب ، ويلقى بالقاتل بين يدي الحيوانات المفترسة

أما مصيبة الذي يحتقر الكتاب المقدس والكنيسة والذي لم يستلق على التراب واضعاً يديه على قفاه عند مرور الكاهن الابله فأدهى وأمر فانه يبقى من أحل واحدة من هذه الجرائم ثلاثة آلاف عام منكسة رأسه مرتفعة رجلاه في حوض من المعدن المصهور

أما لدى الصينيين فجهنم لا تقل فظاعة عن نظيرتها لدى الهنود ففيها أنواع العفاريات والشياطين تفنن في تعذيب المجرمين ولكن عدداً الجهنمات عتدم سبعة عشر فقط ثمانية منها حارة وثمانية باردة . وعلى باب كل منها جهنمات أخرى أقل منها شدة يدخلها من كانت آثامهم أقل خطورة ولكن نبغ في الصين فلاسفة مثل (لاوتسو) و (كونغ فوتسو) وهو المدعو كونفسوس أبدوا شدة جهنم بعقاب آخر ينحصر في رجوع

النفس الاثيمة إلى الدنيا منقصة جسم كلب أو حمار وبقائها على هذه الحال آلافاً من السنين . أما آثار الشمال من بلاد الصين فبقوا على العقيدة الأولى بالنار والزهرير أما عند المزدكية من الفرس وغيرهم فانه لا يوجد الا جهنم واحدة وهي عبارة عن محل تطهير من الآثام للذين خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً فتسجن فيها الروح بعد موتها وتبقى فيها حتى يظلب إله الخير أو رموز خصمه اهريمان إله الشر وليس فيها عقاب بل هي مجرد حبس ، ويوجد محل آخر اسمه (دوراك) تحمل فيه الأرواح الشريرة وعذابه ليس بمخلد بل ينزل الاله أرموزد كل سنة إليه فينقذ الآثام من الأرواح ويقذف بها إلى العالم الارض ثانياً لتجسد فيه فان عملت صالحاً في حياتها هذه صعدت مع أرواح الابرار والصادقين ، وان أدمت على غيها قذف بها في الدرك المذكور فبقيت فيه تسعة آلاف عام

أما جهنم المصريين القدماء فتشبه جهنم البرامسة وقد أثبت العلم المصري شيهاً كبيراً بين طقوس الدين وفيها أن الأدله (أوزيريس) برأس الشياطين كبرأس

(واسر وسوم) تلك الجنة عند البوذية وهو يسكن قصر آله أحد وعشرون بابا على كل منها جماعة من الجن تحرسه بسيوف من نار وهو يشبه قصر (نار كاس) لدى الهنود في عدد الأبواب والحراس ، ويوجد عدد هذا في جهنم المصريين كل ما في جهنم الهنود من أنواع العذاب وأوان الآلام والعقوبات محدودة فبعد أن تؤدى النفس أمداء عددًا من السنين تنتقل إلى جسم حيوان على الأرض ثم تخرج إلى جسد آدمي أما عند اليونانيين ذلك الشعب النشط الذى تخيل من الآلهة عددًا لا يحصى لم يصل تخيل العقاب الأخرى عنده إلى ما وصل إليه عند غيره والسبب في ذلك أن الكهنة عنده لم يكونوا مطلقا التصرف في الدين فلم يتمكنوا من اختراع أنواع العقوبات لالهة العامة ، وإخافة الناس

الذى يقرأ هو مير الشاعر أو أفلاطون يرى أن جهنم لديهم كانت عبارة عن عالم يماثل عالم الدنيا الذى يمتاز إلا بأشعة هذه الشمس المشرقة عليه

أما الرومانيون فانهم لقبولهم جميع أدلة متهورهم من الأمم فقد نشأت لديهم عقيدة وجود أنواع كثيرة من جهنم

فكانت لديهم عقيدة اليونانيين من وجود حاكم لتلك الدار المظلمة وقضاة يحاكمون الخاطئين . وكان لديهم جهنم الجرمانيين بجميع فظاقتها وفيها أن النفوس الآتمة تمتاز تسعة مستنقعات باردة وتسعة وديان دموية ومنها يسقطون إلى هاوية من ثقب لا يفتح بعدها أبدا

أما جهنم عند المسيحيين فهي دار عقاب فيها نار متأججة يلقى فيها الآثمون أبدا لا يخرجون منها . ولكن كان القس (أوريجين) يقول بأن نار جهنم ستطفى في يوم من الأيام

أما جمهور آباء الكنيسة فهم على العقيدة السابقة وهي ما يمكن استنتاجه من الانجيل فقد ذكر أن المجرمين سيمذبون في الآخرة عذابا لا آخر له

أما لدى اليابانيين فان العقوبة الأخروية تنحصر في تقمص الآثم لجسد ثعلب

أما عند (الجيريين) فان أشد عذاب جهنم هو تصاعد روائح كريهة من أجساد المجرمين وحسبهم في حبوس ضيقة يختنقون فيها بالدخان الكثيف ، وفي أثناء ذلك تلدغهم الحيات الهائجة والعقارب السامة

وهناك عقوبة أخرى يخيلون وجودها في جهنم وهي أن يعلق الشخص من رجليه ويطن بالرماح في جميع جسده وهذه العقوبة خاصة بالنساء الشقيات ذوات الأخلاق السيئة

وهناك طوائف تعتقد أن عذاب جهنم ينحصر في حرمان الرجال من التمتع بالنساء. وإن عقاب النساء المحرمات يكون بترويجهم من الشياطين أو من شيوخ قباح الوجوه

ويعتقد أهالي جزيرة فورموزة أن النفس بعد موتها تصعد على قنطرة ضيقة تحتها خندق مملوء بالأقذار فتنهال القنطرة فتسقط في تلك البؤرة القذرة

جواب :- الفلاس يجوبه جوبا قطعها و (جواب الصخرة) قطعها . و (جواب البلاد) قطعها مشيا

(جوابه) حاوره وأجابه إلى سؤاله (اجتاب البلاد) قطعها (انجابات السحابة) انشمت

(استجابه واستجاب له واستجوبه) أجابه وقبل دماؤه (الجواب) الأخبار الجائبة أى التي تجوب البلاد

(الجابة) الاسم من الاجابة كالطاعة من الاطاعة فتقول (انه حسن الجابة) (الجواب) الكثير الجوب للبلاد (الجيبة) هيئة الجواب يقال (انه حسن الجيبة)

جوبتر :- هو اسم أنى الآلهة عند اليونانيين والرومانيين وكان أبوه ساتوزن فنازع في سلطانه وغلبه وأعطى أخاه نبتون مملكة البحر وأخاه الثاني بلوتون سلطة جهنم وحفظ حكومة السماء والأرض لنفسه وهذا من خرافات اليونانيين (انظر ميثولوجيا)

جوتاميرج :- هو رجل ألماني ولد سنة (١٤٠٠) م وينسب اليه اختراع الطباعة اخترعها أولا بحفر حروف كل كتاب يطبع على الخشب ثم أخذه على الورق بالضغط فكان يلزم لكل كتاب حفر خاص ثم اخترعت بعده بزمان مديد الحروف المفرقة . « انظر مطبعة مادة طبع » توفي سنة (١٤٦٨) م

جوت :- أشهر شعراء الألمانين ولد في (فرانكفرت سورلومان) كان مستشار شارل اجوست دوق ويمار ثم صار وزيره وكان جوت هذا كاتباً ومالاً

يوضع عليه قماش نظيف مبلول بماء الصابون ويكوى. وإذا كان الثوب به كثير وسخ يترك معرضاً لتأثير بخار الماء لتلين ما به من الاقدار ولا يخفى أن أعناق الثياب الجوخية تكون معرضة دائماً للاتساخ فتتظف بفمر قطعة من القماش في ماء مذوب فيه من النوشادر بنسبة ملعقة شوربة في كوبية ويدلك عنق الثوب بها فيتكون زبد أبيض فيكشط ويستمر في هذا العمل حتى لا يتكون زبد ثم يوضع على العنق قماش مبلول بالماء النقي

﴿جاء﴾ الشيء بمجود جوداً وجودة صار جيداً

(جاد الرجل) تكرم

(جود الشيء) حسنه

(أجاد فلان) أتى بالجيد

(الجود) المطر الغزير

(جيدت الأرض وأجيدت) أصابها

المطر

(تجود) تخير الجيد

(استجاده) عده جيداً. وطلب

جوده

(الجواد) السخي للمذكور والمؤنث

جمعه أجواد

متضلعا ولد وتوفي (١٧٤٩-١٨٣٣) م
جوخ جاح الشيء بمجوحه جوحا
استأصله
(الجامحة) المصبية جميعها جوائح
(جاحتهم الجامحة واجاحتهم)
أهلكهم

جوخ إذا حدثت بقعة على
ثوب من الجوخ وكان الجوخ حسن
الصبغ أقم اللون بتدأ أو لا برفع البقعة ثم
يبل الثوب كله مع دلكه بسرعة في اتجاه
الوبر بفرشة خشنة منغمسة في مرارة بقر
أوفى الماء الذي فيه نوشادر (بنسبة ١
نوشادر إلى ٨ أو ١٢ ماء) ثم يدلك بالماء
النقي لرفع الاوساخ التي أذابها الماء ذو
النوشادر ثم يترك الثوب يسيل مائه قطعة
قطعة ولأجل إرجاع بريق الجوخ وصقلته
اليه يغل في الماء بزر الكتان وخشب هندي
أو أي مادة أخرى ملونة على حسب لون
الثوب حتى يصير السائل ملونا قليلا ويكون
مكتسبا قليلا من الزوجة ثم تبل به قطعة
من القماش الأبيض وتطبق بواسطة فرشة
مناسبة على جميع أجزاء الثوب في اتجاه الوبر
فلم يبق بعده هذا إلا نسوية الثوب لتلافتني
ثم يترك يجف على نصف طوق وبعد جفافه

(الحصان الجواد) السريع الجرى
 جمعه جياذ وأجياذ
 (الجواد) العطش
 ✽ الجودى ✽ جبل بالجزيرة
 (انظر الجزيرة) استوت عليه سفينة نوح
 عليه السلام
 ✽ جار ✽ يجوز جوراً مال عن
 العدل

(الجائر) المائل عن العدل
 (الجور) الميل عن العدل
 (جاوره) مجاورة وجوارا. سكن
 قريبا منه
 (أجاره) أجارة أنقذه
 (استجاره) سأل أن يحمره
 (الجار) القريب في السكن جمعه جيران
 وجيرة

(الجوار) العهد والأمان
 ✽ جاز ✽ البلد يجوز جوارا وجوارا
 ومجازاً سارقه أو تركه خلفه
 (جاز هذا الامر) أى هو مباح
 (جوزه تجوزا) أباحه وجعله جائزا
 (جازره) تعداه

(أجازه) جعله جائزاً
 (أجاز فلانا) أعطاه الاجازة أى

(الاذن) وأجازه) أعطاه جائزة أى عطية
 (تجوز فى الأمر) احتمله. وتجاوز فى
 الصلاة أى فيها بالرخص دون العزائم
 (تجاوز فى كلامه) أتى بالمجاز فيه
 (اجتاز البلاد) عبرها ومر بها
 (استجاره) طلب منه الاجازة أى
 الاذن

(الجائزة) العطية جمعها جوائز
 (الجواز) هو ما يعبر عنه الآن
 بالسابوت وهى أوراق تعطى المسافرين
 من الحكومة لكيلا يشتبه فى أمرهم جمعه
 (أجوزة)
 (جوز الشيء) وسطه ومعظمه جمعه
 أجواز

(الجوزاء) برج فى السماء
 (المجاز) الطريق واللفظ المنقول عن
 معناه الاصلى الى معنى يناسبه (انظر بيان)
 ✽ الجوز ✽ هو شجر أصله من
 بلاد الفرس أدخله الرومانيون أوروبا وله
 أصناف كثيرة تزرع بالبلاد المعتدلة الحرارة
 وينمو فى جميع أنواع الاراضى لا يستحسن
 غرسه فى وسط الارض لأن ظله وجذوره
 تضر المزروعات ويتكاثر بالبزور والتطعيم
 (جوز مقي) هو بزور شجر الجوز

المقيء يستعمل في الطب مقويا ومنها
ضد الشلل

الجوزي أبو الفرج بن الجوزي
وكان علامة عصره في الوعظ والحديث
من مؤلفاته زاد المسافر في التفسير وقع في
أربعة أجزاء وله في الحديث تصانيف كثيرة
وله كتاب المنتظم في التواريخ والموضوعات
وهو أربعة أجزاء أتى فيها على كل حديث
موضوع وله غير ذلك ولها كتب ممتعة
وقد حسب بعضهم أن نأليفه تبلغ تسعة
كراريس كل من يوم ميلاده إلى حين
وفاته وقد جمع براية الأقلام التي كتب
بها الحديث وأوصى أن يسخن بها الماء
الذي يغسل به حين وفاته فأنفذت وصيته
وله أشعار جميلة منها قوله :

عذيري من فتية بالعراق
قلوبهم بالخفا قلب
يرون العجيب كلام القريب
وقول القريب فلا يعجب
ميازيهم أن تندت بخير
إلى غير جيرانهم تقلب
وعذرهم عند توبيخهم

مغنية الحى لا تطرب
ولد نحو سنة (٥٠٨) هـ وتوفي

(سنة ٥٩٧ هـ) بغداد

جوزاريك هو ثمر شجر
أريكانيكو ويسمى أصله الفعالي أريكالين
وهو ضد الدودة الوحيدة
جوز الطيب هو أثمار جامدة
في حجم الزيتون عطرية تستعمل مقوية
ومنها

الجيزة هي إقليم من أقاليم مصر
بين القليوبية وبني سويف ومركزها (الجيزة)
على الشاطئ الغربي للنيل تجاه مصر العتيقة
وفي غربها الأهرام بالقرب من قرية الكوم
الأسود وهي أربعة مراكز (١) مركز
الجيزة ومن قرأه بدرشين والحوامدية
وجزيرة الروضة والمنيل وحلوان بناها عبد
العزير بن مروان لما كان واليا على مصر وفيها
ولدا بنه عمر بن عبد العزيز الخليفة المشهور
وقد كانت هذه المدينة في غاية من المدنية ثم
بادت وبقيت حلوان الحديثة بجانبها وهي
شهرة بمياهها المعدنية (٢) ومركز أمبايه
تجاه بولاق ومن قرأها نهية والمنصورة
ووردان (٣) ومركز العياط ومن قرأه
المشهوره سقارة وبها آثار ومعبد وأهرام
وبه أطلال مدينة منفيس التي كانت مقر
سلطنة الفراعنة قرونا. ودهشور وبها

أهرام صغيرة (٤) مركز الصف ومن
قراء اطفيح والرقعة الخ
تبلغ أطياف هذه المديرية (١٩٦٢٧٤)
فداناً وعدد سكانها (٤٥١٦٣٤)
جاس الشيء يجوسه جوسا تطلبه
بغاية

(جاسوا خلال الديار) جالوا فيها
بالفساد

الجوسق - الفصير جمعه

جواسيق

الجوشن - الصدر والدرع
جاء بجوع جوعاً ومجاعة ضد
شيخ فهو (جائع وجوعان) وهي جائعة
(وجوعى) جمعه جياح وجوع
(أجاعه وجوعه) ضد اشبعه

(المجاعة والمجوعة) معروفتان جمعهما
مجاع ومجاعات

الجوع - ضد الشبع وهو عند
اصحاب القلوب باب ضبط النفس وامتلاك
زمامها ونتيجة الوصول للكمال العالى
والفضيلة الحقة. حدث افس بن مالك
رضي الله عنه قال جاءت فاطمة رضي الله عنها
بكمرة خبز لرسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ما هذه الكمرة يا فاطمة؟ قالت

قرصاً خبزته ولم تطب قمى حتى اتيتك
بهذه الكمرة. فقال أمانه أول طعام دخل
فم أهلك منذ ثلاثة. سمع أبو سليمان
الداراني يقول مفتاح الدنيا الشبع ومفتاح
الآخرة الجوع. وقال: لأن أترك من
عشائى أقمعة أحب إلى من أن أقوم الليل
الى آخره. وكان مالك بن دينار يقول
من غلب شهوات الدنيا فذلك الذي
يفرق الشيطان من ظله « أى يحاف من
ظله »

هذا وقد عرف الاوربيون المصريون
سر الجوع فقام كبار علمائهم يداوون به
الارادات الضعيفة والجسوم المريضة وقد
نشر من تلك الابحاث كتاب قرأته وهو
للككتور (جهاردت) فوجدته يقول
ما معناه (أن اصحاب الايمان عرفوا قبلنا
مزية الجوع فجعلوه أساساً لمذهبهم فان
الرجل إذا جاع وتمادى في جوعه قويت
ارادته ونمت واشتدت عزيمته وعظمت
وصار أثبت من الأطوافى عزيمته وأنفذ من
الشهاب في همته وهذا ما يفسر لنا سر تلك
الزمات القوية التي ظهرت في مبادئ
ظهور الدين وصبرت على ألم العذاب أبان
الاضطهاد حتى انتصرت على أضدادها

(الجولان والجيلان) التراب

﴿ الجام ﴾ إناء من فضة جمعه

جامات

(جام) بلدة من أعمال نيسابور

(جويم) بلدة ببلاد الفرس

(الجون) الأبيض والأسود

(الجونة) عين الشمس

﴿ الجويني ﴾ هو أبو المعالي

الجويني امام الحرمين شيخ الفرائي وهو

شافعي اشهرى توفي سنة (٤٧٨ هـ)

﴿ الجويني ﴾ هو أبو محمد عبد الله

كان اماما في التفسير والأدب قدم نيسابور

وشغل فيها بالفقه ثم رحل إلى مرو واشتغل

على أبي بكر القفال المروزي وأتقن عليه

الذهب والخلاف ثم عاد إلى نيسابور سنة

٤٠٧ هـ وتصدر للتدريس والفتوي وتخرج

عليه خلق كثير منهم ولده المتقدم ذكره

﴿ الجويني ﴾ هو أبو يوسف بن

اسماعيل الجويني المعروف بابن الكتبي

البغدادي الشافعي هو مؤلف كتاب (ملا

يسع الطبيب جبهه) وهو مؤلف كبير في

مفردات الطب فرغ منه سنة (٧٠٩ هـ)

﴿ جوهه ﴾ جعله ذا جاه

(الجاه والمجاهة) القدر

﴿ الجو ﴾ مافوق الأرض جمعه

جواء

(الجواني) الدخل وهو ضد البراني

﴿ جوى ﴾ يحوى جوي أصابه

وجد من عشق أو حزن . و (الجوى)

شدة الحزن من عشق أو غيره

(جويت نفسه من البلد) لم يوافقها

(جوى الشيء) كرهه

(اجتوي البلد) كرهها

﴿ جاء ﴾ يجرى ويجوء جيشا

وجيئة وحيثا ، أتى

(جاء الأمر) فعله

(أجاهه) جاء به . وأجاه

(الجيئة) الاسم من جاء

﴿ جاب ﴾ البلاد . قطعها

(الجيب) القلب والصدر . وجيب

القميص طوقه جمعه جيوب

﴿ جيحان ﴾ هو نهر بآسيا الصغرى

يتباهل الأتراك في تسميته جيحون وهو

يصب في بحر الروم

﴿ جيحون ﴾ هو نهر كبير بآسيا

الوسطى اسمه عنه الافرنج (اكسوس)

اليه تنسب الجهة المشهورة عند العرب ببلاد

ماوراء النهر واسمه بلغة التتار أموداريا

« الجيد » العنق أو مقدمه

(جاد يناد جيداً) طال جيده

« جبر » ويقال جبر أيضا

حرف جواب بمعنى نعم

« الجبر » الجص . وهو أكسيد

الكالسيوم يتحصل عليه بتكليس كربونات

الجير في فرن يسمى (أمينة) على هيئة

كتل ستجابية تسمى الجير الحى وإذا عرض

للهواء امتص الرطوبة والأندريد كربونيك

فيصير مسحوقاً أبيض هو مخلوط من

كربونات وإيدرات الكالسيوم وإذا صاب

الجير ماء غرير استحال إلى مسحوق أبيض

يسمى الجير المطأ وهو إيدرات الكالسيوم

والجبر يستعمل في المباني وفي تبييض

الخططان وفي صناعة الصابون وفي دبنج

الجلود وفي تخضير البوتاس الكاوية

والصودا الكاوية

السمنت نوع من الجبر متحصل من

تكليس الأحجار الجيرية المحتوية على

مقدار من الطفل يختلف بين ٤٠ و ٥٠ في

المائة والسمنت إذا مزج بالماء استحال بعد

زمن قليل إلى كتلة صلبة

والمرمر هو كربونات الكالسيوم

وتسمى أيضا كربونات الجبر

الحجر المستعمل في البناء هو نوع من

كربونات الجبر وهو إما أبيض ستجابي

أو ضارب للحمرة لأنه يكون مخلوطاً بالطفل

والرمل وأوكسيد الحديد وكربونات

المنغنسيوم

الطباشير كربونات كالسيوم وهو ناعم

من اجتماع بقايا حيوانات ذات قواقع جيرية

أما الجبس فهو كبريتات الكالسيوم

يوجد في الأراضي الثلاثية السفلى

المستعمل في الطب أملاح الجبر مثل

(إيدرو كبريتات الجبر) يستعمل لازالة

الشعر دهاناً ولأجل تخفيفه يضاف إليه

النشا والجليسرين لأنه كاو : (ثاني

فوسفات الجبر) وهو مقول للجسم ويستعمل

في أمراض المجموع العظمى . وكبريتات

الجبر) يستعمل لعمل أجهزة الكسور وفي

طب الأسنان (وكربونات الجبر) وهو

الطباشير ويستعمل ضد الاسهال وضد

الخواامض المعدية ويمص السوائل والغازات

(وكلوريد فوسفات الجبر) وهو مقو

ضد أمراض العظم (وهيو فوسفيت

الجبر) وهو مقو ضد أمراض العظام الخ

« جاشت » القدر يجش جيشا

وجيشا غلت واضطربت

(الجائشة) النفس

(الجيش) الجنود

(جيش) الجيوش جمعها

(تجيش الجيش) اجتماع

(استجاشه) استناره وطلب منه

جيشا ومددا

جافت جفت الجشة تجيف جيفا

وجيقت وتجيقت انتنت

(الجيفة) جثة الميت وهي ننتة جمعها

جيف

جيمناستيك هو فن الجباز

المراد منه رياضة أعضاء الجسم وتمارينها

على الحركات تسهيلات في الجسم وحفظ

صحته وقد عني قدماء اليونانيين بهذا الفن

وعدوه القسم الثالث من الترتيب بعد

الاجرومية والموسيقى وبنوا له المحلات

الفخمة وكان قصدهم منه تقوية اجساد

الافراد ليتخذوا منهم جيشا جريئا . ثم

لا سقطت دولتا اليونان والرومان وكانت

القرون الوسطى أمسل الجيمناستيك

واستحال إلى فن التمرن على الضرب

بالسيف والشيش ثم حي هذا الفن عند

بعض الأمم وخصوصا الامة الانجليزية

والالمانية ووجد انصارا كبارا وضموا له

تعريفا يكاد يكون شعريا فقالوا : هو علم

الحركات وعلاقتها بالحواس والعقل

والعواطف والطباع ونمو سائر الخصائص

البشرية جسمية كانت او روحية وهو يشمل

على كل الرياضات البدنية الصالحة لأن

تجعل الانسان أشجع وأجرأ وأزكى وأحسن

وأقوى وأصنع وأحذق وأنشط وألين

وأخف مما كان عليه قبله وتلك الرياضات

تهيئه لأن يقاوم تغيرات الفصول والأقاليم

وأن يحتمل الحرمان من الحاجات وشدائد

الحياة وأن يذلل المصاعب كلها وان يتغلب

على المخاطر والعقبات ويؤدي خدما جليلة

لأتمته وبني نوعه أجمعين وبناء على ما تقدم

فهو علم غايته المنفعة العامة والخير الشامل

ووسائله التحلي بجميع الفضائل الاجتماعية

والسماح بتضحية كل نفس من النفس الى

سبيل الهيئة الاجتماعية وثمراته المحسوسة

هي الصحة وطول العمر وصلاح النوع

الانساني وزيادة القوة والفي عند الشخص

والمجموع

هذا ما يقوله أنصار الجيمناستيك ولا

يخلو قولهم من حقيقة فان البدن لما كان

لا يفرق عن الآلة في شيء فتكون

نتيجة نموه ونموذ أعضائه هي النتيجة

السادس

«الجيلاني» هو عبد القادر الجيلاني والجيلي كان من كبار شيوخ الصوفية له أتباع كثيرون إلى اليوم وهو مؤلف كتاب (الفتح الرباني) والفيض الروحاني في التوحيد على طريقة الصوفية وله كتاب (فتوح الغيب) توفي سنة (٥٦١) ببغداد

«الجيلاني» هو عبد الكريم بن إبراهيم الجيلاني وهو من مؤلفي الصوفية له كتاب (الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل) ولد سنة (٢٦٧) هجرية

«جين» هي مدينة بإيطاليا تبعد عن روما ٥٠١ كيلومتر بلغ تعدد أهلها سنة (١٩٠١) ٢٣٨٠٠ وهي مدينة صناعية يصنع فيها الورق والحديد والقطيفة والصابون والزيت والمعادن والزهور الصناعية . وهي من أكبر موانئ البحر الأبيض وقد دخل إليها سنة (١٩٠٠) ٥٩٣٨ سفينة وخرج منه ما يقرب من هذا القدر

«جيورجية» هي إحدى الممالك القوقازية جهة جبل القوقاز في

التي تحدث لكل آلة تركت واقعة بغير عمل . فإن لم يستطع الرجل منا أن يقلد الانجليز في عنايتهم بلعب الكرة فلا أقل من أن ينحصر لنفسه وقتا يقفه لنوع من الجمناستيك في غرفته أمام هواء طلق بأن يرفع ذراعيه إلى أعلى ثم ينزلها إلى أسفل بانتظام مرارا ثم يعدها إلى الامام ثم إلى الجانبين ثم يرفع إحدى رجليه ممتدة حتى تكون محاذية لسطح الأرض مع التكلف في وضعه جسمه وضعاً عمودياً في أثناء تلك الحركة وأن يحاول ثني جسمه ثم رفعه بنظام وثبات وهكذا مما لا يعزب عن فكر القطن وأن يستمر على الرياضة نحو نصف ساعة كل يوم طول عمره فإن ذلك يفيد كثيراً مع الاهتمام بالرياضة كل يوم مدة ساعتين أو ساعة في هواء مطلق كل ذلك له تأثير كبير على الصحة حسن كما أن عدمه له تأثير عليها سيء (انظر رياضة)

«الجيل» - الصنف من الناس وأهل العصر الواحد

«الجيلي» هو محمد الدين الجيلبي أحد علماء المسلمين وهو شيخ العلامة نغر الدين الرازي توفي في آخر القرن

آسيا كانت تابعة للروسيا يسكنها مليون نسمة وهى الآن جمهورية مستقلة
 «جيولوجيا» هى كلمة أوروبية مشتقة من كلمتين يونانيتين وهى (جيو) بمعنى أرض و(لوغوس) بمعنى علم فيكون معناها معاً علم الأرض وهو يبحث فيه عن التركيب الطبيعى للكرة الأرضية وبيان طبقاتها وطبيعة كل منها وماطر أعليها من التغيرات التدريجية

(أصل الأرض) ذهب علماء الهيئة إلى أن الكرة الأرضية كانت هى وجميع المجموع الشمسي من كواكب وسيارات كتلة واحدة ملتصقة فامتازت عنها الأرض وجميع الكواكب وسياراتها وصار كل منها كتلة ملتصقة فأمعة بذاتها دائرة حول نفسها وحول الشمس معاً فبردت شيئاً فشيئاً وتكونت طبقة فوق سطحها بتأثير هذا التبريد ثم زاد سمك هذه الطبقة شيئاً فشيئاً بالتبريد التدريجي ، ولما كانت الأرض فى حالة احتراق تصاعد منها أبخرة كونت سحباً متراكبة فلما برد سطحها هطلت عليها تلك السحاب مطراً مدراراً كون ملعليها من البحار ورسبت مواد المياه فصارت طبقات صلبة. والدليل

على أن الأرض كانت ملتصقة وجود البراكين على سطحها (انظر ركان) فإن ماتقذفه فوهاتهما من المواد الذائبة يدل على أن جوف الأرض فى حالة ذوبان من الحرارة. وقد شوهد أنه كلما نزل الانسان إلى باطن الأرض ثلاثة وثلاثين متراً ارتفع الترمومتر درجة فلونزل الانسان ثلاثة كيلومترات صارت الحرارة مائة وإذا استمر هذا القانون منتظماً لم يصل الانسان بفكره إلى مركز الأرض حتى يجد الحرارة بلغت (مئتي ألف درجة). ومن الأدلة على ذلك وجود عيون مياه حارة ويكون من الممكن بناء على ماتقدم معرفة من أى عمق تأيننا تلك المياه . وقد شوهد أنه فى إبان الزلازل تظهر ينباع حارة جديدة وأحياناً يخرج من باطن الأرض بخار ماء حار مصحوباً بلفظ على شكل نافورة هائلة

(طبقات الأرض) الصخور المكونة للقشرة الأرضية نوعان صخور كونتها البرودة التدريجية من المواد التى كانت ملتصقة ، وصخور مائية كونتها المياه من الرسوبات المتعاقبة للمواد الذائبة فى الماء ومما يدل على ذلك وجود بقايا حيوانات

بحرية في تلك الصخور ، وهذه المواد
الراسبة إما أن تكون في قاع البحار المالحة
أو في قاع الانهار والبحيرات وغيرها على
حسب مواضعها وللقوف على أصل كل
صخرة من هذا النوع يجب درس البقايا
الجوانية التي فيها فان كانت تلك البقايا
من حيوانات بحرية مالحة كان أصلها بحريا
وان كانت تلك البقايا من حيوانات نهريّة
كانت صخوراً نهريّة

الطبقات التي تكونت بالتبريد
التدريجي ليست موضوعة أفقية بل كما كانت
ولكن الصخور التي كونتها المياه سواء كانت
مالحة أو عذبة فهي أفقية تقريباً فالصخور
الأولى تكون مجردة من البقايا الحيوانية
والنباتية

ولما كانت صخور الرسوبات المائية
تحتوي على بقايا حيوانية فيمكن بمقارنة
تلك البقايا ببعضها معرفة الطبقات التي
تكونت في عصر واحد أو في عصور مختلفة
فإن لكل عصر حيوانات خاصة وجدت
فيه ثم يات ولم يبق لها أثر وهذه الوسيلة
يميز علماء الجيولوجيا (الطبقات الأرضية)
بعضها من بعض

عدد الطبقات الأرضية أربع في علم

الجيولوجيا وترى واضحة إذا ثبتت
الأرض تقبا رأسياً فيشاهد :

(١) الأراضي الأصلية الأولى المتكونة
من صخور نارية تكونت بالتبريد التدريجي
وتجد فيها صخور حبوبية وصخوراً تسمى
ميكاً وطلق . وتسمى هذه أراضي الزمن
الأول

(٢) الأراضي الثانية وهي مكونة
من أراضي الرسوب وفيها بقايا حيوانية
وغم حجري وحجر جيري سكري
وحجر رمل أحمر قديم وحجر جيري
قوقعي وحجر جيري صغير وطفل أخضر
ومارن وحجر رمل أخضر وطباشير أبيض
وتسمى أراضي الزمن الثاني

(٣) والأرض الثالثة وفيها حجر
جيري كونه الماء العذب وحجر جيري مارني
قوقعي وحجر جيري سليسي الخ وتسمى
أرض الزمن الثالث

(٤) والأرض الرابعة وهي التي نحن
علما الآن مكونة من صخور مبعثرة ورمل
وأحجار رملية وأرض نباتية وطينية
وتسمى أرض الزمن الرابع

(الطوفان) يقول علماء الأرض انه
حدث في آخر الزمن الأرضي الثالث

حركة كبيرة جداً على سطح الأرض اندفعت معها تيارات البحار وأحدثت على القشرة الأرضية تشققات فحشرت وديباوا وكونت غيرا ناوغيرت وجه الأرض من حال إلى حال وجذبت التيارات التي حدثت من تلك الحركة الصخور المختلفة والطين والرمل والبقايا الحيوانية وغير ذلك وخلطتها ببعضها خلطاً وترتها على سطح الارض وقد ترك البحر أدلة ناطقة من حيواناته وقواقعه على الاراضي البعيدة من الشواطئ تدل إلى الآن لأول وهلة على ان البحر كان في تلك الجهات أزماناً ، ويقول علماء الجيولوجيا ان إنجلترا كانت متصلة بفرنسا ففصلتها حركة الطوفان عنها ببرزخ المانش الذي بينهما . وقد يشاهد الآن كهوفاً عظيمة ومغارات كبيرة واسعة ممتلئة ببقايا عظمية وطين ورمل وحصى وبقايا حيوانات ندية موجودة في طبقات أرضية تصلبت بكربونات الجير الذي ترشح من الماء على طول جدران تلك الكهوف وأكثر تلك العظام متفتت ولا يوجد هيكل عظمي تام منها وقد تسبب ذلك كله من اندفاع التيارات المائية حاملة تلك الحيوانات

أمامها إلى تلك المغارات في تلك الحركة الطوفانية. ويظهر أن بعض هذه الكهوف استعمل سكناً للإنسان لأنه شوهد فيها بقايا من صناعة كبحض آلات صنعها من السلكس أو من العظام ويظهر ان من تلك الكهوف ما استعمل كأوى للحيوانات المستأنسة لأنه شوهد فيها بقايا من غذائها مما أعده الانسان لها

(الجبال) متى علم أن الأرض كانت كتلة ملتصقة وفي حال حركة دائمية وإن ذلك التهاب يقتضي تصاعداً دخان وغازات وان برودة قشرتها السطحية وانحباس الغازات في باطنها يكون من ورائه ارتفاع بعض جهات من تلك القشرة إلى حدود مناسبة

(الارض الزراعية) نشأت الأرض الزراعية من تحلل الصخور الأرضية وحصل هذا التحلل من تأثير الماء والهواء وفعل عناصر هذا التحلل المستمر

العناصر الأصلية للأرض الزراعية هي (١) الرمل لجعل الأرض قابلة للتنفيذ (٢) وطفل وحكته حفظ الماء والسماد وتثبيت الأشجار لمخاضه واندماج أجزائه (٣) وأجبار وحكمة وجودها امتصاص

التكوينية التي خلق الله بها الكائنات الحية على سطح الأرض فإن من المحير المبدرك أن يرى الانسان على سطح الأرض التي طرأ عليها من الحوادث ما علمته حدوث حيوانات ونباتات برية وبحرية بادمنها ما بدوي ولا ن مابق حتى أنه كان لكل دور من أدوار الأرض حيوانات خاصة لا تؤيد فيما يليه كل هذا يجب أن يكمل الانسان علمه إلى الخالق جل وعز فإن أراد علمناه وإلا حجه عنا

المياه وضبطها وتجزئها الطفل (٤) والبياد وهو ناشئ من تحلل المواد العضوية وغيرها ووجه ضرورته إيجاد الأزوت والكربون الضروريان للنباتات . يجب أن تكون الأرض النباتية محتوية أيضاً على أملاح لأن لها تأثيراً على النباتات مثل القوسفات القلوية والتراية والبوتاسا والصودا وسليسات البوتاسا (حدوث الكائنات على الأرض) قصر العلم الانساني عن إدراك الأسباب

حرف الحاء

الحباء - جلس الملك جمعه
أحباء

أحبه - يحبه حبا وحبا وده فهو محبوب (حب يحب) صار حبيبا .
(حب إليه) صار حبيبا له . يقول العرب (حب بفلان) أي ما أحبه (حبذا) فعل مركب من حب فعل مدح وإذا اسم إشارة فاعل

(حبه إليه) جعله محبوبا و (حبب الزرع) صار ذا حب . و (أحبه) بمعنى حبه و (أحب الزرع) صار ذا حب . و (تعجب

الحاء - سادسة الحروف الهجائية
ح ح ح ح اسم فعل يدعى به

الحمار ليشرب
ح ح ح ح زجر للابل وتستعمل في مصر لزجر الحمير
ح ح ح ح الحوآب وادمتنع والثلو الواسعة يقال : (واد حوآب وجوف حوآب)

ح ح ح ح بالتيس دعاء ليشرب
وحاي حاي وحاي وحاي . وحاي حاي زجر للابل

اليه) أظهر له المحبة و (حابه) واده و
(نحايوا) أحب كل واحد منهم صاحبه
و(استحبه) أحبه و(حباب الماء) نفاخاته
التي تملوه

تقول (حبابك أن تفعل كذا)
أي غاية جهدك والحباب الحب والمحبوب
والحبة . و (أم حباب) كنية الدنيا .
و(الحبيب) الفقايق تملو الماء والغمر .
و(الحب) البزر واحده حبة . و(حب
القمح وحب المزن وحب قر) كل منها
يطلق على البرد

(الحب) مصدر والمحبوب جمعه
أحباب وحبان وحبوب يقال هي حبة
أى محبوبة

(الحب) مصدر والجرة والأختاب
التي توضع عليها الجرة . و(الحب أيضا)
الخاوية وهو فارسي معرب جمعه أحباب
وحباب . و(الحبة) مقدار وزن الشعرين
وسدس عشر الدينار . و (حبة القلب)
هنة فيه

حب البرور واحده حبة
جمعا حبوب

(حفظ الحبوب كالقمح والذرة
وغیره) الطريقة العامة لحفظ الحبوب إن

تجعل في المخزن طبقة منها تدرى ثم تغربل
حيناً فحيناً . هذا المخزن يجب أن يكون
طلق الهواء لعدم تكون الحيوانات الضاربة
وأن يكون بعيداً عن الاصطبلات والمياه
والتعفنات ولأجل حفظه من الرطوبة يجب
طليه من الداخل بالخفاق وتعمل شبائكه
من جهة الشمال أكثر من التي جهة الجنوب
لا يجاد تيار هوائي بارد فاذا هبت ريح
الجنوب فيجب إغلاق الشبائك المقابلة لها
قبل إدخال الحب المخزن يجب تنظيفه
جيداً وتهويته ثم تبسط الحبوب في المخزن ثم
يهوى كل حين بالمدري ويغربل قبل أن
تتصاعده رائحة كريهة أو تظهر فيه حرارة
فإن لوحظ وجود حرارة فيه وجب نقله
من مكانه وبسطه بشخن قليل على الأرض
إذا جفت الحبوب جيداً ووضعت في
أكياس فيجب أن توضع صفوفاً وهذه
الطريقة صالحة لحفظها ولكن تستدعى أن
تكون الحبوب في غاية الجفاف قبل
وضعها وإلا سخت بسرعة وتلفت

حب البركة هي الشونيز وقد
تفضل العالم المفضل على بك مراد مدرس
الكيمياء بمدرسة الطب فكتب لدارة
المعارف هذا الفصل بقلمه قال حفظه الله

الشونيز نبات قديم العهد عظيم النفع له شأن وقيمة عند العامة ينسب إلى القصيلة الشقيقة

اسمه النباتي (نيجلا) نسبة للون بزوره السوداء واسمه الفرنسي نيسل وهو ينبت في جهات معتدلة وله أنواع حشيشية سنويه عليها قليل من الزغب يسكن معظمها حوض البحر المتوسط منها :

الشونيز الكوكبي وهو من اللاذقية والشونيز الشرقي من جبال اللكام وشرفيه

الشونيز اهدني من مزارع سورية وفلسطين

الشونيز الحنلى ومنه الاغبر والمنشعب هذا النوع بزوره لها خواص قوية الفعول وفيها رائحة القيريز (التوت الشوكي) وقد يسمى في البلاد الحارة باسم بوافريت أى فليغل تصغير فلفل وهو من مزارع شاطيء سورية وجبال النصرية وشاطيء فلسطين والاسكندرية

الشونيز المصرى (وهو الذى تهمنا معرفته) - الشونيز المزروع وهو الذى يعرف باسم الحبة السوداء وحبة البركة

اسمه النباتي نيجيل ساتيفا ومعناه البستاني

(صفاته النباتية) جذر هذا النبات

سنوي مغزلى مستطيل يعلوه ساق قائمة

بسيطة من الاسفل اسطوانية زغبية ترتفع

قدما أو أكثر متفرعة قليلا لاجه في جزئها

العلوي أوراقها متعاقبة ذنبية زغبية فيها

بعض لزوجات ثنائية التريش أو ثلاثيتها

وأزهاره زرقاء زاهية رمادية كبيرة وحيدة

انتهائية ليس لها محيط زهرى والكاس

منفرش نويحي مكون من خمس قطع

يضاوية مقبولة وتواجه لها ثمانية أبواب

صغيرة جدا غير منتظمة والذكور عددها

نحو الأربعين عهدها حزمة مستطيلة كل

حزمة مكونة من خمس ذكور متراكمة على

بعضها ومتعاقبة من الأهداب وعضو

التأنث مركب من مبيض ذى خمسة

مساكن كل منها يحتوي على عدد كبير

من بذور سوداء مصفوفة صفين مستطيلين

نحو الزاوية

هذا النوع أصله بالشرق واستنبت

بفارس والهند والبلاد المصرية ولاسيما

صعيدا

(استعماله المنزلي) المستعمل من

هذا النبات يزوره وهي المسماة بالحليه السوداء وهي زور سوداء حريفة قلقلية عطرية تستعمل كالتوابل فتوضع بعد دقها في القطار لتصيرها مقبولة الطعم مفتحة للشهية وتكسبها طعما عطريا فيسهل هضمها خصوصا في الاقاليم الشديدة الحرارة وهي تذر على الخبز برمتها وتؤكل معه ليسهل هضمه، يستعمل ذلك في البلاد المصرية كما نشاهده في بلاد فارس

(المفتحة) كثير من سكان البلاد المصرية يصنعون بالطبخ معجونة من الحبة السوداء والصل الاسود وجذور وسوق عطرية من نباتات مختلفة ومواد صمغية ورائحية وكلها نبات مقوية ومنبهة مضادة للتشنج ومجموع هذه النباتات يطلق عليه في المتجر اسم قرطاس

والقرطاس إما أن يكون كاملا اعني ان المواد الداخلة في تركيبه لا ينقصها شيء وهذا يكون نفعه عظيما واما أن يكون ناقصا اعني ينقص من مواده شيء وذلك لاسباب كثيرة أهمها الثمن فهو إذا وافق البائع صرفه كاملا والا فينقص منه شيئا (لانه على أي حال يريد البيع) أو يزيد في مقدار النباتات التي ثمنها بخس عن غيرها وذلك

ككتابي البرادنا والمغات مثلا وفي هذه الحالة تكون فائدته أقل
زيادة الفائدة نذكر المواد النباتية المتركب منها القرطاس الكامل

لوية (١) - أي (بردانا) - عرق الاضطراب (كاليكوم) عرق الانجبار - مغات - عود الصليب - حزنبل (٢) حبة خضراء - حبة غالية - ثمر الفؤاد - خميرة - محلب - كراويا - هندي شمع - لبان حشيفة - شرغدان - عرق الجناح - نخوة - شجار - انيسون - كمون ابيض -

(١) هو نبات من القسم الشوكي للفصيلة المركبة يسمى ارقطيون وهو يوجد بكثرة في الأماكن المزروعة وحول القرى وعلى شواطئ الطرق في جميع اوروبا ويوجد بالبلاد المصرية وتجلبه العرب فيما حوالى الاسكندرية يبيعونه هناك باسم (عكش) ويطلقون عليه أيضا اسم عروقت ويعرف عند المغاربة وعطاري البلاد المصرية باسم (لوية)

(٢) يعرف بكف النسر ويقال كف الدبة وهنات من الفصيلة النجيلية يعرف في المتجر باسم ناردين

زرنباد — كركم — جوز الطيب — لاذن
مر — قناوشق — عنزروت — قرفة كبابه
صيني — لسان عصفور حب المول —
حب المال — قرنفل — خولنجار —
كثيرا نارجيل — بتدق

مقدار هذه المواد ليس لها قانون
اقر بانني ثابت ولا مقدار محدودة ولكن
قانون العامة يقضى : أنه إذا كان مقدار
القرطاس من النباتات العطرية رطلين لزم
له من الحبة السوداء قدح بالكيل المصرى
ثم يضاف اليه بعد الطبخ رطل من البندق
المقشور ونصف رطل من النارجيل
(الجوز الهندى)

وما يؤخذ من السوائل صوانا وقت
الطبخ هو الشيرج والسمن والصل الأسود
أو العسل الأبيض المجمع (نوع من العسل
الابيض يجمع من أول قطفة) أو مخلوط
الصل الابيض والأسود أجزاء متساوية
(كتبنا ذلك احتياطا للعرفه العامة ولو
أنه معروف عند البعض)

(كيفية العمل) تدق الجذور
وحدها دفنا عما تم الثمار والمواد العطرية
ويجعل مخلوطا واحدا ويسحق حتى يصير
المخلوط متجانسا ثم تضاف الصمغ الانتجية

مع بعضها وتنقع الكثيرا في ماء قليل قبل
العمل بمدة ٢٤ ساعة ثم تدق الحبة
السوداء وحدها ثم يوضع الشيرج والسمن
مع على نار هادئة ويكون الشيرج مقداره
أكثر بقليل من السمن ويكون الاناء فيه
اتساع ليجد الصل الذى يوضع فيه فيما
بعد محلا لقوراناه ومتى سخن الدهن يوضع
فيه الصمغ الانتجية القابلة للذوبان
وذلك كاللاذن واللبان والقناوشق ويحرك
ذلك في الدهن حتى يتم المزج ثم يوضع
الكثيرا وتمزج معها مسحوق الجذور
وماعها من العطريات ويحرك حتى يمتزج
الكل ثم يوضع الحبة السوداء وتقلب
بالتحريك حتى يتمزج جيدا بالمواد
الموضوعة في الدهن ثم يوضع عليه العسل
ويحرك معها فيفور وقرب الاستواء يوضع
النارجيل والبندق ويحرك جميع ذلك على
نار هادئة إلى أن يمتزج الكل وينتقد
ويصير في قوام المعجون فينتج عن ذلك
ما يسمى معقودة أو معجونة أو المفتقة
المشهوره

والمفتقة مقوية ومنبهة ومعرقه وطاردة
للرياح ولها فوائد عظيمة وقد اشتهر
استعمالها حتى في غير البلاد المصرية

ومقدار ما يؤخذ منها كل يوم يلزم أن لا يكون كبيراً بل يكون بقدر الجوزة ولا يزيد عن نصف أوقية وذلك خوفاً من إحداث تبيخ أو تهيج في القنصة الهضمية أو التهاب يكون نتيجته ضعف الهضم وسوء التغذية . وعلى كل حال لا تستعمل إلا في حالة سلامة أعضاء الهضم (استعماله الطبية) - قيل عنه في كتب العرب الطبية أنه إذا قلت بذوره وصرت في خرقة وأديم شها شفي الزكام تماماً . وإذا دقت وضمدت بها التآليل أزالها وإذا ضمد بهارأس المصدوع من برد نفعه وإذا شربت بماء وعسل حللت الحيات المزمنة وإذا طبخت بالخل وتمضمض بماء مطبوخها بارداً نفع وجع الاستان الناشئ عن برد

وقيل في موضع آخر يذر الشونيز إذا نفع في الخلل وتمودي عليه سموطا نقي الرأس من سائر الصداع والأوجاع والشقيقة والزكام والعطاس

وقيل أيضاً أن هذه البزور تزيق السموم حتى أن دخانها يطرد الهوام . وإذا سحقست واستنشقت منها كل يوم درهمان بماء فاتر أبرأ عضة الكلب والكلب وإذا

تفتت في الخل ليلة واستنشقت المريض من متوعها أبرأ آلام الرأس المزمنة وقيل في عل آخر أن طبخ مقل البزور في الزيت إذا قطر به في الأذن شفي من الصمم خصوصاً مع دهن الحبة الخضراء ، أو في الأنف شفي الزكام أو مقدم الرأس منع منها انحدارات الزلات وقيل أيضاً دهن بزور الحبة السوداء مع دهن الحبة الخضراء إذا قطر بمخلوطهما في الأذن ثلاث قطرات أبرأ سدها ورياحها وآلامها وإذا ضمد به أوجاع المفاصل نفعها

وقال عنه القرشي أن استعماله مع الزبيب كل يوم يحمر الألوان ويصفى فيها . وإذا شرب مع الزيت والكنندر (البان الذكر) يعيد النوة بعد اليأس (عجرب)

وقيل إذا سحقست البزور وشرب منها كل يوم مثقال بسكتنجين نفع ذلك في الحيات المتعاصية والحيات البلقمية والسوداوية والباردة وأدامانه يدر البول والطمت واللين

وبالحيلة فهذه البزور تدخل في كثير من الأدوية المركبة وهي تستعمل ببلاد المشرق ضد الآفات للزلية والزبوا النخاعي

Cyperus esculentus

ومعناه المأكول أو الغذائي

(صفاته النباتية وخواصه الكيماوية)

يكون نباته دون ذراع وأوراقه تكون أحيانا مستديرة في شكل الدراهم وتولد على جذره تنوءات أو بثرات أو درنات دقيقة مرتبطة بامتدادات خيطية الشكل حجمها كالبنديق الصغير وهذه الدرنات هي حب العزيز المعروف

يوجد من هذه الدرنات نوعان أحدهما درنات غليظة مستديرة بشرتها سوداء وطعمها عذب ولكنها تكون تحت الأسنان اسفنجية وثانيهما درناتها أصغر وأطول وبشرتها مصفرة وطعمها لذيذ سكري زيتي كالبنديق

الجملة ان حب العزيز درنات لحمية سكرية الطعم مقبولة تجعل في جزئها السفلي شبه قرص مغطي بأهداب شعرية وهذه الدرنات تحتوي على دقيق نباتي هو المكون لأعظم أجزاء الجذر لونه عتري طعمه عطري قليلا ومقداره في الدرنات السدس ثم سكر سائل وزلال وصمغ ومواد نباتية حيوانية ومادة شبيهة بالمادة التنيفية وبعض أملاح قاعدتها البوتاسيوم والكالسيوم

والدوار والصداع وأوجاع الصدر والسعال

حب العزيز معروف وقد تفضل حضرة العالم على مراد بك أستاذ الكيمياء بمدرسة الطب سابقا بكتابة فصل فيه لدائرة المعارف قال حضرة :

حب العزيز هو حب الزم وحب السمن وسعد السلطان وسقيط

(أنواعه وخواصه واستعمالاته) حب الزم هو نبات من الفصيلة السعدية قديم العهد كثير النفع له شأن وقيمة عند العامة اسمه النباتي (cyperus) وهو ينبت بالهند وأفريقية ومصر وضواحي الاسكندرية وغير هاتل عنه أطباء العرب ان أصله من بلاد الفرس

له أنواع وأجناس منها حب العزيز الاسود وحب العزيز الصغير وهما يبتان من طبيعتهما في شرق افريقية

والسقيط نوع من حب العزيز ويقال له حب العزيز القلقل بالنسبة لشكله ولونه وهو يعرف كثيرا في مصر ويعرف عند النباتين باسم (cyperus rotundus) وأحسن أنواعه المستعملة وأكثرها فائدة هو حب العزيز الغذائي وهو الذي نخصه بالذكر اسمه النباتي

• حبيب بن حبيب الحلبي هو مؤلف كتاب (مختصر المنار في أصول الفقه توفي سنة ٨٠٨ هـ)

• الحباحب بن ذباب بطبر بالليل له شعاع في ذنبه ويقال لذلك الضوء الذي في ذنبه حباحب أيضا

يقال: (ناره كنار الحباحب) أي ضئيلة لانه قيل أن الحباحب كان رجلا بخيلا لا يوقد إلا نارا ضعيفة خشية الضيوف • الحبحب بن البطيخ الشامي واحدته حبيجة

• حبر حبره • يحبره حبرا زينه .
(و) تحبر (تزين . و) حبره الامر) سره
ومثله (أحبره)

(حبر الرجل بالامر) يحبر سر .
(حبر الدواة) وضع فيها الحبر
(الحباري) طائر ج حباريات
قبل جمعه ومفردة ومذكوره ومؤنثه سواء
يضرب به المثل في عدم الذكاء

(الحبر) الرجل العالم وقيل الصالح
من أهل العلم ويقال له الحبر أيضا جمعه أحبار
قال : (لم يبق لفلان حبر ولا سير) أي
جمال ولا هيئة حسنة
(الحبرة) السرور والنعمة (والحبرة)

والحبرة) نوع من برود اليمن جمعها حبرات
وحبرات وحبر

• كعب الاحبار • كان من أكبر علماء اليهود توقع أن خاتم النبیین محمدا صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله فأظهر ميله للإسلام ولكنه لم يطن إسلامه الا في عهد عثمان بن عفان حيث تحققت له جميع العلامات التي وردت في كتب قومه . وأسلم أبي بن كعب قبله وكان مثل سابقه حبرا من أحبار اليهود . توفي كعب سنة (٣٧هـ) • الحبر • هو المداد الذي يكتب به وهو مخلوط من ثنات الحديد وجلات الحديد معلقة في الماء واسطة مادة مكثفة . (الثنات) من مركبات التين والجلات من مركبات الجال وهي زوائد تكون في أوراق بعض الاشجار يكون منها حمض الجاليك

(صناعة الحبر) من بين كل السوائل الممكن عمل الحبر بها الماء أفضلها ويحسن أن يكون ماء مطر وأحسن نسبة للماء مع مواد الحبر هي أن تكون هكذا من ٤ الى ١٢ جزء من الماء مع عدد ١ من جوز الجال ويمكن إبلاغ الماء إلى ١٦ جزءا وإذا أبدل جوز الجال بالنيلوفر (بنو قار) كان

الحبر أسود فاحما . ويكون أسود ضاربا
للخضرة بجذر (النورمانتيل) ويكون
أسود ضاربا للزرقة مع ثمر الجوز أو نشارة
خشب الآبنوس وأسود ضاربا للسمرة
مع قشر الرمان ويمكننا تكثير عدد
أمثال هذه المواد المحتوية على التينين اللازم
للحبر ولكن لا يوجد منها في الجودة مثل
جوز الجال

(الأملح الحديدية اللازمة للحبر)
يستعمل منها عادة سلفات بروتوكسيد
الحديد ولكن الحبر معه لا يتم اسوداده الا
بتعرضه للهواء لانه يكون البروتوكسيد
في أشد درجات تأكسده قبل ذلك
وسلفات النيلة والقوة (تسمى بالفرنسية
جارانس) تعطي الحبر لونا أسود
جميلا

(المواد المكثفة) هي الصمغ العربي
أو السكر والصمغ يحف بسرعة ولا ينفذ
من خلال الورقة ويكون لا معا جيدا لرواء
وإن وضع في الحبر بضعه قرون من الترنقل
منع الحبر من التفتن ونسبة سلفات الحديد
إلى جوز الجال هي ١ من الاول الى ٣ على
الاكثر من الثاني أو واحد ونصف على
الاقل

(صفة حبر)

جوز الجال المسحوق ٢ جزء
خشب شجر الكامبيش ١
ماء ٢٥

تغلي كل هذه الاجزاء ساعتين
ويلاحظ امداد المخلوطة بالماء كلما تبخر
ومن جهة أخرى يشبع قليل من الماء الفاتر
بالصمغ العربي ثم يحضر محلول من
سلفات الحديد المكس قليلا وبعد ذلك
يخلط لكل ستة أجزاء من المخلوطة الاول
الذي فيه جوز الجال مع أربعة أجزاء من
الماء المصمغ ثم يصب إلى هذا كله من
ثلاثة إلى أربعة أجزاء من محلول سلفات
الحديد مع العناية بهز السائل فيأخذ من
الجال اللون الاسود الضارب للزرقة

صفة حبر آخر

جوز الجال الحلي المكسر ٢٥٠ غرام
خشب الكامبيش قطع صغيرة ١٢٠
سلفات الحديد ١٢٠
سلفات النحاس ٣٠
سكر متبلور ٣٠

ماء من ٥ الى ٦ لتر
يغلي خشب الكامبيش مع جوز
الجال مع امداد ساعة حتى يتبخر نصف

السائل ثم يصب هذا المغلى فوق منخل من شعر وتضاف اليه الأصناف الأخرى ويرج المخلوط حتى تذوب كل أجزائه ثم يترك وشأنه مدة ٢٤ ساعة ثم يفصل منه الحبر الذي يجب حفظه في زجاجات محكمة وهذا التركيب يعتبر من أحسن التركيبات ويحسن حذف سلفات النحاس منه لأنه شديد التأثير على الريشة المعدنية (تركيب حبر آخر)

جوز الجال المكسر ١٥٠ غرام
سلفات الحديد ١٠٩
صمغ سنغال ٢٠٠
ماء النهر ٢ ليتر

يغلى جوز الجال مدة ثلاث ساعات في إناء من نحاس مع ليتر ونصف من الماء ويعوض ما يفقد منه بماء آخر مغلى ثم يترك السائل وبعد ذلك يرشح لخراج الثفل منه ومن جهة أخرى يذاب الصمغ في قليل من الماء القاتر ثم يصب في مغلى جوز الجال ثم يضاف إلى هذا محلول سلفات الحديد المذوب في ما بقى من الماء. فيأخذ المخلوط في الحال اللون الأسمر. ولأجل اكسابه اللون الأسود يترك معرضا للهواء مدة أيام في إناء واسع مع تحريكه أنافاً تارة

بقطعة من خشب ثم يصفى ويوضع في الزجاجات. هذا التركيب يسمى الحبر المزدوج لانه قد يضاف اليه قدر حجمه من الماء فيتحصل على حبر بسيط ويمكن أن يضاف اليه قليل من كربونات المنجانيذ فيتحصل به على لون أسود جميل مشرب بشيء من اللون البنفسجي

(حبر السياحة) يحتاج السواح لشيء من الحبر في أسفارهم ولا يستحسنون حمل زجاجات الحبر فيكفهم هذه المؤنة أن يضرروا شريطا من الورق في الانيلين الأسود وهي التفتة السوداء ثم يحقنونها ويحملونها معهم فإذا احتاجوا الحبر قطعوا منها قطعة وغمروها في قليل من الماء فيتحصلون بذلك على حبر أسود جيد (صفة حبر للتعليم به على الأقمشة) سائل نمرة (١)

كربونات الصودا ١٦ غرام
ماء أنهر ١٢٨
صمغ عربي ١٢
يذاب أولا الصمغ في الماء ثم يضاف الى الكربونات

السائل نمرة (٢)
نترات الفضة ١٠ غرام

صمغ عربي ١٢ غرام
ماء مقطر ٢٤ د

يذاب أولا الصمغ في الماء في ترات
الفضة ومانتج من ذلك من السوائل يحفظ
في زجاجات متفرقة فاذا أريد استعماله تغمس
قطعة من الاسفنج في السائل نمرة (١)
ويبل بها المحل الذي يراد إحداث العلامة به
ثم يجفف بمعدية عمدة (مكوة) لتتمدد
القطعة للكتابة عليها ثم تغمس ريشة وزه
نقية في السائل نمرة (٢) ويكتب ما يراد
كتابه ثم تعرض الكتابة للأشعة الشمسية
ويجب الاحتراس من استعمال الريشة
المعدنية في الكتابة بهذا الخبر

(صفة حبر الكويبة)

جوز الجال ١٥ جزء
سلفات الحديد ١٥ د
سكر ١٠ د
صمغ عربي ١٨ د
ماء ٢٠٠ د

ويضاف لثمانية عشر جزءاً
من هذا الخبر ستة أجزاء وربع
جزء من سكر قندية وجزآن ونصف
من الملح البحري أو من كلورور
الكالسيوم

(صفة حبر أحمر)

كارمن جيد (أحمر)

دودي ٠.١٢ سنتي جرام
نوشادر ٦٥ غرام

صمغ أبيض عربي ١ د

فيذاب الكارمن في النوشادر
ويضاف اليه الصمغ العربي ويحرك السائل
حتى يذوب الصمغ تماماً. هذا الخبر يمكث
على الورق نحو أربعين سنة بدون فساد
(صفة حبر أزرق)

نييلة مكسره ١٠ غرام
حمض كبريتيك ٤٠ د

نوشادر كمية كافية

مسحوق الصمغ العربي ٢٥ غرام
ماء ١٠٠٠ د

توضع النييلة على حمض الكبريتيك
في كرة زجاجية وتسخن تسخيناً هادئاً
لتسهيل ذوبان النييلة . وبعد تمام ذوبانها
يوضع الماء ثم يصب النوشادر قليلاً قليلاً
كي إذا غمرت في السائل ورقة عباد الشمس
الزرقاء لا تحمر ثم بعد ذلك يذاب الصمغ
(صفة حبر أخضر)

اسيتات النحاس المتبلور ١ غرام
كريم ترتر ٠ د

ماء

٤٠

يفلى كل هذا حتى يستحيل الى النصف
من حجمه ثم يصفي

(تركيب حبر أخضر آخر)

يخلط كل من النيلة مع بيكروفات
الصودا ويضاف اليه المقدار اللازم من
الصمغ العربي فيتحصل على حبر حسن
اللون جدا

(صفة حبر للكتابة به على الزنك)

يذاب سلفات النحاس مع محلول
الصمغ المعلق بقليل من راسب الدخان
(هباب) ويكتب به

(صفة حبر للكتابة على الصفيح)

حمض النتريك ١٠ أجزاء

ماء ١٠

نحاس ١

يذاب النحاس في حمض النتريك ثم
يضاف اليه الماء

(صفة حبر للكتابة على الزجاج)

اسفلت مذوب في خلاصة التريتينة
ورنيش العنبر

رواسب الدخان (هباب)

(بقع الحبر) اذ أصاب الأقمشة
المصبوغة بقعة من حبر تنسل أولا بالماء

وتصبى لازالة المواد النباتية قبل غير هام
يرفع أو كسيد الحديد الذي في الحبر يلبها
بمحض الكبريتيك وحمض الكلور ايدريك
للشبع بالماء كثير او اذا كانت البقعة قديمة
يجب أن يكون الحمض أقل تشبعا بالماء
١ جزء من الحمض مع ١٠ او ١٢ جزءا من الماء
أما اذا كانت الأقمشة يضاء فان حمض
لاو كساليك ينفعها جدا . ويستعمل بان
يذاب الحمض في قليل من الماء البارد أو
الحار ثم يوضع على البقعة برهة بدون ذلك
ثم يدلك به ، وملح الحامض المسحوق يعطي
نتائج جيدة أيضا لاسيما أن غلى من القصدير
النقي قبل استعماله . ويمكن استعمال (كريم
نارتر) لازالة البقعة الجيرية ولكن اذا
كانت البقعة على قماش من حرير فمن
العبث السعى في ازالها

حبر حيرت :- الكذب الحيرت
هو الخالص

حبر الحيركي :- القراء والرجل
الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين .
مؤنثة حير كانه

حبر الحبر كل :- الغليظ الشقة

حبر حيرته :- يحسه حيرته منعه
وضبطه وسجنه و (حيرته عليه) وقفه عليه

(حبس الشيء) أبقى أصله وجعل ثمره في سبيل الله و(حابسه) حبسه . و (تحبس على كذا) حبس نفسه عليه و(تحبس في الكلام) توقف . و(احتبسه) حبسه

الحبائس الابل المحبوسة عند الليوت لكرما وما حبس في سبيل الله

(المحبس) الرحالة جمع حابس كل شيء وقف لوجه الله يحبس أصله وتسبل غلته وهو جمع حبيس . و(الحبسة) تعذر للكلام عند ارادته و (المحبس) مصدر ومكان الحبس ومطف الدابة و(المحبس) توب يطرح على القرش للنوم عليه

(المحبس) الموقوف من الخيل في سبيل الله (المحروس والمحتبس) البخيل - حبش حبش - له يحبس حبشا وحباشة و(حبش له تحبشا) جمع له شيئا و(تحبش القوم) نجمعوا و(تحبش الرجل الشيء) جمعه . ومثله (احتبسه) . و(الحباشة والاحبوش والاحبوشة) الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة جمع الاول حباشات وجمع الآخر أحابيش

(الحبشية) الابل الشديدة السواد وضرب من النمل اسود كبير الجسم ،

و (احبش) من الاصوات الحاد الشديد و(أحابيش قريش) قوم منهم ومن كثانة وخزيمة وخزاعة اجتمعوا في الحبشى وهو جبل بأسفل مكة وتحالفوا أنهم يدواحدة ماسجاليل ووضع نهارومارسا الحبشى (أى ذلك الجبل) فسموا بذلك و (الحبش) جنس من السودان الواحد حبشى وجمعه حبشان

- الحبشة - الحبش وبلاد الحبشان بلاد الحبش كائنة في شمال أفريقيا الشرقية يحدها من جهة الشمال السودان المصرى البريطانى والاريترة ومن الغرب السودان المذكور ومن جهة الجنوب شرقى افريقية الانجلزى وبلاد الصومال ومن جهة الشرق بلاد الصومال وأملاك ايطاليا الحبشة هضبة مرتفعة تعلوها جبال شائعة كثيرة الوعورة صعبة المسالك . بها نهرات كثيرة أشهرها النيل الازرق والعطيرة

جو الحبشة صحى في الجبال وحار مضر في الاقاليم المنحطة

(جغرافيتها الاقتصادية) الحبشة كثيرة للعادن ففيها الذهب والكبريت والعديد والنعم الحجري ولكنهما مهملة

لا يستخرجها أحد
أما أرضها ففي غاية الخصوبة ولكن
فن الزراعة منعطلي أهلها . حاصلاتها
الغلال والبن والقطن والقواكه وبها غابات
كثيفة مغطاة بالمرعى الكبيرة

وبها حيوانات كثيرة خصوصا المعز
والضأن ولاهلها عناية كبرى بتربيتها .
من حاصلاتها الحيوانية العاج وريش النعام

(الأحباش - ديانتهم ولغتهم) يبلغ
عدد الاحباش اثني عشر مليوناً منهم
ثمانية ملايين مسلمين . وهم قوم متوحشون
يميلون للحرب والغارات . ومسيحيوها
أرثوذكس تابعون للكنيسة النبطية
ورئيس مذهبهم يعينه بطريق الأقباط .
عقائدهم تشبه عقائد الأقباط ولكنها تزيد
بعض عقائد يهودية وثنية

لغتهم صعبة جد إذ تشمل على ٤٠٠
حرف تكتب بجانب بعضها من اليسار
إلى اليمين . ولهم لهجات كثيرة أشهرها
الامهارية وهي اللغة الشائعة واللغة
الصومالية وهي لغة الرجل منهم ثم العربية
وهي لغة البلاد القربية من السودان

(حكومتها) استبدادية يحكمها ملك
يلقب بالنجاشي . ليس الملك دخل في

الحكومة الا في وقت الحرب وإبان النوازل
الكبرى . أما الادارة ففي أيدي أمراء يقال
لهم الرؤوس عددهم ٣٣ رأساً حاصلون
على الاستقلال الاداري كل في ولايته
في الحبشة جيش قوى ينظمه الآن
ضباط أوروبيين أكثرهم روسيون وقد
أبلى هذا الجيش قبل أن يدرب بلاء
حسناً في حرب إيطاليا سنة ١٨٩٥ إذ
هزم جيوشها متى مدتها اليه شرهزيمة
(الاقسام الادارية بالحبشة) تنقسم
الحبشة إلى أقسام عديدة كل منها مستقل
استقلالاً إدارياً وهي :

(١) التفرقة في الشمال وعاصمتها عدوة
ومن بلادهم اكسوم وفيها توج ملوك
الحبش

(٢) وامهرة في الوسط وفيها بحيرة
دنيعة ومدينة غوندار التي كانت عاصمة
للمملكة قبل أديس أبابا

(٣) وشوا وفيها مدينة أديس أبابا
العاصمة الجديدة للحبشة التي يقيم بها
النجاشي ومن مدنها انكوبز

(٤) والكافا في الجنوب وأهلها
رحالة

(٥) والجالا في الجنوب أيضاً

وأهلها بدو

(المستعمرات الأوروبية في الحبشة) كانت لمصر قبل ثورة السودان سنة ١٨٨٣ جزء عظيم من شواطئ الحبشة على البحر الأحمر واليوم حلت محلها إنجلترا وفرنسا وإيطاليا

فأما إيطاليا فقد احتلت مدينة مصوع بانن إنجلترا وهي أحسن مواني البحر الأحمر واحتلت كذلك جزائر دهلك واقليم الايترة الممتد على ساحل البحر الأحمر حتى عصاب

أما فرنسا فاحتلت الشاطئ الأفريقي من بوغاز باب المندب وميناء أوبك وخليج تاجورة

وأما إنجلترا فقد احتلت شاطئ عادل من بلاد الصومال مع مينائي زيلع وبربرة وتميل لفتح مملكة هرر التي كانت لمصر منذ سنة ١٨٧٥

وضع صادق باشا المؤيد كتابا عند عودته من سفارته ببلاد الحبشة سنة ١٠٠٨ أسماء رحلة الحبشة التي فيه على شيء كثير من عوائد القوم وأحوالهم فرأينا أن نلم بعض ما بهم فارتأنا منه ، قال حضرته :

هذه البلاد ليس كلها أراضي جبلية بل تحتوي على أرض مختلفة الطبيعة من حيث الأقاليم والتكون فخذ مثلا هذه الأراضي القائمة عليها آديس أبابا والبلاد الأخرى التي على هذا السهل الجبلي فانه لا فرق كثيرا بينها وبين البلاد الباردة كما أن أراضي هرر الوسيمة التي مررنا منها هي سهول جبلية مرتفعة مناخها في غاية الاعتدال أما الأراضي المحاذية لساحل البحر الأحمر المسماة « سمهرا » فهي منخفضة وشديدة الحرارة . والأراضي الجنوبية الواقعة في جوار نهر صوبات من منابع النيل الأبيض هي مستنقعات . وسلسلة الجبال الواقعة في « السمهرا » الجهة البحرية منها شاهقة جداً والجهة الأخرى تأخذ في الميل والانحدار تدريجاً وذلك يكون منها سهل مرتفع يعلو عن سطح البحر بـ ١٥٠٠ متراً ، ويوجد على هذا السهل بعض جبال وهضاب مختلفة الارتفاع والبعض منها يعرف باسم امبا وتشبه شكل المنشور القائم الهندسي ويصعد بصعوبة على بعض هذه الهضاب وبعضها يصعد الصعود عليها . وأعلى هذه

الجبال كلها سهول معمورة ذات خصب
وبعضها تعلو عن سطح البحر كثير امثل
سهول سمين وغوجام فان علو كل منهما عن
سطح البحر يبلغ ٢٤٠٠ متر وعلو سهل
(سويرا) ٣٠٠٠ متر وعلو سهل رأس
دشان ٦٣٢٠ متر وعلو جبل (قولو)
٤٣٠ متر والبحيرات الكبيرة المشهورة في
الحبشة هي بحيرة (تسانا)

إن القسم المنحط في البلاد الحبشية
حار جدا وهو خصب لحرارته مع كثرة
سقوط الأمطار حتى أن القمح الهندي
والقمح الهندي يبتان هنا بحالة طبيعية
وبكون منهما غلات جسيمة والقسم الوسط
معتدل يحتوي على الأرض التي تعلو
عن سطح البحر من ٨٠٠ متر الى ٢٤٠٠
متر وينبت فيها جميع ما ينبت في جنوب
أوروبا مثل الزحون والقمح والذرة
والدخان والقوة وما أشبهه والقسم المرتفع
بارد وعلو عن سطح البحر أكثر من
٢٤٠٠ متر ومناخه جيدا جدا ويذكر
الانسان مجبال وأراضي سويسرا والبلقان
والألب، وقد يشتد البرد في هذا القسم
بدرجة الصقيع . ويوجد في الحبشة
كثير من الوديان تنتهي إلى البحر الأحمر

هي كترع وأنهار ولكثاتها في ياسة في
موسم القبط . وفي الجهة الغربية يوجد غير
السيول المنحدرة إلى وادي النيل كثير من
الأنهار منها النيل الأزرق ونهر أومو
ومارب وتكارا وأتيرة وكلها تنصب إلى
الوادي المذكور ومن أنهار الحبشة المشهورة
أيضا نهر أواس ولكن اتجاه جريانه بعكس
الأنهار المذكورة . ويوجد غير ذلك من
الأنهار الصغيرة

(أجناس الأهالي وتقسيات الادارة)
إن سكان الحبشة ١٢ مليون نفس منها
ثمانية ملايين مسلمون وسبعة ملايين
مسيحيون، ويوجد ٢٥٠٠٠٠ اسراييلي
في جهة سامن . وينقسم الأحباش إلى
قسمين الأولي الأحباش الأصليين والثاني
الغاللاء والأحباش قوم نشأوا من اختلاط
وزواج أهالي هذه البلاد بالمصريين
القدماء والأقوام السيامية الوافدة من
جنوب جزيرة العرب . فيشبه البعض منهم
العرب والبعض يشبه السودان . وأما الذين
يشبهون العرب فاتهم أجمل منظرا من
الآخرين ويمتازون عليهم بالشكل
والهيئة واللون المائل للياض ودقة الأنوف
والأفواه واعتدال القامة وتناسب الأعضاء

قالذين يقطنون سهول سامن وسواحل بحيرة
تساناهم من هذا الجنس . والاحباش لا
يعدون من جنس الزوج بل إنهم معدودون
من الاجناس السامية والاحباش الاصليون
يقطنون السهل الاكثر ارتفاعا

أما الفاليون فانهم يسكنون في القسم
الجنوبي من الحبشة وهم دين أصلي الآن
المواد الا عظم منهم يقلد الاسلاميه وبعضهم
يقلد المسيحية وقد نشأ هذا القليل من
تمازج الاحباش والزوج والصوماليين وهم
منتشرون في الحبشة الجنوبية وبلاد
الصومال وأوغادن حتى منطقة البحيرات
ويحزر عددهم بسبعة ملايين إلى ثمانية وقد
كانوا أسسوا فيا بعضى حكومة قوية في
ختيار وأخذوا يدخلون بلاد الحبشة في
القرن السادس عشر ولو أن البعض منهم

يشبه الاحباش والبعض يشبهون السودانيين
وقاماتهم معتدلة وأجسامهم قوية جدا وهم
نشطون وقد سبق ذكر ذلك آنفاً ومن
الفاليين من يشتغل بالزراعة والفلاحة
وهم المتحضرون ومنهم من لا يزال في حالة
البدو وكلهم أهل جسارة وضرب وطعان
وكلهم على جانب عظيم من الذكاء لهم
قابلية عظيمة للتربية والتعليم كان يرقم

الاولاد الفاليون محادتنا مع الصوماليين
الذين لا يعرفون التكلم باللغة العربية
والفاليون ينقسمون إلى ٦٠ قبيلة
أما الاحباش فانهم شغوفون بحمل
السلح والحروب وهم على جانب عظيم من
الذكاء والجسارة وكثرة الحروب الداخلية
ناشئة من ميل هؤلاء إلى الضرب والطعان
وأكثر اشتغالهم بالمواشي على أنهم لم يهملوا
الزراعة والفلاحة بالمرة وهي في غاية
البساطة عندهم يستعملون في المزرع
والفلاحة آلات خشبية

وقد سمعت من أرباب الوقوف أنه
لم يزرع من الاراضي القابلة للزرع في بلاد
الحبشة إلا نحو الربع وأظن أن هذا القول
صحيح لما رأيت . ويتفدى الاحباش
بالحبوب والالبان واللحوم ولا يقبل على
المأكولات والمشروبات الواردة من الخارج
الأهل الثروة والوجاهة منهم
والصناعات عندهم نظرية العلود
ودبها وصنع الاسلحة الجارحة وحياسة
بعض الانسجة التقليدية من القطن والصوف
وكانت المنسوجات الوطنية رائعة وكافية
لحاجة أهل البلاد ولكن لكثرة دخول
المنسوج المسمى (بفتة سمراء) تغلب على

المفسوجات الوطنية برخصى ثمنه

هذا والحيشة ولايات متعددة ممتازة
كل واحدة منها مستقلة في ادارتها الداخلية
وتدفع اناوة سنوية للنجاشي واكبر
هذه المقاطعات هي شواوا . واحمرا .

وتبغري وهررو وغوجام وجمابجفر .
والمقاطعات الصغيرة في شال هوزان
واوحاسين واغامة او عقامة . وسارووي

وشيري والمدن الشهيرة التابعة لها هي :
اقسوم وادووا . واندرتا ، والمقاطعات
التي في البلاد المتوسطة هي : واغفاره ،
وسامن ، ووهه ولاستادودمبه آ . ومدنها
المشهورة هي : غوندار والافا . والمقاطعات

التي في الجنوب هي : داموت وكاففا
وغوراعه ومدنها الشهيرة آديس ابابا
العاصمة . مقام انكوبر والتي هي عاصمة البلاد .
كلها

والمقاطعات الكبيرة ترتبط مباشرة
بالامير اطور و ترجع اليه في شؤونها من غير
واسطه ويدر كل مقاطعة رأس والمقاطعات
العسيرة يديرها مأمور برتبة اصغر . وهذا
الترتيب أشبه بأصول الحكومات القديمة
التي كانت تسمى حكومة الالتزامات لان
كل مرؤس لا يعرف سوى رئيسه الذي

عينه في وظيفته وله أن يأخذها منه متى شاء
فالرأس كانه حاكم مستقل في دائرة حكمه
يدر شؤون البلاط الملكية والعسكرية كما
يشاء وللرأس ان يحارب الاجانب كما ان
الرؤوس كثير أما محارب بعضهم بعضا
ومن حقوق الرأس أن يفرض على الناس

ضرائب حسب رغبته ويشترى الاسلحة
وبالجملة الرأس مع كونه تابعا للامير اطور هو
حاكم مطلق التصرف وعلى الرأس أن يؤدي
الاناوة الى الامير اطور وأن يطيع أو امره في
تعبئة الجيوش وسوقهم الى ساحات القتال
وقت الضرورة وبعض الاحيان يعطى لقب

« نفوس » اي حاكم او ملك لبعض كبار
الرؤوس ولقب الامير اطور هو « نفوسي
نفسى » اي ملك الملوك وهذه الالقب
التعظيمية خاصة فقط بالكتابة واما
الامير اطور فانه معروف بين الناس بلقب

« جانهوى » والامير اطور الحالي هو
ساحب وملك مقاطعة شواوا وفي آن
واحد امير اطور الحيشة وملك مقاطعة .
وكثير ما يتعدى الرؤس على بعضهم عند
ما يجد الواحد منهم قوة كافية لذلك
لاغتصاب بلاد الآخرون ونزعها من يده وقد
يشورون في وجه الامير اطور نفسه لان

الامراء أى الرؤساء لا يهتمهم سوى الاشتغال
بزيادة قواهم وسطوتهم العسكرية بالحرب
والضرب والطعان بدلا من ان يشتغلوا
بانماء ثروة البلاد وباحياء الزراعة والتجارة
وبتوفير اسباب سعادة الاهلين . والسلم
والامن موطن دان . الآن فى داخل الحبشة
جميع الرؤس والامراء معتقدون للامير اطور
تمام الانقياد وخاضعون لاوامره فليس لهم
ادنى علاقات مع الخارج اى الاجانب

بعض كبار الاحباش الذين لا تأمن الحكومة
الحبشية جانبهم وتشك فى صدق اخلاصهم
مباعدون فى محلات بعيدة ومفردة وهم دائما
تحت المراقبة الشديدة وهم هؤلاء رؤس
سابات ورأس متغاشا ولد يوحانس فان
الاول منق فى هرر والثانى فى انكوبور
(عقوبات الاحباش) ان العقوبات

فى بلاد الحبشة ترتب كما ترتب فى البلاد
الاخري حسب الجناية والجنحة والمخالفة
وانما عقوباتهم شديدة كشدة طعم الفلفل
الاحمر عندهم . فلما لفت عقوبتها بالسوط
فيربطون يدي ورجلي المحكوم عليه بسيور
من الجلد أو بالعبال ويكب على وجهه ثم
يأتى أربعة من الرجال ويشده كل واحد
منهم بالعبل او السير شدا متينا حتى يحيل

لناظر ان اعضاء المحكوم عليه سينفصل
بعضها عن بعض ويخلو جسمه عن الارض
من شد الحبال وبعد ذلك يأخذ الجلاد
بمجلده بسوط طويل على فخذه وظهره
وسائر جسمه العارى عن اللباس

وعقوبة الهرقات قطع الابدى
والارجل ويأتى أقرباء المحكوم عليه أو من
يحب أن يعمل على خير بقليل من الزيت
ويخلونه على النار أو يحمون حديدة لدرجة
الاحمرار قبل تنفيذ الحكم فعند قطع اليد
أو الرجل يضعون محل الجرح فى الزيت
المقلي أو يكوونه بالحديدة العامية لانه اذا
لم يعمل ذلك ويترك الجرح كما هو يموت
من كثرة نزيف الدم من الجرح وأكثر
المحكوم عليهم يموتون بعد التنفيذ . وقد
كان الطليان لما حاربوا الحبشة جمعوا
كثيراً من المتطوعة بالاجرة من سكان
مصوع وماجاورها من البلاد فوقع كثير
من هؤلاء فى أسر الحبشة فعندم خائنين
لوطنهم وحكوا عليهم بقطع يد ورجل كل
واحد منهم فمات اكثرهم

اما القتل فعقوبته القتل اذا لم يرض
ورثة المقتول بالدية فيسلم القاتل اما الى
الجلاد مباشرة واما الى الورثة فلذا سلم

إلى الورثة يقتلون به مثل ما قتل أى إذا كان قد قتل بالرصاص يقتلون بالرصاص وإن قتل بالسيف فبالسيف . وكثيرا ما تجاوز الورثة في تنفيذ هذه الأحكام حدود الانسانية فيمثلون به تمثيلا شديعا ويعذبونه . وأما إذا رضى الورثة بالدية فعلى القاتل أن يدفع الدية إلى ورثة المقتول وإذا لم يكن عنده دراهم في الحال يعطى المهلة التى يرضى بها الورثة وإذا لم يقدر على تأديته عند حلول الأجل يقتلونه ولكن هذا يندر وقوعه لأن الناس يساعدون من يجمع دية لورثة المقتول ولأجل جمع المال يأخذ الجاني طنبور أو ملبس مزز آمن أعلى رأسه إلى رجله فيسير من قرية إلى قرية يوقع على الطنبور ويسأل الناس فكل من يراه يعرف من المثرز والطنبور ما يقصده الرجل فيقبل الكبير والصغير على مساعدته .

وكان في زمن الامبراطور الاسبق كثير من عقوبات التعذيب ولكنها بطلت الآن ويقال انه كثيرا ما يعاقب الناس والجنود بوضعهم جميعا أو منفردين في أكواخ ثم يحرق الكوخ بمن فيه من المسجونين وكان يعرى جسم من غضب

عليه ثم يلف بجلاده وأغذاه ويديه بالحبال الدقيقة لتأعكها فينفر الدم من بين أظافر الرجل ولا يتركونه إلا إذا دفع غرامة كبيرة . وأكثر من يقضى عليه بهذا يموتون فتلقى جثثهم للوحوش الكاسرة في الخارج أما الآن فألغيت كل هذه العقوبات بفضل جلالة الامبراطور الحالي والرؤوس . وأما عقوبة الجواسيس والذين للحكام فقطع اللسان

(المحاكم) ان القاضي في بلاد الحبشة ومدنها هو الرجل الكبير الموجود في المدينة فهو فصل في الدعاوى والقضايا مثل ما يفصل مشايخ القبائل في قضايام . وأما في العاصمة فإن القاضي هو الامبراطور نفسه . وكان الملوك إلى زمان تتودرس ويوحانس يجلسون للقضاء ويفصلون في الدعاوى بأنفسهم وأما جلالة منليك فإنه لا يرى إلا القضايا المهمة ويحكم فيها في بعض الأوقات . ويقوم مقامه في رؤية الدعاوى موظف كبير يسمى (افانفوس) - يعنى لسان الملك أو كلام الملك ويعصذ أحكامه باسم الامبراطور ويعرض الدعاوى الخطيرة على الامبراطور لأخذ رأيه فيها وكان تتودرس

يجلس كل يوم في وقت معين على عرش
يوضع في ساحة مكشوفة ويجلس عن يمينه
اثني عشر وعن شماله اثني عشر من الرجال
الشيوخ ورئيس الكهنة وكان يحمل القانون
الحبشي يسمى (فتانفوس) ويفتحون مظلة
فوق رأس الامبراطور يقف حاشيته وطائفة
من جنده وراءه أو يحيطون به فيمترب
المتداعون إلى أن يبق بينهم وبين
الملك ٣٠ متراً فيقفون ثم ينادى المدعى
بصوت عال قائلاً (جانبوه جانبوه) يعني
يا حضرة (الامبراطور) ويكرر هذا النداء
سبع مرات طالبا رؤية دعواه فيتقدم
افتانفوس إلى المتداعين فيسمع نص المدعى
والمدعى عليه والشهود . ثم يعود إلى
الامبراطور ويعرض عليه جهرأما سمعه
فاذا كانت القضية بسيطة يصدر الحكم في
الحال ولا يجرى فيها مذكرات وأخذ
ورد على الصورة الآتية :

فحين يتم أخذ الآراء يأمر الامبراطور
الكاهن الحامل القانون أن يقرأ جهرأ
الفقرة التي تنطبق على القضية وبعد ذلك
يصدر الحكم الذي ييلغه (افتانفوس)
لأصحاب الدعوى . وفي بعض الأوقات
يسمع (افتانفوس) أربع أو خمس قضايا
من الدعاوى الخفيفة معاً فيأخذ نصوص
المدعين والمدعى عليهم والشهود في آن
واحد ويبلغ الحكم لأصحابها كلهم في آن
واحد . فلذلك ينتخب دائماً لهذه الوظيفة
رجل دود كاه عظيم ونباهة فائقة وذات كرامة
قوية . وتنفذ تماماً الأحكام حين صدورها
والآن يقوم (افتانفوس) مقام الامبراطور
في فصل الدعاوى في العاصمة . وأما في
المدن الأخرى والقرى فإن الرؤوس أو
دارجياج أو المدير أو الشوم (وهو عمدة
البلد كما ذكره) يقومون بفصل القضايا
على حسبها ويوجد أعضاء بنفسية جسامه
المدينة أو القرية يساعدون الحكماء في فصل
الدعاوى ويقومون مقام أعضاء المحكمة
(القانون الحبشي) (فتانفوس) هو
قانون الحبشة المعمول به وقد جمعه ودونه
في أواسط القرن الثالث عشر الميلادي
أحد علماء المسيحيين من أقباط مصر

يقوم أحد الشيوخ الطاعنين بالسن
عن يمين الامبراطور ويعرض رأيه في
الدعوى وبعده آخر عن الشمال ويسط
فكره فيها وهكذا حتى يتم أخذ رأي جميع
المستشارين ويدون كاتب مجلس في الجهة
البصري جميع الآراء في دفتر مخصوص

المدعو الاسعد بن عسال وهو على قسمين
 الأول فيما يخص الكنيسة والدين والعبادات
 وقد اقتبس من المذهب القبطي والديانة
 الاسرائيلية . والثاني يختص بالأحكام
 والمعاملات وقد أخذ من المذهب الشافعي
 خصوصاً من كتاب التنبية لأبي اسحق
 الشيرازي وكان صدر قبل ثلاثمائة سنة
 أمر من نجاشي الحبشة وقتئذ بوجوب العمل
 بهذا القانون الذي سمي (فتانفوس) .
 وكلمة (فتا) مخففة من (فتاوى) العربية
 وهي جمع فتوى و (نفوس) معناها التجاشي
 فيكون مع الجملة (فتاوى التجاشي)
 (البحث عن السارق) يبحثون هنا
 عن السارق بنوع من طريق التنويم في
 أوروبا (سبيريزم) و (هينوترم) ويسمونه في
 بعض الجهات من الاقطار الغربية بالمتدل
 بدلا من التحقيق والتحرى وهذه صورة
 البحث
 يأتي الشوم (العمدة) المتخصص
 بالبحث بقليل من مسحوق نبات يشبه
 مسحوق الملوخية المجففة ويلقى بها في لبن
 الحليب ثم يجرع اللبن لصبي لم يبلغ بعد
 فيأخذ الصبي حال شربه اللبن بالارتعاش
 وعندئذ يقدمون لولدنا رجيلة (شيشة)

يدخن فيها فتقلب حالة الصبي من الارتعاش
 لحالة غشيان فيأخذ بالمشي كمن يمشون
 في النوم ويشرح بعصف عمل السرققة
 والسارق بالرموز والاشارات . ويمسك
 العمدة يده حزاما مربوطا بوسط الصبي
 ويسير وراء (لهباشاه) وهو اسم الصبي
 المنوم أينما سار وكل من يصادف (لهباشاه)
 في طريقه يسجد في الحال . ولهذا الصبي
 النائم أن يدخل أى منزل شاء وإذا كان
 المنزل موصداً الباب يفتح حالا وإذا لم يكن
 صاحبه موجودا يكسر ون الباب وبالجملة
 يجب أن تكون كل الطرق أمام (لهباشاه)
 مفتوحة وربما كان (لهباشاه) لا يعرف عمل
 السرققة والسارق الرموز فينبذ فينتظرون
 حتى يضطجع في محل ويبقى هناك فيحكون
 حينئذ ان المال المسروق موجود في هذا المحل
 (بين الأحباش والتعاشي) كان
 عثمان دقته بعد سقوط مدينة كسلا في يد
 الدراويش في زمن الامبراطور يوحنا
 سنة ١٣٠٧ هجرية قام من سواكن ومعه
 عشرون ألفا من الدراويش وجمع ثلاثين
 ألفا في الطريق وقصد المحل المسمى
 (كوفيت) الواقع على الحدود المصرية
 السودانية فأرسل كتاب تهديد إلى رأس

الولاة الحبشى المشهور فأجاب الرأس بأنه
سلاقيه في يوم كذا وورد الارس في اليوم
المعين ومعه ثمانون ألف جندي حبشى
وأحاط بمسكر عثمان دقنة من كل جانب
وهاجمه وهزمه شرميمة ولم يقدر عثمان
على النجاة بنفسه إلا بكل صعوبة فالتجأ
إلى كسلاو معه خمسمائة شخص فقط

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل عبد الله
التعايشي خليفة المتمهدي المقيم في أم درمان
كتابا إلى قبيلة الشكرية المقيمة في صحراء
ريه وأمرهم أن يحضروا كلهم إلى أم درمان
فعلوا بما بعرفونه من ظلم التعايشي أنه
يريد بهم السوء والتهب فهاجروا إلى الحبشة
وكان عوض الكرم شيخ القبيلة يومئذ
وبضع مئات من رجال القبيلة وأعيانهم
موجودين في أم درمان. فلما علم التعايشي
هجرة القبيلة اعتقل عوض الكرم ومائتين
من رجاله وكلهم بالحديد ثم قتلهم جميعا
والذين هاجروا إلى الحبشة لم يمض عليهم
برهة حتى أخذ الفقر يدب فيهم لأن المناخ
لا يلائم أنعامهم فبادت كلها وفي زمن قليل
اضمحلت هذه القبيلة المصدودة من أكبر
قبائل السودان وأغناها

وكان لعوض الكرم الذي قتله

التعايشي ولديسمى عبدالله كانت والدته
جعل عليه فلذلك مال لجهة أخواله وخضع
للتعايشي فولاه على القضاة فتمسكه له
ادخال هذه الجهات تحت لواء هذه العصاة
الجديدة وكان يومئذ رجل يعلم الأولاد
القرآن الكريم في مدينة القلابات يسمى
محمد أرباب فالتحق بالقوم وخالطهم فأقامه
التعايشي داعيا من دعاة المهودية وألقاه
بعبدالله فنع الناس من دفع الاناوة للحبشة
وكان الاحباش حينئذ مشتغلين بمحاربته
الطلايين الذين أغاروا على الاراضي
الحبشية التي وراء مصوع

وكان عند المتمهدي رجل من أعيان
الاحباش يسمى محمد جبريل وقد على
للمتمهدي وأتبعه فأرسله المتمهدي للحبشة
ليدعو جميع المسيحيين في الحبشة إلى
اتباع الديانة الاسلامية ودعوة المسلمين
كلهم إلى الايمان بمهديته والخضوع له
فصدع محمد جبريل بأمر المتمهدي . فلما
رأى النجاشي يوحانس سعى هؤلاء ودعوتهم
شغل هذا الأمر باله وبات في هم عظيم
وأخذ منذ ذلك الوقت يضطهد المسلمين
خلافا لمعادات أسلافه ويعاملهم بالغلظة
والقسوة رغم حرية الأديان الموجودة في

بلاده حتى ان شقيقة هذا النجاشي كانت قد اتبعت الديانة الاسلامية بلا ممانع وتزوجت بأحد أمراء المسلمين . وأما النجاشي فأخذ يعذب كثيرا من الناس لاتباع الديانة المسيحية . وقد نصحه الرؤوس والأمراء وقتئذ خصصوا جلالته منليك وأخذوه على أعماله هذه وطلبوا اليه ان يعدل عن هذه الطريقة المستهجنة الممحنة ورأيت بعيني بعض المسلمين الذين كانوا يوحانس قد قطع أيديهم وأرجلهم . فأدى اضطهاد يوحانس هذا الى هجرة كثير منهم والتجأهم الى شيعة المتمهدي وأقاموا عملا يشبه مسكراً لاقامتهم في المحل المسمى (عراذيب) شمال القلابات وسما هذا المحل تبارك الله وولي التعاشي أمير اعليهم رجلا من اخصائه يسمى محمد فقرا . وفي أواخر سنة ١٣٠٠ لما حضر أمير القلابات لزيارة التعاشي أعطاه كثير من الاسلحة والخيول وأمره بأن يغير بخيله ورجله على أطراف المملكة الحبشية فرجع هذا الأمير وأخذ بالاغارة على بلاد الاحباش وخرب كثيرا من القرى والمدن العامرة كما أن محمد فقرا أمير « تبارك الله » صار يهب ويسلب

القرى الكائنة على مقربة من تبارك الله فلما رأى الاحباش ذلك أقاموا رجلا يسمى عجيل الحاراني أصله من السودان الشرقي كان التجأ إلى الحبشة هو وقسم عظيم من قبيلته هربا من ظلم التعاشي وأعطوه أسلحة وذخائر حربية وأقاموا محافظا على حدودهم عند المحل المسمى (عتبة) ولكن هذا الرجل لم يجرأ على مهاجمة معسكرهم لدوية بل كان يغير على سكان القرى والداكر التي على ساحل نهر أنيرة من الذين كانوا اتبعوا المتمهدي رغم أنوفهم وفي ربيع الأول من سنة ١٣٠٤ هاجم رأس عذار مدينة القلابات وقتل الأمير محمد ارباب وأكثر جنوده وفر الباقون الى القضايف كما هجمت فرقة حبشية أخرى على معسكر محمد فقرا واضطروهم للتقهقر ايضا الى القضايف . فلما بلغ خير هذا الانهزام أمر درمان جهاز التعاشي في الحال عشرين ألف درويش تحت قيادة يوسف ابن الديكم وارسلم مدادا للمتمهدين الى القضايف . فوصل هذا الجيش في رجب الى القلابات واحتلها وانسحب الاحباش من أمامهم وبعد احتلال المدينة رتب أعماله وأعلن التجار الحرية التامة في ذهابهم

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل التعاشي
 النيل بأن يشرب بجميع مائه حتى لا يترك
 فيه نقطة وقام يريد النزول الى ساحل
 النيل . فلما شاع هذا الخبر قام بعض الناس
 الذين يريدون الترفل اليه والتقرب منه
 وقالوا له (يا مولانا أن كراماتك تكفي
 لنصب مياه البحار فضلا عن الانهار ولكن
 اذا شربت ماء النيل فانتا نموت نحن وأولادنا
 من قلة الماء فأرأف بنا ولا تعمل) وأما
 هو فإنه أصر على الانتقام من النيل فكان
 كلما زاد في الاصرار يزيد المتعلقون
 والجملة من الاهالي في التضرع اليه حتى
 أدى الأمر إلى أنهم جمعوا ما يزيد عن
 ثمن العبد أضمافا مضاعفة فأعطوه إياه
 فعدل عن شرب مياه النيل ! وهذه القصة
 مشهورة بين الناس كلهم هناك وقد وجد
 هذا الرجل حيا بين القتلى في الواقعة
 الاخيرة بين الدراويش والجنود
 المصرية عند افتتاح السودان وقد نام على
 وجهه حتى يظن من يراه أنه مقتول فلما
 أمسكوه قدموا اليه جردل من ماء النيل
 ليشربه على الحساب وقد كان يشرب
 بشره حتى احتلأ ونفرت عيناه وهو
 مسجون في ثغر رشيد بالقطر المصري

وياهم الى القابلات . وأذاع ذلك بين
 الناس فأخذ تجار الاحباش يقدون على
 المدينة بمناعمهم وسلمهم وبضائعهم ولما
 كثر التجار الاحباش في المدينة أظهر
 يونس المذكور ما كان يكتنه ضميره الفاسد
 وما جبل عليه من الظلم والاعتساف فاعتقل
 جميع التجار الاحباش وصادر أموالهم
 ومناعمهم وكلهم بالحديد وأرسلهم جميعا إلى
 التعاشي في أم درمان . فلما وصل هؤلاء
 البؤساء إلى أم درمان اشاع التعاشي بأن
 يونس انتصر في الجهاد وان هؤلاء كلهم أسرى
 في الحرب ولكن الحقيقة علمت عند كل
 الناس . ويونس الديك هذا هو من قبيلة
 التعاشي والتعاشي زوج والدته تزوجت
 مرارا كثيرة وكان يونس صعلوكا فقيرا فلما
 صار التعاشي شر خلف للتمهيد الذي
 كان أيضا شرسا عقده القيادة والامور
 على عشرين الف رجل وهو رجل على غاية
 من الجبن وسخافة العقل مداح لنفس
 وله دعاوي عريضة ومزاعم غريبة (١)
 (١) ومن جملة دعاويه القصة الآتية :
 بلغه يوما أن أحد عبيده بينما كان يستحم
 في النيل اغتاله التمساح . فاستشاط يونس
 لذلك غضبا وأخبر رجاله أن يتقمم من

إلى القلابات أربعين ألفا مشاة وفرسانا
تحت قيادة حمدان أبو نعبة أحد أمرائه
ومعه بضعة مدافع ليقتحم من الأحباش .
فلما وصل حمدان إلى القلابات استلم القيادة
من يونس الديكم وعاديونس إلى أم درمان
وبعد أن رتب حمدان أحوال جنوده زحف
على غوندار عاصمة الحبشة القديمة بألفين
من المشاة مسلحين ببنادق روميتون
وألفين من الفرسان فلما وصل لقرب
المدينة ظهر أمامه عشرة آلاف من الأحباش
فاشتبك القتال بين الطرفين وبعد بضعة
ساعات انهزم الأحباش تاركين في ساحات
القتال ستة آلاف قتيل وجرح وفر الباقيون
ودخل أبو نعبة غوندار ونهب المدينة
وأحرقها ودمر الكنائس وقتل القسوس ثم
عاد إلى القلابات ومعه كثير من الأموال
كالفضة والذهب وعشرة آلاف حصان
وبغل وثلاثة آلاف فتاة و غلام وأسرى
وبنات هذه الجهات لا يشبهن الأحباش
بل إنهم جميلات جدوا ولونهن أسمر يشبهن
المصريات

وقد أرسل أبو نعبة من هذه الغنائم
للتعاشي عددا مناسبا من الجوارى والغلمان
مع عثمان دقنة وسائر أسرى الدراويش

والفراس بغل وخمسين حمارا ووزع
الباقى على رجاله حسب مناصبهم وأقدارهم
بعد أن أخذ ما أخذ منها لنفسه كما أرسل
جانباً من الغنائم إلى يعقوب أخى التعاشي
وقد أعلن حمدان أبو نعبة حرية التجارة
على شرط أن يدفع له التاجر الخمس وثبت
في كلامه ولم يعمل مثل ما عمل يونس
تسابق الذكور لذلك ورد التجار الأحباش
إلى القلابات . وكان الخمس الذى يأخذه
من تجار الغلال والألبان والصل والسمن
 وغيره يكفى لسد حاجة الجيش الموجود
تحت قيادته

وتوفى حمدان أبو نعبة فى القلابات
فى سنة ٣٦٠ فولى التعاشي مكانه الزاكي
طميل أميراً على هذه المدينة وأرسل معه من
أخصائه أربعة أشخاص ليبلغوا إمارته
للناس من قبل التعاشي . والزاكي هذا
رجل اشتهر بالنظم والقساوة وطاق أقرانه
بالتجبر على الناس وسلب أموالهم

(موت النجاشي) لما بلغ خير هزيمة
غوندار مسامع النجاشي يونس حزن
جدا وأخذ يستعد للأخذ بالتأمر . ولكن
كانت أخبار استعداده تصل إلى التعاشي
بواسطة جواسيسه فكان التعاشي أيضا

أخذ آخذره منهم كما بقوة القلابات
بالجنود ونعمينها حتى أنه أظلم على دائر
المدينة سورا صعب المرور من جذوع
الاشجار والعليق والنباتات ذات الاشواك
يحيطه عشرة آلاف متر

وفي سنة ١٣٠٦ زحف التحاشي
يوحانس على القلابات ومعه مائتا ألف
مقاتل أغلبهم من القرسان فأحاط بالبلد
وأمر جنوده بمهاجمة المدينة من كل جانب
وكان هو واقفا أمام خيمته ومعه أمراؤه
وأركان حربه يتتبع حركة الجنود ويشاهد
الحرب . وقد أحرق الاحباش جذوع
الاشجار المصنوع منها السور ثم هجموا
على الدراويش بشجاعة عظيمة وقهرهم
إلى الوراء فلما رأى الاحباش انتصارهم
تفرقوا للسلب ودخلوا منازل الدراويش
فبيتها كانوا مشغولين بسبي النساء والبنات
والفلان ونهب المنازل والدور إذ أتى إلى
الدراويش مدد كبير من الشمال من رجال
كانوا قبل من رجال الجيش المصري المنتظم
انضموا إلى الدراويش عند ما وقعت
السودان تحت حكم التمهدي . فتقدم
فرج الله كادهم ورجاله مهاجم الاحباش
وجهه نيرانه على النقطة الموجود فيها

يوحانس . فأصاب رصاصة التحاشي
المدكور فقتل في الحال ولم أر الأبحاش
موت عظيمهم دخل الرعب في قلوبهم
وانكسرت قوة قلوبهم فساقوا الغنائم
أمامهم وأخذوا بالتقهقر وتبعهم الدراويش
بانتظام وأصولوها جوف الليل معسكرهم
بخته وقتلوا أكثرهم وهم نيام مثل الأموات
من التعب واسترد الدراويش الغنائم التي
أخذها الاحباش والاسري من نساء
ورجال وغنمو الامتعة التحاشي وتاجه المرمع
وأخذوا جثته الموضوعة ضمن نعش من
خشب وعادوا إلى القلابات بغنائم .
وهذا الحال مما يدل على أن اشتغال الجنود
بعد الانتصار بالتهب والسطب مضر جدا
بالمتمصر كما أن ورود المدد المطلوب بفترة
يفيده فائدة عظيمة

وقد أرسل الزاكي طملى رأس يوحانس
وتاجه المرمع وأعطته الخصوصيه إلى
التمايشي في أم درمان . فكان سرور
خليفة التمهدي وسرور رجاله من هذا
الانتصار فوق ما يوصف حتى أن التمايشي
أقام الولائم للناس أربعين يوما وذبح
الأغنام الخراف والبعول شكرًا على
ما أوتيته من الظفر بدوه

(مذهب الاحباش) دخل المذهب القبطي من الديانة المسيحية إلى الحبشة في القرن الرابع الميلادي وأمر التجاني إذ ذلك أن يضع المسيحيون على رقبتهم شريطا أزرق ليعرف الذين لم ينتصروا وقد بقيت هذه العادة إلى الآن في بلاد الحبشة فتجد جميع الاحباش المسيحيين يضعون في أعناقهم شريطا أزرق يطلقون فيه صليبا صغيرا من الفضة أو غيرها من المعدن ويسمون الشريط والصليب معا (مانب) وهذه الشرايط من مصنوعات سورية والسلمون اليوم يضعون أيضا حول أعناقهم من هذا الشريط وانما يطلقون فيه حجبا من الجلد فيه بعض آيات قرآنية أو أدعية بدلا من الصليب ويسمي مسلمو الاحباش هنا (جبرتي) أي الحبشي المسلم والجهريون متدينون متمسكون بآدم القومية الدينية

وللمسيحيين الاحباش أديرة وصوامع فيها كثير من الرهبان والراهبات ويباح لتقسيم الزوج مرة واحدة في العمر فإذا توفيت الزوجة أو حصل طلاق فليس له أن يتزوج ثانية. وهؤلاء القسوس معفون من التكليف الامرية وأداء الضرائب يأخذون من الاهالي والامراء الهدايا

كل على حسبه . الاقبال على الانتظام في سلك الاكليروس والرهبة عظيم جدا في بلاد الحبشة لما لرجال الدين من الأهمية في عين الاهالي . ويكون في الغالب ابن القسيس قسيسا مثل أبيه ولا يتقدر أحد أن يصبى للقسيس مهما كانت الظروف والاحوال السياسية . واذا وقع حرب بين رأسين فانه يباح للقسس التنقل من معسكر هذا الرأس إلى معسكر الرأس الآخر ولهم أن ينشر واما يردون نشره من الافكار ولا يتقدر أحد أن يعارضهم في ذلك والرئيس الروحاني الاكبر في الحبشة هو المطران القبطي ويلقبونه هنا بلقب (أبونا) (لعله الأنباء) وهو ينتخب ويرسل من طرف الطرف القبطي في القطر المصري ويعد هذا المطران في الدرجة قسيس يسمى (أسه غية)

والرئيس الاسنى الثالث هو الكاهن الذي يسكن مدينة اقسوم (العاصمة القديمة) ويسمى (نيرايت) وقد بقيت اقسوم عاصمة للدين ومرجع الكنائس وهي الآن بمثابة روما عند الكاثوليك ، فأكثر كنيسة في الحبشة توجد في اقسوم وتحفظ فيها الآثار والقيود والخواارج الذهبية

ومن التقاليد الحبشية ان الاميراطور يزوج
في المدينة المذكورة ويضع التاج على رأسه
الرئيس الديني المسمى (قرايت)

وفي الكنائس مقاعد للنساء منفصل
بعضها عن بعض وليس للكنائس نواقيس
بل هناك أحجار مختلفة الحجم مربوطة
بالجبال يمس بعضها بغضا فتصدر منها
أصوات تشبه صوت الناقوس

وإذا التجأ أحد الناس الى مدينة
أقسوم لا يمسه أحد بسوء . فلماذا يرى
الانسان هناك كثيرا من الجناة الفارين من
وجه العدالة والمتهمين السياسيين ملتجئين
اليها فرارا من العقاب . وإذا حدثت
حرب عملية في البلاد يلتجئ من لا يريد
أن يشارك أحد الطرفين في حروبه إلى
هذه المدينة ويأخذ معه ما يمتلك من المتاع
الثمين ولكنهم قد أخذوا بهذه العادة مرارا
ولا عجب فلكل قاعدة شواذ . ومن هذا
القبيل انه حدث قبل ستين سنة حرب في
البلاد فلما رأى أحد الرؤوس المحاربين
المسمى (رأس أدبية) ان أعداءه تجمعوا
في أقسوم وأنهم جمعوا هناك مقادير كبيرة
من الاسلحة والذخائر الحربية وأخذوا
يرتبون طرق المجرم عليه داخل أقسوم

الى القبض على جميع خصومه وكلهم
بالحديد وأخذ ما جمعه هناك من الاسلحة
والذخائر محتجا لذلك بأن هؤلاء انما التجأوا
الى المدينة المقدسة بقصد أن يرتبوا أعمالهم
الحربية هناك دون أن يهاووا قدسية
المدينة وقام وقتئذ الكهنة واستمجنوا عمله
هذا وهددوه بالحرمان فلما رأى ذلك
قابلهم هو بالتهديد وأخبرهم بمزمه الاكيد
بشق جميعهم إذا حرموه فعندئذ رجع
الكهنة الى صوابهم ورأوا الحق بجانب
الامير وأغلب الراهبات في الحبشة يترهب
في منازلهن ولا يذهبن الى الديور ولا
يتزوجن ويحصرن أوقتهن للعبادة

(أنواع الزواج) النوع الاول الطبيعي
ويسبقه (رموز) وذلك انه إذا رغب
الرجل أن يتزوج امرأة على هذه الطريقة
يطلب اليها أن ترضي به بعلاها فإذا وافقته
تكون زوجته له بغير أفراح أو شروط على
ورق أو احتفالات دينية والرجل مكلف
بمعيشة زوجته وتقديم كل ما يلزم لها من
التفقة ويطلب من المرأة القيام بالشؤون
المزانية وأن تذهب مع زوجها أينما ذهب
ويمكن الانفصال حسب رغبة أحد الطرفين
وإذا كان هناك أولاد يقل عمرهم عن ثلاث

سنتين يقون عندو الدتيم وعلى الرجل أن
يقدم لهم النفقة اللازمة فإذا بلغ الطفل
الثالثة يكون لوالده له الحق بأخذه

والنوع الثاني الزواج المدني ويتم
بتراضى الطرفين وشهادة الشهود وبمواجهة
عمدة البلد ويسجل ثروة الطرفين وما
يملكه من الأموال ، فإذا حصل الطلاق
حسب اتفاق الطرفين تقسم بينهما أموالها
بالمساواة وإذا كان الطلاق برغبة أحدهما
فقط فليس له الحق أخذ شيء من الأموال
المشتركة وعند الطلاق للزوجة أن تزوج
من غير عدة . ويقومون بالأفراح
والاحتفالات عند صيغة عقد هذا الزواج
والفتيات في بلاد الحبشة يتزوجن في سن
صغير أي فيما دون الثالثة عشرة

والنوع الثالث هو الزواج الديني على
يد القسيس في الكنائس وليس لهذا
الزواج طلاق وإذا توفي أحد الزوجين
عقب الاقتران يحظر الزواج على الآخر
فلذلك كان الاقبال على هذا النوع من
الزواج قليلا جدا ، وبعض الذين تزوجوا
على الطريقة المدنية وما شوا مع زوجاتهم
مدة طويلة ولم يبق لهم أمل بالزواج
ثانية يبدلون زواجهم المدني بالديني

الوالدات يرضعن أولادهن مدة لا تقل
عن أربع سنوات

والدايات هن يولدن الحاملات في
الحبشة كما هو الحال في سائر الجهات
وفي اليوم السابع تقوم النساء من
فراشها وفي هذا اليوم يولدن وليمة للأقارب
والأحباب . وإذا مرضت النساء يداويها
العجائز من النساء والدايات لعدم وجود
أطباء وقد يطلبون من القسيس دواء لأن
القسيس هنا يدعون الطب أيضا وطبائهم
هذه تنحصر في الرقي وقراءة الانجيل أو
اعطاء المريض مسحوق بعض الجذور
والنباتات ويعتقد الأهالي بأدوية القسيس
اعتقادا عظيما

(الأمراض والعلاج) أن الأحباش
يصابون في الأغلب بالدودة الوحيدة أو
ماشا كلها من الديدان في الأحشاء الداخلية
ويظهر أن كثرة إصابتهم بهذه الأمراض
متأتية من أكل اللحوم نيئة ولذلك يحفظون
ورق الشجر المسمي (فوسو) ويسحقونه
ثم يضعونه في الماء ويحاطونه عند لزوم
ويشربون القهوة بعده فتموت الديدان
وإذا أخذ أحد مقدارا كبيرا من مسحوق
هذا الورق يموت حالا لأنه سم شديد

والزمار الطويلة فيضنون على الطنبورق
أفراحهم وعند دفن أمواتهم ومآتمهم ويربح
الضاربون على الطنبور كثير أمن الدراهم
وفي الأفراح ترقص الرجال والنساء معا
والأحباش مغمزون بالرقص جداً، وفي
الحرب يضربون بطبل كبير والأغاني عندهم
تدور على ذكر الحرب وأبطالها

ورقصهم كالارتعاش ويقمزون قزاً
خفيفاً. وفي ولأم الأفراح يتحلقون حلقة
وتدخل فتاة إلى وسط الحلقة ويقف
أمامها شاب فيبدأ بالغناء الغرامي ويرقص
شارحاً لها ما في قلبه من الغرام والهيام وبعد
قليل يبرز له رقيب فيأخذ مثله بالغناء
والرقص ويبدل وسعه للتفوق على الأول ثم
يبرز له ثالث ورابع حتى يترجع عند الفتاة
أغاني الواحد منهم والنكت الغرامية الجميلة
التي استعملها في تعريف حبه وهيامه
(وفي الحقيقة ترجع من كان قد جذب
قلبا قبل الرقص) فتأخذ هي بالغناء
وتصف ميلها له بالغناء والرموز
والإشارات وكثيراً ما تحدث المشاحنة
بين هؤلاء المترجمين وتؤدي المضاربات
والناس من حول المتضاربين ينظرون
ويتراهنون على معرفة من سيغلب كأنهم

الفعل ولا تنقطع الحوادث من هذا القليل
ويداؤون الرمد والصداع والحمى الراجعة
وسوء الهضم في الأكثر بأخذ الدم من
الجبين . فيجلس المريض على ركبتيه
ويضع يديه على رقبته من وراء الواحدة
فوق الأخرى ويلصق ذراعيه على عنقه
ويؤتي بحزم ومندبل ويشد بهما يداه ورقبته
شدًا محكمًا فيضطر أن يحني رأسه إلى الامام
فيصعد الدم كله إلى رأسه وحينئذ يضعون
بسكين أو بقرن في وسط جبينه فيجري
الدم ثم يبطون المرح فينقطع جريان
الدم من تلقاء نفسه والحجامة هنا منتشرة
جداً حتى أنهم لا يحتاجون إلى الطبيب
يعنى التيسيس ويداؤون الزكام الحاد
(البروتشيت) وأوجاع المفاصل الروماتيزما
بالكي بجديدة . وأما الأمراض الأخرى
فإنها تداوى بمغلي الحشائش والنباتات
الموسيقى إن الأحباش يحبون
الضرب على آلات الطرب والغناء والرقص
وسرورهم الأعظم عند ما يجدون
القهوي بالضرب على آلات الطرب وهؤلاء
الموسيقيون هم على غاية من البساطة
وآلات الطنبور ذو الوتر الواحد مصنوع
من قصب البوم الثاني والطبل والتغارات

في مناقرة ديوك حتى تنفذ قوى الواحد من المتضاربين خيفة فيكون ختام الرقص وفي بعض الأوقات تقضى المضاربة الى قتل ولكن بعد ختام الرقص وانتهاء المضاربة التي تحدث يعود المتضاربان إلى صفاء تام كأنهم لم يحدث شيء بينهما لأن المضاربة من موجبات الرقص فكان هذا الرقص عبارة عن صراع موضوعه فتاة ولا يخفى انه يزيد في قوة الفاعلين به كما انه يزيد من نشاط وخفة واحتمالاً للمكافء

ولا بد من تمثيل الحرب والمبارزات في كل ملامى الأحباش واجتماعهم كأن يأتي مثلاً مئات من أقرباء العريس وأحباؤه مدججين بالسلاح إلى القرية أو المدينة التي تفتن فيها العروس ويفنون موقف المهاجم ويجمع أفرقاء العروس ويسلحون ويفنون موقف الداع أمام جماعة العريس وحينئذ يجمع الجميع تعطي الإشارة بهجم جماعة العريس على جماعة العروس بين دوى أصوات البنادق وعزف الزمور والطبول ورمح الخيول وتنتهى الواقعة بانتصار جماعة العريس

(الجندي) يؤلف الجيش الحبشي من مجموع جنود كل دأس أى كل حاكم مقاطعة

من المقاطعات حسب جسامتها وثروتها ومن جنود الحرس الخاص بجمالة الامبراطور ويوجد غير الجنود الموظفة جنود أخرى رديف تؤخذ وقت الحرب من الأهالي بنسبة سعة الاراضى المملوكة أى الضياع والمزارع والزرعة وعلى كل من هؤلاء الجنود أن يأتي معه بمحضان أو بقل أو حمار ومن الذخيرة والزاد يكفيه مدة شهر وفي الغالب يؤخذ الرديف من الذين أدوا الخدمة العسكرية الموظفة العاملة وتعطيهم الحكومة الأسلحة اللازمة لهم بعد انضمامهم للجيش وتجهيزهم يكون على تقفة أصحاب الأراضى والمزارع المملوكة ويؤلف الجيش الحبشي وقت السلم من مائتي ألف جندي ويضم له مائتي ألف من الرديف وقت الحرب ولا توجد في الحبشة أصول القرعة بل يتطوع الأهالي بالدخول في الجيش الحبشي لشدة ميلهم للضرب والبطان وشغفهم للزائد باستعمال السلاح وبنادق الجنود المنظمة هي بنادق (غرا) القرنسوية (وبردان) الروسية ويقتل كل جندي بعينه بسيف محدد أمام الذخائر الحربية كالبارود والقرطيس فلم تزل الحكومة تأتي بها من أوروبا وانما الآن ينظر رجال

الحكومة في تأسيس معمل لصنع القراطيس
هنا وغير هذه الأسلحة النارية يوجد عند
أسلحة يفضاء مثل الرماح والحراب
والاتراس وما أشبه والجنود تكون وقت
السلم منتشرة في عرض البلاد وطولها حيث
تقوم كل مقاطعة بمؤن الجنود الموجودة
ضمن دائرة حكمها . وفي زمن الحرب
تجرى الحركات العسكرية بكل سرعة
وذلك بسبب توفر مخازن المؤن الموجودة
في محلات مختلفة وفيها الزاد والذخيرة
حتى أن سرعة سوق الجنود في سنة
١٨٩٥ ضد الطليان توجب استحسان
أوربا وتقديرها الجنود الحبشية قدرها
والقيادة العامة وقت الحرب تكون بيد
الامبراطور وكل رأس يكون قائد الجنود
الموجودة تحت أمرته ولكن الامبراطور
هو الذي يعين الخدمة التي تطلب من الرأس
ويرتب حركات جنوده . وبعد الرأس تأتي
سلسلة مراتب عسكرية كل من أصحاب
الرتب يقود فصيلة من الجنود . والرتب
العسكرية بعد الرأس هي على الترتيب
الآتي : داز جماج ، فيتواري قيقاز ماج ،
غراسماج ، بالدياس ، آلافا ، فتوالا
شالافا أهمية أكبر . كان الجيش تكون

بنسبة كمية الجنود التي يقودونها . ان رتبة
قيقاز ماج هي أكبر من رتبة غراسماج ولكن
غراسماج يتقدم في معية الامبراطور على
ضابط حائز رتبة قيقاز ماج بجيش أحد
الرؤس فيعطي القراسماج حينئذ عدداً من
الجنود فيكون والحالة هذه أكثر أهمية
من الثاني

وفي أثناء الحرب يكون الجيش على
نظام حربي حيث يقوم بالترتيبات
الاساسية مثل المناحين الايمن واليسر
والمقدمة والساقة والقلب . وعند نزول
الجيش في محل تعتبر خيمة القادة العام
أساساً للترتيبات النزول ويعرف كل من
ثم الرؤس والقواد أين توضع خيامهم
وهم يقودون المسافة وخطوط الاستقامة
بالضبط فلا يحصل عند نزول المعسكر
ما يستوجب التشويش قطعاً وهنا يجب أن
أصف من قبيل المثال ترتيب معسكر
الاحباش في واقعة (ادووا) التي حصلت
بينهم وبين الطليان :

كان في واقعة (ادووا) معسكر
الامبراطور نفسه ضمن ثلاث دوائر داخل
بعضها في بعض على الترتيب الآتي خيمة
الامبراطورة على اليمين في مركز الدائرة

الأولى الكائنة في الوسط وعلى الشمال خيمة الامبراطور. ووراءهما مخزن المؤن الخاصة بهما والمطبخ والاصطبل وخدامها ويؤلف محيط هذه الدائرة من جنود الحرس الامبراطوري وكان بين الدائرة الأولى والدائرة الثانية الى الامام معسكر رأس ميكائيل ورأس وليه ووراء معسكر ميكائيل أمانفوس الرأس الروحاني ودازجياج ووراء رأس وليه كان معسكر قائدين دازجياج. ومن جنود هؤلاء كلمهم يؤلف محيط الدائرة الثانية ثم بين الدائرة الثانية والدائرة الثالثة يوجد الى الامام معسكر قائدين برتبة فيتواري يؤلف كل منهما الجناح الايمن والجناح الايسر من مقدمة الجيش ففي الجناح الايمن منه ضابطان برتبة فينازماج وفي الجناح الايسر ضابطان آخران برتبة غراسماج. وفي المؤخرة الساقة كان معسكر نفوس نقلها بمانو حيث تؤلف جنوده الدائرة الخارجية وعند سير المعسكر كله يمشى حسب النظام وإذا لزم الرجوع الى الخلف أو التحول في السير الى اليمين أو الشمال فإنه لا يجب تغيير محلات الفرق العسكرية بل يبقى كل على حاله وإنما تصير الساقة مقدمة الجيش في حالة الرجوع والمقدمة ساقة وكذلك عند التحول في السير الى اليمين يقوم الجناح الايمن مقام المقدمة والجناح الايسر مقام المؤخرة والعكس بالعكس. وإذا كان أمام الجيش في مسيره وديان أو هضاب فاضطر للخروج من هذا النظام فإنه يعود اليه حالما يصل الى الاراضي المساعدة على أخذ شكله الاصولي المار ذكره الذي يحافظون عليه كل المحافظة ويكون كل مرؤوس دائماً قريباً من رئيسه

أن الجندي الحبشي ليس كبير الجثة قوى العضلات وإنما هو الجلد والصبر على تحمل المشاق والمتاعب وهو موصوف بحق بهذه المزية العظيمة التي لا بد منها للجندي فهو يمشي طول النهار ويقطع الوديان والجبال من غير أن يأكل ويشرب ثم يهاجم عدوه دون أن يستريح. فالجنود الحبشية تفوق الجنود الأوربية بكثير بسبب قناعتهم بالقليل وخفتهم وقت السفر وهم عراة الاقدام ولا كنت أثناء الطريق أزل عن البغل وأسير على قديمي يقصد الراحة من عناء الركوب كان الخدم والجنود من الاحباش الذين كانوا معي ينصحونني أن أخلع من

قدي الحذاء (الجزمة) وأن أسير طارى
القدمين مثلهم كما أنهم كانوا يستغربون
سيرى بالجزمة ويسألوننى كيف أقدر على
السير بها

والجنود الحبشية يغربون على العدو
بشجاعة واقدام عظيمين ولا يتأخرون عن
الهجوم على الاسد والتمر بكل جرأة
ليقتلوه ويأخذوا ذيله وشعر رقبته ليتشرفوا
بوضعه على رؤوسهم أو جلده ليضموه على
أكتافهم والناس فى الحبشة يتلمون على
الجنده اقبالا عظيما ليناوا الفخر ويمتازوا
عن الآخرين ولا يتأتى لجندى أن يمتاز
على رفاقه إلا بالشجاعة والجرأة

وقد استخدم الطليان كثيرا من
الاحباش عن اهل الى مستعمراتهم فى الجيش
الطليانى والذين رأوهم وشاهدوا حركاتهم
أثناء القتال أوحاربوا معهم يشنون عليهم
ثناءا عظيما

وكيفية أخذ الجنود هناك أن الحكومة
تعين طلبها للجنود المتطوعة فيأتى الناس
للاتنظام فى السلك العسكري وربما كان
المقبولون على ذلك أكثر من العدد المطلوب
فيجربونهم بالمشي السريع أو الجرى
الخفيف على الطريقة العسكرية الى مسافة

سبعين كيلا مترآ تحت نظارة ضابط من
الفرسان .والذى يكون أكثر اسراعاً فى
جره ولا يصتره تعب يؤخذ. والجندى
الحبشى مطيع ومحبل رئيسه وصادق وأمين
فى خدمته وجرىء مقدام فتوح كما يحافظ
على النظام أثناء التمرين . وبالإجمال
الجندى الحبشى قابل للتعليم والتمرين
كقابلية الأوروبي لذلك

والجنود الاحباش لا يحبون الإقامة
فى محل واحد بل يميلون الى التنقل وتبديل
المكان ورؤية محلات جديدة وهم يفضلون
التسلق على الجبال الشاهقة والحركة على
السكون والدعة. وإذا سافر الجندى الحبشى
لا يسأل عن وجهة السير ولا عن المحل الذى
سيقضى فيه ولا المسافة التى سيقطعها ولا
يتأخر فى الطريق من غير إذن رئيسه أى
حجة من الحجج يقضى يومه بما تيسر
من الأكل ويجب السلاح جدا ولا
يتركه من يده قط حتى انه ينام فى الليل
وبندقيته معه وحين يسير يكون دائماً فى
انتباه وتيقظ تام . وهو شديد السمع
حاد النظر حاسة الشم فيه عظيمة جدا
وإذا مرض أحد الجنود أثناء السير فى
طريق السفر يتركه فى كوخ أو قرية

ومع أحد رفاقه ويالج هناك ثم يلحق
مسكوه بعد رجوع الصحة اليه وعند
وهول الجند إلى محل النزول تبدأ الجنود
قبل كل شيء بأقامة خيم أو أكواخ قوادم
وضباطهم وبعد أن يقوموا بما يجب عمله
لراحة هؤلاء الضباط يفكرون بأنفسهم
وإذا نام أحد الضباط يأتي جندي ويده
غصن من أغصان الشجر فيطرد به الذباب
عن وجهه الضابط وبالجملة أن يقوم بكل
ما يلزم لراحة الضابط وقد كان الجنود الذين
معنا أثناء سيرنا في الطريق يقومون بكل
هذه الخدم ويمشون أمامنا حتى إذا صادفنا
في طريقنا شجيرات أو أغصاناً تنشقنا من
السير فأنهم ما يقطعونها من جذورها أو
أن يؤخروها بأيديهم إلى الوراء ليفتحوا
بذلك طريقاً لمرورنا

والجنود الحبشية بعد أن يقضوا
مأكلهم من الخدم لترتيب المسكر يقطعون
ردحاً من الزمن بالضحك واللعب تسلية
لنفوسهم وعند الصباح يجتمع واقفين على
أقدامهم ينتظرون الأوامر بكل نشاط (لأن
عادتهم التكبر) ولا أنسى ما كنت أراه من
أبي بكر أحد الجنود المرافقين لنا في سفرنا
من النشاط والبرور في تنفيذ الأوامر التي

كانت تعطى له وهو يخفي وينشد . مع
إن هذا الرجل كان يجاوز الستين من
العمر ومع ذلك فقد كان يجري في ذهابه
وإيابه كأنه شاب في مقتبل العمر والجندي
الحبشي شغف زائد بالصيد والقتل ولكنه
لا يريد أن يسرف بالقراطيس لغير فائدة
وعنده أكبر هدية تهدي له هي القراتيس
(الخرطوش) وإذا عوقب أحدكم بالضرب
على ظهره بجملدة تجلداً عظيماً فلا يسمع له
صوت أثناء ضرب بسيط بل ولا تظهر علامة
التألم والوجع على وجهه أو على حر كات
جسمه ولقد يقال إن أحد الأحباش
المستخدمين في الجيش الطلياني عوقب
مرة بالضرب فأخذ يصيح عند تنفيذ
العقاب فجعل رفاقه يهزأون به ويحقرونه
حتى اضطر للاستغناء من خدمة الجندية
وثبات الجندي الحبشي وإقدامه وقت
القتال يكون متناسباً مع القائد وبسالته
فإذا ثبت القائد فإن الجندي يقبض معه
حتى الموت ويلقي القائد على الجند نشيداً
حزيباً أو خطبة حماسية قبل دخولهم إلى
حزيباً أو خطبة حماسية قبل دخولهم إلى
ساحات القتال ويمدح نفسه ويثني عليها
لأنه سيكون الجنود قدوة ومثالاً حسناً
والجنود الأحباش عادة فظيعة جداً

يستعملونها وقت الحروب وذلك أنهم
يقطعون خصيتي الأسرى بقصد تقليل نسل
العدو الذي تجد الجنود يتساقون إلى
الأتبان بما يقطعون من آلات التناسل
لينالوا الفخر لدى رؤسائهم بذلك ويظهروا
بمظهر الشجاعة والاقدام. ومن أجل ذلك
تجد المتبارزين دائماً يكون أول مهمم قطع
الخصية إذا ظفر أحدهما بالآخر وقد عاد
أكثر الأسرى الطليان الذين وقعوا في
أيدي الأحباش إلى بلادهم مقطوعي
الخصيتين. وقد أراد الأمير طور منليك
أبطال هذه العادة المستنكرة وأصدر بذلك
أوامر متعددة ولكنه لم يقدر على استئصال
شأفتها بالمرّة لأن الجندي الذي يتمكن
من قطع خصية أحد الأعداء لا يأتي بها
إلى ضابطه بل يأخذها ويلصقها على باب
مترله أو كوخه علامة الظفر بعدوه وكانوا
يلصقونها على صدور خيولهم وبغالهم وبعضهم
كان يحشوها بالتراب لتكبر ثم يلقونها حين يريد
وخيم الجنود الحبشية لونها أبيض
وخيام الضباط مختلفة الألوان. وأما صيوان
الأميراطور فإنه يكون أحمر اللون وتكون
الخيمة الحمراء تقطعة الدائرة في ترتيب المعسكر
وقت الزول ويوجه باب الخيمة إلى الجهة

التي يسير منها المعسكر في اليوم التالي فمن
اتجاه باب خيمة الأميراطور تعرف الوجهة
التي سيتوجهون إليها وهذه القاعدة ليست
خاصة بالجيش فقط بل أن القوافل السائرة
في القياقي والجبال تتبع القاعدة المذكورة
عند نزولها وأمانحن فأتنا كناداً ما نوجه
أبواب صواويننا للجهة الآتية منها الهواء
كان خدمتنا وجنودنا يستغربون ذلك
لذلك ويسألوننا هل نحن ذاهبين إلى أديس
أبابا أم راجعون من حيث أتينا ؟
رأيت في أديس أبابا ورطة (طابورا)
مؤلفا من أربعائة جندي من العبيد السود
وقد نظم جلالة النجاشي هذه الأورطة على
الطراز الحديث وجعلها خاصة بخدمته
والجنود السود يتمرنون تحت أمرة الكونت
لاغنى بورجرالفرنموى ولهم جوقة موسيقى
على الطراز الأوروبي ويلبسون البانطاون
والجاكت وعلى رؤوسهم طاقية حمراء تشبه
الطربوش وأما أرجلهم فصارية لأنهم
حافظوا على القاعدة للعمومية الجارية
في بلادهم وهي عدم لبس الحذاء
حذاء واقعة عدوة المشهورة
أكثر الناس من ذكر واقعة عدوة
التي وقعت بين الأحباش والطليان فأردنا

إيرادهاعن كتابرحلة الحبشة. فقد جاء فيه :

وبينا كان الجنرال بارتيرى يستعد للانسحاب من سوريا إلى انيفرات إذ ورد عليه رسالة برقية من إيطاليا تنفي بقيام الجنرال هوش من نابولي ومعه فرقة كاملة وبضع طواير قاصدا مصوع . أخبرت حكومة إيطاليا الجنرال عن سفر الجنرال هوش الموماليه وإنما أخفت عنه إقالته من القيادة وتعيين بدله الجنرال بالديسرا

مكانه منذ ٢٣ حيث قام بعد من برنديزي قاصدا محل وظيفته. ولكن خبر هذا التبين شاع في ٢٧ من الشهر بين الضباط في أسمرأ وكان وقتئذ الجنرال بارتيرى في صوربا بعيدا من أسمرأ ولا يعلم إن كان بلغه هذا الخبر أم لا. ولم يشأ هذا الجنرال

انتظار وصول الجنود التي سافرت من نابولي بل إنه ألف مجلس مشورة من قواده وأركان حربه وتفاوضوا في التهقروا المحجوم على الاحباش وأيهما الاوفق . فكانت نتيجة المذاكرة والمداولة أن

قرروا المحجوم على الاحباش

وفي ٢٩ الشهر بلغ الجنرال بارتيرى من الذين كان أرسلهم للكشف عن مواقع

الاحباش أن القسم الصغير من حبش الحبشة وعدده عشرون ألفا نازل في سهل (أيا عزيمة) وأن القسم الكبير المؤلف من مائة ألف جندي معسكر فيما وراء (آدوا) وعلى ذلك قرر القائد المحجوم على مصكر الاحباش فأصدر أمره بسفر جميع القوى الإيطالية في مساء اليوم المذكور فكان فكر القائد العام أن يفاجيء بحبشه في سحر اليوم التالي معسكر الاحباش ويأخذه على غرة

واليك مقدار قوى الجنرال بارتيرى حسب ماذكره الضباط الإيطاليون :

١ - اللواء المؤلف من الجنود المتطوعة من الأهالي تحت قيادة الجنرال آلبرتون
٤ - أورط من الجنود المتطوعة الأهلية
٣١٠٠ بتدقية

جنود الرئيس الوطنى المسمى قوقوله
قوساني ٣٨٦٠ بتدقية

بطارية من المدفعين الوطنية ٦ مدافع
بطارتان من المدافع الإيطالية ٨ مدافع
١ - لواء المشاة وقائمه الجنرال
دايورميديا :

٦ - أورط جنودايطالية. ٢٦٤ بتدقية
١ - أورطة وطنية ٦٥٠ بتدقية

قامت هذه الحملة الإيطالية قاصدة
مصسكر الاحباش النازل قرب آدو وافي
٢٩ شباط (فبراير) ١٨٩٦ في الساعة التاسعة
مساء على الحساب الافرنكي وأخذت
تحت السير تحت نور القمر الذي كان بدرا
وجعلت مسيرها على طريق (صوريانو) في
مارين بسهل (التي سيفو) وجبال (جحا)
ذات الجزون والمعارض والمنحدرات
فكان للجند في بعض الاوقات تضطر
أن يأخذ بعضهم بيد بعض ليتمكنوا من
السير . وكان لواء الجنرال البرتون في
المقدمة وبعده ألوية الجنرالين أريموندي
وداورميداو وكان لواء الجنرال آلينايسير
في المؤخرة. قطعت هذه الحملة ثمان ساعات
ذاقت فيها أنواع المشاق ووصلت مع بزوغ
الفجر إلى محل يسمى (ربي أرين) حيث
التقت بالقائد العام الإيطالي وباركان حربا
وهنا تغيرت الترتيبات الخيرية وصار
ترتيب صفوف الجنود على الوجه الآتي
على لواء البرتون أن يسير إلى الامام
عن طريق شيدان ورناعم لوائين آخرين
وأن يحتل نقط (ربي أرين) و (رابو)
وعلى لواء آلينا الاحتياطى أن يحتل جهة
الشمال الشرقي من (ربي بوني) التي

جنود أسمر ٢١٨ بندقية
٣ بطاريات إيطالية ١٨ مدفع
٣ - لواء المشاة وقائده الجنرال
آلينا :
٦ أورط جنود من المشاة الإيطالية
٢٩٣٠ بندقية
١ أورطة من الجنود المتطوعة الأهلية
مشاة ١٥٥ بندقية
نصف فصيلة من جنود المهندسين
٧٠ بندقية
بطاريان من المدافع الإيطالية ١٢
مدفع
٤ - لواء المشاة وقائده الجنرال
أريموندي
٥ أورط من المشاة الإيطاليين
٢٢٨٣ بندقية
فصيلة واحدة من الجنود المشاة
الأهليين ٣٣٠ بندقية
بطاريان من المدافع الإيطالية ١٢
مدفعا
وإننا أضفنا على القوى المذكورة آنفا
خمسمائة ضابط وخمسمائة من جنود
الباندرمة وغيرها يكون مجموع الجنود
الإيطالية ١٦٥٠٠ عارب فقط

سيجعل القائد العام مقره فيها . وقد قامت هاته القوى بما أمرت به واحتلت النقط المذكورة ونزل لواء البرتون على سارجبل (رابو) كما أن الألوية الثلاثة الأخرى . نزلت وراء هذا الجبل . وأما الجنرال البرتون فانه أرسل الاورطة الاولى والثانية المؤلفة من الجنود الوطنيين المشاة إلى الامام تحت قيادة البكباشي تورينو إلى ادووا .

ووصلت هذه الاورطة في الساعة السادسة صباحا إلى معسكر الأحباش وأخذت تقذف نيرانها على الأحباش الذين حاربوها بالمثل ثم هاجمها مهاجمة شديدة فلم يمض من الزمن إلا القليل حتى بادت الاورطة عن آخرها ولم ينج منها إلا رجل واحد وواصل الأحباش هجومهم إلى لواء البرتون الذي كان سائرا وراء أورطة تورينو المذكورة فدافع هذا اللواء دفاعا شديدا ولكن جموع الأحباش أخذت ترحف عليه من كل صوب كاسراب النمل فأحاطوا اللواء المذكور

وفي الساعة السابعة أرسل الجنرال البرتون يطلب مددا من القائد العام ولكن كتابه لم يصله إلا في الساعة التاسعة وعلى ذلك أمر الجنرال بارتيري أن يسير الموآن

الأخران إلى الامام لتعزيز قوى البرتون واعداده فسار الأول تحت قيادة جنرال بورميدا ولكنه ضل عن الطريق الموصل إلى الجنرال البرتون ومشي في وادي مريم وسافينو وبذلك انفصل عن الجيش انفصالا تاما أما اللواء الثاني فانه سار قاصدا جهة أريسن فوجد جميع الأحباش احتلوا جميع المضارب الواقعة في الجهة المحاذية للقوى الإيطالية

أما الجنرال البرتون فانه ظل يقاوم الأحباش ويكافحهم مدة حتى نفذت قواه وتكاثر عليه الجموع ففتحهم قمر منهم ما بمن بقي من لوائه شر هزيمة ومع ذلك فإن الجنود الحبشية لم تتركهم بل تدبعت آثارهم وأشبعتهم ضربا وطعنا حتى فني جميع الضباط ووقع الجنرال البرتون نفسه بين أيدي الأحباش

هذاما كان من أمر الجنرال البرتون وأما الجنرالان أرموندي والينا فان الأحباش أحاطوا بلوائيهما أيضا إحاطة السوار بالعصم واختلط الجيشان اختلاط الحابل بالنابل حتى أدي الكفاح إلى التماسك بالأيدي والتضارب بالسلاح الأبيض حتى وصل الأمر أن هذين

الحبشية المطاردة للقوى الايطالية الاخرى
المنهزمة

وقد قاوم الجنرال بورميدا هذه القوى
الهائلة بشجاعة نادرة لكنه غلب على
أمره وقتل هو وأكثر ضباطه والى القتل
في صفوف لوائه فانهزمت الجنود وتشتت
هذا اللواء أيضا وأصابه ما أصاب لواء
الجنرال ارموندى وفر من نجا من الموت
إلى جهة «أدى أورجي» وأخذ الاحباش
يتبعون آثار المنهزمين طول النهار . وفي
المساء جمع بعض الذين نجوا من مغالب
الموت مابق من الجنود الايطالية وعادوا
إلى أسمرأو أما القائد العام الجنرال باراتير
فانه كان يشاهد من الهضبة التى كان اتخذها
كقر له ما أصاب جيشه من الهزائم والمصاب
ولما تم القضاء على الجيش كله عاد فى المساء
إلى أسمرأع طريق «انتشيفو» وقد
أحصى خسائر الايطاليين فى هذه المواقع
فوجد أنها تزيد على سبعة آلاف شخص
بين قتيل وجريح . أما هذا الجنرال أي
القائد العام فقد حوكم فيما بعد أمام مجلس
حربي ولكنه خرج برئ والساحة

وبعد انتهاء الحرب عقد الاميراطور
ملك مجلسا مؤلفا من الرؤوس لتعيين

الجنرالين عجزا عن جمع جنودهما بأية وسيلة
كانت والتقهقر بهم إلى الوراء تخلصا من
فكك الاحباش بهم

وكانت خسائر الايطاليين عظيمة جدا
خصوصا جنود الطوبجية وبالاخص ضباطهم
الذين لم يتمكنوا من استعمال مدافعهم ولم
يشاءوا تركها بين أيدي أعدائهم فأتوا
جميعهم فى سبيل الدفاع عن بطارياتهم وقد
كان مع الايطاليين ٥٦ مدفعا فوقع منها
٥٤ غنيمه فى أيدي الاحباش وتمزقت
صفوف الجنود الايطالية شذروا مذروا ولم ينفع
ما بذله الضباط من السعى فى تخفيف وطأة
الهزيمة . هذا وقد قتل الجنرال ارموندى
وكثير من الضباط وما زاد خسائر الايطاليين
تسلط الاهاالى عليهم أثناء تقهقرهم . هذا ما
أصاب لواء البرتون الذى باد عن آخره
ولواء ارموندى الذى انهزم شر هزيمة
وأما لواء بروميا الذى كان ضل
الطريق وانفصل عن باقى الجيوش فانه
بينما كان سائرا فى وادى مريم وصافينو
صادف فرقة حبشية فشدت بينه وبينها
الحرب فألجأها الى التقهقر حتى أوصلها إلى
الوادي ولكنه فى الساعة الثانية ونصف
بعد الظهر وجد نفسه أمام الجيوش

الرجل تحير و (الحبا كرى والحبو كر)
الرجل الضخم . و (أم حبو كر) أعظم
الدواهي . (الحبو كرى) الداهية
الحبكل ﴿ القصير

حبلة ﴿ يحبله حبلا شده بالحبل
(حبيل الصيد) أخذه بالحيلة و (حبيلت
المرأة تحبل حبلا حملت) أنظر حمل) فهي
حابلة و حبلى و حبلاثة و (حبيلها) صيرها
حبلى . و (تحبل الصيد) أخذه بالحيلة
ومثله احتبل و (الحابل) ناصب الحيلة
تقول العرب اذا اختلط الأمر (اختلط
الحابل بالنابل) فالحابل ناصب الحبال
أو السدى الثوب والنابل صاحب النبال
وقيل لحمه الثوب

تقول العرب (نار حابلهم على نابلهم)
يريدون بذلك أنهم أشعلوا بينهم نار الشر
(الحابلول) الحبل لذى يصعد به على
النخل . و (الحباله) المصيدة جمعها
الحبائل . و (الحبل الداهية) جمعه حبول
الحبل أيضا العالم القطن . و (الأحبول
و الأحبولة) المصيدة . و (المحبل) مدة
الحمل يقال : « كان هذا في حمل فلان »
أى فى مدة حمل أمه

الحبن ﴿ داء يعظم معه البطن ومنه

حبن على وزن قرح
﴿ حبا ﴾ يحبوه فهو حاب دنا و حابما
حوله حماه ومنعه و (حباه) حماه و (حاباه)
نصره واختصه وسأله و (واحبي بالثوب)
اشتمل به وقيل جمع بين ساقيه وظهره
بلقافة ليستند . و (الحابى) المرتفع المنكبين
إلى العنق . و (الحباء) العطاء . والاسم
من الاحتباء كالحياء و (الحبوة الحبوة)
العطية . و (الحبوة) الاسم من الاحتباء
يقال (حل حبوته) أى قام . و (عقد
حبوته) أى قعد

﴿ حت ﴾ الورق عن الشجر يحث
حتا سقط و (حت الوسخ عن ثوبه)
فركه . و (الحتات من كل شيء)
ما تناثر منه

﴿ حتي ﴾ حرف قد تقع جارة
للاتهاء والغاية مثل إلي وتفارق إلي في
ثلاثة أمور وهي :

- (١) يشترط في مجرورها أن يكون طاهرا
- (٢) أن يكون مجرورها متأخرا نحو
- أكلتها حتى قشرها . أو يكون متصلا بآخر
- جزء من الكلام كقوله تعالى : سلام على

حتى مطلع النجم

- (٣) أن كلا منهما قد يتفرد في تعبير

لا يصلح ان تقول كتبت حتى الامر
وانفردت حتى بماشرة المضارع
المنصوب بعضها بأن مقدرة نحو مثبت
حتى اصلها

وبعجبتها رادفة لكن التعليلية كقوله
تعالى: ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم.
ومرادفة لا لاقى الاستئناف نحو قوله:
ليس المطاء من الفضول سماحة

حتى تجود وما لديك قليل
﴿حسد﴾ بالمكان يمتد حدودا
أقام به (حسد الشيء) يمتد حسدا
كان خالص الاصل فهو (حسد)
و (المحتد) الاصل

﴿حسف﴾ الحسف الموت. ولم
يسمع لهذا اللفظ فعل

﴿حتم﴾ بكذا يحتم حتما قضى
(و) حتم عليه الامر) أوجه. (تحتم)
الامر واتحتم وجب و(الحاتم) الحاكم و
(الحتم) الخالص

﴿حاتم﴾ الطائي هو حاتم بن عبد
الله ابن سعد ينتمي نسبه الى طيء وأمه
عتبة بنت عفيف من طيء، هو أشهر
عربي في الكرم والسماحة وكان مع ذلك
شاعرا جواد مقداما موثقاً في حروبه

وغارته شهده رسول الله صلى الله عليه
وسلم بمكارم الاخلاق. له اخبار في الكرم
مشهورة. ونوادير ما توره. من شعره
يخاطب ماوية وهي امرأة أراد أن يزوجه
فاشترطت عليه وعلى من يريد زواجها
غير ان يشاهدها شعرا يستهوى فؤادها
ففعل وحظى عندها. وهو قوله:

اماوي ان المال غاد ورائح
ويبقى من المال الاحاديث والذكر

اماوي اني لا اقول لمائل
اذا جاء يوم احل في مالنا نذر
ومنها:

اماوي ان يصبح صدای بقفرة
من الارض لاماء لدي ولا حمر
تري ان مانفتت لم بك ضربي
وان يدي بما بخلت به صفر
ومنها:

وقد علم الاقوام لو ان حاتما
اراد ثراء المال كان له وفر
فاني لا آلو بمالي صنعة
فأوله زاد وآخره ذخر
يفك به العاني ويؤكل طيبا

واما ان تعرت القداح ولا الحمر
ومنها:

عنينسا زمانا بالتصملك والغنى
وكلا سقناه بكأسهما الدهر
لما زادنا بغيأ على ذى قرابة
غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر
ومنها :

وماض جار يا ابنة القوم فأعلمي
بجوارني الا يكون له ستر
يعني عن جارات قومي غفلة
وفي السمع منى عن حديثهم وقر
ومن شعره في الحماسة قوله :
ومعتسف بالرمح دور صحابة
نعتفته بالسيف والقوم شهد
نخر على حر الجبين وزاده
إلى الموت مطرور الواقعة مزرد
لما رمته حتى أزحت عويصه
وحتى علاه حالك اللون أسود
ومنها :

فأقسمت لأأمتي على سر جارتى
مدى الدهر مادام الحما يفر
ولا أشتري مالا بغدر عاتيه
ألا كل مال خالط القدر أنكد
إذا كان بعض المال ربا لاهله
فاني بحمد الله مالى معبد
توفي سنة (٥٠٦) ميلادية

حاتم الأصم - كان من كبار الزهاد
ورؤس الصوفية وكان تلميذ شقيقته ولم
يكن أصم وإنما تصام مرة فسمي به
قال حامد اللغاف سمعت حاتما الأصم
يقول : ما من صباح إلا والشيطان يقول
ماذا أنا كل وماذا تلبس وأين تسكن ؟
فأقول آكل الموت وألبس الكفن وأسكن
القبر

قيل له ألا تشتهي ؟ قال أشتهى عافية
يوم إلى الليل ، فقيل له أليست الأيام كلها
عافية ؟ فقال إن عافية يومى أن لا أعصي
الله فيه

روي عن حاتم الأصم أنه قال : من
دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه
أربع خصال من الموت. موتاً أبيض وهو
الجوع. وموتاً أسود. وهو احتمال الأذى
من الخلق. وموتاً أحمر وهو العمل بالخالص
من الشوب في مخالفة الهوى. وموتاً
أخضر وهو طزح الرقاق بعضها على بعض
توفي في القرن الثالث

الحاتمي - هو أبو علي محمد بن الحسن
ابن المطهر الكاتب اللغوي البغدادي أحد
أعلام الأدب ، المظلمين على لغة العرب .
وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما

جرى بينه وبين أبي الطيب المتنبى من إظهار سرقاته وإبانة عيوب شعره فقال :

« لما ورد أحمد بن الحسين المتنبى مدينة السلام منصرفاً عن مصر ومتعرضاً للوزير أبي محمد المهلبى بالتخيم عليه والمقام لديه ، التحف رداء الكبر وأذال ذيول التيه ، ونأى بجانبه استكباراً وثنى عطفيه جبرية وازوراراً . فكان لا يلاقى أحداً إلا أعرض عنه تبها ، وزخرف القول عليه تمويهاً . فغيل عجايبه أن الأدب مقصور عليه ، وأن الشعر بجر لم يرد غير مائه غيره ، وروض لم يحن نواره سواء فهو يحنى جناه ، ويقطف قطفه دون من تعاطاه . وكل مجرفى الخلاء ، ولكل نبأ مستقر ، فخر جاري على هذه الوثيرة مدة مديدة أجرت رهن البغي فيها فظل يمرح في تيهه . حتى إذا غيل أنه السابق الذى لا يجارى فى مضار ، ولا يساوى عذاره بعمار ، وأنه رب الكلام ومقتض عذارى الالفاظ ، ومالك رق الفصاحة نثراً ونظماً ، وقريع دهره الذى لا يقارع فضلاً وعلماً ، وتقلت وطأته على كثير ممن رسم نفسه بميسم الادب ، وأنبط من مائه أعذب مشرب ، فطأ طأ بعض رأسه ،

وخفض بعض جناحه وطار من على التسليم له طرفه ، وساء معز الدولة أحمد بن بويه المقدم ذكره . وقد صورت حاله أن يرد حضرة ، وهى دار الخلافه ومستقر العلم ويضفة الملك . رجل صدر عن حضرة سيف الدولة بن حمدان وكان عدواً مابئنا لمعز الدولة فلا يلقي أحداً بمملكته يساويه فى صناعته وهو ذو النفس الالاية والعزيمة الكسروية ، والهبة التى إن شئت بالدهر لما تصرف بالاحرار صروفه ، ولا دارت عليهم دوائره وتخليل الوزير المهلبى رجماً بالغيب أن أحداً لا يستطيع مساجلته ، ولا يرى نفسه كفؤ له ، ولا يضطلع بأعبائه فضلاً عن التعلق بشيء من معانيه . ولرؤساء مذاهب فى تعظيم من يعظمونه ، وتسخيم من يسخمونه ، وتكريمة من يراعونه ويكرمونه . وربما حالت بهم الحال ، وأوشكوا عن هذه الخليفة الانتقال ، وتلك صورة الوزير المهلبى فى عوده عن رأيه هذا فيه . ولم يكن هناك مزية يميز بها أبو الطيب عن المهجيين الجذع من أبناء الادب فضلاء عن العتيق القارح إلا الشعر . ولعمري أن أفتانه كانت فيه

رطبة . ومعانيه عذبة . فهدت له متعبا عواره . ومقلما أظفاره . ومذيما أسراراه . وناشرا مطاويه ، ومتقدما من نظمه ماتسمح فيه ، ومتحينا أن نجمعنا دارا يشار إلى ربها فأجرى أنا وهو في مضار يعرف به السابق من المسبوق . واللاحق من المقتصر عن الحقوق ، وكنت إذذاك ذا سحاب مدرار . وزندقي كل فضيلة وار . وطبع يناسب صفو العقار إذا وشيت بالحباب ووشتها سائر الأكواب

« هذا وغدير الصبا صاف ، ورداؤه ضاف وديبااجة العيش غضة وأرواحه معتلة وغمامه منهلة وللشبية شرة ، وللإقبال من الدهر غرة ، والخليل تجري يوم الرهان بإقبال أربابها لا يعرفها ونصابها . ولكل امرئ يحفظ من مواساة زمانه يقضى في ظله أرب ، ويدرك مطلب ، ويتوسع مراد ومذهب . حتي إذا عدت عن اجتماعنا عواد من الأيام ، قصدت مستقره وتحتي بغلة شعواء تنظر من عيني باز وتتشوف بمثل قائم في نسروي مركب رائع وكانني كوكب وقادم تحت غمامة يقتادها زمام الجنوب وبين يدي من الغلمان الروقة ممالك وأحرار يتهاقنون تهافت

فريد الدر عن أسلاكه . ولم أورد هذه متبجحا ولا متكثر أبدا كره . بل ذكرته لأن أبا الطيب شاهد جميعه في الحال ولم ترعه وروعه . ولا أستعطفه بوجه . ولا زادته تلك الجملة الجميلة التي ملأت أنهمه طرفه . وقلبه . إلا عجباً بنفسه واعراضا عني بوجه

« وقد كان أقام هناك سوقا عند أغيلة لم ترضهم العلماء ، ولا عرفتهم رحاء النظراء . ولا أنضوا أفكارا في مدارس الأدب ، ولا فرقوا بين حلو الكلام ومره ، وسهله ووعره ، وإنما غاية أحدهم مطالعة شعر أبي تمام وتعاطي الكلام على نبذ من معانيه أو على ما نطقت الرواة بما تجوز فيه

« فألقيت هناك فتية تأخذ عنه شيئا من شعره فحين يؤذن بحضوري ، واستؤذن عليه لدخولي ، نهض من مجلسه مسرعا ووارى شخصته عني مستغفيا ، وأعجلته نازلا عن البغلة وهو لا يراني لانهائي بها إلى حيث أخذها طرفه ، ودخلت فأعظمت الجماعة قدرتي وأجلستني في مجلسه وإذا تحته إخلاء عباءة قد ألحت عليها الحوادث فهي رسوم دائرة وأسلاك متناثرة

فلم يكن إلا رينا جلست فأناقا

فنهضت فوقيته حق السلام غير مشاح له في
القيام لانه إنما اعتمد بنهوضه عن الموضع ان
لا ينهض إلى . والعرض كان في لقائه غير
ذلك وحين لقيته تمثلت بقول الشاعر :

وفي المشى إليك على عاد

ولكن الهوى منع القرارا

فتمثل بقول الآخر

يشى رجال ويشى آخرون بهم

ويسعد الله أقواما بأقوام

وليس رزق الحق من فضل حيلته

لحن جدود وأرزاق بأقسام

كالعبيد يحرمه الراعي المجيد وقد

بري فيحرزه من ليس الراي

« وإذا به لابس سبعة أقية ، كل

قباء منها لون . وكتافى وغرة القيتظ وجرة

الصيف وفي يوم تكاد ودائع الهامات

تسيل فيه فجلست مستوفزا وجلس متحفزا

وأعرض عن لاهيا وأعرضت عنه ساهيا

أؤنب نفسي في قصد ، واستخف رأيها في

تكلف ملاقاته ضبرت هنية دافيا لا يعير في

طرفه وأقبل على تلك الرغفة التي بين يديه

وكل يوم يهيه اليه ويوحى بلحظه ويشير إلى

مكان يديه ويوقظه من سفته وجهله ويأبى

إلا زوارا ونفارا وعواوا استكبارا . ثم

رأي أن يشي جانبه إلى ، وقبل بعض
الاقبال على ، فافسحت بالوفاء والكرم فانهما
من محاسن القسم أنه لم يزد على أن قال (ايش
خبرك) أنا فقلت بخير أنا لولا ما جنيته على
نفسى من قصدك وسمعت به قدرى من
ميسم الذل زيارتك وجشمت رأيى من
السمى إلى مثلك ممن لم تهذه به تجربة ولا
أدبته بصيرة . ثم تحدرت عليه تحدر
السيل إلى قرارة الوادي وقلت له :

« ابن لى ممتك وخيلاؤك ، وعجبك

وكبرياؤك ، وما الذي يوجب ما أنت عليه من

الذهاب بنفسك والرمى بهتك إلى حيث

يقصر عنه باعك ولا يطول إليه ذراعك ؟

هل ههنا نسب انتسبت إلى المجده أو شرف

علقت بأذيله أو سلطان تطلعت بغزه أو علم

تقع الاشارة اليك به ؟ انك لو قدرت نفسك

بقدرها ووزنها بميزانها ولم يذهب بت اليه

مذهبا ما عدت أن تكون شاعرا متكبسا

« فامتنع لونه وغص بريقه ، وجعل

يلين في الاعتذار ، ويرغب في الصفح

والاغفار ويكرر الايمان انه لم ينتهني ،

ولا اعتمد التقصير بي

« فقلت يا هذا أن قصدك شرف

في نسبه ، تجاهلت نسبه ، أو عظيم في أدبه

صغرت أدبه أو متقدم عنه سلطانه خففت منزله . فهل المجد ترات لك دون غيرك كلا والله لكنك مددت الكبر سترا على نقصك وضرجه رواحا لادون مباحثك « فعاود الاعتذار قلت لا عذر لك مع الاصرار وأخذت الجماعة في الرغبة الى في مياسره وقبول عذره واستعمال الاماة التي تستعملها الحرمة عند الحفيظة وأنا على شاكلة واحدة في تقريره وتوبيخه وذم خليقته وهو يؤكده القسم أنه لم يعرفني معرفة ينهز معها الفرصة في قضاء حقي . فأقول ألم أستأذن عليك باسمي ونسي؟ أما كان في هذه الجماعة من كان يعرفني لو كنت جهلتني وهب ذلك كذلك ألم ترى شارقي أما شمت عطر نشري؟ ألم أتميز في نفسك عن غيري وهو في أثنائهما أخطبه وقدم لآتي معه تأنيبا وتقيدا يقول خفض عليك أكفف من غريك . اردد من سورتك . استأذن فان الاناة من شيم ملك . فأجيب حينئذ جاني ، ولانت عريكتي في يده ، واستحييت من تجاوز الغاية التي انتهت اليها في معابته وذلك بعد أن رضته رياضة الصعب من الأبل واقبل على مظهره وتوسع في تقريلي منغضا . واقسم أنه يزرع منذ

ورد العراق ملاقاتي ، وبعد نفسه بالاجتماع معي ويسوقها التعلق بأسباب مودتي « فحين استوفى القول في هذا المعنى استأذن عليه فتي من فتيان الطالبين الكوفيين فأذن له ، فإذا حدث مرهف الاعطاف تميل به نشوة الصبا فتكلم فأعرب عن نفسه فإذا لفظ خریم ولسان حلوا وأخلاق فكهة وجواب حاضر وثقرباسم في اناة الكهول ووقار الشيخ فاجعني ما شاهدته من شمائله . وملكني بما تبينته من فضله فخاراه أبيانا » ثم ذكر الخاتمي أنه دخل معهما في الكلام فأظهر للتبني معائب شعره نقول أن الخاتمي رحمه الله قد غلا جدا في الخط من قدر رأني الطيب وصوره بصورة لا يمح أن يكون عليها من قال ومن جهلت نقشه قدره رأى غيره منه ما لا يري ولا نستطيع أن نصدق ما قاله عن امام الشعراء المحدثين الا إذا سمعنا دافع خصمه عن نفسه وبما أن هذا الما لا سبيل اليه كان حق مقالة الخاتمي أن نعجب ببيانها متأسين من قيلت فيه توق الخاتمي سنة (٣٨٨) هـ

حُتَان (أى سيات

حُتَا ۞ يحتمو حوا عدا بشدة

حُتَاه ۞ يحتمه حيا خاطه وأحكه

و (الحاتى) الكثير الشرب

حُتَه ۞ على الامر يحتمه حُتَا ۞ وحته

تحثيثا وأخته واستحته . أى حضه . و

(جائه) حاضه . و (تحاثوا على الأمر)

تحاضوا عليه . و (أخته على الامر) حته

عليه و (الحثات والحثات) السرعة ثم

استعير للنوم الفليل السريع فيقال (ماذقت

النوم الا حثانا)

(تقول ولى حثشا) أى مسرعا

حُتُت ۞ البرق اضطرب فى

السحاب و (الحثات) السريع

حُتْر ۞ الجلد يحتر وحتر بثر

وتحجب و (حتر العسل) تحجب ليفسدو

و (حتر الدواء) جعله حيويا

حُتْرْمَه ۞ الحُرْمَة غلظ الشفة

و (الحثارم) الغليظ الشفة

حُتْل ۞ الرجل يحثل حثلا عظم

بطنه و (الحثالة) ما يسقط من قشر الشعر

والأرز والتمر الخ و (حثة الدهن) ثقله .

والحثة أيضا سفلة الناس . و (الحثة) الماء

القليل فى الحوض

حُتَا ۞ التراب عليه يحثوه حثوا

قبضه ورماء به . و (حثاله) اعطاه شيئا

يسرا

حُتَى ۞ التراب عليه يحثيه حثيا

مثل حثاه

حُجَا ۞ بالأمر يحجأ حجأ ضن

به وأولع به و (الحجىء) الخلق . وأحج به

أخلق به

حُجِبَه ۞ يحجبه حجبا وحجبا

ستره و (تحجب عنه واحتجب) نستر

عنه . و (الحاجب) البواب و (حاجب

العين العظم الذى فوق العين بلحمه

وشعره . و (الحجاب) كل ما احتجب به

بمنه حجب . وما أشرف من الجبل . وما

حال بين شيئين . و (الحجبتان) حرفا

الورك المشرفات على المحاصرة

حُجَابِ النِّسَاءِ ۞ عادة احتجاب

النساء قديمة جدا فقد جاء فى دائرة مفارف

لاروس ما خلاصته :

« كان من عادة نساء اليونانيين

القدماء أن يحجبن وجوههن بطرف

ما زرن أو بحجاب خاص كان يصنع

فى جزائر كوس وأمر جوس وغيرها

و كان شفاقا جميل المنعة »

« وكان القتيقات يحجبين بحجاب أحمر . وقد تكلم عن الحجاب أقدم مؤلفي اليونان حتى يروى أن بنيلوب امرأ الملك عوليس ملك جزيرة إيثاكا كانت تظهر محجبة »

« وكان نساء مدينة (ثيب) يحجبين بحجاب خاص وهو عبارة عن غطاء يوضع على الوجه وله ثقبان أمام العينين لتتفر منهن المرأة

وفي أسبوطا كان القتيات يظهرن أمام الناس سافرات ولكنهن متى تزوجن احتجبن عن الاعين

« وقد كان حصل النساء على شيء من الرخصة فقد دلت النقوش على أن النساء كن يغطين رؤسهن ويكشفن وجوههن فقط ولكنهن متى خرجن إلى الأسواق أوجب عليهن الاحتجاب سواء كان عذارى أو متزوجات

« كان الحجاب موجودا عند نساء السيلتيرين والشعوب النازلة في آسيا الصغرى والميدين والقرس والعرب إلخ » وقالت دائرة معارف لاروس أيضا : « وكان نساء الرومان مغاليات في الحجاب لدرجة أن القابله (الداية) كانت

لا تخرج من دارها الا غفورة ملثمة باعتناء زائد وعليها رداء طويل يلامس الكمين وفوق ذلك عباءة لا تسمح برؤية شكل قوامها » انتهى

(الحجاب في الاسلام) عدت دائرة معارف لاروس العرب من الأمم التي كانت عادة الحجاب متأصلة فيها من القدم وهو الذي يتبادر إلى الذهن في أمة كان من رجالها من تظلمون

ولكن يظهر أن ساقطات النساء كن يسفرن للرجال ويثيرجن فيحدثن من ذلك اختلاط مريب بين الجنسيتين فقرلت آيات من القرآن تحت على عدم التبرج المحطاب موجه فيها للنساء النبي والمراد نساء المؤمنين كافة . قال تعالى :

« وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الباهلية » ثم قال تعالى :

« يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك وساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن (أى يعيذن من) الاماء والفتيات) فلا يؤذين (أى فلا يؤذين بالتعرض لهن) وكان الله غفورا رحيا »

وقد ذهب المفسرون بأن معنى أدناه

الجلباب أن المرأة ترخي بعضه وتطلع ببعض
وقد أجمع الأئمة على أن وجه المرأة
وكفيها ليس بعورة وهو من أدل الأدلة
على أن المراد من الآية تغطية غير الوجه
اذ لو كان كذلك لا اعتبروا الوجه عورة على
أن جملة ماورد نهيا للنساء عن التبرج
والتبذل يدل على أن المقصود عدم اختلاط
الرجال بالنساء في جلوة أو خلوة ويشير
إليه بالحس جواز حضور النساء المساجد
ولكن في مكان خاص بهن وخلف الرجال
والحكمة في هذا كله دره الفساد الذي ينجم
عادة من الاختلاط وعدم الاحتياط
ولكن يظهر أن بعض الناس غلوا في أمر
الحجاب بنقض الغلو فقصروا النساء على
المقاصير وحالوا بينهن وبين كل شيء حتى
الخروج لزيارة الأقارب وكان نتيجة ذلك
أن حرمت المرأة من العلم والنظر فأنحطت
عن الرجل كل الانحطاط . وبما أن كل
افراط يقابله تفريط . فقد نتج من هذه
الحال رد فعل وانبرى رجال يطلبون
للفساء الحرية ، ونجمت من ذلك مذاهب
لا تتفق مع مبدأ التصون وعدم الاختلاط
وتطرف بعض الكاتين إلى طلب احتذاء
المرأة السليمة شاكلة المرأة الغربية في رفع

حجابها وان كان شفاها وممريدون أن
يتذرعوا بذلك إلى أحداث الاختلاط بين
الجنسين وجعلوا أو تجاهلوا مانعهم وينجم
عن ذلك من الفساد الاجتماعي فكان حقا
علينا أن نكتب كلمة في الحجاب فنقول :
في كل أمة مسألة خطيرة تصكتب
بحروف عريضة في المجالات والجرائد
اليومية هي مسألة المرأة

ففي أوروبا ولذات المدينة العتيقة ، وفي
أمريكا صاحبة الحضارة الحديثة والحرية
المطلقة تتجلى هذه المسألة على أشكال
وحالات شتى يغم على الباحث الاجتماعي
وجه الحل فيها فيكاد يعتقد أنها عضلة العقدة
والمعنى الذي لا يفك مادام الوجود
الانساني قائما

ونحن الذين أخذنا تندفع وراء المدينة
بغير حساب بحكم التقليد الذي هو
بعض ما معني به الأمم الضعيفة المطلوب على
أمرها حيال الأمم القوية قد أصبح
لدينا شيء يقال له مسألة المرأة أيضا

ولكن شتان بين الدوافع التي تدفنا
للتذمر والدوافع التي تدفع الغربيين
لذلك . أنهم هناك يشكون آثار
الاضاليل الاجتماعية التي سماها كتابهم

قبل قرن من الزمان باسم تحرير المرأة فتأدوا بها الى التقيض مما يطلبون لها كانت المرأة في أوروبا باستعبدة ليس لها شخصية ممتازة فكانت لارث ولا تملك وقد تغالى آسروها حتى حرموا عليها الضحك وأكل اللحم ووضعوا على لها الأقفال الحديدية وحكم عليها بانها مجردة عن الروح الانسانية التي للرجل فقام أفراد يطلبون لها الحرية وحسنوا طلبوا لو كانوا وقفوا بمطالبهم عند حدود الحكمة ولكن دفعتهم الأهواء الى متاهات التعسف فطلبوا للمرأة باسمها كل شيء حتى ما ينافي وظيفتها ويفسد خصائصها . طلبوا أن تستخدم في المعامل وأن تكون طيبة وعامية ومهندسة الخ الخ

كان لهم ما طلبوا فان الدعوة الى الاهواء تجد آذانا مصغية وغلو باواعية ، فيعمل بها العاملون ثم لا ينفون إلا يوم يصيح بهم صائح الفترة فترتكس الحال بهم الى الضد سنة الله ولا تجد لسنة الله تبديلا

أصبح لأوروبا وأمريكا محاميات وطبيبات ومهندسات وخرجت المرأة من القفايد البيتية ، ولكن لانفس أن ترى

أن بجانب كل مهندسة أو طبيبة أو محامية مائة ألف من بنات جنسها وقمن تحت كلا كل الاشغال الشاقة تكبد أجسادهن الأعمال ، وتلفح وجوههن النار

غصبت المعامل بالنساء الضعيفات ، وشجنت بهن مخازن التجارات في مقابل أجور لا تبلغهن البلغة من العيش . وهل في ذلك من عجب بعد أن أزلهن محرروهن إلى ميدان الأعمال ، وقرنوهن بالرجال ، فكان الرجل أسبق منهن إلى المغام ، وأقدر على مزاولة المشاق ؟

قال الفيلسوف الاشتراكي بر دورن في كتابه (إيجاد النظام) في تحليل سبق الرجل للمرأة في ميدان الأعمال :

« أن نسبة مجموع قوى الرجل الى مجموع قوى المرأة كنسبة ثلاثة إلى اثنين

فيكون التحرير الذي يطلبه بعضهم باسمهن هو تسجيل الشقاء عليهن تسجيلا قانونيا ان لم أقل تسجيل العبودية »

وقال العلامة (اجوست كنت) مؤسس علم الاجتماع البشرى في كتابه (النظام السياسي) :

« أنه لو قال النساء هذه المساواة المادية التي يطلبها هن من يزعمون الدفاع

عنهن بغير رضاهن فان ضامتهن الاجتماعية
تفسد على قدر ما تفسد حالتهم الأدبية
لانهم في تلك الحالة سيكون خاضعات في
أغلب الصنائع لزاحمة يومية قوية بحيث لا
يمكنهن القيام بها كما أنه في الوقت نفسه
تتكدر المنافع الأصلية للمعجبة المتبالة»
انتهى

أحست الهيئة الاجتماعية في أوروبا
بفداحة المصائب فصاح العلماء بزجرهم،
وهب الناس يستغيثون ، ولكن بمن
يصيحون ؟ أن لكل دور حدا هو بالغه
ينتهي منه إلى نهاية ثم يرتكس بذويه
إلى الضد عتقا على التفریط وزجرا عن
الاندفاع وراء الأهواء

من تلك الصيحات التي تفتت أكباد
الاحرار ما كتبه العلامة الاشتراكي
(فورييه) قال :

« ما هي حالة المرأة اليوم ؟ أنها
لا تعيش إلا في الحرمان حتى في عالم
الصناعة الذي ألم الرجل بجميع أنحائه
حتى في النافذة منها كالخياطة وصنع الريش
أما المرأة فيراها الناس منكبة على أشق
الاعمال في الخلاء »

ومنها ما كتبه الاقتصادى الفيلسوف

(جول سيمون) قال :

« صار النساء الآن نساكات وطباطات
الخ الخ وقد استخدمتهن الحكومة في
معاملها وقد يكتسبن بعض درهماً ،
ولكنهن في مقابل ذلك قد قوضن نظام
أسرهن تقويضا » انتهى

تقول بخ بخ ! أهذه غاية محوري
المرأة ؟ يدعون أنهم يحملون لها حقوقا
مسلوبة فيوقعونها في هذه المآرق المهلكة
أبعد من النتائج الحسنة للحركة النسائية
بتحرير المرأة أن يصبح في أوروبا أكثر
من ثلاثين مليون امرأة تصهر أجسادهن
الرقيقة نيران المصانع ، ويصوح زهرة
جمالهن قسوة الزاحمات ؟

ليست هذه الصيحات هي التي تفتت
الشرقين فهم بمعزل عنها بل هي تلك
الاسراب النسوية من بنات القربى وبنات
غدايات رائحات بين الجزيرة والاهرام
على حال يوم الناظر السطحي أنهن بلعن
غاية غايات المدنية ، وان رجالهن قد حصلوا
بهن على أقصى نهايات الراحة البيتية

لذلك الناظر ان يظن ذلك فليس
هو بأول سارغره قمر. وليكتفه في نفسه أو
ليسأل عن تفسيره خيرا. اما جملة نتائج

هذه المشاهدات السطحية مبادئ ثم
التهوض لشرها بين الناس فلانسلم فيه
ان هذا المظهر القاتن الذى يؤثر على
مشاعر بعض شبانتنا فى أمر النساء ويضرم
فى نفوسهم نار الفيرة لابلاع نسائنا هذه
الدرجة الراقية فى أعينهم يكتمينا لأجل
أن زهرهم مبلغ خطأهم فيه أن نبرهن لهم
أنه مثار البلاء على أهلهم ومنبت الانحلال
على مدنيهم

جاء فى دائرة معارف (لاروس) بعد
ذكرها أن خراب مدينة روما إنما جاء
من انطلاق النساء مع الأهواء قالت:
«وفى هيئاتنا الاجتماعية الحاضرة التى
فيها يجمع النساء بحرية مفرطة نرى أن
دناء ذوقهم وهيلهن الشديد الذى يحملهن
دائما على الاشتغال بهن وبكل مايزيد
حسنهن كل ذلك أكثر خطرا وهولاما
كانت عليها الحالة فى روما

» نعم لسنا أول من لاحظ هذا الأمر
المعنى الذى يحدته حب النساء للزينة
فيوما على أخلاقها (تأمل) فإن أشهر كتابنا لم
يهملوا الاشتغال بهذا الموضوع الكبير وكثير
من أقاصيصنا التى قبلت بالاستحسان
العام وقد صفت بطريقة مؤثرة الحراب

الذى يحمره على الأمر الشره الجنونى
بالتزين والتبرج فكيف النجاة من هذا
الداء الذى يفرض مدنيتنا الحالية (تأمل)
ويهددها بسقوط سريع جدا. وان شئت
فقل بانحطاط لادواء له انتهى

هذه أقوال أصحاب الدار ولكن أنى
لها أن تصل إلى الواقفين مع الطواهر
وخصوصا هذه الطواهر الفتانة ؟

يخيل لمن يكتب فى المواضيع الاجتماعية
عن شعوره الذاتى بغير علم أن جميع
المسائل تابعة للقانون المنطقي والاستحسان
الشخصى فتى رأى رأيا وقدرة بنظره
لم يجد أمامه بعد ذلك أدنى صعوبة فى
جعله مبدأ له يصح أن يدلى به الى الناس
كأصل من أصول الحياة لها المانع بعد ذلك
فى رأى الكاتب من أن يأخذ به الناس
ويعملوا به مندفعين ؟

هكذا يخيل لمن يكتب فى المسائل
الاجتماعية عن شعوره الخاص بلا علم ولا
هدى ولا كتاب منير . ولو حقق النظر
واخترق غلف المظاهر المحيطة به وعرض
أمام عينيه حالات الاجتماع بعواملها
المتراكبة وبواعثها المتشعبة للبيئة الاجتماعية
وهي فى حالة تدافع وتفاعل لها له ما يرى

ولو وقف حيث هو يتطلب من الله بصرا
نافذا يهديه الى العلل الاولى للاشياء
والى العوامل المهيئة لها
فلنا إن للمرأة مسألة حياة في كل أمة
فهي في أوروبا وامريكا كما أثبتنا هنا عبارة
عن شكوى الرجال من افراطهن في التبرج
وتطلعهن للشغل بالامور العامة وتخوفهم
من انحلال هياكلهم الاجتماعية بما يستتبع
ذلك من الاعراض ولم أعرج فيما كتبت
على ما يجارون منه من فساد الاخلاق
وشيوع الخنزريات ولكن لهذه المسئلة في
بلادنا موضوع آخر، وهو شكوى الرجال
من انحطاط النساء في المعارف ووقوعهن
بذلك في آصار الاسر والاستعباد . وما
يستتبع ذلك من قلة اقبال الشباب على
الزواج لندرة الاكفاء منهم ويلقى بعض
الكاينين تبعه ذلك كله على الحجاب
فالحجاب في اعتقادهم صادر للمرأة عن
العلم ! مسقط لها تحت كلا كل الرق !
مفسد لاخلاقها الكريمة ! مانع من رؤية
الحاطب لمخاطبته أو معاشرته لما قبل الزواج
.... فهو مجتمع الارزاء ، ومثار كل بلاء
ولو زال الحجاب في يقينهم أصبحت عائلة
بمآلها وما عليها . . . وحاصلة على تمام

حريتها ازاء الرجل أدبية مهذبة
منزعة عن الأهواء ... وفوق ذلك تصبح
عرضة للخطاب فيتهاوت على طلبها الشبان
ويستطيعون أن يعاشرها قبل الزواج
فيقرن بها من هواها عن بيته واختبار ..
فيعيش معها عيش السعداء كما يعيش
الأوروبي مع امرأته خالي البال من
المنغصات ، فارغ الصدر من المكدرات
... فيعدم الطلاق أو يقل كما هو في
أوربا (؟؟؟؟) ثم يكون من أثر هذا
الانتقال البديع اقبال الشبان على الزواج
ورواج سوق المصاهرات فلا يعود الشرق
يشكو من انتشار العزوبة كما لا يشكو منه
الغرب الآن (؟؟؟)

هكذا يقولون !

أكل هذه المسائل الخطيرة سببها هذا
الحجاب الشفاف الذي يشبه اللثام الذي
تضعه الآن الأوروبيات المغاليات بحجب
الظهور بأقصى حد من الجمال ؟

مالذي يمنع أن يكون الحجاب في نظر
باحثنا الشرقي علة كل هذه الأرزاء ؟ لاشك
عندنا أن هذا النظر القصير من بعض
الكتاب . وهذه الخفة المتناهية في تقدير
المسائل الاجتماعية سيكون لها نتائج وخيمة

جدا على مجموعتنا الاسلامي إن لم يسرع أهل الذكركيوقوف أمام تيارها. وإن هذه المسائل الخطيرة ما دامت متروكة لأقلام السطحيين من الكتاب فلا ينتظرون منها إلا أسوأ العواقب على العفاف والأعراض وإني أعرف أن الذين يطرقون هذا الباب هم من الشبان الذين ليس لهم زوجات وإن ليس المقصود بهذه الحركة الشؤى خلق النساء للحجاب فقط بل المقصود منها أمر وراء ذلك وهو تسهيل سبيل مخالطة النساء للرجال، ولا ندرى ما الذي رآه غيرنا من وراء هذه المخالطة حتى نخف لتقليد فيها بدون نقد ولا تدبير ولا استبصار ؟

يقولون إن الحجاب يصد المرأة عن العلم وهو ادعاء يكذبه البيان . فان المرأة لا تنتقب الا في الطرقات وليست الطرقات بمجامع العلماء ولكنها مضطرب الفساق ومزدحم الفجاءة

يقولون إن الحجاب يفسد الأخلاق وهو ادعاء أدخل في الخطأ مما سبقه فهذا الحجاب إن لم يمنع الفساد جاتا فهو من أكبر موانعه لمن ينظر للأمور عقل وانصاف وهل يجمل المادون للحجاب أن أكبر الفساد لا يأتي إلا من اختلاط الرجال

بالنساء ؟ إن جهلوا ذلك أو تجاهلوه تركناهم وشأنهم فليس علينا الا البيان وما علينا ان يرضى المتفتنون من خفاف الاقلام يقولون الحجاب يسبب كثرة الطلاق لعدم تمكن الخاطب من رؤية خطيبته بسببه وهو قول من لم يبحث عن حقيقة الاسباب ولو كلف هؤلاء الباحثون أنفسهم بالتنقيب عن العوامل الاولية للطلاق لوجدوا أن تسعة وتسعين حالة من أحوال الطلاق في كل الف سببها الشقاق البقي الذي يسببه في أكثر الاحوال الرجال بسوء سيرتهم نحو نسائهم ، ولتطلعهم الى سواهم ممن قابلوهم في الاسواق ولا نظن ان في كل الف حالة واحدة يطلق الرجل امرأته لعدم الاستحسان يقولون الحجاب هو سبب كل هذا الطلاق ، لان الرجل لعدم امكانه معاشره المرأة قبل زواجها يجمل اخلاقها تمام الجهل فاذا اقترنت بها وجدها على مالا يرام فيطلقها . وهذا قول بعيد عن الصواب . لأن الانسان لا تظهر أخلاقه كما هي ، في الخلوات ، والجلوس على التمهوات . وخصوصا إذا كان وراء ذلك الزواج ، فيسهل على كل من الزوج والزوجة أن

يصنع الكمال ، ويكلفنا محاسن الخصال ،
ليتم المراد

ولو كان هذا النظر من خصوم الحجاب
صادقاً لبطل الطلاق عند الأوربيين
والأمريكيين وهو لديهم أخذ في الازدياد
قال الكاتب الأمريكي لوسون : في
كاليفورنيا من الممالك المتحدة حصل في
التي زواج سنة ١٨٩٧ (٦٤١) طلاقاً
في كل ثلاثة عقود طلاقاً واحدة

قال الكاتب عقب هذا الاحصاء
بالحرف الواحد

« فالطلاق ينتشر إذن للدرجة
الفصوى والدهش أن ثمانين في المائة
من طلبات الطلاق آتية من النساء مما
يثبت أن ليس للرجل إلا دور ضعيف
في حل عروة الزواج ، ذلك لأن الطلاق
يخجله جداً ولذلك نراه إذا تلبس من امرأته
يبحث عن سواها (تأمل) ولا يسمى في
انفصاله من الاولى إلا اذا طالبت الثانية
بالزواج »

تقول ماذا يقول أصداد الحجاب في
هذه الاحصاءات فهل كثرة الطلاق في
أمريكا هي من رزايا الحجاب والمرأة
الأمريكية أكثر نساء العالم حرية وانطلاقاً

من القيود ؟

اللهم إن هؤلاء الكتاب يكتبون بلا
علم ويفلسفون بلا اطلاع وإن بعض
الجرائد تنشر مقالاتهم بلا تقيد ولا تمحيص
فأهد اللهم القارئ لأن يدركوا هذا
الضعف فيهم فلا يرفعوا بما يكتبون رأساً
ولاً أضلوا عبادك إنك بالناس رحيم
يقول هؤلاء الكتاب إن العزوبة
تنتشر في مصر ولا سبب لها الا اضراب
الشبان عن الزواج مخافة الاقدام على ما
يجهلون

والحقيقة أن الشبان في مصر متأخرون
عن الزواج ليتسع لهم الوقت لاصطياد
فريسة واكتساب مغفم فليس لأكثرهم هم
إلا الزوج بالتريلات . فترى أحدهم
لا يزال يتحري مواقع التروة غير مفكر في
كمال ولا جمال حتى يشعر بمطلوبه فيعمل كل
ما في وسعه للزوج بها ، وهي تأتي أن رضاه
لطمعها فيها هو أغني منها ، فحدث ما تراهم من
قلة الاقبال على الزواج وهناك سبب آخر
ساعد كثير أعلى انتشار مبدأ العزوبة وهو
شيوع الفحشاء في البلاد وسهولة اتيانها سرّاً
وعلانية وهذا المبدأ بكل علته ومعلوماته
إحدى هدايا المدنية الاوربية التي نسجته

بها مع علومها وآدابها ، ليس سببه هذا الحجاب الشفاف كما يذهب اليه المفتونون بيدع الحياة الغربية المادية

كتب العمراني الخطير (جيوم فريرو) في مجلد سنة ١٨٩٥ من (مجلة المجلات) الفرنسية ما يأتي :

« إن العلامات المنذرة بقرب حلول الإزمة النهائية لهذا الشكل من المدنية الذي نعيش فيه كثيرة جدا (تأمل) بحيث لا يمر يوم حتي يقف الباحث على انذارات جديدة فيه . فلنقط نحن أيضا أنفسنا وظيفه الطبيب ولتقدر ماشخصه الاطباء من هذا المرض الاجتماعي في زماننا هذا بدرس هذا الشكل الجديد من الرهينة التي هي مع عدم استنادها على دين تهددنا بأنها ستصل إلى الحد الذي وصلت اليه الرهينة الدينيه في زمن من أزمنة القرون الوسطى »

و كتب الكاتب الامريكي المشهور (لوسون) في المجلد الخامس والعشرين من مجلة المجلات الفرنسية احصاء عن الطلاق بأمردينا ، بلاد الحرية النسوية المطلقة بناء على طلب المجلة تقتطف منه ما يأتي قال :

سجلت المحاكم في ولاية ماساشوزيت من ولايات الممالك المتحدة ١٣٧٢ ورقة طلاق سنة ١٨٨٤ بعد أن كانت في السنة التي قبلها ٧٧٠ فقط أي أن الطلاق أخذ في الازدياد بسرعة

« أما في مملكة أوهيو من تلك الممالك المتحدة فقد سجلت المحاكم سنة (١٨٦٥) ٢٢١٩٨ زواجا حدث فيها ٨٣٧ طلاقا أعني أنه وقع في كل ٢٦٤٥ زواجا طلاق واحد

« وأما في سنة ١٨٩٤ أي بعد مضي ٣٥ سنة فقد سجلت المحاكم ٣٣٨٥٨ زواجا وبلغ الطلاق ١٧٥٣ أي أن في كل ١٢٤٥ زواجا وقع طلاق واحد

« وقد شوهد أن عدد الطلاق فيها في مدة عشرينين بلغ زيادة عن معدله بمقدار ١١٠٠٠ ونقص الزواج عن معدله بمقدار ٨٤٠٨٩

« يعلم النساء والرجال بالتجربة وفي كل بلدان تلك العقبات التي تحول دون الزواج تزداد يوما بعد يوم وأن هناك أسبابا لاعددها اقتصادية على الخصوص تقف في طريقه حتى أن كثيرا من الناس

لا يتسوا من امكان تذليلها صبروا على
العزوبة بكل وسعهم
ثم قال :

« وقد ابتدأ علماء العمران يشعرون
بوخامة عاقبة هذا الامر المناق للسنن
الطبيعية فانها ته النسوة بمزاجهم للرجال
صار بعضهم حالة على الهيئة الاجتماعية لا
يجدون ما يشتغلن به ، ولودام الحال على
هذا المتوال لنشأ عنه خلل اجتماعي
عظيم »

وقالت مجلة المجلات الفرنسية في المجلد
الثامن عشر : في فصل عن المرأة ما أتى :
« ان الزواج الذي كان آباءنا يعتبرونه
ضروريا يظهر أنه قد صدم صدمة شديدة
في كل جهة فان الرقي العقلي الذي نالت
المرأة وامتداد حقوقها يوما بعد يوم وغرامها
الشديد بمساواتها الرجل في حقوقه
وافراطاته كل ذلك يهدد مدر كانتا التي
ورثناها على الزواج

ثم قالت المجلة المذكورة :

ان رفض الناس للزواج وميلهم الى
الطلاق هما الامران اللذان ينتشران يوما
فيوما في أمريكا وفي كل الممالك الاوربية.
ثم أن كل هذه الاعتصامات النسوية تشعر

بمرض يجب أن يقبض اليه المشرعون » انتهى
نسبوا للحجاب إضراب الفتیان عن
الزواج في مصر ، وهذا الإضراب في
الحقيقة عرض من أعراض هذه المدنية
الاوربية فعز والمعلولات لغير عليها الحقنة
واستهتروا في ذلك استهتاراً فقدوا معه
أدب الكاتب وأدب الاجتماع معا فأضرو
مبدأهم من حيث يريدون إناعته

ان هؤلاء غلوا في أوهاهم غلوا بعيدا
فوزوا لتكشف النساء كل آثار التربية
والتعلم والآداب الصحيحة وغاب عنهم ان
فلاحات مصر ويدويات التفار وزنجيات
افريقيا متكشفات وهن مع ذلك محرومات
من كل ممرات الحياة الصالحة وراسفات في
أثقل قيود الاسر والعبودية لرجالهن فلماذا
لم يؤثر تكشفهن على حالتهن الاجتماعية
تخفف من وطأة التوازل عليهن ؟

ان الاختلاط بين الجنسين إذا كان
له أثر على حالة النساء فلا يكون الا في تدينس
طهرهن ، وفساد فطرهن ، وتسهيل سبل
الفسق والفجور على الرجل وعليهن
مساكين أولئك الكتاب السطحيون
ينظرون للسراب فيحسبونه ماء فيملاؤن
الديناصيا حبال الدعوة الي ورده ولواتبعهم

الناس لما حصلوا على شيء

يقولون بمخالطة النساء للرجال يتمكن
المخاطب من رؤية خطيبته ومعاشرتها
فيعجم عودها ويخبر خيمها ، لما أعجب
هذه الآراء وما أبعداها عن التعقل

ان نتيجة هذه المعاشرة في أوروبا قد
سببت من المفاسد الاجتماعية ما لو أردنا
إحصاء بعضه للزمتنا كتاب خاص

منها خدع التساق من الرجال للنساء
فترى أحدهم يتصدى لشابة فيومها أنه
يريد الزواج بها ، ويظهر لها من الانعطاف
والميل ما يغلب لها . فإذا آنس انه تمكن
من قلبها عاشرها معاشرته الأزواج فتلد
منه ولدا واثنين وثلاثة ثم يهجرها بأولادها
هجرا غير جميل ، فلا تجد هذه الماد موازيل
ذات الاولاد وسيلة للخلاص أسهل من
الاتجار . فان كنت في شك فانظر الى
ما نقوله الاحصاءات :

جاء في المجلد الحادى عشر من مجله
المجلات الفرنسية انه حصل في ايطاليا من
سنة (١٨٨٩) الى سنة (١٨٩٣) أى في
مدة خمس سنين (٥٦٩) انتحار من جهة
النساء . وحصل في فرنسا في تلك المدة
عينها (٥٨٦٩) حادثة من ذلك أى

انه يتحجر في فرنسا كل سنة نحو النى امرأة
وهو عدد ليس بالقليل لمن يتأمل
لو كانت هذه المعاشرة قبل الزواج
تضمن دوام الارتباط الزوجى أو تقلل
الطلاق لكان الطلاق بأوروبا نادرا وقد
رأيت انه أخذ في الانتشار بسرعة مذهشة
وهناك أمر جدير بالنظر وذلك ان
النخوة الرجولية في أوروبا رقي منها في مصر
فاذا كان يسهل على جمهور من المصريين
أن يروا بأعينهم مداعبة تحدث بين فاسق
وفاسقة على قارعة الطريق فلا يقضون
فان مثل هذه المخازي في فرنسا وانجلترا
مثلا كما لا يصور حدوته على مرأى المارين
والجالسين ولا البوليس الموكل بالآداب
فاذا شاع عندنا الاختلاط بين الرجال
والنساء غلبت مبادئ التساق على تصون
الفضلاء وأصبحت بلادنا مسارح يمثل
فيها القبح عيانا


ان المصريين تساهلوا قليلا في أمر
الحجاب فذشة فيهم من أنواع الخناء ما لا
ينبغي عن ذهن للقراء لما من بيت في مصر
الآن الا ويجاوره أو يحاذيه بيت عامر
بالخلعة مقفر من الكرامة


هذا اللين المتناهي عيب من عيوبنا ولا

سبب لشفائنا منه الا بعد أجيال . فإذا
اختلط النساء بالرجال ونحن متلبسون بهذه
التقيصة زاد الطين بلة وقضينا بأيدينا
على البقية الباقية من الآداب

أنا لست ممن يذهب الى أن المرأة أميل
من الرجل إلى السوق بل أنا ممن يعتقد
انها أقرب للطهر والكمال وأكثر تمسكا
بأدب العفاف من الرجل واعتقد من وجهة
أخرى أن الحجاب فيه شيء من الحبس
لحريتها ولكن ما الحليلة اذا كان هو الضمان
الوحيد لعدم الاختلاط الذي وراه كل
ما ذكرناه من الآفات !

وكم في الحباثة من قيود واغلال نضعها
في أرجلنا مضطرين اذا كانت الحياة
تقتضيها أو كان من ورائها الخلاص من
بلاء مبین .

الحجاجة  خطبة الحاجب
أي البواب و (حجاجة الكعبة) م ، وظيفة
حفظ مفتاح الكعبة وكانت هذه الوظيفة
هي وخمس أخرى وظائف الشرف في
قريش اختص بها عشرة أبطن منهم وبقيت
في الاسلام وتلك الوظائف الخمس الباقية
(السقاية) أي سقاية الحج كله في أيام
الموسم الماء العذب و (الرافضة) وهي اطعام

جميع الحجاج . و (الندوة) وهي الشورى
وكان يجتمع فيها من قريش ومن غيرهم
أهل الرئاسة ممن بلغ من العمر أربعين
عاما فما فوقها . و (اللواء) وهي راية على رخ
يجتمع تحتها المحاربون لمقاتلة الأعداء و
(القيادة) وهي إمارة الجيش والعشرة أبطن
الذين كانوا يتوارثون هذه الوظائف هم
بنو هاشم وبنو أمية وبنو نوفل وبنو
عبد الدار وبنو أسد وبنو تميم وبنو
مخزوم وبنو عدى وبنو جمح وبنو سهم
 حج حججهم فلانا بحججه حججا قصده
(حج فلانا) أيضا أناء مرة بدمرة و
(حج فلانا علينا) قومه ، و (حج زيد
عمرا) غلبه بالحجة و (حاجه) خاصمه و
(احجج الرجل) أتى بالحجة و (استحجج)
طلب الحججة وأبداها و (الحاج) من زار
البيت الحرام جمعه حجاج وحجيج
(الحجاج) العظم الذي يثبت عليه
الحاجب جمعه حجاج وأحجة . (الحجج)
لغة في الحج و (الحججة) شحمة الأذن
(الحججة) الاسم من حج والمررة الواحدة
والسنة جمعا حجج . و (ذو الحججة)
آخر شهر السنة و (رجل محجاج) جدل
(الحججة) جادة الطريق

الحج فرض على كل مسلم حر بالغ عاقل مستطيع واختلفوا في العمرة فقال أبو حنيفة ومالك هي سنة وقال أحمد هي فرض كالحج . وللشافعي قولان أحدهما أنها فرض . ويجوز فعل العمرة كل وقت بلا كراهة عند أبي حنيفة والشافعي وأحمد . وقال مالك يكره أن يعتمر في السنة مرتين وقال بعض أصحابه يعتمر كل شهر مرة إذا أراد (أنظر عمرة) والحج عند الشافعي يستحب المبادرة به لمن وجب عليه فإن أخره جاز فإنه يجب عنده عند التراخي وقال أبو حنيفة ومالك في المشهور عنه وأحمد في أظهر رواية يجب على الفور ولا يؤخر إلا لمن لا يستطيعه وشرطه الاستطاعة وجود الزاد والراحلة ومن لم يجدهما وقدر على المشي وله صنعة يكتسب بها استحبه الحج . وإن اضطر إلى السؤال كره له الحج إلا عند مالك فإن من كانت عاذته السؤال وجب عليه الحج ومن استؤجر للخدمة أجره حجه . إلا عند أحمد ولا يجوز بيع المساكن للحج ولو كان معه ما يكفي للحج وهو محتاج إلى شراء مسكن له تقديم الشراء وتأخير الحج ولا يلزم المرأة الحج إلا متى كان معها من

تأمن معه وقال أبو حنيفة وأحمد لا يجوز إلا مع زوجها ويجوز لها في جماعة نسوة (أركان الحج) للحج أركان ستة وهي الاحرام والوقوف بعرفة والحلق والطواف والسعي وترتيب الأركان ولو ترك الحاج واحدا منها بطل حجه . وأما واجبات الحج وهي الاحرام من الميقات والمبيت بمزدلفة وبمنى رمى العيد وأيام التشريق والتحرز من محرمات الاحرام كالصيد وطواف الوداع فإنه لو تركها عمدا أو سهوا صح حجه ولكن عليه فدية وأما عدا ذلك كالغسل للاحرام والتلبية وطواف القدوم ولبس الإبيض والذكر في الطواف والسعي وفي الوقت وفي الرمل والاضطباع بثوبه (وهو أن يجعل وسط رداءه تحت منكبيه إلا بمن وطرفه على عاتقه) (الإيثار) عند الطواف واستلام الحجر الأسود وتقبيل السجود عليه واستلام الجمان وركعتي الطواف والمهرول في السعي والصعود على الصفا والمروة قدر قمة فهو من الحنن أن لم يأت بها صح حجه (نية الحج) إذا قصد الحاج المدينة أولا فيلزم أن يحرم بالحج أو بالعمرة (أنظر عمرة) من ذى الحليفة وهي قرية

من المدينة والاحرام هو أن يقتسل ثم يجرد
عن كل ثيابه ويلبس أزارا ورداءً أبيضين
ويقول بقلبه ولسانه نويت الحج وأحرمت
به الله تعالى ثم يقول رافعا صوته ليكن اللهم
ليكن ، ليكن لا شريك لك ليكن ، ان الحمد
والنعمة لك والملائكة لاشريك لك. والمرأة
لا ترفع صوتها. وينبغي للمحرم أن لا يلبس
نوبا مخيطا وأن لا يغطي رأسه وعلى المرأة
أن لا تغطي وجهها ولها أن تسدل عليه نوبا
لا يمس البشرة ولا يجوز التطيب ولا
الأدهان ولا الجماع ولا مقدماته كتقبيل
وغيره ولا الصيد ولا قلع شجر ولا خبطه
ولا ازالة الشعر ولا فم الاظافر. لان المحرم
يجب أن يكون أشعث أغبر يستوى فيه
الملك الكبير والصغولك الحقير

واما ان قصد مكة أولا احرم متى
حاي مكانا يقال له (رايخ). فان كان
الوقت متساوا كان للحجاج قوة على مشقات
الاحرام حين الحج احرام بالحج وان كان
ضعيفا أحرم بهمرة ويسمى متمتعا وعليه
فدية وان كان الوقت ضيقا أحرم بالحج
على الصور المتقدمة ومكث بمكة الى اليوم
الثامن من ذي الحجة ثم توجه إلى جبال
عرفقرا كما هي بيت بها ليلة التاسع احتياطا

ورقت الوقوف بها من زوال تاسع الحجة
الى فجر يوم العاشر الذي هو يوم العيد ولو
وقف جزأ قليلا من ذلك الزمان الممدود
كفاه فيدعو الله بما شاء ويليه ويمكث
كذلك الى ما بعد الشمس فينفر مع الناس
بهده وسكينة حتى يصل المزدلفة فينزل بها
ويبيت فيها داعيا مليا، ويسن أن يأخذ
معه منها سبع حصيات قدر أكمة الاصبع
ليرمي جرة العقبة يوم النحر ثم توجه إلى
منى فيحلق رأسه أو بعضه أو ثلث شعرات
تنفا ثم يرمى السبع حصيات التي أخذها
من المزدلفة وهي جرة العقبة. ثم يلبس
ثيابه ويحل له كل ما أمسك عنه إلا النساء
ثم يركب من منى من طلاع النهار فيصل
الى مكة ويطوف بالبيت طواف الافاضة
وهو سبع طوافات ويجب أن يكون طاهرا
من الحدثين الاكبر والصغر وأن يبدأ
بالحجر الاسود جاعلا البيت عن يساره مارا
تلقاء وجهه ويسن في هذا الطواف الرمل
وهو الاسراع في المشي مع تقارب الخطوات
في الاشواط الثلاثة الاولى ويسن الاضباع
بثوبه ويستلم الحجر الاسود في كل طوفة
ويقبله ويستلم اليماني ولا يقبله بل يقبل يده
ولا يستلم الشاميين ولا يقبلهما ويقبله في

جميع طوافه سبحانه الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ثم يصلي ركعتين سنة الطواف في أى مكان ثم يستلم الحجر الاسود ويقبله ثم يخرج من الصفا للسعى فيسمى سبعة أشراف من الصفا والمروة ذاهبا آيا ماشيا بسكينة ووقار الا مابين الميل والميلين فيهرول قارئا للقرآن في جميع سعيه وهاتم الحج كله وحل للحاج كل ما كان ماسكاعنه نفسه حتى النساء ، ثم بعد السعى يعود إلى منى فيبيت بها ثلاث ليال ان لم ينفر النفر الأول والا فليتين فيبيت أول ليلة وهي ليلة أحد عشر من ذي الحجة حتى اذا مضى الزوال من اليوم المذكور أخذ من منى إحدى وعشرين حصاة ولا يأخذها من المرمى ثم يتدبى بالجرة الأولى وهي التي تلي مسجد الخيف فيرمي اليها سبعا ثم توجه الى جرة العقبة وهي التي رمي اليها يوم النحر فيرمي اليها سبعا . وفي ميوم التالي وهو اليوم الثاني عشر بعد مييت ليلته بعد الظهر يفعل مثل اليوم الذي تقدم أى يأخذ من منى إحدى وعشرين حصاة فيرمي الى الاولى سبعا والى الوسطى سبعا والى العقبة سبعا ثم ينفر مع الناس الى مكة ويسن له

قبل فراق مكة أن يطوف بالبيت انا قد جئنا على كيفية الحج باركانه وواجباته وسننه معا فليحترس القارىء من ان يظن ان كل ما قلناه فرض لا يجوز ترك واحد منه بل الفرض الذى لا يجوز تركه هو هذا الاحرام والوقوف بعرفة والحلق والطواف والسعى وترتيب الاكثر وتسمى هذه الاعمال اركان الحج وما عداه فنه واجب ومنه سنة يتم الحج بدونها وقد فصلنا ذلك في مقدمة الكلام (انظر عمرة) أما حكمة فرض الحج على المسلمين فما لا يتسع لبيانها مثل هذا المؤلف وما يتبادر الى الذهن من أمر الحج أن أصحاب السلطة في المسلمين لو أرادوا أن يستخدموه في احداث الوحدة الاسلامية لنجحوا فان اجتماع عشرات الالوف من الوفود في صعيد واحد من سائر أقطار الارض وانجاء قلوبهم وآذانهم في ذلك الموقف المهيب لكل ما يلحق اليهم يستوجب أن يسائر الكل بروح واحدة ولا سيما اذا دعوا الى ما فيه خيرهم فاذا رجعو الاقطار هم وتشعبوا في قراهم ومصارمهم ادعوا ما تعلموه بين ذويهم وكانوا لهم كأعضاء مؤتمرام مشكل من جميع الاجناس والاجيال مجتمع أعضاؤه

في كل عام مرة ، فأى أثر تقدره لذلك الحادث الجلل في حياة هذه الأمة الضعيفة وأية نتائج جليلة ترجو هامنه ؟ إذا ساعد نهوض هذه الأمة من رقبتها فيسكون الحج من أكبر عواملها ولا يسبقن إلى فكر لكان الأمم الاجنبية المحتملة لبعض بلاد المسلمين تمنع رعايها عن الحج إذ ذاك فان حر كة الحياة لوديت في الأمم فلا يستطيع أن يوقفها شيء وقه الأمر من قبل ومن بعد

﴿ الحجاج ﴾ بن يوسف الثقفي هو أبو محمد الحجاج بن يوسف بن الحكيم بن عقيل بن مسعود بن عامر . كان من كبار قوادعبد الملك بن مروان اشتهر بمحبته لسفك الدماء حتى قيل أنه كان يصرح بذلك ولعله كان يتوله تخويفا

قال المسعودي في مروج الذهب ان أم الحجاج الفارغة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي كانت تحت الحرث بن كلاب الثقفي حكيم العرب فدخل عليها مرة سحرا فوجدها تتخلل بعث اليها بطلاقها فمالت لمبعث إلى بطلاقي هل شيء رابك مني قال نعم دخلت عليك في السحر وأنت تتخللين فان كنت بادرت القضاء فانت مبرهة وان كنت بت والطعام بين أسنانك

فأنت قدرة وقات كل ذلك لم يكن ولكني تحملت من شغايا السواك . فتزوجها بعده يوسف بن أبي عقيل الثقفي فولدت له الحجاج المذكور

ذكر ابن عبدربه في العقدان الفارغة المذكورة وكانت زوجة المغيرة بن شعبة وأنه هو الذي طلقها للسبب المذكور

وذكر أيضا أن الحجاج وأباه كانا يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباغ الجذامي وزيرعبد الملك ابن مروان فكان في عديد شرطته إلى أن رأى عبد الملك انحلال عسكره وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله فشكا ذلك إلى روح بن زنباغ . فقال ان في شرطتي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكره لأرحلهم برحيله وأنزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف . قال إن انا قد قلناه ، ذلك . فكان لا يقدر أحد أن يتخلف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زنباغ فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس وهم على الطعام يأكلون فقال ما منكم أن ترحلوا برحيل أمير المؤمنين ؟ فقالوا له أنزل يا ابن اللعنة فكل معنا ، فقال لهم هيهات ذهب ذلك ثم أمرهم فجلدوا بالسياط

وطوفهم في السكرو وأمر بفساطيطروح فأحرقت بالنار فدخل روح علي عبد الملك باكيا وقال يا أمير المؤمنين ان الحجاج الذي في شرطي ضرب غلاماني وأحرق فساطيططي قال علي به فدخل عليه . قال ما حملك على ما فعلت ؟ قال أنا ما فعلت . قال ومن فعل قال انك فعلت ، إنما يدى بداك وسوطى سوطك وما على أمير المؤمنين إلا أن يخلف لروح عوض القسطاط فسطاطين وعوض الغلام غلامين ولا يكسرنى فيما قدمنى له . فأخلف لروح ما ذهب له وتقدم الحجاج في منزله وكان ذلك أول ما عرف من كفايته كان للحجاج في القتل وسفك الدماء أساليب لم ترو عن غيره حتى يقال ان زياد ابن أبيه أراد أن يقتله بعمر بن الخطاب في ضبط الأمور والحزم والصرامة وإقامة السياسات إلا أنه أسرف وتجاوز الحد وأراد الحجاج أن يقتله بزياد فأهلك ودمر حكى أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيح أن الناس عبروا بقرأون في مصحف عثمان نيفاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان ثم كثرت التصحييف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه وسأله أن يضعوا لهذا الحرف المشقة

علامات فيقال ان نصر بن عاصم قام بذلك فوضع النقط أفرداً وأزواجاً وخالف بين أما كتبها فغير الناس بذلك زماناً لا يكتبون إلا منقوطاً فكان مع استعمال النقط أيضاً يقع التصحييف فأحدثوا الاعجام فكانوا يتبعون النقط والاعجام

روى ان ابن عبد الملك لما ولي الحجاج العراق دخل وهو ملتئم بعمامة خزجره فقال علي بالناس فظنوه وأصحابه خوارج فهموا به حتى إذا اجتمع الناس في المسجد قام فكشف عن وجهه وقال :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متي أضع العمامة تعرفوني

أما والله اني لأحتمل الشر بحلمه . وأخذوه بنعله وأجزبه بمثله وانى لأرى رؤوساً قد أينمت وحان قطعها وانى لصاحبها وانى لأنظر إلى الدماء تترقرق بين العائم والحي وقد شمعت عن ساقها فشمع ثم قال :

هذا أو ان الشد شتدى زيم

وقد لفها الليل بسواق حطم

ليس براعى إبل ولا غنم

ولا يجزار على ظهر وضم

وقال أيضاً :

قد لفها الليل بحصلي
أروع خراج من الدوى
مهاجر ليس بأعرابي

إني والله يا أهل العراق ، والشقاق
والنفاق ، ومساويء الأخلاق ما أغرتك
التيين ولا يقعق لي بالشنان ، ولقد فررت
عن ذكاء ، وقتشت عن تجربة ، وجريت من
الغاية . إن أمير المؤمنين كب كنانته ثم
عجم عيدانها فوجدني أمر ما عودا وأصلها
عمودا فوحنى اليكم ، فانكم طالما أوضعتم
في الفتى ، واضجعتم في مراقد الضلال
وسنتم سنة البغي ، أما والله لا لحونكم لحو
العصا ولا عصبتكم عصب السلمة ولأضربكم
ضرب غرائب الابل ، فكانكم لكاهل
قرية كانت آمنة مطمئنة بآتيها رزقها رغدا
من كل مكان ، فكفرت بأنتم الله فأذاقها
الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون .
إني والله لا أعد إلا وفيت ، ولا أم إلا
أمضيت ، ولا أخلق إلا فریت ، فأبى وهذه
الجمامات ، وقالا وقيلوا ما نقول ، وفيم أنت
وذاك ، أما والله لتستقيم على طريق الحق
أو لأدعن في كل رجل منكم شغلا في جسده .
من وجدت بعد ثلاثة من بعث المهلب
سفكت دمه وأنهت ماله

لما أتم الحجاج هذه الخطبة دخل منزله
ووفى بكل مقال وذهب مذهب الجبارين
في تأييد النظام وقلم أظفار الفتى حتى
ضرب المثل بتجبره وشدة

توفى سنة ٨٥ وعمره أربع وخمسون سنة
﴿ حجاج ﴾ بن عمرو بن غزيرة وهو
أحد كبار التابعين وأعيان علمائهم توفى
سنة (١٠٦) هـ

﴿ حجة ﴾ ابن حجة هو الشيخ تقي
الدين أبو بكر بن حجة الحموي مؤلف الكتاب
المشهور بنحو إانة الأدب وهو شرح قصيدة
مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وأدعها
كل أنواع البديع المعروفة أولها قوله :
لى في ابتداء مدحك يا عرب ذى سلم
براعة تستهل الدع في العلم
وله شعر جيد ونثر حسن وقد ولى ديوان
الانشاء في زمانه وكانت له نباهة ذكر وشهرة
من جيد شعره مدح النبي صلى الله عليه وسلم :

شدت بكم العشاق لما تزنموا
فغنوا وقد طاب المقام وزمزم
وضاع شذاكم بين سلع وحاجر
فكان دليل الطاعنين اليكم
وجزتم وادى الجزع فاخضر والعوى
على خده بالنت صدغ منتم

ولما روى أخبار نشر ثوركم
أراك الحمى جاء الموى ينتم
ومنها :

فيا عرب الوادى المنيع حجابيه
وأعني به قلبي الذى فيه خيموا
رفعتم قبايا نصب عيني ونحوها
تجر ذبول الشوق والقلب يجزم
ويا من أماتونا اشتياقا وصبروا
مدامعنا غسلا لنا وتيمموا
منعم تحيات السلام لموتنا
غراما وقد متنا فصلوا وسلموا
يقولون لى فى الحمى أين قباهم
ومن هم من السادات قلت هم
غرب لهم طرفى خباء معلب
بدعني وقلبي نارهم حين تضطرم

ولد ابن حجة سنة (٧٧٧) هـ بحجة
وتوفى سنة (٨٣٨) هـ

حجج الرجل أراد أن يقول
ما فى نفسه ثم امتنع (حجج بالمكان)
أقام به ونقص أيضا

حجره بحجره حجره وسجرانا
وحجرانا منه . (حجر عليه القاضى
فى ماله) منه من التصرف فيه
(حجر الطين) بمعنى تحجر و(احتجر

حجرة) اتخذها . و (احتجر الشيء)
وضعه فى حجره . و(استحجر الطين)
تصلب

(الحاجر) منزل للحجاج بالبادية
والأرض تكون مرتفعة ووسطها
منخفض وما يمسك الماء من شقة الوادى
والحجر حوض الانسان والحرام فتقول
(هذا حجر عليك) أى حرام و(الحجر)
أيضا حوض الانسان : والحرام والعقل.
والانثى من الخيل وما بين يديك من ثوبك
وكل ما حجرته من حائط . و (الحجر)
حوض الانسان والحرام . تقول العرب
إذا أنكرت أمرا (حجر آله) أى دفعا
وهو بمثابة الاستعاذة من الأمر

(الحجر) معروف جمعه أحجار
وحجارة وحجار وأحجر و(الحجران)
يفتحين القضة والذهب و(الحجر) ما
يحيط بالظفر من اللحم والحجرة الناجية
جمعها حجر وحجرات والحجرة بضم
فسكون الغرفة والقبر والناحية وحظيرة

الابل جمعه حجر وحجرات
(الحجرة) الحلقوم ومثله الخنجور
و(أحجار الخيل) ما اتخذ منها للنسل
(الحجر) الحديقة وما دار بالعين

الحجر الاسود هو الحجر الموجود بمكة وكان أبيض ناصعا وانما اسود من كثرة لمس الناس له .
حجر الدم نكتب هذا الفصل عن حضرة الأستاذ علي بك مراد مدرس بمدرسة الطب سابقا وهو من الفصول التي تفضل فكتبها الدائرة معارف القرن العشرين قال حضرته :

اسمه اللاتيني والعامي

Lapis Heamatais

ومعناه قاطع الزيف

يرينا طب الركة كل يوم غرائب وعجائب بل فوائد ومنافع ولدينا شاهد على ذلك حجر الدم أو على رأى بعضهم حجر النكسة إذ له استعمال نفيس مجرب عند كثير من العوام (من طب الركة)

وهو نوع من الحجارة المعدنية المسماة (بسب) كما ذكر ميره في قاموس المفردات لابن اليطار

وقيل في محل آخر ان السب حجر سلبسي يكون في العادة معما وهو قابل للصقل يختلف لونه كثيرا من الخضرة إلى الحمرة حجر الدم معروف قديما عند العرب باسم سانج ويقال له شاذنة بالعجمة ويسمى

أيضا ساندوران وساودران وهكذا وجد في مؤلفات العرب
وقد استحضرت هذا الحجر فوجدته لونه أخضر معتما مقشرا كثيرا بالحمرة وهو صلب عمر الكسر مالمسه لطيف ناعم وقد بحثته بحثا كياويا مع زميلي الفاضل حضرة جبرئيل أفندي بحري فوجدنا معظمه مكونا من مركب حديدي أكسيد حديدك

استعماله الطيبة قديما عند العرب - قال ميره وابن اليطار وغيرهما هذا الحجر مرغوب فيه كثيرا كدواء معدى قلبي مضاد للسرع وتيممة لا يقاف الزفرة وقيل عنه في محل آخر ان رماده في العين يذهب خشونة الاجفان ويحسد البصر ويدمل القروح ويصلح الرمد وينفع السلاق والحكة والدمعة

وقيل عنه أيضا : ان مسحوقه إذا ذر على الجروح المزمنة فإنه يلحمها وشرب مائه يحبس الدم من أى موضع كان ويقطع الاسبال ويمنع الزحير وغير ذلك والآن يستعمله كثير من العوام في قطع الزيف وهو دواء مجرب معتقد فيه كثيرا

قد يستعمله البعض لمنع النكسة (من صفات بعض العجائز) وذلك بأن يحمله

المحموم فلا يفتكس وقد يصح أحيانا اعتقادهم
هذا لأسباب فتثبت بذلك عقيدتهم
وهناك أحجار كثيرة غير حجر الدم
كان لها شأن وقيمة في الطب القديم وكثرت
فيها أقاويل قدماء الأطباء الهنديين
واليونانيين واللاتينيين وتبعهم العرب في
ذلك مع مساعدة بعض الحوادث الاتفاقية
والبعض منها مستعمل للآن عند العامة
في طب الركة كحجر الطرفة المستعمل ماؤه
للعين المطروفة وحجر القمر الذي قيل عنه
انه يبرئ من الصرع وحجر الديك قيل
عن شرب غسيله انه مضاد للسموم ومنها
حجر البقر وكان نساء مصر يستعملنه للسنن
ومثل حجر الخطاف الذي قيل عنه أنه نافع
لليرقان وحجر الحية وقيل انه إذا علق بنفع
من نهش الأفعى ومنها حجر البسر أو حجر
الولادة وكان يستعمل في تسهيل الولادة عند
النساء إذا وضع تحتهم وقت الولادة وهو
مجرى معتقد فيه كثير الكا رواء الرازي
 وغيره وغير ذلك من الجبارة كان لها
 استعمالات نفيسة لا يصوره العقل الآن
 وفي الحقيقة يقال أقرأ تفرح وجرب تحزن
 (دائرة المعارف) ربما يدعش بعض
 للقرء من إمكان تأثير الجمادات وانا

لندعش معهم ولكن الواقع ان من الجمادات
 ما تثبت قائدة في قطع الأنزفة وبراء الدغ
 الحيوانات السامة وقد شاهدنا ذلك بأقنسا
 كما شاهدته ألوف غيرنا فلا سبيل لانتكاره
 وكفى الوجود من أسرار رزى آثارها ولا
 ندرك عليها

الحاجرى هو أبو الفضل وأبو
 يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلى
 المعروف بالحاجرى الملقب حسام الدين
 هو من الجنود وكان أبوه جند ياله
 شر جيد من ذلك قوله :

ما زال يحلف لى بكل آلية

أن لا يزال مدى الزمان مصاحبى
 لما نزل العذار بخده

فصحبوا السواد وجه الكاتب
 روى القاضي بن خلكان انه كان بينه
 وبين أخ للقاضي مودة وكان ذلك الاخ
 بأربل فأرسل إليه الحاجرى من الموصل
 كتابا جعل في صدره هذين البيتين :

الله يعلم ما أبغى سوى رفقى

منى فراقك يا من قرية الامل
 ثابت كتابك واستودعه تعزية

فربما مت شوقا قبلما يصل
 وكان قد حبس في قلعة خضعيد ثم هل

منها وله في ذلك أشعار منها :

قيداً كابدته وسجن ضيق

يارب شاب من الموموم المفرق

ومنها :

يارق ان جئت الديار بأربل

وعلا عليك من التداني رونق

يلغ تحية نازح حمراته

أبدأ بأذيال الصبا يعلق

قل يا حبيب لك الفداء أسير كم

من كل مشتاق اليكم أشوق

والله ماسرت الصبا تجدية

الا وكدت بدمع عيني أغرق

كيف السبيل الى اللقاء ودونه

شماه شاهقة وباب مطلق

ثم أخرج من السجن ولحق بخدمة

الملك مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده

وغير زيه ولبس لبوس الصوفية فلما مات

مظفر الدين خرج منها ثم عاد اليها وقد

دخلت في حوزة أمير المؤمنين المستنصر

بأفه وكان نائبه بها الامير شمس الدين

ابو الفضائل باتكين فأقام مدة مديدة وكان

وراءه من يتقصده بالقتل فأفق ان ظفربه

ذلك المد وقضربه بسكين فأخرج أحشاءه

فكتب وهو يعاني سكرات الموت الي

باتكين المذكور :

أشكوك بإمالك البسيطة حالة

لم تبق رعباً في عضو ساكنا

ان تستبح ابلي لقيطة معشر

ومن أو مل غير جاشك ما زنا

ومن العجائب كيف يمشي خائفا

من كان في حرم الخلافة آمنا

ثم توفي من يومه وكان ذلك سنة

٨٠٢ هـ ابن حجر رحمه الله هو العسقلاني مؤلف

كتاب (الاصابة في تمييز أسماء الصحابة)

وكتاب (تقريب التهذيب) في أسماء

رجال الحديث وهو احمد بن علي الكنايني

العسقلاني المصري الشافعي ولد بمصر سنة

(٧٧٢ هـ) وتفق بهما وارتحل الي الشام

والحجاز ثم اخص بالحديث وتوفي بمصر

سنة (٨٥٢ هـ)

٨٥٢ هـ ابن حجر رحمه الله هو الهيثمي احمد

من العلماء المؤلفين توفي سنة (٩٧٣ هـ)

٩٧٣ هـ حجه رحمه الله يحجزه ويحجزه حجه

وحجازه منه وكفه

و (احجز الرجل) أي الحجاز و (حاجز

عدوه) مانعه واحجز الرجل أي الحجاز

و (احجز الشيء) اجتمع و (احجز الشيء)

حمله في حجه وأحاط به و (احجز بزاره)

شده على وسطه و (الحاجز) حد السيف
والظالم والبرزخ

(الحجاز) كل ما تشد به وسطك لتشمل
ثيابك . والجبال ومكة والمدينة والطايف
ومخاليقها كأنها حيزت بين نجد وتهامة
(حجازيك) كحنانيك و (الحجز) ويفتح
ويضم الاصل والعشيرة والتاحية والحجزة
معقد الارز وموضع التكة من السراويل
جمعه حيز وحيز وحيزات

يقال (هو شديد الحجز) أى صبور
- حاجفه - محاجفة عارضه . و
(احتجف الشيء) حازه و (احتجف نفسه
عن كذا) منعها عنه

- حجل - المقيد بحجل وبحجل
حجلا وحجلا نرفع رجلا ومشي متباطئا
على رجله الاخرى و (حجل الفرس) كان
في قوائمه يحجل (وحجلت المرأة)
ألبست الاحجال أى الخلاخيل

(الحجل والحجل) الخلل والخلل
(الحجل) الذكر من القبيح و (والحجلة)
ستر العروس داخل البيت

(الحجل) ما كان في قوائمه
يباض من الحيول
- حجم - الشدى يحجم حجما

تفلك ونهد و (حجم البعير) جعل في
حنكه حجما إذا هاج وهو شيء يوضع في فمه
حتى لا يعض و (أحجم الثدي) تفلك ونهد
و (أحجم عن الشيء) امتنع ويحجم مطاوعا
تقول حجمته عن الشيء فأحجم و (احتجم
الرجل) طلب الحجامة و (الحجامة) حرفة
الحجام و (المحجم) موضع الحجم في البدن
و (المحجم والمحجمة) قارورة الحجام
- الحجامة - هى صناعة بها يأخذ
الحجام مقدارا من الدم من جسم الانسان
علاج للمرض وللعرب اعتقاد بنفع الحجامة
وقد أكثر أطباؤهم من ذكرها ولا يزال
يستعملها الناس إلى اليوم في كل بلد ولكن
الطب الحديث يقول بضررها وخطرها
وأما كتاب الاستاذ الألمانى بلز يقول فيه
« لا يجوز استعمال الحجامة مطلقا فإنها
عمل خطر يقرب المريض من الموت أليس مما
يؤسف له كل الأسف أن يوجد اليوم قوم
يؤملون شفاء الأمراض بالحجامة التى
لا فعل لها إلا تفك الدم وهو العنصر
الحيوى على غير طائل . وأنى أرجو
جميع الأطباء بعدم استخدامها لأجل صحة
مرضاهم وطلبا لنجاتهم »
وقال عنها بعد ذلك في فصل جديد

«أخذ الدم يعمل بواسطة ديدان أو نفاطات ولكن هذه الطرق أهمها ووقه الحدأ الطب الحديث من منذ أن برهن العلم على أن القوائد التي زعم الحصول عليها لم تكن غير حالات وقتية ثم زالت وان نتائج هذا العمل السيئة دامت . فان أخذ الدم هو عبارة عن تقليل الحياة والصحة والرجاء في الشفاء

» ثم أن الاعتماد على أخذ الدم في أوقات معينة للتوقي من أعراض مرضية غير جائز أيضاً فان الضرر الذي ينتج منه وان لم يظهر في الحال فانه يحدث نتائج السيئة على قوى الجسم كله ويبدار ويداو بحس به المصاب شيئاً فشيئاً انتهى هذا ما يفوله الطب الحديث والطب الطبيعي خلافاً للطب العرب والطب القديم والله اعلم

حجن حـ العود يحجنه عطفه
(حجن فلان عن كذا) صرفه و(حجن بالدار) كفرح اقام و(تحجن الشيء) اعوج و(احتجن الشيء) جذبه بالحجن واحتواه و(الحجن) الاعوجاج . و(الحجنة) الاعوجاج و(الأحجن) الاعوج مؤنثه الحجناه و(الحجن)

العصا المنعطفة الرأس

حجا حـ يحجوا حجوا وقف . و(حجا) بالمكان اقام و(حجا بالشيء) ضمن به . و(حجابه خيراً) ظن و(حجا فلاناً) منعه و(حجا الأمر) ظنه
(حاجيته فحجوته) اى فاطنته فغلبته و(حجى به) يحجى حجي أولع به و(احجاه به) جعله خليفاً به يقال اما أحجاه بكذا أى ما أجدره به و(وتحجياً) أى تطارحاً الاحجى وهو نوع من الافاز و(الحجا) للعقل والفطنة
يقال هو (حج به) أى جدير . و(الأحجيه) الكلمة المغلفة يحتاجى الناس بها جمعها جاجى واحاج
حدأ حـ الشيء عنه محدأه حدأ صرفه . والحدأة القاس ذات الرأسين جمعها حدأ

الحدأة حـ هو طائر خطاف لونها اسود وأربد طبعها أنها تخطف فريستها خطفاً ومن مميزاتا أنها تقف في الطيران وليس ذلك لطائر غيرها . وهى تبيض ببيضتين أو ثلاثاً وتخضع ببيضها مدة عشرين يوماً وجمع الحدأة حدأ وحداء
يقال أن الحدأة أحسن الطير مجاورة

لسواها من بني نوعها فلو ماتت جو مالا
تعدو على افراخ جارها

قيل لو كانت الحدأة مما يصاد بها لما
كان في الكواسر ما يعاد لها. ومن طبعها
أنها لا تخطف الا من يمين من تخطف منه
دون شماله

﴿ حذب ﴾ الرجل يحذب حذبا
خرج ظهره ودخل صدره فهو أحذب
(حذب عليه) تعطف عليه وحذبه
جعله أحد كل و(أحذب الله فلانا جعله
أحذب . وتحذب . صار أحذب . و
احدودب الرجل . احقوقف و. حذب
الامور شواقها و . الحذب . حدورفي
صعب والموج والغليظ المرتفع من الأرض
والحدبة . خروج الظهر ودخول الصدر
﴿ حدث ﴾ الشيء يحدث حدثا
وحدائثه تفيض قدم و: أحدثه الله حدث
أوجده فوجد. وحادثه. كالمه و. حادث
السيف . جلاه ومثله أحدث السيف . و
تحدث بكذا . تكلم به واستحدثه .
ابتدأ وابتدعه . واستحدث الشيء
وجده جديدا والحادث . الشيء أول
ما يبدو . وحدائث الشيء . أوله
يقال . رجل حدث وحدث . أي

حسن الحديث ويقال (هو حدث ملوك)
أي صاحب حديثهم و(الحديث) كثير
الحديث و(الحديث) الامر الحادث
جمعه احداث و(رجل حدث) أي شاب
والحدثان أول الأمر وابتدأه و
(حدثان الدهر وحدثانه) فوائده . و
(الحديث) الحديث و(الاحدثة) ما
يتحدث به والحديث الجديد
- الحديث - لغة الخبر وقد أطلق
اصطلاحا على ما روي عن رسول الله صلى
الله عليه من الكلام وقد أفرد له الأئمة
الأولون علما سموه علم مصطلح الحديث
ليتوصلوا إلى تمحيص ما يروي عن الرسول
فيقفوا على صحبه الخالص من شائبات
التحريف والتصحيف وتميز الناسخ من
المنسوخ فان رسول الله أرسل مؤدبا للامة
من لدن تكونها ولبث فيها حتى أتم نظامها
الاجتماعي فاضطرا ولا لوضع احكام خفيفة
مناسبة لقابليتها ثم لما تدرجت نحو الكمال
درجة فدرجة احتاج لترقية تلك الاحكام
على نسبة رقيها كما هو ديدن كل مرب رشيد
فكان النسخ ضروريا لبعض الاحكام
ومن علوم الحديث النظر في الاسانيد
ليؤمن على الرواية من الخطأ والوضع وذلك

ستلزم معرفة تراجم الرواة وسيرتهم ودرس أخلاقهم وتمييز درجاتهم ولذلك اضطروا لتقسيم الأحاديث إلى طوائف شق على حسب درجة روايتها قوة وضعفاً فمن الأحاديث الصحيح والحسن والضعيف والمرسل والمنقطع والمعضل والشاذ والغريب وغير ذلك

وإنما احتاج الأئمة للتعب في دراسة الأحاديث وجمعها على هذا الأسلوب الانتقادي الشديد لأن تنازع الناس في الخلافة في زمن على وخرج المخوارج على بنى مروان وحدوث الفرق والمذاهب الفاسفية وغرام أهل الملل الأخرى بافساد هذا الدين اضطرا أصحاب الأهواء لاختلاق ألوف مؤلفة من الأحاديث لتأييد مزاعمهم وقد عين أئمة الأحاديث أسماءهم ووقفوا على كثير من موضوعاتهم لذلك اضطرا بعض الأئمة لشدة التشكك في الأحاديث فلم يصح عند الامام أبي حنيفة إلا سبعة عشر حديثاً فقط ولم يصح عند الامام مالك إلا ثلاثمائة حديث ولم يصح عند البخاري إلا ٢٦٠٠ من أكثر من ٦٠٠، ٦٠٠ سمعها الناس

أول من ألف الحديث الامام مالك

في الموطأ توفي سنة (١١١) هـ وقيل ابن جريج المتوفى سنة (١٥٠) هـ ثم جاءت بعد ذلك المجموعات السبع الشهيرة بالكتب الستة الصحيحة وهي مجموعة البخاري المتوفى سنة (٢٥٦) هـ ومسلم المتوفى سنة (٢٦١) هـ وأبو داود المتوفى سنة (٢٧٥) هـ وابن ماجه المتوفى سنة (٢٨٢) هـ والنسائي المتوفى سنة (٣٣٨) هـ والدارقطني المتوفى سنة (٣٨٥) هـ

إن هذه العناية الشديدة من المسلمين في حفظ الدين لم تعرف تاريخ البشر قبلهم والعجب كل العجب ذلك الأسلوب النقدي الصارم الذي أدرعوا به في تمحيص الأحاديث ونقدها فإن ذلك مما لم يحدث ما يشبهه في سيرة الانسان بالنسبة لمسائل العقائد فإن المشاهد في أصحاب الأديان الأخرى أنهم يقبلون عن السلف كلاماً روى عنهم باحترام وإجلال بالعين وربما جحدوا بنعمتي العقل والفكر وكفروا بخصيصة تمييز القبيح من الحسن في سبيل الرضاء بما قاله الأقدمون . أما المسلمون الأولون فرأيناهم على عكس ذلك هبوا بمحصول الروايات وما كونها على العقل والتاريخ والنظر فرفضوا ملايين من روايات لم

توافق أساليبهم حتى إن أبا حنيفة لم يرتض منها إلا سبعة عشرة ومالك غير ثلاثمائة

دع هذا وانظر ما عليه المسلمون الآن من قبول كل ما يقال في دينهم تقف على سبب كبير من أسباب ضعفهم .

تذرع بعض المشككين من أصحاب الملل الأخرى بهذه الاحاديث الموضوعة في إيراد الشبه في عقائد المسلمين فتري أحدهم يروي الحديث الموضوع ويرد عليه فيظن جهال المسلمين أن أولئك المشككين إنما يردون على حديث نبوي ولم يدروا ماذا حكم أئمتهم على أمثال تلك المفتريات التي وضعها أصحاب الفايات

(علم مصطلح الحديث) أول من صنف في هذا العلم القاضي أبو عبد الله محمد بن أبي بكر في كتابه في المحدث القاصل ثم الحاكم أبو عبد الله النيسابوري ثم أبو نعيم الإصبهاني ثم جاء بعدهم الخطيب أبو بكر البغدادي فصنف في قوانين الرواية كتابا سماه «الكفاية» وفي آدابها كتابا سماه «الجامع لأدب الشيخ والسامع» ثم جاء القاضي عياض فألف كتاب الالامع وتلاه أبو حفص المياهمي فألف كتاب (مالايصع

المحدث جهله) الخ ونحن هنا لاجل إعطاء قارئنا فكرة عامة على علم مصطلح الحديث نورد له فذلكمة شافية في هذا الباب معتمدين في إيرادها على شرح العلامة ابن حجر الصقلاني على متن كتابه نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر فنقول

الحديث اما أن يكون له طرق أي أسانيد كثيرة بلا حصر عدد معين بحيث يبعد أن يتواطأ رواته على الكذب ويسمى (المتواتر) ومن العلماء من عين عدد رواة الحديث المتواتر فقالوا أربعة. وقالوا خمسة وقالوا سبعة وقالوا عشرة وقالوا اثني عشر وقالوا أربعين وقالوا سبعين الخ

واما أن يكون للحديث أسانيد كثيرة ولكن مع حصر العدد بما فوق الاثنين أي بثلاثة فصاعدا ما لم يجمع شروط التواتر وهو (المشهور) أو المستفيض. وقيل فرق بينهما فقالوا المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء، والمشهور أعم من ذلك ثم أن المشهور يطلق أيضا على ما اشتهر على الألسنة فيشمل ماله إسناده واحد وما ليس له إسناده أصلا

واما أن يكون للحديث أكثر من إسناده مع حصر عددها باتنين فقط وهو

(العزيز) فإليه اثنتان عن اثنين وليس شرط الصحيح كما ذهب إليه أبو علي الجبائي فقد قال الحاكم أبي عبد الله الصحيح أن يرويه الزائلي عنه اسم الجهالة بأن يكون له راويان ثم يتداوله أهل الحديث إلى وقتنا هذا

ومن الحديث ما ورد بسند واحد ويسمى (الغريب)

وفي أحاديث الآحاد أي غير المتواتر منها (المقبول) وهو ما يجب العمل به عند الجمهور ، و (المردود) وهو الذي لم يرجح صدق المخبر به

وقد يقع في أخبار الآحاد ما يفيد العلم النظري بالقرائن وقد أبى ذلك بعضهم ، والخلاف لفظي لأن من جوز إطلاق العلم قيده بكونه نظرياً وهو الحاصل عن الاستدلال ، ومن أبى الإطلاق خص لفظ العلم بالمتواتر وما عده عنده كله ظني لكنه لا يفتي أن ما احتف بالقرائن أرجح مما خلا عنها ، والخبر المحتف بالقرائن أنواع منها ما أخرجه الشيخان في صحيحهما مما لا يبلغ حد المتواتر فإن احتفت به قرائن منها جلالتهما في هذا الشأن وتقدمهما في تمييز الصحيح على غيرها وتلقي العلماء

لكتايبهما بالقبول وهذا التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر ، إلا أن هذا يختص بما لم ينتقد أحد من الحفاظ بما في الكتابين حيث لا ترجيح لاستحالة أن يفيد المتناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لأحدهما على الآخر وما عدا ذلك فلا جماع حاصل على تسليم صحته فإن قيل إنما انفقوا على وجوب العمل به لاعتلى صحته منعه ، وستد المنع أنهم متفقون على وجوب العمل بكل ما صح ولولم يخرج الشيخان فلم يبق للصحيحين في هذا مزية والجماع حاصل على أن لها مزية فيما يرجع إلى نفس الصحة ، ومن صرح بإفادة ما أخرجه الشيخان العلم النظري الأستاذ أبو اسحق الأسفرائني ومن أئمة الحديث أبو عبد الله الحميدي وأبو الفضل ابن طاهر وغير ما ويحتمل أن يقال المزية المذكورة كون أحاديثهما أصح الصحيح ومنها المشهور إذا كانت له طرق متباينة سالمة من ضعف الرواة والعلل ومن صرح بإفادته العلم النظري الأستاذ أبو منصور البغدادى والأستاذ أبو بكر بن فورك وغيرهما . ومنها السلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين حيث لا يكون غريباً كالحديث

الذي يرويه أحد بن حنبل مثلاً ويشار فيه غيره عن الشافعي ويشار فيه غيره عن مالك بن أنس فإنه يفيد العلم عند سامعه بالاستدلال من جهة جلالة رواته وإن فيهم من الصفات اللائقة الموجبة للقول ما يقوم مقام العدد الكثير من غيرهم ولا يتشكك من له أدنى ممارسة بالعلم وأخبار الناس أن مالكا مثلاً لو شافه بخبر أنه صادق فيه فإذا انضاف إليه من هو في تلك الدرجة ازداد قوة وبعد عما يخشى عليه من السهو . وهذه الأنواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصدق الخبر منها إلا للعالم بالحديث المتبحر فيه العارف بأحوال الرواة المطلع على العلل وكون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك لقصوره عن الأوصاف المذكورة لا ينفى حصول العلم للمتبحر لذكور وحصل الأنواع الثلاثة التي ذكرناها أن الأول يختص بالمصحيحين والثاني بماله طرق متعددة : والثالث بما رواه الأئمة ويمكن اجتماع الثلاثة في حديث واحد فلا يبعد حينئذ القطع بصدقه ثم إن القرابة في الحديث إما أن تكون في أصل السند أي في الموضع الذي يدور الاستناد عليه وهو طرفه الذي فيه الصحابي

أولا يكون كذلك بأن يكون التفرد في اثباته كأن يرويه عن الصابي أكثر من واحد ثم ينفرد بروايته عن واحد منهم شخص واحد ، فالأول يسمى (الفرد المطلق) والثاني يدعى (الفرد النسبي) سمي نسبياً لكون التفرد فيه حصل بالنسبة إلى شخص معين وإن كان الحديث في نفسه مشهوراً وخبر الآحاد ينقل رجل عدل تام الضبط متصل مستند غير معطل ولا شاذ هو (الصحيح لذاته) وأما (الصحيح لآثاره) فهو الذي وجد فيه ما يجبر ذلك التصور ككثرة الأسانيد . فإن لم يوجد فيه ما يجبر ذلك التصور فهو (الحسن لذاته) ، وإن قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو (الحسن لآثاره) والضبط ضبطان صدر وهو أن ثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء . والضبط التام إشارة إلى الرتبة العليا في ذلك والمتصل ما سلم استاده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه والعلل لفظة ما فيه علة ، واصطلاحاً ما فيه علة خفية قاذحة

والشاذ لغة المنفرد واصطلاحا ما يخالف فيه الراوى من هو أرجح منه
تفاوت رتب الصحيح بسبب تفاوت هذه الأوصاف المقتضية لتصحيح في القوة فإنها لما كانت مقيدة بظلة الظن الذي عليه مدار الصحة اقتضت أن يكون لها درجات بحسب الأمور القوية وإذا كان كذلك فلا يكون رواه في الدرجة العليا من العدالة والضبط وسائر الصفات التي توجب الترجيح كان أصح مما دونه فمن المرتبة العليا في ذلك ما أطلق عليه بعض الأئمة أنه أصح الأسانيد كالزهرى عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه. وكحمد بن سمرين عن عبيدة بن عمرو السلماني عن علي وكأبراهيم النخعي عن علقمة عن ابن مسعود ودونها في الرتبة كراوية يزيد ابن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبيه أبي موسى. وكحاج بن سلمة عن ثابت عن أنس ودونها في الرتبة كسويل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة، وكالعلاء ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة فإن الجميع يشملهم اسم العدالة والضبط إلا أن للرتبة الأولى من الصفات المرجحة ما يقتضى تقديم رواياتهم على التي تليها

وفي التي تليها من قوة الضبط ما يقتضى تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من بعد ما ينفرد به حسنا كحمد بن إسحق عن عاصم بن عمر بن جابر وعمر بن شعيب عن أبيه عن جده وقس على هذه المراتب ما يشبهها
والمرتبة الأولى هي التي أطلق عليها بعض الأئمة أنها أصلح الأسانيد والمعتمد. عدم الاطلاق لترجمة معينة منها نعم يستفاد من مجموع ما أطلق الأئمة عليه ذلك أرجحيته على ما لم يطلقوه ويلتحق بهذا التفاضل ما اتفق الشيخان على تخريجه بالنسبة إلى ما انفرد به أحدهما وما انفرد به البخاري بالنسبة لما انفرد به مسلم لا اتفاق العلماء بعدها على تلقى كتابهما بالقبول واختلاف بعضهم في أيهما أرجح فما اتفقا عليه أرجح من هذه الجهة مما لم يتفقا عليه
وقد صرح الجمهور بتقديم صحيح البخارى في الصحة ولم يوجد عن أحد التصريح بنقيضه وأما ما نقل عن أبي علي النيسابورى أنه قال ماتحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم فلم يصح بكونه أصح من صحيح البخارى لأنه إيمانى وجود كتاب أصح من كتاب مسلم. كذلك ما نقل عن

بعض المغاربة أنه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري وذلك فيما يرجع إلى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب ولم يذهب أحد من هؤلاء المفضلين أن الأفضلية في الصحة ولو ذهبوا لردم شاهد الحس فالشروط التي تدور عليها الصحة في كتابة البخاري أتم منها في كتاب مسلم وأشد . أما رجحناه من حيث الاتصال فلا شرطه أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفي مسلم بمطلق المعاصرة وألزم البخاري بأنه يحتاج إلى أن لا يقبل العنينة أصلاً وما ألزمه ليس بلازم لأن الراوي إذا ثبت له اللقاء مرة لا يجري في رواياته احتمال أن لا يكون سمع منه لأنه يلزم من حرمانه أن يكون مدلساً والمسئلة مفروضة في غير المدلس

وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر عدداً من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع أن البخاري لم يكن من إخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين أخذ عنهم ومارس حديثهم بخلاف مسلم في الأمرين وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ

والإللال فلأن ما انتقد على البخاري من الأحاديث أقل عدداً مما انتقد على مسلم . هذا مع اتفاق العلماء على أن البخاري كان أجل من مسلم في العلوم وأعرف بصناعة الحديث منه ، وأن مسلماً تلميذه وخريجه ولم يزل يستفيد منه ويتقبع آثاره حتى قال الدارقطني لولا البخاري لما راح مسلم ولا جاء

ومن هنا قدم صحيح البخاري ثم تلاه مسلم لمشاركته للبخاري في اتفاق العلماء على تلقى كتابه بالقبول أيضاً سوي ما علل ثم يقدم في الأرجحية ما وافقه شروطهما لأن المراد به روايتهما مع باقي شروط الصحيح وروايتهما قد حصل الاتفاق على القول بتعديلهم بطريق اللزوم فهم مقدمون على غيرهم في روايتهم وهذا أصل لا يخرج عنه إلا بدليل

الحديث إن قل فيه الضبط مع وجود بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح سمى (حسناً لذاته) وإذا تعددت أسانيد حكم بصحته أما الحسن الصحيح فهو الذي تردد المجتهد في أمرنا قل هل اجتمعت فيه شروط الصحة أم قصر عنها وغاية ما في هذا التعبير

انه حذف منه حرف التردد لأن حقه أن يقال حسن أو صحيح هذا كله من حيث التفرد وإذا لم يحصل تفرد فاطلاق الوصفين معا على الحديث يكون باعتبار استادين أحدهما صحيح والآخر حسن وعلى هذا يكون ما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط إذا كان فرداً لأن كثرة الطرق تقوي

وزيادة راوي الصحيح والحسن مقبولة ما لم تقع منافاة لرواية من هو أوثق ممن لم يذكر تلك الزيادة إما أن تكون لاتنافي بينها وبين رواية لم يذكرها فهذه تقبل مطلقاً لأنها في حكم الحديث المستعمل الذي

ينفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره وإما أن تكون منافاة بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الأخرى فهذه التي يقع الترجيح بينها وبين معارضها يقبل الرجح ويرد المرجوح

فإن خالف الحديث بأرجح منه فالراجح يقال له المحفوظ ومقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ

مثال ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عيينة عن عمرو ابن دينار عن عوسجة عن ابن عباس أن رجلاً توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولم يدع وارثاً إلا مولى هو أعتقه الحديث وتابع ابن عيينة على ابن جريج وغيره . وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس . قال أبو حاتم المحفوظ حديث ابن عيينة فخذ بن زيد من أهل العدالة والضبط ومع ذلك راجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه . وعرف من هذا التقرير أن الشاذ ما رواه من القبول مخالفاً لمن هو أولى وهذا هو المعتمد

وإن وقعت المخالفة له مع الضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابله يقال له المنكر

وما تقدم ذكره من (الفرد النسبي) إن وافقه غير فهو (التابع) وإن وجد ما يشبهه فهو الشاهد

وتتبع الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء لذلك الحديث هو الاعتبار ثم إن المقبول أن سلم من المعارضة فهو (المحكم) وإن عارض فلا يخلو إما أن يكون معارضه مقبولا مثله أو يكون مردوداً فالتأني لا أثر له لأن القوى لا تؤثر فيه مخالفة الضعيف وإن كانت المعارضة بمثابة فلا يخلو إما أن يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير تعسف

وإلا فإن أمكن الجمع فهو نوع المسمى (مختلف الحديث) ومثله ابن الصلاح بحديث لاعدوى ولا طيرة مع حديث فر من المجذوم فرار كمن الأسد وكلاهما في الصحيح وظاهرهم التعارض ووجه الجمع بينهما أن هذه الأمراض لا تصدى بطبيعتها لكن الله سبحانه وتعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سبباً لعدائه مرضه ثم قد يختلف ذلك عن سببه كما في غيره من الأسباب

وإن لم يمكن الجمع بين الحديثين فلا يخلو إما أن يعرف التاريخ أولاً فإن عرف ثبت المتأخر به أو بأصرح منه فهو (الناسخ) والآخر (المنسوخ)

وإن يعرف التاريخ فلا يخلو إما أن يمكن ترجيح أحدهما الآخر بوجه من وجوه الترجيح المتعلقة بالمتن أو بالاستناد أولاً: فإن أمكن الترجيح تعيين المصدر إليه والافلا. فصار مظاهره من التعارض واقفاً على هذا الترتيب. الجمع إن أمكن، فاعتبار الناسخ والمنسوخ، فالترجيح إن تعين، ثم التوقف عن العمل باحدى الحديثين

والحديث (المردود) إما أن يكون موجب رده سقط من الاستناد أو طعن

في رواية والسقط لما أن يكون من مباهى السند من تصرف مصنف أو من آخره بعد التابعي أو غير ذلك، فالأول يسمى (المطلق) والثاني وهو ما سقط من آخره بعد التابعي سواء كان كبيراً أو صغيراً قال رسول الله كذا أو فعل كذا أو فعل كذا أو فعل بحضرة كذا ونحو ذلك وإنما ذكر في قسم الردود للجهل بحال المخذوف صحابياً ويحتمل أن يكون صحابياً ويحتمل أن يكون تابعياً وعلى الثاني يحتمل أن يكون ضعيفاً ويحتمل أن يكون ثقة

وعلى الثاني يحتمل أن يكون حمل عن تابعي آخر. وعلى الثاني فيعود الاحتمال عن صحابي ويحتمل أن يكون حمل عن السابق ويتعدد إما بالتجوز العقلي فإلى ما لانهاية له وإما بالاستقراء فإلى ستة أو سبعة وهو أكثر ما وجد من روايت بعض التابعين عن بعض فإن عرف من عادة التابعي أنه لا يرسل إلا عن ثقة فذهب جمهور المحدثين إلى التوقف ببقاء الاحتمال وهو أحد قول أحمد وثانيتها وهو قول المالكيين والكوفيين قبل مطلقاً وقال الشافعي يقبل إن اعتضد بمجيئه من وجه آخر قريباً من الطريق الأولي مستنداً كان

أو مرسلًا يترع احتمال كون المحدث حذف ثقة في نفس الأمر

والقسم الثالث من أقسام السقط من الاستادان كان باثنين فصاعداً مع التوالى

فهو (المعضل) وإلا فإن كان السقط باثنين غير متواليين في موضعين مثلاً فهو المنقطع وكذا إن سقط واحد أو أكثر بشرط عدم التوالى

ثم إن السقط من الاستاد قد يكون واضحاً أو خفياً فالأول يدرك بعدم التلاقى

بين الراوى وشيخه بكونه لم يدرك عصره أو أدركه لكنهما لم يجتمعا وليست له منه اجازة ومن ثم احتج الى التاريخ لتضمنه تاريخ مواليد الرواة ووفياتهم وقد اقتضج أقوام ادعوا الرواية عن شيوخ ظهر بالتاريخ كذبهم

والقسم الثانى وهو الخفى المدلس

سمي بذلك لأن الراوى لم يسم من حدثه وأوم سماعه للحديث بمن لم يحدثه به

ويرد المدلس بصيغة صيغ الاداء تحتمل وقوع اللقاء بين المدلس ومن أسند اليه كعن وقال ومضى وقع بصيغة صريحة لا يجوز فيها كان كذا وحكم من ثبت عنه التدليس إذا كان عدلاً أن لا يقبل منه

الاما صرح فيه بالحديث على الأصح وكذا المرسل الخفى إذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه بل بينه وبينه واسطة

ثم أن الطعن يكون بعشرة أشياء خمسة منها تتعلق بالعدالة وخمسة تتعلق بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتمييز أحد القسمين من الآخر لمصلحة اقتضت ذلك وهي ترتيبها على الاشد فالأشد في موجب الرد على سبيل التدليس لأن الطعن اما أن يكون (لكذب الراوى) أو تهمة بذلك بأن لا يروى ذلك الحديث إلا من جهة ويكون مخالفة للقواعد المعلومة وكذا من عرف بالكذب في كلامه أو (خش غلظه) أو (غفلته) أو (وهه) أو (مخالفته للثققات) أو (جهالته) أو (بدعته) أو (سوء حفظه)

(القسم الاول هو (الموضوع) والثاني (المتروك) والثالث والرابع والخامس (المنكر) ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن والساج (المخالفة) ان كانت واقعة بتغير سياقة الاستاد. والثامن (الجهالة) وسببها ان الراوى قد تكثر نعوته من اسم أو كنية أو لقب أو صفة أو حرفة أو نسب

فيشتهر بشيء منها فيذكر بغير ما اشتهر به
 لقرض فيظن انه آخر فيحصل الجهل بحالة
 والأمر الثاني ان الراوي قد يكون مقلاً
 من الحديث فلا يكثر الأخذ عنه وقد صنفوا
 فيه الوجدان وهو لم يرو عنه إلا واحداً
 ولو سمي. وقد لا يسمى الراوي اختصاراً
 كقوله اخبرني بعضهم وقد صنفوا فيه المبهات
 ولا يقبل حديث المبهم ما لم يسم لأن شرط
 قبول الخبر عدالة راوية وكذا لا يقبل خبره
 ولو أبهم بلفظ التعديل كأن يقول الراوي
 أخبرني الثقة لانه قد يكون غير ثقة عند غيره
 فان سمي الراوي وانفرد واحداً بالرواية
 عنه فهو (مجهول العين) كالهمم إلا أن
 يوثقه غير من انفرد عنه على الاصح أو
 ان روى عنه اثنان فصاعداً ولم يوثق فهو
 مجهول الحال وهو المستور. والتحقيق ان
 رواية المستور ونحوه بمافية الاحتمال لا
 يطلق القول بردها ولا يقبل. يقال هي
 موقوفة إلى استبانة حاله
 ثم البدعة وهي السبب التاسع من
 أسباب الطعن في الراوي وهي إما أن
 تكون بمكفر كان يعتقد ما يتلزم الكفر واما
 أن تكون بمفسق فالأول لا يقبل صاحبها
 الجمهور وقيل يقبل مطلقاً والتحقيق أن لا يرد

كل مفكر يبدعه لان كل طائفة تدعى ان
 مخالفيها مبتدعة وقد بالغ فتكفر مخالفيها
 فالمعتمد الذي ترد روايته من أنكر أمراً
 متواتراً من الشرع معلوماً من الدين
 بالضرورة وكذا من اعتد عكسه فأما من
 كان بهذه الصفة وانضم الى ذلك ضبطه لما
 يرويه مع ورعه وتقواه فلا مانع من قبوله
 والثاني وهو من لا تقتضي بدعته التكفير
 فتعد اختلاف في قبوله فقيل يرد مطلقاً وقيل
 يقبل مطلقاً وقيل يقبل من لم يكن داعية
 الى بدعته لأن انتصاره لبدعته قد يحمله
 على تحريف الروايات وهذا في الاصح
 ثم سوء الحفظ وهو السبب العاشر
 من أسباب الطعن والمراد به من لم يرجح
 جانب اصباحه على جانب خطاه وهو على
 قسمين ان كان ملازمًا لروايه في جميع حالاته
 فهو الشاذ على رأى بعض أهل الحديث
 وكان سوء الحفظ طارئاً على الراوي اما
 لكبره أو لذهاب بصره أو لاحتراق كتبه
 فهذا هو المختلط والحكم ان ما حدث به قبل
 الاختلاط اذا تميز قبل واذ لم يتميز توقف
 فيه
 ومتى توبع السوء الحفظ يعتبر كأن
 يكون فوقه أو مثله لادونه وكذا المختلط

بالذي لم يميز والمستور والاستناد المرسل
المدلس إذ لم يعرف المحذوف منه صار
حديثهم حسنا لذاته بل باعتبار المجموع
بين المتابع والمتابع لأن مع كل واحد منهم
احتمال كون رواجه صوابا أو غير صواب
على حد سواء فإذا جاءت من المعشرين
رواية موافقة لأحدهم رجح أحد الجانبين
من الاحتمالين المذكورين ودل ذلك على
أن الحديث محفوظا ارتقى من درجة التوقف
إلى درجة القبول ومع ذلك فهو منقطع عن
رتبة الحسن لذاته

ثم الاستناد إما أن ينتهي إلى النبي
صلى الله عليه وسلم تصريحاً أو حكماً من
قوله أو من فعله أو من تقريره

مثال الأول أن يقول الصحابي سمعت
النبي صلى الله عليه وسلم يقول كذا أو
قال رسول الله كذا وعن رسول الله أنه
قال كذا

ومثال المرفوع من الفعل تصريحاً أن
يقول الصحابي فعلت بحضرة النبي صلى الله
عليه وسلم كذا أو يقول هو أو غيره فعل
فلان بحضرة النبي كذا ولا يذكر إنكاره
لذلك

ومثال المرفوع من القول حكماً لا تصريحاً

أن يقول الصحابي الذي لم يأخذ عن
الاسرائيليات مالا مجال للاجتهاد فيه ولا
له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب كالأخبار
من الأمور الماضية من بدء الخلق وأخبار
الأنبياء والآتية كالملاحم والفن وأحوال
يوم القيامة وكذا الأخبار عما يحصل بفعله
نواب أو عقاب مخصوصين . وإنما كان له
حكم المرفوع لأن إخباره بذلك يقتضي
مخبراً له ، ومالا مجال للاجتهاد فيه يقتضي
موقفاً للقائل به ولا موقف للصحابة إلا النبي
صلى الله عليه وسلم أو بعض من يخبر عن
الكتب القديمة فلذلك وقع الاحتراز عن
القسم الثاني وإذا كان كذلك فله حكم
ما لو قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهو مرفوع سواء كان ماسمعه منه أو
عنه بواسطة

ومثال المرفوع من الفعل حكماً أن
يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه فيدل
على أن ذلك عنده عن النبي صلى الله عليه
وسلم

ومثال المرفوع من التقرير حكماً أن
يخبر الصحابي أنهم كانوا يفعلون في زمان
النبي صلى الله عليه وسلم كذا فإنه يكون
حكمه الرفع من جهة أن الظاهر اطلاع

صلى الله عليه وسلم وعلى ذلك جوفردوا عنهم
على سؤاله من أمور دينهم

وقد تنتهي غاية الاستناد إلى الصحابي
مثل ما تقدم في كون اللفظ يقتضي التصريح
بأن المقول هو من الصحابي أو من فعله
أو من تقريره. والصحابي هو من لقي النبي
صلى الله عليه وسلم مؤمنا به

أو تنتهي غاية الاستناد إلى التابعي
وهو من لقي صحابيا

فالقسم الأول هو المرفوع سواء كان
ذلك الانتهاء باسم متصل أم لا

وإثاني الموقوف وهو ما تنتهي إلى
الصحابي

والثاني المقطوع وهو ما تنتهي إلى
التابعي

ومن دون التابعي من اتباع التابعين
فمن بعدم فيه أي في التسمية مثل ما ينتهي

إلى التابعي في تسمية جميع ذلك مقطوعا
وإن شئت قلت موقوف على فلان حصلت

الترقية في الاصطلاح بين المقطوع والمتقطع
فالمقطع من عباحث الاستناد كما تقدم
المقطوع من مباحث المتن أي ذات الحديث

ويقال للموقوف والمقطوع والآخر والمستند
في قولهم هذا حديث مستند هو مرفوع صحابي

بمسند ظاهر الاتصال

فإن قل عدد رجال السند فاما أن

ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو

ينتهي إلى إمام من أئمة الحديث كشعبة

ومالك والثوري والشافعي والبخاري

وغيرهم فالأول هو ما ينتهي لرسول الله فالعلو

المطلق فإن كان سنده صحيحا كان الغاية

القصوى والثاني العلو النسبي وفيه الموافقة

وهي الوصول إلى شيخ أحد المصنفين من

غير طريقه إلى الطريق التي تصل إلى ذلك

المصنف المعين مثاله . روي البخاري عن

قتيبة عن مالك حديثا فلو رويناه من

طريقه كان يبتنا وبين قتيبة ثمانية ولو

روينا ذلك الحديث بنفسه من طريق أبي

العباس السراج عن قتيبة مثلا لكان يبتنا

وبين قتيبة فيه سبعة فقد حصلت لنا

الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو

الاستناد على الاستناد إليه

وفي العلو النسبي أيضا البدل وهو

الوصول إلى شيخ شيخه كذلك كان يقع

لنا ذلك الاستناد بعينه من طريق أخرى

إلى الغرضي بدلا من قتيبة

وفي العلو النسبي المساواة وهي استواء

عدد الاستناد من الراوي إلى آخره مع

استاد أحد الصنفين. وفيه أيضا المصاحفة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف ويقابل العلوباً قسامه المذكورة النزول فان تشارك الراوى ومن روي عنه في مثل السن واللق وهو لقاء المشايخ فهو النوع الذى يقال له الاقران لانه حينئذ يكون راوياً عن قرينة. وان روى كل منهما عن الآخر فهو المديج وهو أخص من الاول وان روى الراوى عن هودونه في السن أو في اللق أو في المقدار فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنه رواية الآباء عن الأبناء والصحابة عن التابعين والشيخ عن تلميذه ونحو ذلك في عكسه ومنه من روى عن أبيه عن جده وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت أحدهما فهو السابق واللاحق وأكثر ما وقفنا عليه من ذلك ما بين الراويين فيه من الوفاة مائة وخمسون سنة وذلك أن الحافظ السلفي سمع منه أبو علي البرداني أحد مشايخه حديثاً ورواه عنه ومات على رأس الخمسة ثم كان آخر أصحاب السلفي بالجماع سبعة أبا القاسم عبد الرحمن بن مكي وكانت وفاته سنة خمس وسبعمائة وان روى الراوى عن اثنين متفقين

الاسم ولم يتميزا باختصاصه بأحدهما تبين المهمل وان روى الراوى عن شيخ حديثاً فجدد الشيخ مروية فان كان جرماً كان يقول كذب على أو ما رأيت هذا رد ذلك الخبر لكذب واحد منهما ولا يكون ذلك قادحاً في واحد منهما أو كان جده احتمالاً كأن قال ما أذكر هذا أولاً أعرفه قبل ذلك الحديث في الاصح وقيل لا يقبل ومن حدث ونسي فان كثيراً منهم حدثوا بأحاديث فلما عرضت عليهم لم يتذكروها لكنهم لا يعتمدون على الرواة عنهم صاروا برزخاً عن الذين رواها عنهم عن أنفسهم كحديث سهل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعاً في قصة الشاهد واليمين قال عبد العزيز بن محمد الدراوردي حدثني به ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن سهل قال فلقيت سهيلاً فسالته عنه فلم يعرفه فقلت أن ربيعة حدثني عنك بكذا فكان سهل بعد ذلك يقول حدثني ربيعة عنى أني حدثته عن أبي كذا وكذا وان اتفق الرواة في استناد في صيغ الاداء كسمعت فلاناً قال سمعت، أو حدثنا فلاناً قال حدثنا فلاناً أو غير ذلك من الصيغ والحالات فهو السلسل

وصيغة الأداة المشار بها على ثمان مراتب الأولى سمعت وحدثني ثم أخبرني وقرأت عليه ثم قرئ عليه وأنا أسمع من أنبائي ثم ناوطني ثم شافهني أي بإجازة ثم كتب إلي أي بالإجازة ثم عن ونحوها من الصديغ المحتملة للسمع والاجازة وعدم السماع أيضا وهذا مثل قال وذكر وروى قال لفظان الأولان من صيغ الأداء وهما سمعت وحدثني صالحان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ

فإن أتى الراوي بصيغة الجميع كأن يقول حدثنا فلان أو سمعنا فلانا يقوله فهو دليل على أنه سمع منه مع غيره وقد تكون التون للعظمة لكن بقلّة. وأول المراتب اصرحها وأرفعها في الاملاء والثالث وهو أخبرني والرابع وهو قرأت لمن قرأ بنفسه على الشيخ فإن جمع كأن يقول أخبرنا أو قرأنا عليه فهو كالخامس وهو قرئ عليه وأنا أسمع

والانبياء من حيث اللغة الاخبار إلا في عرف المتأخرين فهو للإجازة كعن وعننة المعاصر محمولة على السماع الامن مدلس، وقيل يشترط في حمل عننة المعاصر على السماع ثبوت التاء الشيخ

والراوى عنه ولو مرة وهو المختار وأطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها نحو زأ وكذا المكتبة في الاجازة المكتوب بها واشترطوا في صحة الرواية بالمناولة اقترانها بالاذن بالرواية وهي أرفع أنواع الاجازة وكذا اشترطوا الاذن في الوجدادة وهي أن يجد بخط يعرف كاتبه فيقول وجدت بخط فلان وكذا الوصية بالكتاب وهو أن يوصي عند موته أو سفره لشخص معين بأصله أو بأصوله فقد قال قوم من الأئمة يجوز له هذه الوصية وأبى ذلك الجمهور إلا أن كان له منه أجازة

واشترطوا الاذن بالرواية في الاعلام وهو أن يعلم الشيخ أحد الطلبة بأنني أروي الكتاب الفلاني عن فلان فإن كان له منه أجازة والافلاعة بذلك كالأجازة العامة أن يقول أجزت لجميع المسلمين أو لمن أدرك حياتي أو لأهل الاقليم الفلاني ثم الرواة ان اختلفت أسماءهم وأسماء آبائهم فصاعدا واختلفت أشخاصهم فهو النوع الذي يقال له المتفق والمفروق، وإن اختلفت الاسماء خطأ واختلفت لفظا فهو المؤلف المختلف وإن اتفقت الاسماء واختلفت الآباء

قوله المتشابه وكذا إن وقع بقية الاتفاق بين الاسم واسم الأب واختلاف في النسبة ويتركب منه وما قبله أنواع منها أن يحصل الاتفاق أو الاشتباه في الاسم اسم الأب مثلا إلا في حرف أو حرفين

ثم من المهم عند المحدثين معرفة طبقات الرواة وفائدته الأ من من تداخل المشتبهين وامكان الاطلاع على تليس التليس والوقوف على حقيقة المراد من العنينة ، والطبقة في اصطلاحهم عبارة عن جماعة اشتركوا في السن ولقاء المشايخ وقد يكون الشخص الواحد من طبقتين باعتبارين كأنس بن مالك فإنه من حيث ثبوت صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم يعد في طبقة العشرة مثلا

ومن حيث صغر السن يعد في طبقة من بعدهم فمن نظر الى الصحابة باعتبار الصحبة جعل الجميع طبقة واحدة ومن نظر اليهم باعتبار قدر زائد كالسبق إلى الاسلام أو شهود المشاهد الفاضلة ، جعلهم طبقات

ومن المهم أيضا معرفة مواليدهم ووفياتهم وبلدانهم وأحوالهم تعديلًا وتجرعًا وجهالة ومراتب الجرح والتعديل وأسوأها

الوصف بالفعل كأ كذب الناس ثم دجال أو وضاع أو كذاب وأسفلها لين أو سبيء الحفظ أو فيه مقال . ومراتب التعديل أو صفتين كثقة أو ثقة حافظ ونحو ذلك وأدناها لما أشعرنا بالقلب من سهل التجريح كشيخ تقبل التزكية من عارف بأسبابها ولو من واحد على الأصح والجرح مقدم على التعديل إن صدر مينا من عارف بأسبابه فإن خلا عن تعديل قبل مجالا على المختار

ومن المهم معرفة كنى المسمين وأسماء المكنتين ومن اسمه كنيته ومن اختلف في كنيته ومن كثرت كناه كان جريح له كنيتان أبو الوليد وأبو خالد أو كثرت نعوته ومن وافق كنيته اسم أبيه كأبي اسحاق ابراهيم بن إسحق المدني وبالعكس كاسحاق بن أبي اسحاق السبيعي أو وافقت كنيته كنية زوجته كأبي أيوب الانصارى وأم أيوب صحبايان مشهوران ثانيتهما زوجة الأول ، أو وافق اسم شيخه اسم أبيه كالريبع بن أنس عن أنس هكذا

يأتي في الروايات فيظن أنه يروى عن أبيه ومعرفة من نسب إلى غير أبيه كالمقداد ابن الأسود نسب إلى الأسود الزهرى .

لكونه تهنأ . ومن نسب الي أمه كاتبن
عليه هو اسماعيل بن ابراهيم بن مقسم أحد
الثقة . وكان لا يحب أن يقال له ابن علي
ولهذا كان يقول الشافعي أنبأنا اسماعيل
الذي يقال له ابن علي . أو نسب الي غير
ما سبق الي القهم كالحداظاهرة أنه منسوب
الي صناعته أو بيعها وليس كذلك وإنما
كان يجالسهم فنسب اليهم . ومعرفة من
اتفق اسمه واسم أبيه وجده كالحسن
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب وقد
يتفق الاسم واسم الاب مع الاسم واسم
الاب فصاعدا كآبي الجين الكندي هو
زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن

أو يتفق اسم الراوى واسم شيخه
وشيخ شيخه فصاعدا كعمران عن عمران
عن عمران . الاول يعرف بالقصير والثاني
أبوجراء الطاردي والثالث بن حصين
الصحابي . ومعرفة من اتفق اسم شيخه
والراوى عنه فمقالة البخارى روى عن
مسلم وروى عنه مسلم فشيخه مسلم بن
ابراهيم القراهيدي البصرى والراوى عنه
هو مسلم بن الحجاج القشيري صاحب
الصحيح ومعرفة الاسماء المخرجة والمخرجة
والكنى واللقاب والانساب وتقع الي

القبائل والاولاد بلداً أو ضياعاً أو سككاً
أو مجاوره وتقع الي الصنائع والحرف يقع
فيها الاتفاق والاشتباه كالاسماء وقد تقع
ألقاباً ومعرفة أسباب ذلك . ومعرفة الموالى
من أعلى ومن أسفل بالرق أو بالخلف ومعرفة
الاخوة والاخوات . ومعرفة أدب الشيخ
والمطالب وسن التحميل والاداء وكتابة
الحديث وعرضه وسماعه وسماعه والرحلة
فيه وتصنيفه على المسانيد أو الابواب أو
العلل أو الاطراف أى أطراف الإحاديث
الدالة على يقينها . ومعرفة سبب الحديث
وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي
يعلى بن القراء وغيره وقد صنف العلماء
في غالب هذه الانواع

(أهل الحديث من الفقهاء)

الائمة المجتهدون في الفقه ينقسمون
قسمين أولها يدعون أصحاب الحديث
وثانيهما أصحاب الرأى . الاولون هم أهل
الحجاز أصحاب مالك بن أنس وأصحاب
عجلون إدريس الشافعي وأصحاب سفيان
الثوري وأصحاب أحمد بن حنبل وأصحاب
داود بن علي بن محمود الاصبهاني وإنما سموا
بأصحاب الحديث لان عنايتهم انصرفت
لتحصيل الاحاديث وبناء أحكامهم عليها

لا يرجعون إلى القياس الجلي والحقى ما وجدوا خبراً أو أثراً. وقد قال الشافعى اذا وجدتم لي مذهبا وجدتم خبرا على خلاف مذهبي فاعلموا أن مذهبي ذلك الخبر

ومن أصحابه أبو إبراهيم اسماعيل ابن يحيى المزني والريش بن سليمان الجيزي وحرمة بن يحيى النجيسى والريش المراتي وأبو يعقوب البويطي والحسن بن محمد بن الصياح الزعفراني ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري وأبو نور إبراهيم بن خالد الكلبى وم لا يزيدون على اجتهاده اجتهاد ابل يتصرفون فيما نقل عنه توجها واستبطا ويصدرون عن رأيه جملة ولا يخالفونه بته

أما أصحاب الرأى وم أهل العراق فهم أصحاب أبى حنيفة النعمان بن ثابت ومن أصحابه محمد بن الحسن وأبو يوسف يعقوب بن عبد الناضى وزفر بن هزيل والحسن بن زيا، القلاوى وابن سماعة وعافية القاضى وأبو مطيع البلخى وبشر المريسى وإنما سموا أصحاب الرأى لأن عنايتهم انصرفت لتحصيل وجهه من القياس والحقى المستنبط من الاحكام وبناء الحوادث عليها وم لا يقدمون القياس الجلى على أخبار

الآحاد وقد قال أبو حنيفة زعيم هذه الطائفة علمنا هذا الرأى وهو أحسن ما قدرنا عليه فمن قدر على غير ذلك فله مارأى ولنا ما رأيناه. وهؤلاء بما يزيدون على اجتهاده اجتهادوا يخالفونه فى الحكم الاجتهادى والمسائل التى خالفوه فيها معروفة بين الفريقين اختلافات كثيرة فى الفروع ولم فيها تصانيف وعليها مناظرات وقد بلغت النهاية فى منهاج الظنون. انتهى عن الشهرستانى بتصرف

حد حده حد حده حد حده ضربه (حد ج البصر) شد عليه الحد ج وهو الحد

حد حده حد حده حد حده دفعه ومنعه (حد الدار) جعل لها حدا. (حد المذنب أقم عليه الحد

(حد) حد حدا وحدة غصب (حد السكين) مسحها بحجر أو مبرد (حد السكين) تحد حدا وحدة تشددت

(حدت المرأة تحد وتحد حدا وحدادا) تركت الزينة بعد موت زوجها ففى حد جمعها حواد

(حد الدار) جعل لها حدودا حد

(السكين) حدها. و(حاده محادة) غاضبه وماداه. و(حادث أرضه أرض فلان) جاورتها

(أحدث المرأة) مثل حدثت فهي (محدث) و(أحدث السكين) شحذها و(أحدث اليه النظر) بالغ في النظر اليه و(أحدث) اشتد وغضب و(استحدث عليه) غضب يقال (حدادك أن تفعل كذا) أى قصارى جهدك و(الحداد) مصدر حدث المرأة. وثياب الماتم السود و(الحداد) ذو الحدة أو ذو السن والقهم

(الحدادة) صناعة الحداد و(الحد) الحاجز بين الشيئين. ومنتهى الشئ و(حدادته) كل شئ محدته وتقول (دارى حدادته) أى محاذيتها

(حدود الله) طاعته وأحكامه الشرعية

يقال (هذا أمر حدد) أى ممتنع باطل يقال (حددا أن يكون كذا) أى معاذ الله

(الحداد) معالج الحديد وبائعه والبواب والسجان (المحدود) المحروم - الحدود الشرعية - هى العقوبات المرتبة على الجنائيات ولم يرد فى الشرع

الاسلامى إلا سبعة حدود على سبع جنائيات بالنص وقد وكل ما عداه إلى القاضى وتلك الحدود وهى حد الردة وحد البغي وحد الزنا وحد القذف وحد السرقة وحد قطع الطريق وحد شرب الخمر

لم يقر الشرع الاسلامى هذه العقوبات باعتبار أنها انتقام من الجناة كما كان ذلك مري الشرائع القديمة كالرومانية وغيرها بل باعتبار أنها زواجر وروادع للميول الشريرة ولذلك توسع فى قبول الشبهات لدرئها عن الواقعين تحت طائلتها حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ادرأوا الحدود بالشبهات)

وقد روي أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم معتزاً بأنه زنى مع علمه بعقوبة الزنا وهى الرجم فأرسل رسول الله أن يجنبه هذه العقوبة فأخذ يقول له لعلك فأخذت لعلك لامست لعلك كذا لعلك كذا والرجل يصصر على الاعتراف فلما أعياه أمره أمر به فرجم

وقد قال المشترون الاسلاميون ان القاضى مندوب الى الاحتيال لدرء الحد كما قال صلى الله عليه وسلم ادرأوا الحدود بالشبهات ولقن المقر الرجوع بقوله اسرق

ما أخاله سرق . وقال عمر رضى الله عنه
اطردوا المعترفين . يعنى الذين يقرون على
أنفسهم بالسبب الموجد للحد
قالوا أيضا :

لا ينبغي للقاضي أن يلتن الشهود
ماتم به شهادتهم فى الحدود لأنه مأمور
بالاحتياط لدرء الحد لا لإقامته . وفى هذا
احتياط لا إقامة الحد فلا يكون للقاضى أن
يشغل به

ومن أمثلة تسامح الشرع الاسلامي
فى أمر الحد ما جاء فيه عن الزنا وهو أقبح
الجرائم وأشدّها شناعة
فثبت الزنا بشهادة أربعة رجال عدول
وقد بين المشرعون الاسلاميون ما يخصه
من الاحكام فقالوا :

(٣) إذا شهد ثلاثة بالزنا وقال الرابع
لم أراهم قالوا ولكنى رأيتهما (الرجل والمرأة)
فى لحاف واحد فتعتبر شهادة الثلاثة باطلة
لأن الرابع لم يشهد بشئ فلم يكامل عدد
شهود الزنا فلا يجب الحد على المشهود عليه
(٧) إذا شهد أربعة على السماع من
أربعة على رجل بالزنا لا تجوز شهادتهم
لأن الشهادة على الشهادة فيها ضرب شبهة
من حيث أن الكلام إذا تداوله اللسان

تمكن فيه زيادة أو نقصان

(٣) رجل زنى بأمة أو حرة ثم قال
اشتريته أدري عنه الحد لأنه ادعى سبباً
مبيحاً لغير الشراء فى الأمانة يقيد ملك المتعة
وفى الحرة النكاح لأنه يتعقد بلفظ الشراء
لدعوى النكاح وإن مجرد دعوى النكاح
يسقط الحد

(٤) وإن شهد الشهود عليه بأنه زنى
بامرأة لم يعرفوها فلا حد عليه لأن شهادتهم
عليه غير معتبرة إذا لم يعرفوها والزنا من
الرجل بدون المحلل لا يتحقق ولا من الجائر
أن تلك المرأة التى رآها يفعل به زوجته أو
أخته فانهم لا يفصلون بين زوجته وأخته
إلا بالمعرفة فإذا لم يعرفوها لا يمكن إقامة
الحد بشهادتهم وإن قال المشهود عليه : التى
رأوها معى ليست بامرأة ولا غادمة لم
يحد أيضا لأن الشهادة قد بطلت حين لم
يبينوا الشهادة فهذه اللفظة منه ليست
بأقرار الزنا

ثم إن حد الزنا لا يجوز أن يقام على
المعترف إلا إذا اعترف أربع مرات فى
أربعة مجالس

وقد قال الفقهاء فى شبهات الاقرار
مثل ما تأوه فى شبهات الشهادة فن ذلك

بريدة الاسلمى قال كنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نتحدث ان ما عز الو جلس في بيته بعد ما أقر ثلثا ما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه من رحمه هذا ولأولي الامر وقف هذا الحد إذا دعت الظروف لذلك ومن ذلك :

(١) نهى النبي أن تقطع الأيدي في الحد في الحرب ورمي بذلك الى أن ما يترتب عن عدم الاخذ بالنص في هذه الحالة أصح مما ينتج عن الاخذ به

(٢) اسقط عمر بن الخطاب رضى الله عنه حد القطع في عام المجاعة للضرورة

(٣) نهى عمر أن يجلد في حد من كان مباشر الحرب سواء كان أمير الجيش أو من عامة الجند اتباعا للمصلحة

(٤) منع سعد بن أبي وقاص أن يقام الحد على أبي عجن في واقعة التماسية تقرير المصلحة في بعض الظروف المعينة

الحديد معدن يعد أنفع المعادن كلها كان يستخرج من الاحجار التي تنساقط من المياه لأنها حديد مخلوط بنikkel وغيره . ويستعمل الحديد إما نقيا ويسمى بالحديد اللين وبالحديد المطاوع

(١) ان كانت المرأة التي أقرانه زني بها غائبة فالقياس أن لا يحد الرجل لأنها لو حضرت فرمى بما دعت شبهة نكاح مسقط للحد عنها فلا يقام الحد في موضع الشبهة

(٢) إذا أقر الرجل أربع مرات انه زني بفلانة وقالت كذب مازني ولا أعرفه لم يحد الرجل في قول أبي حنيفة

(٣) حديث ما عزم بن مالك رحمه الله تعالى فانه جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال زنيبت فظهرني فأعرض عنه فجاء الى الجانب الآخر فقال مثل ذلك فأعرض عنه فجاء الى الثالث وقال مثل ذلك فأعرض عنه فجاء الى الجانب الرابع وقال مثل ذلك وفي رواية طرده في كل مرة حتى توارى بحيطان المدينة ثم رجع فلما كان في المرة الرابعة قال صلى الله عليه وسلم الآن أقررت أربعاً فمين زنيبت في رواية الآن شهدت على نفسك أربعاً فمين زنيبت قال بفلانة قال لملك قبلتها أو لمستها بشهوة لملك باسرها فآبى إلا أن يقر وروى ان أبا بكر رضى الله عنه قال له أقررت ثلاث مرات ان أقررت الرابعة رجمك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية قال لملك والرابعة فأنها موجهة. وعن

وأما على حالة حديد زهر وهو مخلوط بالقحم
والسليسيوم ، وأما على حالة صلب وهو
حديد محتو على غم بكية قليلة

يستخرج الحديد من المعادن التي
يكتنفها الحديد بصهرها في أفران فيني
خبث الحديد ويخني الحديد الزهر لأنه
يكون محتلا بشيء من القحم . ولأجل
إحالة إلى حديد نقي يكرر فيصهر في الهواء
فيتأكسد جزء من السليسيوم والقحم
والحديد فيقل ما في الحديد الزهر من
القحم والسليسيوم فيكون كتلا سفنجية
تتجمع وتطرق لتجرد من الخبث

(الحديد اللين) هو حديد محتو على
قليل من القحم والسليسيوم والكبريت
والقوسفور

الحديد المصنوع صفائح يسمى (صاجا)
والمغطي من الصاج بطبقة من القصدير
يسمى (صفيحا)

(الصلب) أو القولاذه حديد ولكن
مقدار الكربون الذي فيه لا يتعدى ١٥
جزءاً في الألف ويحتوى أيضا على شيء
من السليسيوم والكبريت والقوسفور
والأزوت وهو أبيض لماع يمكن صفه
(حفظ الحديد من الصدأ) يستغن

أولا لدرجة تحملها اليدين بذلك بالشمع
الأبيض ثم يحفظ هكذا فلا يصدأ . وفي
انجلترا يحفظون الحديد بغمه في مسحوق
من الجير الحى بعد غمره في ماء الجير

(فوائد الحديد الطبية) المستعمل
من الحديد طبييا البرادة والحديد المحضر
بالايدروجين وأملاحه . برادة الحديد
تستعمل لتحضير بودور الحديد وشرابه
وكل العلاجات التي يدخلها الحديد تكون
مقوية للدم وناقعة ضد شحوب اللون

حد الحديد - هو أبو حفص عمر بن
مسلمة الحداد من قرية كورد أباذ بقرب
نيسابور كان من أئمة الصوفية من كلامه
(حسن أدب الظاهر عنوان حسن أدب
الباطن) توفي سنة ثيف وستين ومائتين

حد ابن أبي الحديد - هو عبد الحميد
ابن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي
الكاتب البليغ والشاعر المجيد له كتاب
الفلك الدائر على المثل السائر وله ديوان
شعر وغير ذلك

حد - حد الشيء يحدره حدورا
أنزله إلى أسفل من علو

(حدر الجلد) ورم من الضرب
ومثله أحدر

و (تحداء) باراه

الحديبية هي بئر قرب مكة
سميت الارض المحيطة بها باسمها وحدثت
في هذا المكان بين النبي صلى الله عليه وسلم
وبين عرب قريش معاهدة حربية
اشتهرت باسم غزوة الحديبية وتفصيل ذلك
ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه
أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام
آمنين علفين رؤوسهم ومقصرين فأخبر
المسلمين أنه يريد العمرة واستنفر الاعراب
المنبئين حول المدينة ليصحبوه فنادى من
أن تصدم قريش عن قصد فلكا
هؤلاء الاعراب في قبول دعوته طنا منهم
أن يتقلب الرسول والمؤمنين الى أهليهم أبدا
كما نص عليه القرآن. واحتجوا بقولهم
شغلنا أموالنا وأهلونا

فاكتفى رسول الله عليه الصلاة
والسلام بمن معه من المهاجرين والانصار
وكان يبلغ عددهم منهم الف وخمسمائة
مقاتل وولى على المدينة ابن أم مكتوم
وكان مكفوف البصر وأخرج معه زوجته
أم سلمة وأخرج الهدى لتعرف الناس أنه لم
يخرج محاربا ولم يكن معه صحبة سلاح
غير السيوف في القرب لأن النبي لم يرض

ان يحملوا السيوف مجردة من قربها وم
معتمرون ثم سار الجيش حتى وصل عسفان
وهو موضع على مرحلتين من مكة فجاءه
جاسوسه يخبره أن قريشا أجمعت رأيها أن
يصدوا المسلمين عن مكة وأن لا يدخلوها
عليهم عنوة أبدا وتجهز والقتال وأرسلوا
خالد بن الوليد في مائتي فارس كطليعة
ليصدوا المسلمين عن التقدم. فقال صلى
الله عليه وسلم هل من رجل يأخذ بنا على
غير طريقهم. فقال رجل من اسلم أنا
يا رسول الله فسار بهم في طريق عسرة
ثم خرج بهم الى ستوسهل يملك بكة من
أسفلها

فلما رأى خالد ما فعله المسلمون رجع
وأخبر قريشا ولما كان عليه السلام بثنية
المرار وهو مهبط الحديبية بركت ناقته
فزجروها فلم تقم فقالوا اختلأت القصواء
فقال النبي ما خلأت وما ذلك لها بخلق
ولكن حبسها حابس القيل والذى نفس
محمد بيده لا تدعوني قريش لخصلة فيها
تعظيم حرمت الله إلا أجبتهم اليها وكان
للمسلمين إذ ذاك قوة يستطيعون بها أن
يسحقوا من يناوئهم. ثم أمرهم رسول الله
الزول بأقصى الحديبية وهناك جاء

بديل بن ورقاء الخزاعي سفيراً من قريش يسأل عن سبب مجيء المسلمين فأخبره رسول الله بمقصده فلما رجع بديل إلى قريش وأخبرهم بذلك لم يقبوا به لأنه من خزاعة للوالية لرسول الله كما كانت كذلك لأجداده . وقالوا أريد محمد أن يدخل علينا في جنوده معتمراً تسمع العرب أنه قد دخل علينا عنوة وبينهم وبيننا من الحرب ما بيننا والله لا كان هذا أبداً ومنا عين تطرف

ثم أرسلوا حليس بن علقمة سيد الأحابيش وهم حلفاء قريش فلما أرسل رسول الله قال هذا من قوم يعظمون الهدى ابشروني وجهه حتى يراه ففعلوا واستقبله الناس يلبون فلما رأى ذلك حليس رجع وقال سبحانه الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا أتيج نعم وجدام وحمير ويمنع عن البيت ابن عبد المطلب هلكت قريش ورب البيت ان القوم أتوا معتمرين

فلما سمعت قريش منه ذلك قالوا له اجلس انما أنت أعرابي لا علم لك بالكايد، ثم أرسلوا عروة بن مسعود الثقفي سيد أهل الطائف فتوجه إلى رسول الله وقال يا محمد قد جمعت أوباش الناس ثم جئت إلى

أصلك وعشيرتك لتقضها بهم إنما قريش قد خرجت تماهد الله أن لا تدخلها عليهم عنوة أبداً . وإيم الله لك أني هؤلاء قد انكشفتوا عنك . وكان عروة يحكم وهو بمس لحية رسول الله فكان المقيرة بن شعبة يقرع يده إذا أراد ذلك

ثم رجع عروة وقد رأى ما يصنع أصحاب رسول الله من احترامه ، فقال يا مضر قريش جئت كسري في ملكه وقيصري في عظمتها فإرأيت ملكاً في قومه مثل محمد في أصحابه . ولقد رأيت قوما لا يسلونهم شيئاً أبداً فانظروا رأيكم فإنه عرض عليكم رشداً . فاقبلوا ما عرض عليكم فإني لكم ناصح مع أني أخاف أن لا تنصروا عليه

فقلت قريش لا تتكلم بهذا ولكن زده عامناً ويرجع إلى قابل ثم إن رسول الله اختار عثمان بن عفان رسولاً من عنده إلى قريش ليبرفهم بما قصده فصار ومعه عشرة رجال استأذنوا النبي في زيارة بعض ذوي قرابتهم . وأمر عليه الصلاة والسلام عثمان بأن يقابل المستضيفين بمكة فيبشرهم بقرب فتحها وإن الله مظهر دينه . فدخل عثمان مكة

في جوار ابان بن سيد الأمورى فبلغ ما
حل فقالوا إن عهداً لا يدخلها علينا عنة
أبداً ثم طلبوا منه أن يطوف بالبيت فقال
لا أطوف ورسول الله ممنوع . ثم انهم
حبسوه فشاع عند المسلمين أن عثمان قتل
فقال عليه الصلاة والسلام حينئذ سمع ذلك
لأنبرح حتى نتاجزهم الحرب

فدعا النبي صلى الله عليه وسلم الناس
للبيعة على القتال فبايعوه تحت شجرة هناك
عيت بعد شجرة الرضوان على الاستبسال
في القتال فشاع أمر هذه البيعة في قريش
فدخلهم منها رعب عظيم . وكانوا قد
أرسلوا أحسين رجلا منهم عليهم مكرز بن
حفص ليطوفوا بسكر المسلمين علم
يصيرون منهم غرة فأمرهم حارس الجيش
محمد بن مسلمة وهربرئيسهم . ولما علمت
بذلك قريش جاء جمع منهم وابتدأوا
يناوشون المسلمين حتى أصر منهم اثني عشر
رجلا وقتل من المسلمين واحد

عند ذلك هلمت قريش وأرسلت
سهيل بن عمرو ليخبر رسول الله في أمر
الصلح فلما جاء قال يا محمد إن الذي حصل
ليس من رأي عقلائنا بل شيء قام به
السفهاء منا فأبى التينا بمن أسرت . فقال

حتى ترسلوا من عندكم . وعندئذ أرسلوا
عثمان والعشرة الذين معه ثم عرض سهيل
الشروط التي تريدها قريش فأذامها بما يأتي :

(١) وضع الحرب بين المسلمين
وقريش أربع سنوات

(٢) من جاء إلى المسلمين هاربا من
قريش يرد اليهم ومن جاء قريشا من
المسلمين لا يرد

(٣) أن يرجع رسول الله من غير عمرة
ثم يأتي العام المقبل فيدخلها بأصحابه بعد
أن تخرج منها قريش فيقيم بها ثلاثة أيام
ليس مع أصحابه من السلاح إلا السيف
في قرابه والقس

(٤) من أراد أن يدخل في عهد محمد
من غير قريش دخل فيه ومن أراد أن
يدخل في عهد قريش دخل فيه

فقبل عليه الصلاة والسلام كل هذه
الشروط أما المسلمون فها لهم أمرها وعظم
عليهم التسليم بها وقالوا لهم كيف زدد
اليهم من جاء فامسكوا ولا يردون من جاءهم
مرتدا

فقال عليه الصلاة والسلام : ان من
ذهب منا اليهم فأبعده الله ومن جاءنا منهم
فرددناه اليهم فسيجعل الله له فرجا

ومخرجا ومما عظم على المسلمين أيضا صد
المشركين لهم عن الطواف بالبيت لأن
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أخيرهم
أنه رأى في منامه أنهم دخلوا البيت آمنين
وقد سأل عمر أبابكر في ذلك فقال أبو بكر
وهل ذكر أن ذلك في العام

ثم كتبت شروط الصلح بين الطرفين
وكان الكتاب على بن أبي طالب فأمله
النبي صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

فقال سبيل اكتب باسمك اللهم
فأمره رسول الله بأن يطيع سبيلهم أملاه
هذا ما صالح عليه محمد رسول الله . فقال
سبيل لو تعلم أنك رسول الله ما خالفناك
اكتب محمد بن عبد الله . فأمر النبي عليه
الصلاة والسلام عليا بمحوما كتب وإيداله
بمحمد بن عبد الله فتخرج من ذلك
فجها رسول الله يده

بعد كتابة هذه الشروط جاء جندل
ابن سهم يرسف في قيوده وكان من
المسلمين المتنوعين من الهجرة فهرب
لمسلمين في الحديبية ليحموه فقال له رسول
الله اصبروا خنسب فإن الله جعل لك ولن
معه من المستضعفين فرجا ومخرجا إن اقاد

عقدنا بيننا وبين القوم صلحا وأعطيناهم
وأعطوا على ذلك عهدا فلا يغدر بهم

هذا وقت دخلت قبيلة خزاعة في عهد
رسول الله ودخل بنو مكر في عهد مرثش
لما أتم أمر هذه المعاهدة أمر رسول الله
أصحابه أن يحلقوا رؤسهم وينجروا
الهدى ليتحلقوا من عمرتهم فدخل
المسلمين لهذا الأمر كرب عظيم حتى أنهم
تباطأوا عن الامتثال فدخل رسول الله
على زوجته أم سلمة وقال لها هلك
المسلمون أمرتهم فلم يمتثلوا

فقال يا رسول الله اعذرهم فقد حملت
نفسك أمرا عظيما في الصلح، ورجع المسلمون
من غير فتح، فهم لذلك مكرويون، ولكن
أخرج يا رسول الله وأبدأهم بما تريد فإذا
رأوك فعلت تبعوك فقال (صلعم) إلى هديه
فتجره وحلقوا ثم رجع المسلمون إلى المدينة
وقدت أم كلثوم بنت عقبة بن أبي
معيط أخت عثمان لامة على رسول الله من
مكة بعد وصوله للمدينة فطلبها المشركون
فقاتل يا رسول الله إني امرأة وإن أرجعت
اليهم فقتوني في ديني فأزل في سورة المختنجة
« يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم
المؤمنات مهاجرات فامتنحنهن الله أعلم

بأيمانهم . فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعن الى الكفار لاهن حل لهن ولا هم يحلون لهن وآتوهن ما أنفقوا ولا جناح عليكم أن تنكحنهن إذا آتيتوهن أجورهن ولا تمسكوا بعصم الكوافر واسألوا ما أنفقتم وليسألوا ما أنفقوا ذلكم حكم الله بينكم والله عليم حكيم

فكان إذا هاجرت الى المسلمين امرأة استحل فوطها انها ما خرجت برغبة بأرض عن أرض ولا من بغض زوج ولا لانتماس دنيا ولا لرجل من المسلمين وما خرجت الا حبا لله ولرسوله ومتى حلفت لا ترد بل كان يعطى لزوجها المشرک ما أنفقه عليها ويجوز لبس زوجها وفي الآية تعريم امساك الزوجة الكافرة بل ترد إلى أهلها بعد أن يعطوا ما أنفقوا عليها

وقد نصح أبو بصير عتبة بن أسيد الثقفي في الفرار الى رسول الله فأرسلت قريش رجلين يطلبانه فأمر النبي عليه الصلاة والسلام بالرجوع معهما فقال يا رسول الله اتردني الى الكفار يفتنونني في ديني بعد أن خلصني الله منهم فقال ان الله جاعل لك ولاخوانك فرجا فلم يجد بدا من الاتجار بأمره فرجع مع الرجلين وبينهما بالطريق

لاحت له فرصة فقتل أحد الرجلين وهرب منه الآخر فرجع الى المدينة فقال يا رسول الله وقت ذمتك أما أنا فتجوت فقال له اذهب حيث شئت ولا تقم بالمدينة فذهب الى محل بطريق الشام تمر به قوافل قريش واجتمع اليه نفر من مسلمي مكة الذين لم يقبلهم رسول الله منهم جندل بن سهيم الذي ذكر أنفا وعز زم جمع من الاعراب فقطعوا الطريق على تجار قريش فلقيت من ذلك شدة فاضطرت أن ترجو رسول الله في حذف هذا الشرط وسمحت له أن يقبل من يهاجر اليه من المسلمين نخس المسلمون من شرط ضار كان سبب كرههم بعد عقد هذه المعاهدة

لما تمت هذه المعاهدة وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم في الرجوع الى المدينة نزلت سورة الفتح وأولها « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » فسيماها الله فتحا مع اعتقاد جميع المسلمين ان فيها أكبر إهانة عليهم لان عقولهم قصرت عما سيكون وراءها من اختلاط المسلمين بالمشرکين وتقام الطائفتين بهدوء وسكون واستتباع ذلك دخول جم غفير من عقلائهم في الاسلام بلا حرب ولا جلا ولا قد أدرك

الرشوة وجانب الكذب وباعد يدك من
السكين الخ . ولا يجوز في التحذير ذكر
العامل مع التكرار أو العطف ولا مع إياك
- حذفه - يحذفه خذفا أسقطه
وحذفه بالحجر رما

- حذيفة - بن اليمان كان صاحب
سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في
الناقضين لانه صلى الله عليه وسلم كان يسر
اليه بأسماهم حتى أن عمر من ورعه وسأله
يوما هل هو منهم . توفي سنة (٥٩) هـ
حذافير - يقال أخذه بحذافيره
أى كله جمع حذفور وهو الجمع الكثير
- حذق - العمل يحذقه حذقا
وحذقا مرفيه وحذق في صناعته يحذق
حذقا مهر فيها

(حذقه) جعله حاذقا والحاذق الماهر
- حذا - الجلد يحذوه حذوا
وحذاء قطعه على مثال

(حاذاه) كان بازائه
(أحذاه نعلًا) ألبسه نعلًا . وأحذاه
بمعنى أعطاه

(احتذى الرجل) لبس النعل
واحتدى زيد عمرا اقتدى به
(أخذاء) النعل . جمعه أحذية

المسلمون ذلك فيما بعد حتى قال أبو بكر
ما كان فتح الإسلام أعظم من فتح
المدينة ولكن الناس قصر رأيهم عما كان
بين محمد وربه ، والعباد يعجلون والله لا
يعجل بسجلة العباد حتى يبلغ الامور ما أراد
- حذ - الشيء يحذه حذا قطعه
بسرعة

(عزيمة حذاء) أى ماضية
(ناقة حذاء) سريعة السير
(الحذة) القطعة من اللحم والاحذ
السريع

- حذره - يحذره حذرا وحذرا
تحرز منه

(حذره) خوفه
(حاذره) حذره
(الحذر والحذر) التحرز
(هو حذر وحذر) أى شديد
الحذر

(المحذو) ما يحترز منه
- التحذير - فى النحو هو تنبيه
المخاطب على أمر مكروه ليجنبه نحو الرشوة
الكذب الكذب . يدك والسكين . إياك
الباطل . إياك إياك المذر . إياك الحق
وهو منصوب بفعل محذوف أى احذر

(العدو) الموازة يقال (جلست
حذوه) أى ازاءه

حربه يحربه حربا . أخذ
ماله

(حرب الرجل) سلب ماله فهو
محروب

(حاربه) قاتله
(تحاربوا واحتربوا) حارب بعضهم
بعضا

(هو حرب) أى شديد المحاربة
(الحرب) الهلاك

(واحربا) أى وأسفا
(الحرباء) حيوان متسلق يدور مع
الشمس أين دارت ويتلون جلده ألوانا
بمحاربتها ولذلك يضرب به المثل في التلون .

ثم هو من الحزم والتصون بحيث لا يترك
الخصم الذي هو عليه حتى يتمكن من
الخصم الآخر اذا أراد الانتقال

(الحربة) آلة حربية قصيرة محددة
(الحربة) هيئة الحرب

(الحراب) حامل الحربة
(الحريب) المسلوب المال

(حرية الرجل) ماله الذى يعيش به
جمعه حرائب

(المحراب) الغرفة وصدر البيت
والقصر والرجل الشديد الحرب

الحرب بقية من بقايا تنازع
الطوائف البشرية على الحياة وما يتعلق بها
من الشؤون . الوجود كله في حالة تدافع
أو حرب مستمرة فما نبات البذور التي
ترميها الى الارض إلا أثر حرب شتتها
القوى للمودعة في تلك البذور بمساعدة
الحرارة والضوء على ذرات التراب خلفتها
ومثلتها بذاتها وتمت بافنائها في جسمها ،
ونمو الحيوان ونزول الامطار وفيضان
الوديان وفساد الاجساد وذبول الازهار
الى غير ذلك مما تراه من آثار الحياة
الوجودية الى آثار حروب شتتها بعض
الكائنات على بعض

ولو تخطيت هذا العالم المنفعل إلى
ما فيه اثاره من الروية والاختيار كعالم
الحيوانات لرأيت مظاهر الحروب أظهر
وأعيلها أكبر وبما ان الانسان وهو
في أحط درجات اجتماعه لا يفترق عن
العجائوات في شهواته ونزواته إلا بفروق
ضعيفة كانت الحرب ديبته سواء ضد
الحيوانات أو ضد بني نوعه ، فما كان
منا ضد الحيوانات جعل لها مبررات

كثيرة كقتل ما هو ضاربه أو ذبحه ما يصل لغذائه منها أو صيده ما ينفع لالهائه من أسرا بها . وما كان من الحرب ضد بني نوعه ابتكر له مبررات أعلى رتبة كغنى ما لا بد له منه في تقويم حياته من مقومات الجسد أو اجلاء مجاوريه عن أرض لا حياة له إلا بها أو التسلط عليهم زيادة في سلطانه ومد آفي نفوذه . أو غير ذلك من الاسباب

الجرب تعتبر ضرورية للنوع البشرى مادام لم يوهب من القوى العقلية مما يستطيع به تلافي أسباب الخصام بينه وبين جيرانه بالعدل . فيكون منقادا لحكم الفطرة الحيوانية والزرعة البهيمية التي تقود القردة والذئاب لمقاتلة بعضها بعضا . ولكن بعد أن يرتفع عن هذا الحضيض فلا وجه لا اعتباره الحرب ضرورية إلا دفاعا عن حق يراد أن يقتصب أو عرض يقصد أن ينتهك وما عدا هذا فالجرب انهم من أكبر الآثام وشر من أعظم الشرور ، لا يجوز التغيي بآثارها ، ولا التباهي برجالها

الحرب ستزول لا محالة في مستقبل ليس بعيد فان ما حصله الانسان من ملكة الاقياد لصوت الحق ، وزرعة الخضوع لسلطان العدل كان في ازالة هذه العقبة

الكأداء من طريق البشرية وقد رأينا ان هذه العاطفة كادت تبطل الحرب من بين الامم الغربية بعضها مع بعض ولولا بقية من جاهلية لا استتكرت الحرب منها ضد الامم الشرقية أيضا ولا بد أن يأتي يوم يطو فيه صوت الحق على أصوات المستعمرين فيقرر وابطال الحرب بتاتا بين الامم شرقية كانت أو غربية

قديما س المتأمل في أحوال التنافس الاستعماري من الحكم بتحقيق ما نقول ولكنه لو علم ان للانسانية أدوارا متعاقبة تجتازها دور بعد دور ، وان لكل دور منها حالا لا يستطيع أن تنفك عنه فلا بد من طروء دور تنقطع معه مادة المطامع الاستعمارية . اما بسبب رخاء يصيب العالم كله فينقطع ميل الدول والامم الى الاستعمار لانه لا شيء غير طيب القوت في الواقع أو تنقطع المطامع الاستعمارية لسبب آخر لا نعلمه الآن ، أما دوام هذا الانسان على هذه الطريق الحيوانية فلا يستطيع العقل أن يسلم بجمع وجود هذه الصفات العالية في فطرة الانسانية ولو صاح صائح السلام في يوم من الأيام للباه المسلمين

حرب	٣٩١	حرب
-----	-----	-----

من جميع بقاع الأرض تالين قوله تعالى وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله

قوات الدول برا

(عدد الجنود والمدافع)

الدولة	في وقت السلم	في الحرب	المدافع
النمسا	٣٨٦ ألف	٢٥٠٠٠-٩٠	٢٠٠٠
البلجيك	٣٦٦٠٠	١٨٨ ألف	٢٠٤
بلغاريا	٥٤٩٥٠٠	٦٧٥ »	٤٠٠
الدانمارك	١٣٣٧٥٠	٦٦ »	٩٦
فرنسا والجزائر	٦٠٠ ألف	٤ مليون	٢٤٠٠
انكلترا جيشها النظامي فقط	٢٥٤ »	٣٨٨ ألف	٢٦٥٠
الهند جيشها الوطني	١٥٨ »	٢٠٠ »	
ألمانيا	٦٢١ »	٥ مليون	٣٦٠٠
اليونان	٢٠ »	١٠٠ ألف	١٢٠
هولندا	٢١ »	١٧٥ »	١٢٠
إيطاليا	٢٨٤ »	٣ مليون	١٧٢٦
اليابان	٢٥٥ »	٢ مليون	٢٠٠٠
رومانيا	٧٥ »	٣٥٠٠٠٠	٤٠٠
روسيا	١ مليون و ٢٠٠ ألف	٤ مليون و ٥٠٠ ألف	٣٠٠٠
أسبانيا	١٠٤ ألف	٥٠٠ ألف	٤٠٨
اسوج	٦١ »	٥٢ ألف	٥٠٠
سويسرا	٢١ »	٢٧٠ »	٤٥٠
تركيا	٣٨٠ »	١ مليون و ٥٠٠ ألف	٢٠٠٠
أمريكا جيشها النظامي	٨٦ »	٨٣٠ ألف	١٢٠

(تفقات الحروب) كتب المستر ادجار كروماند مقالة في (كواردلى ريفيو) عن تفقات الدول في زمن الحرب ذكر فيها ما أنفقته كل دولة في الحروب السابقة وأبان ما تنجمه في مصر وقاتلوا تشبثت حرب بين دولتين أو أكثر

قال ذكرناظر مالية النمسا في الرشتاغ يوم ٢٧ أبريل الماضي أن دولة النمسا والمجر لو دخلت مع دولة أخرى في حرب لزمها أن تصرف على الجندي في اليوم الواحد عشر شلنات خلاف ما تدفعه من القرامات الحربية وتتكلفه من الخسائر وتصرفه على اسرى وقتلى وجرحى رجالها ولو دامت الحرب ستة شهور وكان عدد الجنود الذين في حومة الميدان مليونين لانتفق فيها ١٨٠ مليون جنيه

ثم قال المستر كروماند عن حرب فرنسا السابقة مع ألمانيا أن عدد الذين ذهبوا ضحية هدم الحرب الشواء كان ٢١٥٠٠ ضابط و ٧٠٣ ألف من الجنود وما أنفقته ٥٤٤ مليون جنيه

وقتل من الالمانيين ٢٤٧ ألف ضابطا و ١٢٤٠٠ جنديا وأقدرت مصر وتحت

الحربية بمبلغ ٧٧ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه وبلغت تفقات حرب جنوب افريقية الذي دام واحد وثلاثين شهرا مبلغ ٢١١ مليون وعدد القتلى والجرحى من الجنود الانجليز ما يقرب من ٤٤٧٠٠٠ والذين قتلوا من البوير ٤ آلاف مقاتل

وفي حرب روسيا مع اليابان التي استمرت سنة ونصفا فقدت فيها اليابان من رجالها ١٣٥ ألف وما أنفقته الحكومة بلغ ٢٠٣ مليون جنيه

والذين قتلوا من الروسين وجرحوا وسجنوا يبلغون ٣٥٠ ألف وما أنفقته يبلغ ٣٠٠ مليون جنيه

وقال الدكتور ويسر الالمانى في رسالته عن الحروب أن الالمانى ألغت الحرب في الوقت الحاضر يجب أن يكون في ماليتها استعداد للثة أسابيع الاولى مبلغ قدره ١٢٢ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه

وحسب المستر كروماند أن مصر وفات انكلترا في أى حرب أوروبية لا يمكن أن يقل للثلاثة الاشهر الاولى عن المائة مليون جنيه ولو دامت لتسعة شهور وكان النصر حليفها بلغ ٣٠٠ مليون ولكنه لم يحسب

ما يصرف ثانيا على شراء الذخائر وما يدفع لأرامل وأيتام القتلى وعائلات المرحى ثم قال ولو انتصرت انكلترا نصرا ميئا في أى حرب لزم أن تنقص تجارتها الخارجية في الاثنى عشر شهرا الأولى من ٢٥٠ مليون الى مائة وخمسين مليون جنيه ولهبطت القيم الأصلية لأسهم الشركات الموجودة في الجزائر البريطانية التي يقدر رأس مالها بقيمة ٨٠٠٠٠٠٠٠ رطل جنيه عشرة في المائة فتكون الخسارة التي تلحق ثروتها ثمانمائة مليون جنيه

ولو نشبت الحرب بين ألمانيا وانكلترا على الخصوص للحق الجزء الأكبر من تجارتها خسارة لا تقل عن المائة مليون جنيه ولو دامت نار الحرب مشتعلة سنة كاملة لزمها أن تصرف على أقل مقدار ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه لو كان هذا المقدار من المال موجودا في خزائنها ولو استدانته لكان ٨٠٠٠٠٠٠٠٠ رطل جنيه

ويظن المستر كروماند أن انكلترا يظهر أنها لا تقدر أن تدفع أرباحا شلنين ونصفا على الجنيه أو ثلاث شللات ونصفا كما فعلت في حرب جنوب افريقية لو دخلت في أى حرب كانت

هذه التقديرات التي ذكرها حسبها لو كانت هي الغالبة المنصورة في الحرب ولكن لو كانت هي المغلوبة على أمرها المهزومة في ساحة الوغي فلا يستطيع حسابان ماتنفقه ولكن الخسارة تكون فادحة والمصيبة كبيرة على دولته

ويقول ان ألمانيا قبلت أن تأخذ في حرب السبعين من فرنسا ٢٠٠ مليون جنيه مما كانت تطلبه وهو خمسمائة مليون جنيه فإذا تكون ذكرى هذه علينا نحن الانكليز ثم ختم مقاله بما قاله المستر نورمان انجل في كتابه الشهير (غرور أوروبا الواضح) وفند رأيه في كلامه عن الحرب وبعد أن انتهى من الموضوع مقترحاً على رؤساء البيوت المالية والجمعيات والغرف التجارية وشركات السفن والملاحة أن ينضموا إلى جمعية الدفاع عن الامبراطورية الانكليزية اهـ. نقول الحرب الأخيرة فاقت كل تقدير إذ تكلفت نحو ٣٠ ألف مليون ج (لغة من شكل الحرب عند الأمم)

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته: «وصفة الحروب الواقعة بين الخليقة منذ أول وجودهم على نوعين، نوع بلازحف صفوفا ونوع بالكر والفر. أما الذي

بالزحف فهو قتال العجم كلهم على تعاقب
أجياهم ، وأما الذي بالكر والفر فهو قتال
العرب والبربر من أهل المغرب . و قتال
الزحف أو ثق وأشد من قتال الكر والفر
وذلك لأن قتال الزحف ترتب فيه الصفوف
وتسوى كما تسوى القداح أو صفوف
الصلاة ويمشون يصفوفهم إلى العدو قدما
فلذلك تكون أثبت عند المصاع وأصدق
في القتال وأرهب للعدو ، لأنه كالحائط
المحتد والمتصر المشيد لا يطمع في إزالته
وفي التنزيل (إن الله يحب الذين يقاتلون
في سبيله مفا كما أنهم ببيان مرصوص) أي
يشد بعضهم بعضا بالثبات

ثم قال :

ثم إن الدول القديمة الكثيرة الجنود
المتسعة الممالك كانوا يقسمون الجيوش
والعساكر أقساما يسمونها كراديس يوزون
في كل كرادوس صفوفه وسبب ذلك أنه
لما كثرت جنودهم الكثيرة بالالفة وحشدوا
من قاصية النواحي استدعي ذلك أن يجهل
بعضهم بعضا إذا اختلطوا في مجال الحرب
واعترضوا مع عدوهم الضرب فيخشي
من تدافعهم فيما بينهم لأجل التكرار وجهل
بعضهم لبعض فلذلك كانوا يقسمونهم

جموعا ويضمون المتعارفين بعضهم لبعض
ويرتبونهم قريبا من الترتيب الطبيعي في
الجهات الأربع ورئيس العساكر كلها من
سلطان أو قائد في القلب ويسمون هذا
الترتيب التعبئة وهو مذكور في أخبار فارس
والروم والدولتين صدر الاسلام فيجعلون
بين يدي الملك جند امفردا بصفوفه متميزا
بقائده وراجه وشعاره ويسمونه المقدمة ثم
عسكرا آخر من ناحية اليمين عن موقف
الملك وعلى سمتيه يسمونه الميمنة . وعسكرا
آخر من ناحية الشمال كذلك يسمونه الميسرة
ثم عسكرا آخر من وراء العسكر يسمونه
الساقة ويقف الملك وأصحابه في الوسط
بين هذه الأربع ويسمونه موقف القلب
فإذا تم لهم هذا الترتيب المحكم اما في
مدى واحد للبصر أو على مسافة بعيدة
أكثرها اليوم واليومان بين كل عسكرين
منها أو كيفما أعطاه حال العساكر في القلة
والكثرة فحينئذ يكون الزحف بهذه
التعبئة وانظر ذلك في أخبار الفتوحات
وأخبار الدولتين بالشرق وكيف كانت
العساكر لعهد عبد الملك تتخلف عن رحيل
لبعد المدى في التعبئة فاحتجج لمن ينسوقها
من خلفه وعين لذلك الحجاج بن يوسف

التقني

« ومن مذاهب أهل الكرو والقر في الحروب وضرب المصاف وراه عسكرهم من الجمادات والحيوانات العجم فتتخذ ملجأ للخيلة في كرم وفرم يطلبون به نبات المقاتلة ليكون أدوم للحرب وأقرب للقلب وقد يفعل أهل الزحف أيضاً ليزيد نباتا وشدة فقد كان الفرس وهم أهل الزحف يتخذون القبيلة في الحروب ويحملون عليها أبراجا من الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة والسلاح والرايات ويصفونها وراءهم في حومة الحرب كأنهم حصون فتقوى بذلك نفوسهم ويزدادو ثوقهم وانظر ما وقع من ذلك في القادسية وان فارس في اليوم الثالث اشتدوا بها على المسلمين حتى اشتدت رجالات من العرب فخالطوهم وبعجوها بالسيف على خراطينهما فنفرت ونكصت على أعقابها إلى مرابطها بالمدائن فقبل معسكر فارس لذلك وانهمزوا في اليوم الرابع « وأما الروم وملوك القوط بالاندلس وأكثر العجم فكانوا يتخذون لذلك الاسرة ينصبون للملك سريه في حومة الحرب تحف به من خدمة وحاشيته وجنوده من هو زعيم بالاستمانه ونه وترفع الرايات

في أركان السريرو ويصدق به سياج آخر من الرماة والرجالة فيعظم هيكل السريرو ويصير فئة للمقاتلة وملجأ للكر والقر وجعل ذلك الفرس أيام القادسية وكان رسم جالس فيها على سرير نصبه للجلسه حتى اختلفت صفوف فارس وخالطه العرب في سريه ذلك فتحول عنه الى الثغرات وقتل « وأما أهل الكرو والقر من العرب وأكثرهم الامم البدوية الرحالة فيصفون لذلك ابلهم والظهر الذي يحمل ظعاثهم فيكون فئة لهم ويسمونهم المبوذة وليس أمة من الامم الا وهي تفعل ذلك في حروبها وتراه أوثق في الجولة وآمن من الغرة والمزيمه وهو أمر مشاهد وقد أغفلته الدول لعهدنا بالجملة واعتاضوا عنه بالظهر الحامل للانتقال والفساطيط يجعلونها ساقه من خلفهم ولا تغني غناء القبيلة والابل فصارت العساكر بذلك عرضة للهزائم ، ومستشعرة للقرار في المواقف « وكان الحرب أول الاسلام كله زحفوا كان العرب انما يعرفون الكرو والقر لكن حملهم على ذلك أول الاسلام أمران أحدهم أن عدوم كانوا يقاتلون زحفا فيضطرون الى مقاتلتهم بمثل قتالهم . الثاني

أنهم كانوا مستميتين في جهادهم لما رغبوا فيه من الصبر ولما رسخ فيهم من الايمان والزحف الى الاستماتة أقرب

« وأول من أبطل الصف في الحروب وصار الى التعمية كراديس مروان بن الحكم في قتال الضحاك الخارجي والحيري فولى الخوارج عليهم سيان بن عبدالعزيز البشكري ويلقب بأبالدقاء وقتلهم مروان بعد ذلك بالكراديس وأبطل الصف من يومئذ انتهى ، فتنوى قتال الزحف بإبطال الصف ثم تنوى الصف واما المقاتلة لما داخل الدول من الترف وذلك أنها حينما كانت بدوية وسكنها الخيام وكانوا يستكثرون من الابل وسكنى النساء والولدان معهم في الأحياء فلما حصلوا على ترف الملك وألقوا سكنى القصور والخواضر وتركوا شأن البادية والتفتونوا لذلك عهد الابل والظعان وصعب اتخاذها خلفوا النساء في الاسفار وحملهم الملك والترف على اتخاذ القساطيط والاخية فاقصروا على الظهر الحامل للانتقال والابنية (يريد بالأبنية الخيام) وكان ذلك صفتهم في الحرب ولا يعني كل الغناء لانه لا يدعو الى الاستماتة كما يدعو اليها الابل وللابل فيخفف الصبر من

أجل ذلك وتصرفهم المبهات وتخفف صفوفهم « ولما ذكرناه من ضرب المصاف وراء العساكر وتأكده في قتال الكر والفر صابر ملوك المغرب يخذون طائفة من الافرنج في جندهم واختصوا بذلك لأن قتال أهل وطنهم كله بالكر والفر والسلطان يتأكد في حقه ضرب المصاف ليكون رداً للمقاتلة امامه فلا بد وأن يكون أهل ذلك الصف متعودين للثبات في الزحف والا اجفوا على طريقة أهل الكر والفر فانهزم السلطان والعساكر باجفائهم فاحتاج الملوك للمغرب أن يخذوا جنداً من هذه الأمة المتعوده للثبات في الزحف وهم الافرنج ثم قال :

« وبلغنا أن أمم الترك لهذا العهد قتالهم المناضلة بالسهام وان تعبى الحرب عندهم بالمصاف وانهم يتسمون بثلاثة صفوف ويضربون صفوا وراء صف ويترجلون عن خيولهم ويفرغون سهامهم بين أيديهم ثم يتناضلون جلوساً وكل صف رد للذى أمامه أن يكسبهم العدو الى أن يتهيا النصر لاحدى الطائفتين على الاخرى وهي تعبى بحكمة غربية

« وكان من مذاهب الاول في حروبهم

حفر الخنادق على معسكرهم عندما يتقربون
 للزحف حذر آمن مرة البيات والمهجوم
 على المعسكر بالليل لما في ظلمته ووحشته من
 مضاعفة الخوف فيلوذ الجيش بالفرار وتجد
 النفوس في الظلمة ستر آمن عاره فاذا تساوا
 من ذلك أرفع المعسكر ووقعت الهزيمة
 فكانوا لذلك يغفرون الخنادق لمعسكرهم
 اذا نزولوا وضربوا ببيتهم ويدرون الحفائر
 نطاقا عليهم من جميع جهاتهم حرصا أن
 يحاط لهم العدو بالبيات فيتخاذلوا وكانت
 للدول أمثال هذا قوة وعليه اقتدار باحتشاد
 الرجال وجمع الايدي عليه في كل منزل من
 منازلهم بما كانوا من وفور العمران وصخامة
 الملك فلما حذب العمران وتبعه ضعف الدول
 وقلة الجنود وعدد القملة نسي هذا الشأن
 جملة كأن لم يكن والله خير القادرين
 « وانظر وصية علي وتحريصه لاصحابه
 يوم صفين تجد كثيرا من علم الحرب ولم يكن
 أحد أبصر بهامته . قال في كلام فسوا
 صوفكم كالبنين المرصوص وقدموا الدارع
 وأخروا الحاسر وعضوا على الاضراس فانه
 أنبال السيوف عن الهام والتو على أطراف
 الرماح فانه اصون للنفوس وغضو الاضراس
 فانه أربط للجأش وأسكن للقلوب وأخفتوا

الأصوات فانه أطر دلفشل وأولى بالوقار
 وأقيموا رايانكم فلا تملوها ولا تجعلوها الا
 بأيدي شجعانكم واستعينوا بالصدق
 والصبر فانه بقدر الصبر ينزل النصر
 « وقال الاشتر يومئذ يعرض الازد
 عضوا على التواجد من الاضراس واستقبلوا
 القوم بهامكم وشدوا شدة قوم مورتورين
 يثأرون بأبائهم واخوانهم حناقا على
 عدوهم وقد وطنوا على الموت أنفسم للثأر
 يسبقوا بوتر ولا يلحقهم في الدنيا طار
 « وقد أشار الى كثير من ذلك أبو بكر
 الصيرفي شاعر ملوته وأهل الاندلس في
 كلمة يمدح بها تاشفين بن علي بن يوسف
 ويصف ثباته في حرب شهدا ويذكره
 بأموار الحرب في وصايا وتحذيرات تنبهك
 الى معرفة كثير من سياسة الحرب :
 يا أيها الملأ الذي يتقنع
 من منكم الملك الهام الاروع
 ومن الذي غدر العدو به دجى
 فاقض كل وهو لا يترزع
 تمضي الفوارس والطعان بصددها
 عنه ويذمرها الوفا فترجع
 والليل من وضح الترائك انه
 صبح على هام الحيوش يلمع

اننى فزعتم يابني صنهاجة
 واليكم فى الروع كان المفرع
 إنسان عين لم يصبه منكم
 حصن وقلب أسلمته الأضلح
 ومنها فى سياسة الحرب :
 أهديك من أدب السياسة ما به
 كانت ملوك الفرس قبلك قول
 لا إننى أدرى بها لكنها
 ذكرى تحض المؤمنين وتنفع
 والبس من الخلق المضاعفة التى
 وصى بها صنع الصنائع تبس
 والمهندوانى الرقيق فانه
 أمضى على حد الدلاص وأقطع
 واركب من الخيل السوابق عدة
 حصنا حصينا ليس فيه مدفع
 خندق عليك اذا ضربت محلة
 سنان تتبع ظافرا أو تتبع
 والواد لا تمره وانزل عنده
 بين العدو وبين جيشك يقطع
 واجعل مناجزة الجيوش عشية
 ووراءك الصدق الذى هو أمانع
 وإذا تضايقت الجيوش بمعرك
 ضحك فأطراف الرماح توسع
 واصدمه أول وهلة لا تنكث

شيئا فظهر النكال يضمضع
 واجعل من الطلاع أهل شهامة
 للصدق فيهم شيمة لا تنخدع
 لا تسمع الكذاب جاءك مرجفا
 لا رأى للكذاب فيما يصنع
 ﴿ حرث ﴾ يحرق ويحرق حرثا
 زرع وكسب . وحرث الأرض
 شققها بالسكة . (حرث الشيء) تفقه
 فيه و (حرث الأرض) واحترقها (حرثها
 و (أبو الحارث) كنية الأسد
 و (الحرثة) الحرث وحرقة الحراث
 و (الحرث) ما يستتبت بالبذر والنوى
 والفرس . و (المحرث والمحرث) آلة
 الحرث . و (حرث الآخرة) ثوابها و
 (حرث الدنيا) خيرها
 ﴿ الحارث بن كعدة ﴾ هو الطبيب
 العربى المشهور أصله من الطوائف سافر الى
 الأقطار وتعلم الطب بفارس وما رسه هناك
 وعاش أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأيام أبى بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية
 قال له معاوية وما الطب يا حارث ؟ فقال
 أألزم معنى الجوع
 وسأله عمر بن الخطاب ما الدواء ؟ فقال
 أألزم معنى الجوع والامساك عن الطعام .

مرض سعد بن أبي وقاص بمكة فعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ادعوا له الحرث بن كعدة فإنه رجل يطيب فلما عااه الحرث نظر إليه ، وقال ليس عليه بأس اتخذوا له مزينة بشيء من تمر عجوة وحلبة يطبخان فتحساها فبرئ . وكانت للحروث معرفة تامة بأحوال العرب وما يفيدها وله كلام حسن فيما يتعلق بالطب وغيره

من ذلك انه لما وفد على كسرى أنوشروان وأذن له بالدخول عليه . فلما وقف بين يديه منصبا قال له من أنت ؟ قال أنا الحرث بن كعدة التقي . قال فما صناعتك ؟ قال الطب . قال اعرابي أنت ؟ قال نعم من صميم بلاد بجوجة دارها . قال فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها وضعف عقولها وسوء أغذيتها ؟ قال أيها الملك إذا كانت هذه صفتها كانت أحوج الي من يصلح جها لها ويقيم عوجها ويوس ابدانها ويعدل أمشاجها ، فإن العاقل يعرف ذلك من نفسه ويميز موضع دائه ، ويحترز عن الادواء كلها بحسن سياسته لنفسه

قال كسرى فكيف تعرف ما تورد عليها ولو عرفت الحلم لم تنسب الي الجهل

قال الطفل بناغي فيداوي والحية ترقى فتحاوى . ثم قال أيها الملك العقل من قسم الله تعالى قسمه بين عباده كقسمة الرزق فيهم فكل من قسمته أصاب وخص بها قوم وزاد فمنهم يثر ومعدم . وجاهل وعالم ، وعاجز وحازم وذلك تقدير العزيز العليم

فأعجب كسرى من كلامه ثم قال فماذا الذي تحمد من اخلاقها ويعجبك من مزاياها وسجاياها

قال الحرث أيها الملك أنفوس سخية وقلوب جرية ، ولغة فصيحة ، والسن بليغة وأنساب صحيحة ، وأحساب شريفة ، يمرق من أفواههم الكلام ، مروق السهم من نبعة الرام ، وأعذب من هواة الربيع ، وألين من سلسيل المعين ، مطعمو الطعام في الجذب وضاربوا الهام في الحرب ، لا يرام عزهم ، ولا يضام جارهم ، ولا يستباح حرهم ويذل أكرمهم ولا يقرون بفضيل للانام إلا للملك الهام الذي لا يقاس به أحد ، ولا يؤازيه سوقة ولا ملك

وقال غاستوي كسرى جالسا وجرى ماء الخلم في وجهه لماسمع من محكم كلامه وقال لجلسائه : اني وجدته راجعا لقومه

مادحا وبفضيلتهم ناطقا ، وبما يورده من
لفظه صادقا والعامل من أحكمته التجارب
وأمره بالجلوس فجلس فقال كيف بصرك
بالطب ؟ قال ناهيك . قال فما أصل الطب ؟
قال لازم قال فما لازم ؟ قال ضبط الشفتين
والرفق باليدين قال أصبت . قال فما الداء
الدوى ؟ قال ادخال الطعام على الطعام هو
الذى يفني البرية . ويهلك السباع في جوف
البرية . قال أصبت ، فما الجرمة التي تصطم
منها الادواء قال هي التخممة ان بقيت في
الجوف قتلت وان تحلت أسهمت قال
صدمت . قال فما تقول في الحجامة ؟ قال
في نقصان الهلال في يوم صحو لا غيم فيه ،
والنفس طيبة والعروق ساكنة لسرور
يفاجئك ، وهم يباعذك (انظر كلمة حجمة
من هذا الكتاب)

قال فما تقول في دخول الحمام ؟ قال لا
تدخله شعبان ، ولا تنشأ هلك سكران ،
ولا تقم الليل عريان ، ولا تقعد على الطعام
غضبان ، وارفق لنفسك يكون أرعى لباك
وقل من طعامك يكون أهنا لنومك
قال فما تقول في الدواء ؟ قال ملازمك
الصحة فاجتنبه . فإن حاج داء فاحسمه بما
يردعه قبل استحكامه (انظر كلمة دواء)

قال البدن بمنزلة الأرض إن أصلحتها
عمرت وإن تركتها خربت
قال فما تقول في الشراب ؟ قال
أطيهه أهنا ، وأرقه أمراء ، وأعذبه أشباه
لا تشربه صرفا فيورثك صداعا . ويشير
عليك من الادواء أنواعا (انظر كلمة عمر)
قال فأى اللحن أفضل ؟ قال الضأن
الفتي ، والقديد المسالخ مهلك للأكلي ،
واجتنب لحم الجزور والبقر (انظر كلمة لحم)
قال فما تقول في الفواكه قال كلها في
اقبالها وحين أوانها واطركها إذ أدبرت
وولت وانقضى زمانها وأفضل الفواكه
الرمان والاترج وأفضل الرياحين الورد
والياسمين والبنفسج وأفضل البقول
الهندباء والخس
قال فما تقول في شرب الماء ؟ قال هو
حياة البدن وبه قوامه ينفع ما شرب منه
بقدر ، وشربه بعد النوم ضرر ، وأفضله
أمراء ، وأرقه أصفاء ومن عظام أنهار البار
الزلال لم يخلط بماء الآجام والآكام يزل
من صراح المسطبات ويتسلسل عن
الرضراض وعظام الحصى في اليقاع
قال فما طعمه ؟
قال لا يوم له طعم لانه مشتق من
الحياة

قال فما لونه ؟

قال اشتبه على الابصار لونه ، لانه

يحكى لون كل شيء يكون فيه

قال أخبرني عن أصل الانسان ماهو

قال أصله من حيث شرب الماء يعني

رأسه

قال فاذا هو النور الذي في العينين ؟

قال مركب من ثلاثة أشياء قاليباض

شحم والسواد ماء والناظر ربح

قال فعلي كم جبل وطبع هذا البدن ؟

قال على أربع طبائع المرة السوداء وهي

ماردة يابسة . والمرة الصفراء وهي حارة

يابسة ؟ والدم وهو حار رطب . والبلغم

وهو بارد رطب

قال فلم لم يكن من طبع واحد ؟

قال لولا خلقه من طبع واحد لم يأكل

ولم يشرب ولم يمرض ولم يهلك

قال فمن طبيعته لو كان اقتصر

عليهما ؟

قال لم يجوز لانهما ضدان يقتلان .

قال فمن ثلاث ؟

قال لم يصلح موافقان ومخالف فالارباع

هو الاعتدال والقيام

قال فاجل الحار والبارد في احراف

جامعة

قال كل حلو حار . وكل حامض بارد

وكل حريف حار . وكل مر معتدل . وفي

المر حار وبارد

قال فأفضل ما عولج به المرة الصفراء ؟

قال كل بارد لين

قال فالمرة السوداء ؟

قال كل حار لين

قال والبلغم ؟

قال كل حار يابس

قال والدم ؟

قال اخراجه اذا زاد . وتطفئه اذا

سخن بالاشياء الباردة اليابسة

قال فالرياح ؟

قال بالحقن اللينة . والادها ان الحارة

اللينة

قال افتأمر بالحقنة ؟

قال نعم قرأت في بعض كتب الحكماء

ان الحقنة تنقي الجوف وتكسح الادواء

عنه . والعجب لمن احقن كيف يهرم او

يعدم الولد . واز الجهل كل الجهل من

أكل ما قد عرف مضرته ويؤثر شهوته

على راحة بدنه

قال فما الحمية ؟

قال الاقتصادى فى كل شيء فان
الاكل فوق المقدار يضييق على الروح
ساحتها ويسد مسامها

ثم سألته كبرى أسئلة أخرى لا فائدة
من إيرادها ثم قال له :

لقد درك من أعرابى لقد أعطيت علما
وخصصت فطنة وفهما . واحسن صلته
وأمر بتدوين ما نطق به

قال الواقى بالله فى كتابه البستان مر
الحارث بن كعدة يقوم وهم فى الشمس فقال
عليكم بالظل فان الشمس تنهج الثوب .
وتنقل الريح وتشحب اللون وتهيج
الداء الدفين

تقول هذا مناقص لمكتشفات العلم
الحاضر فان الاطباء الطبيعيين يعالجون
الامراض باجلاس المرضى أو اضجاعهم
فى الشمس وقد ظهر أن للاشعة الشمسية
فعلا عجميا فى قتل جراثيم السل الرئوى
حتى أنهم ليا مرون للمريض بالاضطجاع
فى الشمس الا رأسه

من كلام الحرث بن كعدة :

البطنة بيت الداء والحمية رأس الدوء
وعودوا كل بدن ما اعتاد . وقد سب بعضهم
هذا الكلام الى النبي صلى الله عليه وسلم

وأوله المعدة بيت الداء وهو أبلغ
وروي عن علي بن أبي طالب أنه
قال :

من اراد البقاء ولا نقاء فليجود الغذاء
ولياكل على نقاء وليشرب على ظله . وليقل
من شرب الماء . ويحمد بعد الغذاء
ويحشي بعد العشاء ولا يبيت حتى يعرض
نفسه على الخلاء . ودخول الحمام على البطنة
من شر الداء ودخلة الى الحمام فى الصيف
خير من عشر فى الشتاء واكل القديد اليابس
فى الليل معين على الفناء

وقد رويت هذه الكلمات عن الحرث
ابن كعدة

تقول لا يجوز اعتبار هذه الكلمات
مقررات علمية فقد أثبت الطب الحديث
مخالفة بعضها للحقيقة فان الاقلال من
شرب الماء من حاجة البدن اليه فيه ضرر
عظيم فلا بد من اعطاء البدن قسطه من
وهذا القسط يختلف باختلاف صنوف الغذاء
من المجهود والصولة ولكن المتوسط
الجملة لتران أى ثمان كوبات

وقوله ودخلة الى الحمام فى الصيف خير
من عشر فى الشتاء فيه نظر فان الحمام المعروف
الآن ضرره أكبر من فعه لشدة حرارته

وتشبع جوه بالأبغرة الساخنة وضرره
شديد على العصبيين يجب عليهم اجتنابه
روي حرب بن عدي قال حدثني أبي
قال قال الحرث بن كعدة أربعة أشياء تهدم
البدن الغشيان (أى غشيان النساء) على
البطنة . ودخول الحمام على الامتلاء
وأكل القديد . ومجاعة العجوز

وروي داود بن رشيد عن عمرو بن عوف
قال لما احتضر الحارث بن كعدة اجتمع اليه
الناس فقالوا أمرنا بأمر نفتحي اليه بعدك
قال لا تزوجوا من النساء إلا شابة .
ولا تأكلوا الفاكه إلا في أوان نضجها .
ولا يتعاجن أحد منكم ما حمل به منه الداء
وعليكم بالنورة في كل شهر فانه مذيبة للبلغم
مهلكة للمرة منبهة للحم ، واذا نفدى
أحدكم فليتم على أثر غدائه . واذا نفى
فليخط أربعين خطوة

ومن كلام الحارث بن كعدة :
دافع الدواء ما وجدت مدفعا . ولا
تشر به إلا من ضرورة فانه لا يصلح
شيئا الا أسد

نقول هذا من الكلام الذي يجب
أن يوضع نصب الأعين فقد أثبت كبار
أساتذة الطب هذه الحقيقة بالبراهين

المحسوسة (انظر كلمة دواء من هذا الكتاب)
الحارث بن حنظلة اليشكري
هو أحد أصحاب الملققات السبع ولد قبل
الهجرة بنحو اثنين وثلاثين سنة وهو من
أهل العراق ومطلع معلقته :

آذنتنا بينها أسماء
رب نأوي يمل منه الثواء
ومنها :

لا يقيم العزيز بالبلد السهم
لولا ينفع الذليل النجاء
ومن شعره :

عش بالحدود فما يضر
والجهل ما أوتيت جدا
والعيش خير في ظلا
ل الجهل ممن عاش كدا
ولقد رأيت معاشرنا
جمعوا لهم مالا وولدا
وم ذباب طائر
لا يسمع الآذان رعدا

الحارث بن عباد بن قيس
البكري هو أبو يعمر من أهل العراق من
فحول شعراء العرب وساداتها وشجعانها شهد
حرب البسوس وكان قد اعترها فلما أسرف
الهلل في القتل وقتل ولده يعمر أثارت به

الحية فاقحمها بعد أن نادى في قومه وأشد
أبياته المشهورة التي منها :

يا ببحر الخيرات لا صلح حتى

تملأ البيد من برؤوس الرجال

قد تجنبت وأتلا كي يفيقوا

هابت تغلب على اعترالى

سيرة الحارثي ؓ هو محمد بن علي

ابن عطية الواعظ المشهور بأبي طالب المكنى

له كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب

ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

توفي ببغداد سنة (٣٨٦) هـ

••••• خرج ••• الرجل يخرج حرجا

أثم وحرج بيته ضاق

(حرجه) ضيقه

(أخرج) أوقعه في الأثم

(تخرج) من الأمر تأثم منه

(الحرج) الأثم والمكان الضيق

••••• خرج ••• الايل رد بعضها على

بعض

(أحرنهم القوم) اجتمعوا

••••• حردة ••• يحرده حرداً فصد

(حرد حردة) أى قصد قصده

(حرد عليه يحرد) غضب

(حاردت الناقة) قل لبها وحاردت

السنة قل مطرها

(الحرد) الغضب و (الحرد)

الغضبان

••••• حر ••• يحر ويحر حرا ضد

رد وحر القتل أشد

(حر) اليوم يحر ويحر حرا

وحرارة ضد برد

(حر العبد يحر) عتق ومثله (تحور

(حرره) أعتقه. وحرر الكتاب قومه

وحسنه. وحرر الميزان ضبطه

(أحر النهار) صار حرا

(الحار) ضد البارد

(الحر) ضد العبد. والكريم

(الحران) الشديد العطش جمعه حرار

(الحرة) أرض ذات حجارة سود

جمها حرار

(الحرور الریح الحارة)

(المحرور) ما داخلته حرارة القيظ

أو غيره

••••• الحرارة ••• كان العلماء يعترفون

الحرارة بأنها سيان غير قابل للوزن

والانضغاط يسمى كالورى له خاصية

الانتقال من جسم الى آخر اما مباشرة

أو باللمسة أو من بعد، وسما هذا الرأي

نظرية الانبعاث . وقد ارتأى العلماء المصريون رأياً آخر وهو أن الحرارة هي نتيجة حركتها اهتزازية صغيرة جداً سريعة في الجزيئات القابلة للوزن من المادة وهذه الحركة تنتقل إلى جزيئات الأجسام بواسطة سائل لطيف مرن يسمى الاثير (أنظر اثير) وتنتقل الحرارة من جسم إلى آخر بموجات تشبه موجات الهواء عند انتقال الصوت . وقد ارتضى العلماء هذا الرأي لانه يفسر لهم أكثر الظواهر الحرارية وإن كان مجرد ظن ومحض تخيل

(ينابيع الحرارة) ثلاثة . الناييب الطبيعية وهي الاشعة الشمسية والحرارة الارضية والكهربائية واليناييب الميكانيكية وهي الاحتكاك والقرع والضغط واليناييب الكيماوية وهي اتحادات الاجزاء بعضها ببعض ومنها الحرارة الحيوانية فانها نتيجة اتحادات كيماوية . وأقوى هذه اليناييب الثلاثة الشمس فقد حسب العلامة (بويه) الحرارة التي تسقط من الشمس على الارض في مدة سنة فوجدها كافية لاذابة طبقة من الثلج ثمنها ٣٧ متر آ حول الكرة الارضية كلها من خواص الحرارة أنها اذا تسلطت على جسم مدته وزادت حجمه . والغازات

تتمدد أكثر من السوائل وهي تتمدد أكثر من الجوامد . فاذا القيت قضيباً من المعدن طوله متر في النار ثم قسته بعد مكابدة الحرارة زاد عن متر على قدر ما أخذه من الحرارة . واذا وضعت سائلاً في زجاجة وسخنه زاد حجمه زيادة محسوسة وكذلك تتمدد الغازات بطريقة جلية

(الحرارة والصحة) الشمس تبعث لنا مع الضوء حرارة محيية ضرورية لحفظ حياة جميع ما على سطح الكرة الارضية وللحرارة الشمسية دخل كبير في حفظ صحة الانسان وتنظيم حركات أجهزته . فانها تؤثر على الدورة الدموية بتمديدها جدران الاوعية الشعرية والشرابين فيسري الدم فيها سريراً تاماً ويصل إلى أقصى جهة من جهات الجسم وتنفذ المسام الجسدية بواسطة الحرارة أيضاً فيسيل منها العرق وهو يحمل كثير من الجراثيم الضارة بالجسم ولذلك يحسن بالانسان أن يمشى تحت الشمس معرضاً جسمه ورأسه لحرارتها باعتدال لتفعل فعلها عليه ويعزى للحرارة الشمسية خاصية روحية جلية وهي أنها تعطي العقل نشاطاً والدارك سعة . وقد قرر أن الحجر لا يصح الجلوس ولا النوم

فيما ان لم تكن الاشعة الشمسية تدخلها
فاذا عوزتنا الحرارة في الشتاء وجب
علينا أن نعمل الى تلصصها بالصناعة ولذلك
اعتاد الذين يسكنون البلاد الباردة أن
يختصوا المدافئ على اختلاف صنوفها
ولكن على أى حال لا يجوز أن تكون
حرارة البيوت من الداخل في الشتاء أرفع من
١٥ درجة من درجات ترمومتر يومور
المقسم الى ٨ درجات أى تساوي نحو ٢٠
درجة من درجات ترمومتر ستيجراد
قال الاستاذ (ريكلام) نقلاً عن
الأستاذ بلز الذي أجملنا من كلامه هذا
الفصل . قال .

ان الذين يرفعون حرارة غرفاتهم عن
درجة ١٥ من ترمومتر يومور لا يحفظون
ان طلبتهم لرفع درجات الحرارة يزداد بعد
ذلك بقليل . وعلّة ذلك هي مايلي .
اذا علت درجة الحرارة واستمرت
عالية تجف الجدران وجميع ما في المكان
وكما زيادة قدها للرطوبة زاد امتصاص الهواء
الجاف لها وتحول ذلك الامتصاص الى
الجهة التي توجد فيها الرطوبة عند الانسان
فيزداد حاجة الانسان الى الافراز الجلدي
والرئوي وبما أن تبخر الرطوبة من المكان

الذي نحن فيه يسلبنا كثير أمن حرارتنا
الذاتية فنرى أنفسنا في حاجة مستمرة
لزيادة درجة الحرارة لنعوض ما يفقدنا
بدون شعور . وعليه فآلة ايجاد الحرارة التي
تظهر أنها صديقتنا هي في الحقيقة أشد
أعدائنا ضرراً علينا . ذلك لأن الأشياء
في المكان المرتفع الحرارة يكثر افرازها
ويفسد الهواء . فيقل استنشاقنا للأكسجين
وهو العنصر الذي تشتد حاجتنا اليه فتبطئ
حركة التغذية في جسمنا وتقل ، فيصير
نومنا قصير أو مضطرباً وتكابد جميع الوظائف
الجسدية من جراء هذه الحال خساراً ما .
هذه هي الصورة المزعجة الحال أكثر الناس
في الشتاء ولا يسلم من هذه المضار الا الذين
لا يسمحون لآلة الحرارة أن تزيد درجة
حرارة أمكنتهم عن درجة ١٥

نرجع الى ما كنا فيه من الكلام على
الحرارة والصحة فنقول ان تهوية الغرف
المدفأة ضرورية جداً لتغيير الهواء المفسود
ثم ان استعمال الزجاجات المسخنة في
السرير من أسوأ العوائد لأنها تعيق
نمو الحرارة الفريزية . وكذلك لا يجوز
استعمال ريش النعام في الفراش فان كثرة
الحرارة ترخي الجسد وتضعف القوى

في دور النقاها تكون الحرارة ضرورية جداً للناقلين

(الحرارة الانسانية) تصل الحرارة الجسدية للانسان الى ٣٧ درجة ونصف وقد كتب الدكتور (ولسن) في هذا الصدد ما ترجمته

« الحرارة الانسانية » ناتجة من يذبوع خاص بالجسم فان الظواهر الكيماوية والطبيعية للافراز والتمثيل في الجسد نفسه هو عند الانسان وكثير من طوائف الحيوان مستقل كل الاستقلال عن الحرارة الخارجية التي لا تؤثر تغيراتها عليه تأثيرا ما وهي تتكون على الخصوص في الغدد والعضلات وذلك ممكن اثباته مباشرة بشغل العضلات وتحريكها فقد تزيد درجة ونصفا

الحرارة الانسانية تزيد وتنقص في اليوم الواحد على مقتضى امتصاص الجسم للاغذية وتداول السكون والحركة عليه فقد لوحظ أن الحرارة الفريزية تزيد من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الرابعة بعد الظهر زيادة بطيئة حتى تصل في تلك الساعة الى نهاية كمالها وتبقى كذلك الى الساعة التاسعة مساء ثم تأخذ بعد ذلك في النقص

ثانيا

الحرارة الجسدية لا تتكون بدرجة واحدة في جميع أجزاء الجسم فبما ان الحرارة لا تتولد الا من حرركات التمثيل والافراز وتأكد الاغذية واستحالتها الى حمض كربونيك وماء وبول فتزداد درجة الحرارة في الجهات التي تكون حرركات عضلاتها أكثر فتوزع على جميع الجسم بواسطة الدم فتصل الى الاجزاء التي لا تتولد فيها حرارة أصلا كالأرجل وما شاكلها

هذا الإنتاج المستمر للحرارة في جسد الانسان يقابله استهلاك مستديم لها فتأخذ الاجسام المجاورة للانسان مقدارا عظيما من حرارته ليحدث توازن بينهما وبينه وقد حسب (هلمولتز) أن الانسان يفقد من حرارته على هذا الوجه نحو ١٥ في المائة من مجموع حرارته ويفقد كذلك نحو ٥ في المائة منها بواسطة الهواء الذي يرفره هذا الفقد المستمر يجب تعويضه بواسطة الغذاء وعليه ماهية الاغذية تتعلق بقيمتها من هذه الوجهة . وقبل أن نسرده أسماء بعض الاغذية المولدة للحرارة نذكر أن (وحدة الحرارة) في الاصلاح الطبيعي هي المقدار الكافي منها لرفع كيلوغرام من الماء درجة واحدة عن درجه الأصلية وعليه

فلزال ٥٤٧ هـ وللشاه ٤٠٢ هـ وللدهن ٩٠ هـ
وحدات حرارية

إذا كان الامر كذلك وجب ان يكون في جسد الانسان منظم لهذه الحرارة الحيوانية والافاقها لتركزت لارادة الانسان وتصرفه زادت أو نقصت عن حدها الطبيعي ويعجز أن يوصلها الي نطاقها المطلوب.

نعم ان في الجسم الحيواني منظما للحرارة تظهر آثاره في كثير من الاحياء مثال ذلك أن الانسان لا يضطراره لصرف مقدار كبير من الحرارة في الشتاء نجد ذلك المنظم الحرارى في جثمانه يضطره لزيادة الأكل ولذلك نجد شبيهه قابلة للطعام وبخلاف ذلك في الصيف حيث الجسم لا يحتاج لحرارة كثيرة

ومن آثار ذلك المنظم الحرارى أنك تشعر بضرورة التدثر في عمل رات جالس فيه بينما ترى بجانبك انسانا يشكو من حرارة ذلك المكان ولا فرق بينك وبينه الا أنه يعمل عملا عضليا وافتساكن لا تتحرك

الحرية هي الخلو
وصفه الحر . وقد اطلقت هذا الكلمة في عصرنا هذا على خلوص الامم من

استبداد الميطرين عليهم

عاش الانسان دهر أطويلا خاضعا

بحكم الضرورة لرؤساء يقيمهم قادة ويضع

حياته بين أيديهم ويهيمن من التعظيم.

والاجلال ملا يسمح بمثله الالهة وقد

عد كثير من الامم ملوكهم آلهة كقدماء

المصريين واليابانيين وغيرهم ولم يزل من

المتوحشين من هم على هذه الحصلة الى

الآن ولكن كلما ازداد في النوع الانساني

في مدارج العرفان ازداد معرفة بنفسه وأنفة

من أن يتقاد في أيدي طائفة من بني نوعه

كما تنقاد الاغنام فتزع الي تحديد سلطة

الميطرين عليه وفي تاريخ اليونانيين

والرومانيين أمثلة من ذلك (أنظر هاتين

الكلمتين) ودأمت هذه المنازعة بين

الحاكين والمحكومين قرونا عديدة كان

المستبدون يطوفون فيها للامم بألوان شتى

تارة باسم الحكومة وطورا باسم الدين

وكان ذلك كله وبالاعلى الانسان وقتلا

لاشرف خصائصه وظل هذا التدافع بين

الطرفين على أنقص حالاته حتى جاءت

الديانة الاسلامية فانزلت الاعلى الى

مستوى العامة بقوله تعالى (انما المؤمنون

اخوة) وبقوله تعالى (ان أكرمكم عندنا

المشورة (أنظر فرنسا) فقصت على الاستبداد
القضاء الأخير وأعلنت الجمهورية (أنظر
جمهورية) وقلدتها أمم أوروبا واحدة
بعد أخرى فلا نجد بينها دولة استبدادية
غير الروسية وقد حدثت بها في السنوات
الماضية ثورة دموية قام بها الشعب دفاعا
عن حريته فقال قسطا منها

الحريير هو الابريس
والثوب من الابريس (أنظر دودة)

(الحريرة) القطعة من الحريير والدقيق
يطبخ بلبن أو سخن

اتفق الأئمة على أنه لا يجوز للرجال
لبس الحريير في غير الحرب واختلفوا في
لبسه في الحرب فأجازه مالك والشافعي وأبو
يوسف وعبد وكرهه أبو حنيفة وأحمد.

واستعمل الحريير في الجلوس عليه والاستناد
إليه حرام كاللبس إجماعا ويحكي عن أبي
حنيفة أنه خص التحريم باللبس فقط
(تنظيف الحريير) يؤخذ لذلك هذه

للواد وهي :

صابون أبيض ٣ غرام

عسل ٣

عرق ٢٥

أنقاكم) ويقول عليه الصلاة والسلام
(ليس لعربي على أعجمي فضل إلا بالتقوى
أو بعمل صالح) وكان رسول الله ذاته الامورة
الحسنة في ذلك فكان يشاور أصحابه
في الامر ويعمل بإشارتهم ولا يقطع دونهم
حكما إلا إذا كان حيا فقبوا على ذلك
ثم لما انتقل إلى الرفيق الأعلى ترك لهم
الخيرة في انتخاب أحدهم لرئاستهم بعدما
غرس في نفوسهم مبدأ (لا طاعة لمخلوق
في معصية الخالق) وأيضا بدعواهم حق
عزل من يولونه إن لم يسر بسيرة القرآن
فلما توفي صلى الله عليه وسلم انتخبت الأمة
أبا بكر ثم عمر ثم عثمان ثم عليا فحصلت فتن
قلبت الأمر ملكا على النحو الشائع في العالم
إذ ذاك بالوراثه والتغلب فعمل الملوك على
قتل عواطف الأمة بالشوة بالمال والجور
والاخافة وبكل وسيلة فسار العالم كله على
هذه السيرة المظلمة حتى هبت بعض أمم
أوروبا لتحديد سلطة ملوكها منهم انجلترا
أولا ولم تزل مع ملوكها في نزاع من لندن
القرن الخامس عشر حتى ايد كرومويل
قائد الحريه حق الامه في القرن السابع
عشر بثورة المشهورة (انظر انجلترا) ثم
قامت فرنسا سنة (١٧٨٩) م بثورتها

وتضرب هذه الاجزاء الثلاثة ببعضها حتى تختلط ثم تغمس فرشاة لينة في هذا الخلو ط الصابوني ويدهن بها سطح الحرير المراد تنظيفه ثم يترك هكذا ساعة في وعاء مملوء ماء ثم يرج مرارا في ماء دافئ ولا يعصر ولا يدعك باليد ثم يطلق على الحبل بشرط أن لا يتماس جهتا الحرير على الحبل ثم يؤخذ وهو رطب ويكوى بمكواة خفيفة الحرارة فيرجع للحرير لمعانه الأصلي وإذا كان الحرير أبيض فيجب الاعتناء بانتخاب صابون شديد البياض وعرق نقي وعسل نظيف ما أمكن

الحريري هو أبو محمد القاسم الحريري البصري صاحب المقامات كان أحد أئمة عصره في اللغة وقد اشتهرت مقاماته ودلت على غزارة ماله بأسرار العربية وسبب تأليفها ما حكاه ابنه أبو القاسم قال :

كان أبي جالسا في مسجده ببني حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه أهبة السفر فحدثه الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله الجماعة من أين أنت الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبو زيد فعمل أبي المقامة المعروفة بالحرامية وهي الثامنة

والاربعون وعزاها الى أبي زيد المذكور واشتهرت قبله خبرها الوزير شرف الدين أبانصر وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبه وأشار على والذي أن يضم اليها غير هافا فتمها خمسين مقامة وجاء في كتاب أنباء الرواق في أنباء النجاة للقاضي الاكرم جمال الدين أبو الحسن وزير حلب أن أبانصر المذكور اسمه المطهر بن سلام وكان بصريا نحويا صاحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه وقد اعتنى بشرحها خلق كثير ففهم من أوجز ومنهم من أطال

وروى أنه لما عمل المقامات وكان عددها أربعين أنكر عليه بعضهم عملها وادعوا أنها لرجل مغربي مات بالبصرة فاستدعاه الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فأخبره أنه منشيء فاقترح عليه إنشاء رسالة في واقعة عينها له فانفرد في ناحية ولكن لم يفتح عليه بشيء فخرج وهو خجلان ورجع الى بلده وعمل عشر مقامات أخرى وأرسلهن للوزير واعتذر من عيه وحصره في الديوان قال ابن خلكان أنه رأى نسخة مكتوبة بخط الحريري نفسه كتب على ظهرها أنه صنفها للوزير جمال الدين عميد الدولة

فاختر لنفسك غيري انني رجل
مثل المعيدى فاسمع بي ولا ترني
فقمم الرجل مراده فحجل

كان الحريرى ذابسا ريقا انه كان
له ثمانية عشر الف نخلة بالمشان وهى قرية
فوق البصرة . ولد سنة (٤٤٩) وتوفى
سنة (٥١٦) هـ

﴿ حرزه ﴾ يحرزه حرزاً أحفظه
(حرز السكان) يحرز حرارة كان
حرزاً حصينا

(احرزه) حازه
(تحرز منه واحترز منه) تحفظ منه
الحرز العوذة . الموضع الحصين
(الحرز الحريرى) الحصن المنيع
﴿ حرسه ﴾ يحرسه حرسا
وحراسة . حفظه وحرسه يحرسه سرقه
(تحرس واحترس) توقي
(الحرسان) النهار والليل

﴿ الاحتراس ﴾ هو نوع من
أنواع البديع وهو أن يؤتى في كلام يوم
أمر غير مقصود بما يدفع ذلك الإيهام
كقول طرفة بن العبد
فسق ديلوك غير مفسدها
صوب الربيع ودبمه تهمي

الحسن بن صدقة وزير المسترشد أيضا وهذا
أصبح وللحريرى تأليف حسان منهادرة
القواص في أوامم الخواص . ومنها ملحمة
الاعراب المنظومة في النحو وله أيضا شرحها
وله ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره
الذى في المقامات فمن ذلك قوله
قال العواذل ما هذا الغرام به
أما ترى الشعر في خديه قد نبتا
فقلت والله لو أن المفند لي
تأمل الرشد في عينيه ما نبتا
ومن أقام بأرض وهي مجدبة
فكيف يرجل عنها والربيع أتى
وله أيضا وهو مذكور في كتاب الخريدة
كم ظباء بحاجر فتت بالحاجر
ونفوس نفائس خدرت بالمخادر
ونن لخاطر هاج جدا لخاطر
وعذار لاجله عاذلي عاذرى
وشجون تضافرت عند كشف لضفار
كان الحريرى دميم الخلق فامتد شخص
غريب يزوره ويأخذ عنه شيئا فلما
رآه استزرى شكله ففهم الحريرى منه ذلك
فلما التمس منه أن يعلى عليه شيئا قال اكتب
ما أنت أول سار غره قمر
ورائد أعجبت حشرة النمن

﴿ حرش ﴾ بينهم ، أغرى بعضهم ببعض

(تحرش به) تعرض له

﴿ حرص ﴾ يحرم حرصاً شديداً كلفه به

(حرصه عليه) قوى كلفه به

(الحرص) الشره

(الحرص) الشره جمعه حراص

﴿ حرص ﴾ يحرض ويحرص

حروضا . كان مريضاً جداً

(حرص يحرض حرصاً صار مريضاً جداً

(حرصه) حشه

(أحرصه الأمر) جعله حرصاً

(الحرص) فساد البدن . والحرص

للمريض جداً جمعه احراض

(الحرص) المريض جداً

﴿ حرف ﴾ الشيء يحرفه

حرفاً . حرفة عن مكانه

(حرف الكلام) غيره

(تحرف وانحرف) مال الى حرف

أى الى جانب

(انحرف) اتخذ حرفة . وكسب

(الحرافة) طعم يلقح اللسان

(الحريف) الذى فيه حرافة

(الحرف) الطرف

(الحرفة) الصناعة

(حرف الرجل) معاملته فى حرفته

(المحترف) صاحب الحرفة

﴿ الحرف ﴾ فى النحو اللفظ

الذى يدل على معنى فى غيره كهل ولم وفى .

والحروف كلها مبنية وعددها فى اللغة

لا يزيد عن الثمانين وتسمى حروف المعاني

بمخلاف حروف المباني فهى حروف الهجاء

والحروف اما احادية واما ثنائية

واما ثلاثية واما رباعية واما خماسية ولم يأت

من الخماسية الا واحدة وهى لكن

للاستدراك

﴿ أسرار الحروف ﴾ يمزو

مؤلفو العرب للحروف أسراراً خفية

وتأثيرات مادية ولا تتعرض لهذه الدعوى

بتصديق ولا تكذيب لأن الممكنات لا

تحضر . وما خفى عنا من قوى الاشياء

أكثر مما ظهر ونكتفى بأن ننقل فى

ذلك شيئاً مما كتبه العلامة بن خلدون فى

مقدمة تاريخه قال رحمه الله :

علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا

العهد بالاسيمياء نقل وضعه من الطلسمات

اليه فى اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة

فاستعمل استعمال العام فى الخاص وحدث

هذا العلم فى الملة بعد صدر منها وعند

ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر وتدوين الكتب والاصطلاحات ومزاعمهم في تنزيل الوجود عن الواحد وترتيبه وزعموا أن الكمال الاسمائي مظاهره أرواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف وأسرارها سارية في الاسماء فعلى سيادة في الاكوان على هذا النظام . والاكوان من لدن الابداع الاول تنقل في أطواره وتعرب عن أسرارها فحدث لذلك علم أسرار الحروف وهو من تفاريع علم السيمياء لا يوقف على موضوعه ولا تحاط بالعدد مسائله . تعددت فيها تاليف البوني وابن العربي وغيرهما ممن اتبع آثارها وحاصله عندهم وعمرته تصرف النفوس الربانية في علم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية في الاكوان ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف ماهو ففهم من جملة للمزاج الذي فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة أصناف كما للعناصر واختصت كل طبيعة بصنف من الحروف يقع التصريف في طبيعتها فعلا واتملا بذلك الصنف فتنوعت الحروف بقانون صناعى يسمونه التحكم.

إلى نارية وهوائية ومائية وترابية على حسب تنوع العناصر . فالألف للنار والباء للهواء والجيم للماء والذال للتراب ، ثم ترجع كذلك على التوالي من الحروف والعناصر الى أن تنفذ فتعين لعنصر النار حروف سبعة الألف والماء والطاء والميم والفاء والسين والذال ، وتعين لعنصر الهواء سبعة أيضا الباء والواو والياء والنون والضاد والطاء . وتعين لعنصر الماء أيضا سبعة الجيم والزاي والكاف والصاد والقاف والطاء والسين وتعين لعنصر التراب أيضا سبعة الذال والحاء واللام والعين والراء والحاء والشين والحروف النارية لدفع الأمراض الباردة ولضاعفة قوة الحرارة حيث تطلب مضاعفها إما حسا أو حكما كتضخيم قوى المريح في الحروب والقتل والفتك . والمائية أيضا لدفع الأمراض الحارة من حميات وغيرها ولتضخيم القوى الباردة حيث تطلب مضاعفها حسا أو حكما كتضخيم قوى التصر وامتثال ذلك ومنهم من جعل سر التصرف الذي في الحروف للنسبة العددية فان حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضعا وطبعا فينبغي أن أجل تناسب الأعداد تناسب في نفسها أيضا كما بين الباء والكاف والراء دلالتها كلها

على الاثنين كل في مرتبته فالباء على اثنين في مرتبة الآحاد والكاف على اثنين في مرتبة العشرات والراء على اثنين في مرتبة المئين. وكذلك بينها وبين الدال والميم والتاء دلالتها على الاربعة. وبين الاربعة والاثنين نسبة الضعف. وخرج للاسماء أوافق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوافق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي لاجل التناسب الذي بينهما فامسر التناسب الذي بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين الحروف والاعداد فأمر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستندهم فيه الذوق والكشف

قال اليوناني ولا نظن أن سر الحروف مما حوصل اليه بالقياس العقلي وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهي. وأما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء المركبة فيها وتأثر الاكوان عن ذلك فأمر لا ينكر لثبوتة عن كثير منهم نواتر

وقد يظن أن تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك فان حقيقة الطلسم وتأثيره على ماحقهه أهله انه قوى روحانية من جوهر القمر

تعمل فيأله ركب فعل غلبة وقهر بأسرار فلكية ونسب عددية وبخورات جالبات لروحانية ذلك الطلسم مشدودة فيه بالهمه فأتدتها ربط الطبائع العلوية بالطبائع السفلية وهو عند كاخمية المركبة من هوائية وأرضية ومائية ونارية حاصلة في جملتها تحيل وتصرف ما حصلت فيه الى ذاتها وتقلبه الى صورتها وكذلك الاكسير للاجسام المعدنية كاخمية تقلب المعدن الذي تسرى فيه الى نفسها بالا حالة ولذلك يقولون موضوع الكيمياء جسد من جسد لان الاكسير أجزاءه كلها جسدانية. ويقولون موضوع الطلسم روح في جسد لانه ربط الطبائع العلوية بالطبائع السفلية والطبائع السفلية جسد والطبائع العلوية روحانية

وتحقيق الفرق بين تصرف أهل الطلسمات وأهل الاسماء بعد أن تعلم أن التصرف في عالم الطبيعة كله انما هو للنفس الانسانية والهم البشرية ان النفس الانسانية محيطة بالطبيعة وحاكم عليها بالذات الا ان تصرف أهل الطلسمات انما هو في استئزال روحانية الافلاك وربطها بالصور أو بالنسب العددية حتى يحصل من ذلك نوع مزاج بفعل الاحالة والقلب بطبيعته فعل الخمية فيما حصلت فيه وتصرف

أصحاب الاسماء انما هو بما حصل لهم بالمجاهدة والكشف من النور الألهي والامداد الرباني فيسخر الطبيعة لذلك طائفة غير مستعصية ولا يحتاج الى مدد من القوى العقلية ولا غيرها لان مدده أعلا منها ويحتاج أهل الظلمات الى قليل من الرياضة تقيد النفس قوة على استئزال روحانية الافلاك واهون بها وجهة ورياضة بخلاف أهل الاسماء فان رياضتهم هي الرياضة الكبرى وليست بقصد التصرف في الأكوام إذ هو حجاب وانما التصرف حاصل لهم بالعرض كرامة من كرامات الله لهم فان خلا صاحب الاسماء عن معرفة أسرار الله وحقائق الملوكوت الذي هو نتيجة المشاهدة والكشف واقتصر على مناسبات الاسماء وطبائع الحروف والكلمات وتصرف بها من هذه الحيفية وهؤلاء هم أهل السيمياء في المشهور كان اذن لافرق بينه وبين صاحب الطلسمات بل صاحب الطلسمات أوثق منه لانه يرجع الى طبيعية علمية وقوانين مرتبة . وأما صاحب اسرار الاسماء اذا فاته الكشف الذي يطلع به على حقائق الكلمات وآثار المناسبات بفوات الخلوص في الوجهة وليس له في العلوم الاصطلاحية قانون برهاني يعول عليه يكون حاله

أضعف رتبة وقد يمزج صاحب الاسماء قوى الكلمات والاسماء بقوى الكواكب فيمين لذكر الاسماء الحسنى أو ما يرسم من أوقاتها بل ولسائر الاسماء او فاتا تكون من حظوظ الكواكب الذي يناسب لك الاسم كما فعله البوني في كتابه الذي سماه الانماط وهذه المناسبة عندهم هي من لدن الحضرة العائية وهي برزخية الكمال الاستثنائي وانما تنزل تفصيلها في الحقائق على ما هي عليه لمناسبة واثبات هذه المناسبة عندهم انما هو بحكم المشاهدة فاذا خلا صاحب الاسماء عن تلك المشاهدة وتلقى تلك المناسبة تقليدا كان عمله بمثابة عمل صاحب الطلسم بل هو واثق منه كما قلناه . وكذلك قد يمزج أيضا صاحب الطلسمات عمله وقوى كواكبه بقوى الدعوات المؤلفة من الكلمات المخصوصة لمناسبة بين الكلمات والكواكب الآن مناسبة الكلمات عندهم ليست كما هي عند اصحاب الاسماء من اطلاع في أحوال المشاهدة وانما يرجع الى ما اقتضته أصول طريقته السحرية من إقسام الكواكب لجميع ما في عالم الملوكوت من جواهر وأعراض وذوات ومعاني والحروف والأسماء من جملة ما فيه فكل واحد من الكواكب

قليل من المصريين والأجانب رجالا
وسيدات

وفي منتصف الساعة الخامسة حضر
الى تلك العيادة مهندس مصرى هو حضرة
ثابت أفندى سليمان من مستخدمي الحكومة
فقدمه الدكتور بلاتشي هرارى صاحب
العيادة للحاضرين وقال أنه سيجرى أمامكم
تجربة ليس لها مئيل وعند ذلك وقف حضرة
المهندس وفي يده ورقة طولها نحو ٢٠.

ستيمتر او عرضها نحو ١٣. ستيمتر او قال
أن هذه الورقة تشتمل على بعض حروف
مكتوبة بالخير وأنا مستعد لكتابتها على أية
ورقة أمامكم إذا أردتم وسأحوم هذا الحبر
بالماء في وعاء أمام أعينكم ثم أضع عليه
جانبا من الرماد وأدهن به عضوا من
أعضاء أى شخص منكم وبعد جفافه لا يمكن
للسلاح أن يؤثر فيه بقطع أو جرح فمن
شاء منكم أن يتقدم لأجراء هذه التجربة
على جسمه فليتقدم. فأحجموا جميعا من
أجانب ووطنين عن قبول هذه التجربة
الخطرة ولكن أحد الشبان المصريين تقدم
أخيرا وقال أنه يقبل إجراء هذه التجربة
على ساقه وبعد أن تأمل الحاضرون الورقة
المكتوبة أحضر خادم الطبيب قدحاً من

غربية منكورة من تقسيم سور القرآن وآية
على هذا النحو كما فعله مسلمة المجريطى
في الغاية. والظاهر من حال البونى في
انماطه أنه اعتبر طريقهم فأن تلك الانماط
إذا تصفحتها ونصفحت الدعوات التي تضمنتها
وتقسيمها على ساعات الكواكب السبعة.
ثم وقفت على الغاية ونصفحت قيامات
الكواكب أى الدعوة التي تقام له بها شهد
له إماماً أنه من مانتها أو بأن التناسب الذي
كان في أصل الابداع وبرزخ العلم قضي
بذلك كله (وما أوتيتم من العلم الا قليلا)
وليس كل ما حرمه الشارع من العلوم بمنكر
الثبوت فقد ثبت أن السحر قد حقق مع خطره
لكن حسبنا من العلم ما علمنا ! انتهى
نقول وما يحسن أن نضيفه الى هذا
الباب ما طالعناه في جريدة العلم الصادرة في
٢٢ ابريل سنة ١٩١٢ فند جاء فيها تحت
عنوان (مشاهدة غريبة - السلاح الحاد
لا يؤثر في الجسم الانساني) ما يأتي
مشاهدة غريبة
السلاح الحاد لا يؤثر
في الجسم الانساني
انصل بنا أول أمس أنه ستجرى تجربة
عجيبة ومشاهدة غريبة على جسم الانسان
في عيادة بعض الاطباء فذهب أحد محرري
العلم إلى تلك العيادة وهناك رأى جماع

الماء القراح ووعاء فاخذ حضرة المهندس
يمحو الحبر من الورقة بالماء وبعد أن تلون
الماء بالحبر ولم يبق أثر للورقة وضع عليه
التراب ثم لطخ ساق ذلك الشخص
واختظر حتى جف وتشر به الجلد ثم أمر
الاطباء أن يجربوا أسلحتهم فتقدموا اليه
واحدا بعد وكل منهم بيده سلاح
مثل السكين والمشرط والموسى والملم تؤثر
تلك الاسلحة التي اعتادوا استخدامها في
العمليات الجراحية أحضر وأسلحة جيدة
لم تستعمل من قبل مطلقا فكان نصيبها
نصيب الاسلحة الأولى فاستولى الدهش
على الحاضرين وهنا واذلك المهندس بنجاح
تجاربه المدهشة

أما الاطباء الذين كانوا يباشرون
عملية التجربة فهم حضرات الدكتور مانفريد
بنارويو والدكتور افايو والدكتور ساكس
أما الورقة التي كتبها المهندس فكانت
فيها الحروف الآتية وهي « لس ع ام »
مكتوبة ستة مرات على أوضاع مختلفة
وقد قال انها وحدها لا تكفي لفرض
المقصود بل ان السرفى ثلاثة حروف أخرى
لا يمكنني أن أبوح بها لأحد ولأجل ذلك
اكتبها بالماء على ظاهر الورقة وفعلا كتبها

(تفصيلات عن هذه المسألة)

وقد سأله المحرر اعطاه تفصيلات عن
طريقة اعتدائه الى هذه المسألة فأجاب بما
يأتى

لقد بحثت طويلا عما هو الانسان وما
هو وجه تفضيله على جميع المخلوقات فرأيت
انه جسم وعقل وامتياز العقل الذي اخص
به الانسان هو النطق ولما كان النطق يترب
من الحروف كانت الحروف هي القوة الفعالة
في تفضيل الانسان لأنها ترجمان العقل
والمعبر عن قوته الذاتية في هذا العالم

لذلك وجد موضع التأثير والتأثر في
نفس الانسان لأن كلمتين ربما ينتج عنهما
تفسير دمه الى درجة مؤثرة في جسمه قد
تودي بحياته كدرا وكذا

وكلمتين أخريين تملأه أملا وتنشأ به
من محوله ويأسه فيأتى من الأفعال ما تنجز
عنه القوي الكبيرة وهناك كلمتان أخريان
ربما أثارت الحروب التي تذهب بالآلاف
من النفوس

فمن ذلك ينتج ان أجزاء الكلام
المعبر عنها بالحروف هي روح ذلك التأثير
والتأثر الصادر عنها لجميع الأفعال على اختلافها
وبما ان هذه الحروف عند وصولها الى

المخ بطريق الاذن تحدث هذا التأثير من الداخل فلا بد أن يكون لها قوة أخرى تؤثر على الاجسام من الخارج كما نشاهد تأثيرها من الداخل

ومن هنا بدأ البحث في معرفة قوة كل حرف منفردا والمعنى المستكن فيه وجوهر فعله في التأثير داخل وخارج على الانسان . ثم معرفة الحروف مشتركة بعضها مع بعض وتأثيرها أيضا من الداخل والخارج

فكانت نتيجة البحث هي معرفة حقيقة التأثير

ولما كانت الحروف لها هذه القوة الفعالة في كل شيء والمحركة لنظام العالم والدافعة للانسان الى امتشاق الحمام واطلاق الرصاص والمقذوفات فلا بد أن يكون لها قوة سلبية أخرى تقابل هذه القوة الايجابية وتقي الاجسام قوة تأثير السلاح الحاد وغيره كالرصاص

وقد كانت النتيجة من كل ذلك استخراج الحروف المكتوبة في الورقة التي لها ذلك التأثير العجيب في وقاية الجسم من السلاح الحاد

(العلم) ان الذي يقرأ هذه المشاهدة

لا يصدقها طبعا لذلك نقترح على حضرة المهندس أن يجري تجربته في أحد الاندية وعلى أشخاص متعددين وبواسطة أطباء مختلفين

﴿ شبه المنحرف ﴾ هو شكل هندسي رباعي يكون فيه ضلعان متوازيان وضلعان غير متوازيين ومساحته تساوي مجموع الضلعين في نصف الارتفاع
﴿ حرف د ﴾ الحرافد كرام الابل الواحدة حرف د

﴿ حرف ذ ﴾ الابل الحرافذه السكرام الضوامر أو المهازبل واحدها حرف ذة


﴿ حرف ذه ﴾ يقال احرق نفذ القوم للخروج اجتمعوا


﴿ حرف ض ﴾ تحرقض تقبض
﴿ حرف ظ ﴾ ابل حرافض مهازيل ضوامر لم يسمع لها مفرد

﴿ حرقه ﴾ بالنار يحرقه حرقا معروف . (وحرقه بالبرد) برده .

(حرقه يحرقه ويحرقه) سحقه . (حرق) (حرق شعره) يحرق حرقا تقطع ونسل فهو (حرق الشعر) (حرقه بالنار) حرقه بها (بمعني حرقه .) (تحرق الشيء بالنار

وغيرها. وهي توضع في الجزأ المتألم من
الجسد فتوضع على الصدر في الامراض
الصدرية وعلى البطن في الامراض البطنية
وبعد وضعها توضع عليها خرقة وتثبت
برباط وتبى في الصيف مدة اثنتى عشرة
ساعة الى اربع عشرة وفي الشتاء من اربع
عشرة ساعة إلى عشرين ثم ترفع فيوجد
محلها منفعا بقدر سعتها فيقص الجلد بمقص
ليترك ما في باطن الجلد من المصل ويوضع
عليها ورقة سلقى مدهونة بزيت مضروب
بالبيض أو بمحرم بسيط ومن خاصية الخراقة
التأثير على أعضاء البول فتحدث ذلك
بسبب المريض جرعة مضادا عليها قعجات
قليلة من الكافور

حرك  يحرك حركا
وحركة . ضد سكن
(حركة فتحرك) معروف
(الحراك) الحركة

حرمه  نصيبه يحرمه .
وحرمه اياه يحرمه حرمانا منه اياه
(حرم عليه الشيء) يحرم امتنع
عليه
(حرم عليه الشيء) يحرم . حرما
وحرما امتنع عليه

(خرمه) جعله حراما
(أحرم) دخل في الحرم . ودخل في
الشهر الحرام . وأحرم الرجل الحج أو
للعمرة أى دخل في عمل يحرم عليه فيه
ما كان حلالا (أنظر حج)

أحرم الشيء جعله حراما
(تحرم منه) تمنع
(أحترسه) راعى حرمة
(الحرام) ضد الحلال
(البلد الحرام) مكة لأنه يحرم فيها
القتال

(المسجد الحرام) مسجد مكة
(البيت الحرام) الكعبة وهي
مسجد كان بناء ابراهيم عليه السلام حين
جاء بلاد العرب فبنى الى أن أمرنا الله
بالحج اليه للاجتماع حوله على كلمة جامعة
هى كلمة الحق
(بنو حرام) قوم بالبصرة النسبة
اليهم حرامي

(الحرم) الاحرام بالحج ويقابله الحل
(الحرم) يطلق على حرم مكة ويقابله
الحل وهو مواضع متعددة خارج مكة
خارجها حل وداخلها حرم جمعا احرام
والحرم أيضا ما يحميمه الرجل

الاحرار في انجلترا

لم يكتب الكتائبون في شيء قدر ما كتبوا في الاحزاب ومبادئها وأن هذه الجرائد اليومية التي تملأ كل يوم بالالوف المؤلفة من المقالات والخطب لا تدور الا على محاور هذه الاحزاب السياسية ولا تنطق الا بألسنتها

الكتب الموضوعة في تاريخ الاحزاب ومبادئها كثيرة أشهرها كتاب (نظرية الاحزاب السياسية) تأليف رومرذهب هذا المؤلف أنه يتميز في كل هيئة اجتماعية أربعة أحزاب سياسية كبيرة تقابل أربعة أدوار من حياة الانسان وهي حزب الراديكاليسم أو الاطفال وحزب الاحرار أى الشبان وحزب المحافظين أى الرجال المكتملين وحزب الاطلاقين وهم الشيوخ حزب الاطلاقين لا يعتبر ارتقاء لحزب المحافظين بل هو شكل يوجد في كل حزب من الاحزاب المختلفة كحزب الراديكاليسم أى المتطرفين ويمكن حصر مرأى جميع الاحزاب في هذه الكلمات : التقدم الوقوف التقهقر . هذه هي المرأى الرئيسية للاحزاب المتنوعة ويدخل بينها اشكال ذات فروق ضئيلة . اشكال لا تحصى

تحمل كل منها اسما خاصا به يتميز به عن سواه

للأسماء التي تعطى للاحزاب أهمية كبيرة فأنها تدل على غرض الحزب ومقصده وعلى الجهاد الذى يبذله بل ويدل على الامور التي يجمعها ويدحضها فمثلا اسم حزب التقدم أو النظام الادبى يشير من طرف خفي إلا أنه يناقش الثورة وقلب النظام الحاضر

أما إذا كانت الأسماء معطاة من الاحزاب المعارضة فتكون عبارة عن جل سباب واهانة . فان المحافظين يذكرون بكل كدر أن خصومهم يحوم بالحدود . ويذكرون الجمهوريون كذلك أن مناظرهم دعوم بشراب السماء ولكن هذه الالقاب الساقطة لا تحط من مقامات الاحزاب ذات الاغراض العالية بل ربما أضرت بخصومهم وهل يضير الحزب الجمهورى في فرنسا أن ينزله الحزب الملوكي بالالقاب ؟

الأسماء ضرورية للاحزاب السياسية ويجب أن تكون تلك الأسماء دالة على معانى قوية لتكون تلك من بعض الدعام التي تقوم عليها الجماعة . ثم يجب أن يكون للحزب نظام صارم يقوم به رجال مخلصون

ذو إرادة صحيحة والاصار حزباً خفيفاً
 نزلاً ينتج في عالم السياسة الآثار سطحية
 ولا يعقل أن يغلب حزب على حزب إلا
 بالنظام حتى يمكن أن يقال أن الفوز
 السياسي من حظ الحزب الاكمل نظاماً
 قد كان المسو تيرس السياسي الفرنسي
 الخطير يقول سنة ١٨٧١ أن الفوز في
 السياسة نصيب الاعقلين ولكن استقراء
 الحوادث القديمة والحديثة دلت على ان الغلبة
 للاكثرين نظاماً من المتحزبين
 ولكن ما كنه هذا النظام الذي تعلق
 عليه غلبة الحزب على خصوصه؟ تقول دائرة
 معارف لاروس هو الطاعة العمياء رؤسائه
 هنا تعترض المتحزبين عقبة قوية وهي صعوبة
 المتحزبين لا إقامة الجمهورية أو نشر المبادئ
 الدستورية أن يخضعوا الرئيس و احد تلك
 الطاعة العمياء المرجوة . فان ساءت تلك
 الطاعة للأحزاب الملكية فلا يمكن أن
 تسوغ لسواها من الاحزاب الحرة
 والجمهورية وإذا كان الأمر كذلك وجب ان
 ينخذل الجمهوريون ويفوز الملكيون لاحالة
 قالت دائرة معارف لاروس : نعم وقد
 قهر الملكيون الجمهوريين مراراً عديدة لهذا
 السبب عينه . ولكن حدث ما يحترق هذا

جديد في تاريخ الديمقراطية . وذلك أن
 الجمهوريين الذين اعتادوا أن يمتازوا على
 التوافق من الأمور خضعوا لهذا النظام
 الصارم عقب ثورة سنة ١٨٧٠ فقلل
 أكثرهم صخباً من حدثه ، وأضعف من
 سوره فحق لنفسه الفوز مع كثرة عدده
 هل هذه الطاعة المطلوبة للرؤساء مما
 يمكن أن ننطبق على الحق نظرياً .

تقول دائرة معارف لاروس . نعم
 فليس مما يضير أن يحدد الجماعة على اطاعة
 رئيس مدير عاقل جدير بتلك الثقة المودعة فيه
 إذا كان حقاً ما تقوله دائرة معارف
 لاروس فلا يستطيع كل إنسان أن يكون
 تابعا لحزب سياسي بل من الناس من يكون
 تابعا لكل حزب بالنسبة لكل حسن
 فيه . نعم يصعب جدا على رجل يقدس
 الحق ويحبه ويحترق بروح وجوده ووجود
 العالم كله أن يطيع رئيس حزبه فيما يعتقد انه
 غير حق أو دسيسة ضد حزب آخر
 ليسقطه . بل يصعب جدا على ذلك الرجل
 أن يتبع طائفة فوزها السياسي مطلقاً على سلسلة
 افتراءات وتديليسات وأحليل تقول هذا
 لأن الجرائد المتعارضة للأحزاب المختلفة
 ترى أن فوز حزبها لا يكون بخلاف

كتباها على أحقاق الحق ولو جاء من أعدى
الاعداء وازهاق الباطل ولو صدر من اقرب
الاقرباء ، بل ان فوزه يكون بالقول على
خصومها والتجزم على مناظريها وازهاق كل
حق يصدر منهم وبذل الجهد في اظهار كل
كامل لم تقصا وكل محدة مذمة . ومثل
هذه الخطة لا يرضاه الرجل الذي وصفنا
خلافته ، وهي بخطة متمصبة صبيان المكاتب
أشهر منها بسيرة الرجال الكاملين

هذه سيرة كل أحزاب العالم فان
محافظي الانجليز يهتمون احرارهم بأشنع
الهم ويعصرونهم على افطع العور . وكذلك
الحال بين الجمهوريين والديموقراطيين في
الولايات المتحدة وبين الائتلافيين
والانتمادين في تركيا

ألا يمكن أن تقوم الاحزاب على
خطة العدل المطلق والحق الصراح
والاخلاق الفاضلة ؟

كيف لا يمكن ذلك ، هل العدل والحق
والاخلاق والادب لمات الحياة وأرواح
النظامات ؟ ان ما نشاهده من قيام الاحزاب
العصرية على تقيض هذه الأصول هو لأن
القائمين بها ليسوا على شيء ، أو على شيء
ضعيف منها فسيرة الاحزاب هي سيرة

افرادها الشخصية مكبرة فاذا جاء اليوم الذي
يلغى الانسان فيه كماله المر جوله كانت احزابه
على طريقته اغراضها العدل والحق الصراح ،
واسلحتها الاستقامة والاخلاق الفاضلة
(الاحزاب المصرية) تكونت في مصر
ثلاثة أحزاب في سنة (١٩٠٧) فأولها
تكونا حزب الأمة وهو عبارة عن جمهور
من أعيان البلاد وبعض المحامين ومبدأه
بذل الجهد لتحصيل الأمة على الكفآت
الضرورية لها في ميدان الحياة السياسية
والاجتماعية والاستقلال التام ، وقد رأس
هذا الحزب محمود باشا سليمان من أعيان
الاقاليم وانضمت له جريدة دعيت (الجريدة)
لتعبر عنه

ثم تلا هذا الحزب الحزب الوطني تحت رئاسة
مصطفى كامل باشا وقد جمع هذا الحزب
عددا جوامن الفلاحين والصناع والشبان
وبعض المحامين والاطباء ومبادئه الرئيسية
الاستقلال والنسور وبقاء مصر تابعة لتركيا

كانت عليه معاهدة لندرة سنة ١٨٤٠
وكان لسان حال هذا الحزب جريدة اللواء
ثم لم امت رئيس الحزب حدث شقاق
بين ورثته ورجال الحزب افضى الى تأسيس
الحزب للجريدة جديدة هي جريدة العلم
ثم جاء حزب الإصلاح على المبادئ
المستورية بعد هذين الحزبين ومبدأه

الرئيس مطالبة بالجملة بلوقاء بهودها
ووعودها من أعداد مصر تدريجيا للحكم
الداني والرفي شيئا فشيئا في منح البلاد
مجلسا نيابيا . أسس هذا الحزب الشيخ
علي يوسف وجعل لسان حاله جريدة
المؤيد التي كان يديرها ويحررها

غزوة الأحزاب بمكة هي
غزوة مشهورة نصر الله فيها رسوله على
جماهير من أعدائه تحزبوا عليه فزقيم
الله كل ممزق . وتفصيل هذا الاجمال:
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا
بنى النضير وهم طائفة من اليهود كانوا
يجاورون المدينة وسبب غزوه لهم أنهم
نكثوا ايمانهم وهموا بقتل رسول الله
غيلة فتصددهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم بطائفة من أصحابه وأجلاهم عن
بلادهم فزل بعضهم بخيبر وبعضهم بأذرعات
من الشام .

لم يقر لبنى النضير قرار بعد جلائهم
عن بلادهم بل كانت تنازعهم أنفسهم الى
مناجزة النبي صلى الله عليه وسلم والاخذ
بشار أنفسهم فذهب جمهور من أكابرهم
الى قريش وحرضوهم على حرب المسلمين
ووعدهم بمساعدتهم وتأليب العرب معهم
فلبت قريش طلبهم . ثم توجهوا صوب
ديار بنى غطفان وأخبروهم بأن قريشا

تأهب للحرب وطلبوا اليهم أن يمتدوا
حذوهم فأجابوا ملتصقين .
تجهزت قريش وجمعت قضيها وقضيتها
تحت رئاسة أبي سفيان بن حرب وكان
عندهم أربعة آلاف مقاتل صاحب رايتهم
عثمان بن طلحة العبدري وتجهزت غطفان
برأسها عيينة بن حصن وكان معه ألف
فارس . وتجهزت بنو مرة برأسهم الحارث
بن عوف المري وهم أربعة آلاف . وتجهزت
بنو اشجع برأسهم أبو مسعود بن ربيعة
وتجهزت بنو سليم برأسهم سفيان بن عبد الله
شمس وهم سبعمائة وتجهزت بنو أسد
برأسهم طليحة بن خويلد الاسدي وكانت
عدة الجميع عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة
أبي سفيان بن حرب قائد قريش
لما بلغ رسول الله أمر هذه الجموع
الكثيفة جمع أصحابه واستشارهم في وجوه
الدفاع وفي أيهما أفضل الجروج اليهم أم
انتظارهم في المدينة فأشار عليه سلمان
الفارسي أن يحفر خندقا حول المدينة وهو
أمر لم يصده العرب لذلك العهد . فاستحسن
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الرأي
وأمر أصحابه بحفر الخندق في الجهة الشمالية
من المدينة ما بين الحرة الشرقية الى الحرة
الغربية وهي التي يسيل على جيش المشركين
غشيان المدينة منها أما باقي جهاتها فكانت

عاطاة بالتخييل والبيوت ويصعب على
المحاربين الكر والفر فيها .

شنع المسلمون في حفر ذلك الخندق
وعانوا في عملهم مشاق كبيرة وكان النبي
صلى الله عليه وسلم يميل في مقدمتهم يرفع
معهم التراب على عاتقه وهو يمشي بقول
ابن رواحة

اللهم لولا أنت ما احدثنا

ولا تصدقنا ولا صلينا
فازلن سكينه علينا

وثبت الاقدام ان لا قينا
والمشركون قد بغوا علينا

وان ارادوا فتنة ايينا

وكانت تعبئة جيش الصحابة تنحصر
في أنهم أقاموا جنودهم في الجهة الشرقية
مستدين ظهورهم الى جبل سلع وهو
مطل على المدينة وكانت عدتهم ثلاثة آلاف
مقاتل . وكان لواء المهاجرين مع زيد بن
حارثة ولواء الانصار مع سعد بن عباد
أما جيش قريش فكان معسكرا في مجمع
الاسيال وأما جنود بني عطفان فتركوا جهة

جبل أحد . ولما أشرف المشركون على
الخندق تعجبوا من صنعه لانهم ما كانوا
يعرفونه ووقفوا دونه وأخذوا يرمون
المسلمين بالسهام فلما طال مقامهم على غير
جدوي حلت الشجاعة بعضهم الى اقتحامه

فاقتحمه عكرمة بن أبي جهل وعمر بن
ود وجماعة اخرون من أهل الجراة
والاقدام فيزعلي بن أبي طالب لعمر بن
ود فقتله وهرب من كان معه . وهوى في
الخندق نوفل بن عبد الله فاندقت عنقه .
واضطرب المسلمون لحراسة الخندق ليلا
ونهارا وأظهر المنافقون الخور حتى قالوا
كما حكاه الله عنهم (ما وعدنا الله ورسوله
الا غرورا) ونقصوا على أعقابهم بحجة
أن يبيوتهم عورة وهم يخشون أن يقتحمها
المشركون عليهم . قال تعالى (وما هي بعورة
ان يريدون الا فرارا)

طال أمد الحصار فتضايق من في
المدينة وانتهاز المنافقون هذه الفرصة فقالوا
ماسولته لهم نفوسهم وما زاد الطين بلة أن
حيي بن أخطب سيد بني النضير وهم اليهود
الذين اجلاهم رسول الله عن بلادهم توجه
الى أسد القرظي سيد بني قريظة وهم من
اليهود أيضا فحسن له أن ينقض العهد الذي
أعطاه لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فاطاعه كعب بن أسد وبلغ الخبر رسول الله
فأرسل مسلمة بن أسلم وزيد بن حارثة في
ثلاثمائة لحراسة المدينة وأرسل الزبير بن
العوام يستعجلي لها الخير فذهب وطد تخيرا
بأنهم ينوون الشر فزلزل المسلمون زلزالا
شديدا لتفاقم الخطوب وتزايد عديد

الأعداء

فأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يصالح عيينة بن حصن قائد غطفان على ثلث ثمار المدينة جزاء أن ينسحب مع قومه فأبى الانصراف ذلك فآكلين انهم لم يكونوا يتألون منا قليلا من ثمرنا ونحن كفار أقعد الاسلام يشار كوننا فيها بينا المسلمون في هذا الأمر المريج إذ أقبل على رسول الله نعيم بن مسعود الاشجعي مسلما وهو صديق قريش واليهود وبني غطفان. فقال يا رسول الله اني قد أسلمت وقومي لا يعلمون فرني بأمرك حتى أساعدك فقال له أنت رجل واحد وماذا عسى أن تفعل ولكن اخذل عنا ما استطعت فان الحرب خدعة

فخرج من عنده وقصد بني قريظة فلما رآه أكرموه والتفوا حوله فقال لهم يا بني قريظة تعرفون ودي لكم وخوفى عليكم وإني محدثكم حديثا فاكتموه عني قالوا نعم فقالوا القدر أرىتم ما وقع لبني فينتقاع والنضير من اجلاتهم وأخذ أموالهم وان قريشا وغطفان ليسوا مثلكم فهم إذا رآوا فرصة انتهبوها والانصرفوا لبلادهم وأما أنتم فكنوا الرجل (ويذكر رسول الله) ولا طاعة لكم بحربه وحدكم فأري أن لا تدخلوا في هذه الحرب حتى تسقينوا

من قريش وغطفان انهم لن يتركوكم ويذهبوا إلى بلادهم بأن تأخذوا منهم رهائن سبعين شرفا منهم

فاستحسن بنو قريظة اقتراحه وعدوه نصيحة لهم وأجابوه الى ذلك ثم قام من عندهم وذهب الى قريش وقابل قادتهم وقال لهم: أنتم تعرفون ودي ومحبي إياكم وإني محدثكم حديثا فاكتموه عني ، قالوا نفعل . فقال لهم ان بني قريظة قد ندبوا على ما فعلوه مع محمد وخافوا منكم ان ترجعوا وترككم معه. فقالوا له أيرضيك أن نأخذ جمعا من اشرا فهم ونعطيك لك وترد جناحتنا الذي كسرت (يريد بني النضير) فرضي بذلك منهم وهامهم رسولون اليكم فاحذروهم ولا تذكروا بما قلت لكم حرفا

ثم أتى بني غطفان وقال لهم مثل ما ذكر لقريش فأرسل أبو سفيان وفد إلى بني قريظة يدعوم للقتال غدا فأجابوا إلنا لا نستطيع أن نقاتل في السبت ولم يصبننا ما أصابنا إلا من اعتدائنا فيه . ومع ذلك فلا نقاتل معكم حتى تعطونا رهائن منكم كيلا نتركونا وتذهبوا إلى بلادكم

فتحقق قريش وغطفان من صدق نعيم بن مسعود وتفرقت القلوب فغشى بعضهم غائلة بعض

هذا وكان النبي عليه الصلاة والسلام مجتهدا في تقوية مركزه ودفاعه فبهت ريح باردة في ليلة مظلمة خاف المشركون أن يتحد اليهود مع المسلمين ويداهمهم في تلك الليلة الليلية فعزموا الرحيل قبل أن يصبحوا

فلما سمع رسول الله الضوضاء في جيش العدو قال لأصحابه لا بد من أمر حدث بين القوم فمن منكم يكشف لنا خيرهم فسكتوا حتى كرر ذلك ثلاثاً وكان فيهم حذيفة بن اليمان . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم تسمع صوتي منذ الليلة ولا تجيب

فقال يا رسول الله البرد شديد . فقال اذهب في حاجة رسول الله واكشف لنا خير القوم فخرج وتلطف في الاستكشاف وجاء بجلية الخبر وهو أن القوم قد عزموا على الرحيل

عزموا على الرحيل وقد بلغ من خوفهم أن تأدم أبا سفيان كان يقول لهم ليتعرف كل منكم أخاه ولجسك يده حذرا من أن يدخل بينكم وقد حل عقاب بعيره يريد أن يبدأ بالرحيل وترك خالد ابن الوليد في جماعة ليحموا ظهور المرتحلين حتى لا يدهموا من وراءهم وأزاح الله عن المسلمين هذه القصة . وقد سعى

الله هذا الرحيل نعمة على المسلمين . وقد جاء نص ذلك في القرآن وهو : « يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنودكم فأرسلنا عليكم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا . إذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذا ذاعت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا . هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلا لا شديدا . وإذا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غورا . وإذا قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فاجعوا ويستأذن فريق منهم النبي يقولون إن يئوتنا عورة وما هي بعورة إن ربنا لافرار . ولودخلت عليهم من أقطارها ثم سألوا الثفتة لآتوها وما تلبثوا بها إلا يسيرا ، ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لا يولون الأديار وكان عهد الله مسؤولا قلوبهم ففعلوا التفرار إن قررتم من الموت أو القتل وإذا لا تتعنون إلا قليلا

إلى أن قال الله : لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان رجوا الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ، ولا رأى المؤمنون الأحزاب ظفوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلا إيمانا وتسليما »

• (حزب) • الحزب المرأة
الحقارة . وقيل المعجوز المتهدمة . والفليظ
الشفة . والقصير من الرجال
• (الحيزون) المعجوز
• (حزر) • الشيء يحذره
ويحززه حزرا قدره بالظن . (الحازر)
دقيق الشعر . (حزرة المال) خياره
جمعها حزرات
• (حز) • الشيء يحزه حزاً
قطعه

يقال (ليس فيهم من يحز على شرف
فلان) أي ليس فيهم من يزيد عليه .
ومثله (أحز)
(حزر لسانه) جعل فيها اشراً .
(حازه) استقصاه و (تحرز) تقطع
(احتز) اقتطع . و (حواز القلوب)
هي الامور التي تجز فيها . و (الحزاز)
الهبرة التي تسقط من الرأس شبه النخالة
(الحززة) وجع في القلب من
غيظ ونحوه . و (الحز) الحين والوقت
والفامض من الأرض . والرجل الفليظ
الكلام . و (الحزة) ألم في القلب من
الغيظ والحالة المنكرة . و (التحزير) أثار الحز
و (المحز) أثار الحز

• (حز حز) • الجيش عبادة للقتال
و (تحزحز) ترحح
• (حزق) • الحار يحزق حزقاً
حقيق و (حزق الرجل) الرباط (جذبه
بشدة . و (حزق الشيء) عصره و ضغطه
و (تحزق) تجمع وتقض . و
(الحزق) الجماعة و (الحزق والحزقة)
القصير . والشيء المخلق و (الحزقة) الجماعة
و (المتحزق) البغيل المشدد (حزقيال)
من أنبياء بني اسرائيل
• (حز كل) • الحز وكل القصير
• (حزم) • الشيء يحزمه حزماً
شده . و (حزم يحزم حزامه وحزومة
ضبط أمره) وأخذ بالثقة فهو حازم وحزيم
جمعه حزمة وحزماء . و (أحزم الفرس)
جعل له حزاماً : و (تحزمو واحزمو) تلبس
أي شد وسطه بحبل . و (الحزام) معروف
و (الحزم) الأخذ بالثقة . وما كان من
الأرض أغلظ من الحزن و (حزمي)
بمعنى والله . (الحزمة) من الحطب . وغيره
معروفة و (الحزيم) وسط الصدر جمعه
حزم وأحزمة و (الحيزوم) وسط الصدر
والفليظ من الارض جمعه حيازيم (والأحزم)
ضد الأهضم أي عظيم الحيزوم . و

(محزم الدابة) ماجرى عليه حزامها
 ابن حزم هو أبو محمد علي بن
 أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن
 صالح بن حلب بن معدان بن صفيان بن
 يزيد، مولى يزيد بن أبي صفيان صخر
 ابن حرب بن أمية بن عبد شمس الاموي
 وجده يزيد أول من أسلم من أجداده.
 قال ابن خلكان: وأصله من فارس
 وجده خلف أول من دخل الاندلس من
 آباءه ومولده بقرطبة من بلاد الاندلس
 يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر
 رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في
 الجانب الشرقي منها. وكان حافظا عالما
 بعلوم الحديث والفقه، مستنبط الاحكام
 من الكتاب والسنة بعد أن كان شافعي
 المذهب فانتقل الى مذهب أهل الظاهر
 وكان متفتنا في علوم جملة ما لم يعلمه زاهدا
 في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولائيه
 من قبله في الوزارة وتدير الملك. متواضعا
 ذافضائل جملة وتوايف كثيرة وجمع من
 الكتب في علوم الحديث والمصنفات
 والمسندات شيئا كثيرا وسمع سمعا جما
 وألف في فقه الحديث كتابا سماه الايهال
 الى فهم الحصال الجامعة لجل شرائع الاسلام

في الواجب والحلال والحرام والسنة
 والاجماع أو رده في أقوال الصحابة والتابعين
 ومن بعدهم من أئمة المسلمين رضي الله
 عنهم أجمعين في مسائل الفقه والحجة لكل
 طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب
 الاحكام في غاية التقصي وإيراد الحجج.
 وكتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل
 وكتاب في الاجماع ومسائله على أبواب
 الفقه وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها
 ونطق ببعضها ببعض. وكتاب اظهار تبديل
 اليهود والنصارى للتوراة والانجيل وبيان
 تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل
 التأويل وهذا معني لم يسبق اليه. وكتاب
 التكريب بمحمد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ
 العامة والامثلة الفقهية فانه سلك في بيانه
 وإزالة سوء الظن عنه وتكذيب المحرفين
 طريقة لم يسلكها أحد قبله. وكان
 شيخه في المنطق محمد بن الحسن المذحجي
 القرظي المعروف بابن الكتاني
 وكان أديبا شاعرا طيبا له في الطب
 رسائل وكتب في الادب. ومات بعد
 الاربعائة. ذكر ذلك بن ما كولا في
 كتاب الاكمال في باب الكتاني نقلا
 عن الحافظ أبي عبد الله الحميدي. وله

كتاب صغير سماه نقط العروس جمع فيه
كل غريبة ونادرة وهو مفيد جدا
وقال ابن بشكوال في حقه كان أبو
محمد أجمع أهل الاندلس قاطبة لعلوم
الاسلام وأوسعهم معرفة مع توسعه في علم
اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر
والمعرفة بالسير والاخبار .

أخبر ولده أبو رافع الفضل انه اجتمع
عنده بخط أبيه من تأليفه نحواربعمائة مجلد
تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة
وقال الحافظ أبو عبد الله محمد بن
فتوح الحميدي ما رأينا مثله فيما اجتمع له
من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس
والتدين وما رأيت من يقول الشعر على
البديهة أسرع منه .

ثم قال أنشدني لنفسه
لئن أصبحت مرتحلا بجسمي
فروحي عندكم أبدا مقيم
ولكن للعيان لطيف معنى
له سأل المعانيه الكليم
وله أيضا في المعنى
بقول أخى شجاع راحيل جسم
وروحك ما له عنا راحيل

فقلت له المعانيه مطمئن
لذا طلب المعانيه الخليل
ومن شعره أيضا
وذى عدل فيمن سباني حسنه
يطيل ملاهي في الهوى ويقول
أفي حسن وجه لاج لم تر غيره
ولم تدر كيف الجسم انت قتيل
فقلت له أسرفت في اللوم ظالما
وعندي رد لو أردت طويل
ألم تر أني ظاهري وانني
على ما بدا حتى يقوم دليل
وروي له الحافظ الحميدي أيضا
أقنا ساعة ثم ارتحلنا
وما يعني المشوق وقوف ساعة
كان الشمل لميكذا اجتماع
إذا ما شئت البين اجتماعه
وقال الحميدي أيضا أنشدني أبو محمد
على بن أحمد بن حزم يعني المذكور لعبد
الملك بن جهور
ان كانت الابدان بائنة
ففنفس أهل مظرف تألف
يارب مفترقين قد جمعت
قلبيهما الاقلام والصحف
وكانت بينه وبين أبي الوليد سليمان

الباجي المذكور في حرف السين مناظرات
وما جريات بطول شرحها . وكان كثير
الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم
أحدهم لسانه فتفرت عنه القلوب واستهدف
للقهاء وقته قتالاً واعلى بغضه وردوا قوله
وأجمعوا على تفضيله وشنعوا عليه وحذروا
سلاطينهم من فتنته ونهوا عوامهم عن
الدنوا اليه والأخذ عنه فاقصته الملوك وشرده
عن بلاده حتى انتهى الى يابدة ليلة فتوفي
آخر نهار الاحد لليتين بقيتا من شعبان
سنة ست وخمسين وأربعمائة وقيل انه توفي
في منت البشيم وهي قرية ابن حزم المذكور
رحمه الله تعالى وكانت ولادته بعد طلوع
الفجر وقبل طلوع الشمس يوم الأربعاء مسلخ
شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة
قال بن صاعد وفيه قال أبو العباس
العزيزي المقدم ذكره كان لسان ابن حزم
وسيف الحجاج بن يوسف الثقفي شقيقين
وانما قال ذلك لكثرة وقوعه في الأئمة .
وكانت وفاة والده أبي عمر احمد في ذي القعدة
سنة اثنتين وأربعمائة . وكان وزير الدولة
الحامرية وهو من أهل العلم والأدب والخير
والبلاغة . وقال ولده أبو محمد المذكور
أنشدني والدي الوزير في بعض وصاياه

رحمه الله تعالى
إذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن
على حالة إلا رضيت بدونها
الى أن قال ابن خلكان
وكان لأبي محمد المذكور ولد نبيه سري
فاضل يقال أبو رافع الفضل بن أبي محمد
وكان في خدمة المعتمد بن عباد صاحب
أشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان
المعتمد قد غضب على عم أبي طالب عبد
الجبار بن محمد بن اسماعيل بن عباد وم
بقتله لأمر رابه منه فاستحضر وزراءه وقال
لهم من يعرف منكم في الخلفاء وملوك
الطوائف من قتل عمه عندما هم بالقيام عليه
فتقدم أبو رافع المذكور وقال ما نعرف أيدك
الله إلا من غفان عمه بعد قيامه عليه وهو
ابراهيم بن المهدي عم المأمون بن بني العباس
فقبله المعتمد بين عيفيه وشكره ثم احضر عمه
وبسطه واحسن اليه . وقتل أبو رافع
المذكور في وقعه الزلافة مع مخدوم المعتمد
في يوم الجمعة منتصف رجب سنة تسع
وسبعين وأربعمائة
الحازمي هو أبو بكر محمد بن
أبي عثمان موسى بن عثمان بن موسى بن
عثمان بن حازم الحازمي المحدثاني الملقب

بزین الدین . كان أحدا الحفاظ للحديث
اشتغل أول مرة بحفظ القرآن ولقي بهمدان
أبا الوقت عبد الأول بن عيسى وسمع بها
من أبي منصور شهر داور بن شيرويه
الديلمي وأبي ذرعة طاهر بن محمد المقدسي
وأبي العلاء الحسن بن أحمد الحفاظ وجماعة
كثيرة . وتفقه ببغداد على الشيخ جمال الدين
واتق بن فضالان وغيره . وسمع الحديث
ببغداد من أبي الحسين عبد الحق وأبي نصر
عبد الرحمن ابني عبد الخالق بن أحمد بن
يوسف . وأبي عبيد الله بن عبد الله بن
شاذل وغيرهم

ثم عني بنفسه فارتحل في طلبه إلى
عدة بلاد من العراق ثم إلى الشام والموصل
وبلاد فارس وأصبهان وهمدان وكثير من
بلاد أذربيجان وكتب على أكثر شيوخ
هذه البلاد وغلب عليه الحديث وبرع فيه
وله فيه وفي غيره مصنفات كثيرة . منها
الناسخ والمنسوخ في الحديث وكتاب القیصل
في مشبه النسبة وكتاب العجالة في النسب
وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه في
الاماكن والبلدان المشتهية في الخط وكتاب
سلسلة الذهب فيما رواه أحمد بن حنبل
عن الامام الشافعي وشروط الأئمة ألخ

استوطن بغداد وتوفي بها سنة أربع
وثمانين وخمسمائة وكان ميلاده سنة ثمان
أو تسع وأربعين وخمسمائة
حزن حزن يحزن حزناً .

ضد سر وحزنه يحزنه ضد سره
(تحزن عليه) توجع
(الحزن) ما غلظ من الارض
جمعه حزون

(الحزن) الاسم من الحزن جمعه
أحزان

(الحزن) الحزين والحزانان
(الحزونة) غلاظ الارض

— (حاسبه) — يحاسبه حسابا
وحسابا وحسابا عده

(حاسب) يحاسب حسابا كان
ذا حاسب

(حاسبه) ناقشه الحساب
(احتاسب فلان ابننا) أي مات

له ابن
(احتاسبه عند الله) أي قدمه

وادخره
(الحساب) العد . و (عطاء حسابا)

أي كافيا من أخسبه إذا كفاه
(أحسبه) أعطاه ما يرضيه وكفاه

(حسبك هذا) أى يكفيك ويقال
(بحسبك هذا) مثله
(أعطه بحسب جهده) أى بقدر
جهده

(الحسب) ما يعد من مفاخر الآباء
(الحسان) الحساب
(الحسبه) الاجر والثواب جمعة
حسب

(الحسيب) صاحب الحسب
(الله حسيه) أى ينتقم منه
(الحسيب) المحاسب
(الحسيلة) حكاية قولك حسي
الله ونعم الوكيل

— (المحاسبي) — هو أبو عبد الله
الحارث بن أسد المحاسبي كان عديم النظر
في زمانه علماً وعملاً وحالاً وهو بصري
الأصل . قال أبو عبد الله بن خفيف :
« اقتدوا بخمسة من شيو خناو الباقون سلبوا »
لهم حاكم الحارث بن أسد المحاسبي والجنيد
ابن عبد وأبو عبد رويم وأبو العباس بن
عطاء وعمر بن عثمان المكي لانهم جمعوا
بين العلم والحقائق . من كلامه « من
صحح باطنه بالمراقبة والاخلاص زين
الله ظاهره بالمجاهدة واتباع السنة » قيل

أنه ورث من أبيه سبعين ألف درهم فلم
ياخذها لان أباه كان يقول بالقدر فرأى
الورع في عدم أخذها مع أنه كان محتاجاً
لدرهم منها

— (حسده) — يحسده ويحسده
حسداً وحسادة . تمنى زوال نعمته اليه
(الحاسد) جمعه حسدو حساد
(الحسود) من طبعه الحسد . جمعه
حسد

(المحسدة) ما يدعو إلى الحسد
— (الحسد) — بمعنى الاصابة
بالعين معروف عند الأمم عامة ولهم في
الاستعاذة منه طرق وهمية
وقال عنه العلامة بن خلدون أنه من
قبيح التأثيرات النفسانية وهو تأثير في نفس
المعيان عندما يستحسن بعينه مدر كما من
الذوات أو الاحوال ويفرط في استحصانه
وينشأ من ذلك الاستحسان حينئذ أنه
يروم منه سلب ذلك الشيء عمن اتصف
به فيؤثر فساد . وهو جيلة فطرية أغنى
هذه الاصابة بالعين والفرق بينها وبين
التأثيرات وان كان فيها مالا يكتسب ان
صدورها زاجع الى اختيارها عليها والقطري
منها قوة صدورها لانفس صدورها ولهذا

قالوا القاتل بالسحر أو بالكرامة يقتل
والقاتل بالعين لا يقتل وما ذلك إلا لأنه
ليس مما يريد ويقصده وإنما هو مجبور في
صدوره عنه ، انتهى

وقد أنكره العلماء المادون ومن
قدم من الناس ولو أنصفوا لما رأوا لهم
حقاً في دحضه بل أن العلوم الطبيعية أصبحت
اليوم تثبته وهي لا تدرى. ذلك أن التنويم
المغناطيسي أثبت أن لارادة الانسان على
الانسان تأثيراً ماوذلك التأثير يظهر بالتنويم
ذاته وقد سئل المنومون عن الشيء الذي
يؤثر عليهم ويدخلهم رغمًا عنهم في ذلك
الحذر فأجمعوا على القول بأنهم يرون وهم
في تلك الحالة أشعة تنبعث من فم المنوم
فتجبرهم على ملازمة ما هم فيه وعلى التأثير
بارادتهم وقد شوهد إمكان التأثير بالارادة
على الشخص وهو غافل لا يدري مايفعل
به فقد جاء في تقرير الدكتور هريسون
الذي قدم لمجمع العلماء الفرنسي أن جمعية
امتحان التنويم المغناطيسي قد اجتمعت في
غرفة المسيو «بورديه» ولما حضر المسيو
«فوساك» النوم أمر أن يلزم غرفة
مجاورة لفرقتهم وأن ينوم جلافيهم اسمه
كاوز على غير علم منه فابتدأ النوم في تركيز

«ارادته» بينما كان كاوز لا يزال لا يدري
لماذا يراد به وبعد مضي أربع دقائق رأوا
تغيراً حصل في حالة الرجل ولم تمض تسع
دقائق حتى دخل في خدر شديد مع أن
بينه وبين منومه حائطاً سميكاً . لا شك
أن هذا أصدق دليل بين لنا أن «لارادة»
الانسان تأثيراً عجيبياً على ما يحيط بها من
الأشياء اذا سلم بهذا ولا مناص من التسليم
به لأن التنويم المغناطيسي أصبح فرعاً من
العلوم الرسمية فقد تنسنا أن نقول ان
الحسد ليس من المزاعم الباطلة وإنما علاجه
هو ما ذكره الله في كتابه الكريم من
الاعتصام بالله والاستعاذة به كافي سورة
قل أعوذ برب الفلق لا كما يفعل الناس مما
لا يقر به شرع ولا عقل

حسر ۞ الشيء يحسر

حسوراً . انكشف وحسرت العين كلت .

وحسر الرجل أعياء

(حسر الشيء) يحسره ويحسره
كشفه

(حسر الرجل) يحسر حسراً .

وحسرة . تلف

(حسر البعير) أعياء

(تحسر) تلف و (الحسرة) التلف

(انحصر الشيء) انكشف

(استحضر) أعيأ

(الحسير) الكليل والمخلطف جمعه

حسرى

حس حسه يحسه حسا . قتل

(جس الشيء يحسه حسا) شعر به

(حسسه) جعله يحس

(أحسه) شعر به

(تحسس من القوم) طلب خبرهم

(الحس) الحركة

(الحسيس) الصوت الخفي

(الحواس) المشاعر الخمس وهي

البصر والشم والחס والذوق والسمع

حس الحسى هو ما يدرك

بالحس ضد العقلى والفلسفة الحسية هي

الفلسفة المصرية التي معتمدها المشاعر

الظاهرة وبرهانها الحوادث الوجودية

الناجزة وهي ليست من توليدات عقول

أبناء هذا العصر فان فلاسفة اليونان سبقونا

اليها قبل نحو ألفين وخمسمائة وكان

أرسطو فيلسوفا حسيا لا يسلم قضايه الفلسفية

إلا بأدلة حسية عملية ثم أهملت هذه

الفلسفة من عهده الى القرن السابع عشر ثم

حيث بواسطة الفيلسوف باكون

(١٥٦٩ - ١٦٢٦ م) نجأت هذه

الفلسفة شاة غارة شعواء على دولة الاوهام

والظنون فقابلها نصراء الوساوس بالاضطهاد

والطمع ولكنها ثبتت بقوة الحق وكسبت

الى حزبها عامة أصحاب البصر ولكنها

غلت بنزق بعض مشخصيها فزعمت بل لم

زعموا أنه لا موجود الا الكون المحسوس

وما عداه خيال محض جسمته بعض الادمغة

الحجة للعجائب وحمدوا على هذا الزعم

جمود أجنونيا كأنهم خلقوا الكون فعملوا

ما بين يديه وما خلفه حتى أنهم أمام الحركة

الروحية التي ظهرت في أوربا الآن

أصبحوا في حالة يرثى لها من شدة ما

يلاقونه في كل مؤلف جديد من الازدراء

والتحقير ممن كان بالأمس مثلهم وأصبحوا

يلبسون الهدى بأيديهم ، وبقي أولئك

الجامدون حيث كان العالم قبل قرون

محبوسين في ظلمة الحس القاصر ولئن

سألهم عما طرأ على كبار العلماء من تغيير

مذاهبهم المادية واعتناق المذهب الروحي

قالوا قد أصابهم هوس وما دروا أن الهوس

كل الهوس أن يد الانسان نفسه شيئا

يذكر أم أن هذا الوجود الكبير وما يكتبه

ذلك بل يقبس أرجاءه بفكره ويرتب عوالمه

على قدر نظره ثم يكذب بما يراه غيره

كأنه هو وحده العاقل والعالمون سواء

كلهم بجانين فسبحان من قسم العقول
 * (حسمه) * يحسمه حسماً
 قطعه

(انحسم) انقطع . والحسام
 السيف القاطع

(الحصوم) الشؤم . والحسوم التماذى

في العمل . قال تعالى (سخرها عليهم سبع
 ليال وثمانية أيام حسوماً) أى متابعات

* (حسام الدولة المقلد) * هو

أبو حسان المقلد ابن المسيب صاحب

الموصل كان أخوه أبو الذواد عماد بن

المسيب أول من تغلب على الموصل

وملكها من أهل هذا البيت وذلك في

سنة ثمانين وثلاثمائة وتزوج بهاء الدولة

أبو نصر بن عضد الدولة بن بويه الديلمي

ابنته فلما مات أبو الذواد في سنة سبع

وثمانين قام أخوه المقلد المذكور بالملك

بعده وكان سياسياً عاقلاً مدبراً فغلب على

سقى الفرات واتسع ملكه وأقبله الامام

القادر بالله وكناه وأنفذ اليه بالواء

والخلع فلبسها بالانبار واستخدم من

الترك ثلاثة آلاف رجل وأطاعته خفاجة

وكان ينظم الشعر ويحب أهل الادب

حكى أبو الهيثم أن عمران بن

شاهين قال كنت أسير معتمد الدولة أبا

المنجق قرواش ابن المفلد المذكور ما بين

سجار ونصيبين فزلنا ثم استدعانا بعد
 الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر
 العباس بن عمر والغنوى وكان مطلاً على
 بساتين ومياه كثيرة فدخلت عليه فوجدته
 قائماً يتأمل كتابة على الحائط فقرأتها
 فإذا هي

يا قصر عباس بن عمر

كيف فارقت بن عمرك

قد كنت تقاتل الدهور

رفك كيف غالك ريب دهرك

واها لعزك بل لجو

دك بل لمجذك بل لفحرك

وتحت مكتوب كتبه على بن عبد الله

حمدان بخطه في سنة احدى وثلاثين

وثلاثمائة . قال ابن خلكان وهذا الكتاب

هو سيف الدولة بن حمدان عمودح المتوفي .

وكان مكتوب تحت هذه الايات

أيات أخرى وهي :

يا قصر ضعضعك الزما

ز وحط من علياء فحرك

ومحا محاسن أسطر

شرفت بن متون جذرك

واها لكاتبها الكرى

م وقدره الموفى أقدرك

وتحت الأيات مكتوب كتبه الفضل بن

ابن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في

سنة اثنتين وستين وثلاثمائة. وهذا الكاتب
هو ابن أخي سيف الدولة
وتحت ذلك مكتوب :
يا قصر ما فعل الأولى
ضربت قباهم بعرك
أخني الزمان عليهمو
وطوام بطويل نترك
واها لقاصر عمر من
يحتال فيك وطول عمرك
وتحت مكتوب كتبه المقلد بن المسيب
ابن رافع بخطه في سنة ثمان وثمانين
وثلاثمائة، وهذا الكاتب هو المقلد المذكور
صاحب هذه الترجمة. وتحت ذلك مكتوب
يا قصر ما صنع الكرا
م الساكنون قديم عصرك
عاصرتهم فبددتهم
ساورتهم طرا بصيرك
ولقد آثار تفجعي
يا ابن المسيب رقم سطر ك
وعلمت أني لاحق
بك دائم في قفو أثر ك
وتحت مكتوب كتبه قرواش بن
المقلد بن المسيب بخطه في سنة إحدى
وأربعمائة. قال راوي هذا الكلام فعجبت
من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتبت
هذا ! قال نعم وقد همت بهدم القصر فانه

مشؤم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة
وانصرفت بعد ثلاثة أيام ولم يهدم القصر
وكان سبب وفاة حسام الدولة المقلد
الذي نحن بصدد ترجمته أن وثب عليه
غلام تركي فقتله سنة إحدى وتسعين
وثلاثمائة. وكان ولده معتمد الدولة أبو
المنيع قرواش غائباً ثم حضر فقتل الأمر
من بعده وكان له عمان أحدهما أبو الحسن
ابن المسيب والآخراً أبو مرخ مصعب بن
المسيب فتوفي أحدهما بعد الآخر فتفرد
قرواش بالملك وكان ملكه يشمل بلاد
الكوفة والموصل والمدائن وسق القرات
وخطب في بلاده للحاكم صاحب مصر ثم
رجع عن ذلك. ووصلت الغزالي الموصل
ونهبوا دار قرواش فاستنجد بنور الدولة
أبي الاغرديس بن صدقة فأنجده فاجتمعا
على محاربة الغز فانتصر عليهم ومدحه أبو
علي بن الشبل البغدادى الشاعر بقصيدة
ذكر فيها هذه المعركة منها :
زهت أرضك عن قبور جسيمهم
فعدت قبورهم بطون الانسر
من بعد ما طشوا البلاد وظفروا
من هذه الدنيا بكل مظفر
فضوا رواج السد عن يأجوج
ولقوا بياسك سطوة الاسكندر
وكان قرواش المذكور أدبياً شاعراً وله

و (استحسنه) عده حسنا. و (الحسنی)
أى المصنوعة الحسنی و (الاسماء الحسنی)
اسماء الله التسعة والتسعون المشهورة

حسن بن ثابت ؓ الانصارى
كان شاعرا جليلا من أهل يثرب يكنى
أبا الوليد . كان مع فصاحته وبلاغته
عفيف النفس شريفا . وكان له خصلة
من الشعر يسد لها بين عينيها ، وكان لسانه
طويلا حتى قيل أنه يبلغ به روثنة أهله
عاش مئة وعشرين عاما منها ستون في
الجاهلية وستون في الاسلام . وكان يقال
انه أشعر أهل المدن في الجاهلية

عن محمد التوفلى قال كان حسان بن
ثابت مخضب شاربه وعنفقته بالحناء ولا
يمخضب سائر لحيتة فقال له ابنه عبد الرحمن
يا أباي لم تفعل هذا قال لا كون كما في اسد
ولغ في دم

وعن أبي عبيد قال فضل حسان بن
ثابت الشعر بثلاثة كان شاعرا الانصارى في
الجاهلية وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم
في النبوة وشاعر المؤمنين كلها في الاسلام
وعن سعيد بن المسيب رحمه الله قال
جاء حسان الى نفر فيهم أبو هريرة فقال
انشدك الله أممحت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول احب عني ثم قلت اللهم أبده
روح القدس ؟ قال أبو هريرة اللهم نعم

حدث سماك بن حرب . قال قام حسان
فقال يا رسول الله أئذن لي فيه يعني أبي سفيان
بن حرب وكان يهجو النبي صلى الله عليه
وسلم وأخرج له لسانا أسود . وقال يا رسول
الله لو شئت لغرمت به المزاد أئذن لي فيه
قال اذهب الى أبي بكر ليحدثك حديث
القوم وأيامهم وأحسابهم ثم اجهم وجبريل
معك فأتى أبا بكر فأعلمه بما قال النبي صلى
الله عليه وسلم . فقال كف عن فلانة واذكر
فلانة وكف عن فلان واذكر فلانا فقال
هجوت محمدا فأجبت عنه

وعند الله في ذلك الجزاء
فان أبي ووالدتي وعرضي

لمرض محمد منكم وقاء
اتهجوه ولست له بند

فشر كما خير كما الفداء
وحدث جويرة بن أسماء قال بلغني

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال امرت
عبد الله بن رواحة فقال واحسن . وامرت
كعب بن مالك فقال واحسن وامرت
حسان بن ثابت فشغى وأشفي .

وعن جابر قال لما كان عام الاحزاب
ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم يتألوا
خيرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من
يحمي أعراض المسلمين فقال كعب رضي
الله عنه أنا يا رسول الله وقال عبد الله بن

رواحه أنا يا رسول الله وقال حسان بن ثابت أنا يا رسول الله . قال عليه السلام نعم اجهم أنت فانه سيمنك الله بروح القدس

وعن سعيد بن جبير قال جاء رجل الى ابن عباس فقال قد جاء اللعين حسان من الشام فقال ابن عباس ما هو بلعين لقد نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم لسانه ونفسه

وعن مسروق قال دخلت على عائشة وعندها حسان وهو يقول

حصان رزان ما زلت برية
وتصبح غرني من لحوم الفواغل
فقلت له عائشة لكن أنت لست كذلك . فقلت لها أيدخل هذا عليك وقد قال الله عز وجل (والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم) فقال أما تراه في عذاب عظيم وقد ذهب بصره

وحدث مالك بن عامر قال بينا نحن جلوس عند حسان بن ثابت وحسان مضطجع مستند رجله الى دارع قد رفعها عليه اذ قال مه مارأيتم ما ربكم الساعة . قال مالك فقلنا لا والله وما هو ؟ فقال حسان فاخته مرت بكم الساعة بيني وبين دارع فقدمتني أو قال فرحتني . قال فقلنا

وما هي ؟ قال ستأتيكم غدا أحاديث جمة فاصفوها آذانكم وتسمعوا . قال مالك ابن عامر فقصيخنا من الغد حديث صفين وحدث العلاء بن جزء العبري قال بينا حسان بن ثابت بالخيف وهو مكثوف إذ زفر زفرة ثم قال :

وكانت حافرها بكل حميلة
صاح يكيل به شحيح معدم
عارى الأشاجع من تقيف أصله
عبد ويزعم انه من يقدم

قال والمغيرة بن شعبة الثقفي جالس قريبا فسمع ما يقول فبث اليه بخمسة آلاف درهم فقال من بث الي بهذه ؟ فقالوا المغيرة بن شعبة سمع ما قلت فقال واسوءناه وقبلها وحدث الاصمعي : قال جاء الحارث ابن عوف الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اجرني من شعر حسان فلو مزج البحر بشعر ملزجه . وكان السبب في ذلك ان الحارث بن عوف أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ابث معي من يدعو إلى دينك فأتى له جبار فأرسل صلى الله عليه وسلم معه رجلا من الانصار فقدرت بالحارث عشرة فقتلوا الأنصارى فقدم الحارث على النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي لا يؤنب

أحدا في وجهه . فقال ادعولي حسان
فلما رأى الحرث أنشده

باجار من يغدر بذمة جاره

منكم فان محمدا لم يغدر

ان تغدروا قال تغدر منكم شيمة

والقدر يثبت في أصول السخبر

قال الحرث اكفنه عني يا محمد وأودى

اليك دية الخفارة فأدى الى النبي صلى الله

عليه وسلم سبعين عشرا . وقال يا محمد اني

عائذ بك من شعره فلو مزج البحر بشعره

لمزجه

وحدث يوسف بن ماهك عن أمه

فقلت كنت أطوف مع عائشة فذكرت

حسان فسبته . فقلت بئس ما قلت

تسبينه وهو الذي يقول

فان أبي ووالدتي وعرضي

لعرض محمد منكم وقاه

فقلت أليس قد لعنه الله في الدنيا

والآخرة بما قال فيك . قالت لم يقل شيئا

ولكنه الذي قال :

حصان رزان ما تزن بريية

وتصبح غرني من لحوم التواقل

فان كان ما قد جاء عني قلته

فلا رفعت صوتي الى أنامل

وكان حسان مع صفاته الجليلة جبا قالم

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهدا

قيل . ومن أنخاره في ذلك ما حدث عبد الله

ابن الزبير قال كانت صفية بنت عبد المطلب

في (فارغ) حصن حسان بن ثابت يوم

الختنق . قالت وكان حسان معنا فيه مع

النساء والصبيان فربنا رجل من اليهود

فجعل يطوف بالحصن وقد حاربت بنو

قرظة وقطعت ما بينها وبين رسول الله صلى

الله عليه وسلم وليس بيننا وبينهم أحد يدفع

عنا ورسول الله والمسلمين في نحو عديم

لا يستطيعون أن ينصروا إلينا ان أنانا أت

قالت فقلت يا حسان ان هذا اليهودي كما

ترى يطوف بالحصن واني والله ما آمنه ان

يدل على عوراتنا من وراءنا من يهود وقد

شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل

اليه فاقطله

فقال يغفر الله لك يا ابنة عبد المطلب

أقد عرفت ما أنا بصاحب هذا . قالت فلما

قال ذلك ولم أر عنده شيئا اعتجرت ثم

أخذت عمودا ونزلت اليه من الحصن

فضربت به العمود حتى قتله فلما فرغت منه

رجعت الى الحصن فقلت يا حسان انزل اليه

فأسلبه فانه لم يعنني من سلبه إلا أنه رجل

قال مالى الى سلبه حاجة وابنة عبد المطلب
وروى أن حسان أنشد رسول الله
صلى الله عليه وسلم قوله فى نفسه :
لقد غدوت أمام القوم منتظقا
بصارم مثل لون الملح قطاع
تحفز عني نجاد السيف سابقة
فضفاضة مثل لون النهر بالقاع
فضحك رسول الله فظن حسان أنه
ضحك من صفته نفسه مع جبهه

كانت لحسان بنت شاعرة فارق ليلة
فمن له الشعر فقال
متاريك أذئاب الأمور إذا اعترت
أخذنا الفروع واجتثنا أصولها
ثم انقطع فقالت ابنته كأنك أجبلت
(أى انقطعت) قال أجبلت أأجيز عنك؟
قال وعند ذلك؟ قالت نعم . قال فافعل
فقالت :

مقاويل بالمعروف خوس عن الخنا
كرام يعاطون الشيرة سولها
خمى الشيخ فقال :
وقافية مثل السنان رزتها
تناولت من جو السماء تزولها
فقالت :

براهما الذى لا ينطق الشعر عنده
ويعجز عن أمثاله أن يقولها
فقال لا قلت شعرا وأنت حية .
قالت أو أؤمنك قال وتعلمين؟ قالت نعم،
لا قلت شعرا وأنت حى
ويقال ان أحسن بيت قاله :

وان امرأ يمسى ويصبح سالما
من الناس إلا ما جنى لسعيد
توفى رحمه الله سنة (٥٤) هـ

• (الحسن بن على) • هو ابن
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوه
أمير المؤمنين على بن أبى طالب ولد قبل
المجرة النبوية بست سنين بويع له بالخلافة
ثم مات والده ومكث بها ستة أشهر فلم
تهدأ الفتنة التى كانت بين أنصار معاوية
وأنصار على فرأى أن من مصلحة المسلمين
أن يتنازل على شرط أن يكون هوولى
عهده فرضى معاوية فتوفى الحسن فى خلافة
معاوية سنة (٤١) هـ

• (الحسين بن على) • هو شقيق
الحسن المتقدم ذكره لبث بعد موت
أخيه حتى تولى الخلافة يزيد بن معاوية
فلحق بمكة هو وعبد الله بن الزبير على
جيش يزيد الذى وجهه لقتاله وأعلن الخلافة

لنفسه بمكلا وأما الحسين فقد كاتبه أهل الكوفة ليبياعوه فأرسل ابن عمه مسلم بن عقيل لأخذ البيعة فباعه نحو ثلاثين ألفا فولى يزيد الكوفة عبد الله بن زياد فقبض على مسلم بن عقيل وأمر بقتله فسار الحسين إلى العراق وحصلت بينه وبين والي الكوفة عبد الله بن زياد حرب انتهت بقتله فحملت رأسه إلى يزيد فغضب لذلك وصرح بأنه ما كان يحب قتله وتألم لذلك جدا وكان عمر الحسين ٥٥ سنة ودفن رأسه بالمدينة وقيل بمسقلان قيل ثم نقلها أبو طلحة بن رزيق وزير أحد الخلفاء القاطمين إلى القاهرة وبنى عليها المسجد الحسيني المشهور

• (الحسن البصري) • كان من علماء التابعين وكبراهم جمع العلم والعمل والعبادة قال أبو عمرو بن العلاء ما رأيت أفصح من الحسن البصري ومن الحجاج ابن يوسف الثقفي . فقيل له فأيهما كان أفصح قال الحسن . ومن كلامه : « ما رأيت يقينا لا شك فيه أشبه بشك لا يقين فيه إلا الموت » وكان أكثر كلامه حكما وبلاغة توفى بالبصرة سنة (١١٦) وروى أنه أغشى على الحسن عند موته ثم أفاق فقال لقد نبتهموني من جناب وعين ومقام كريم

قيل رأى الحسن يوما رجلا وسيما حسن الهيئة فسأل عنه فقيل إنه يستخر للولوك ويحبونه فقال الله أبوه ما رأيت أحدا طلب الدنيا بما يشبهها إلا هذا

• (الحسن) • بن الصباح البزاز هو أبو علي الواسطي نزيل بغداد وهو من علماء الحديث المشهورين كان جامدا كثير النفس فاضلا توفي سنة (٢٤٩) هـ

• (حسان) • بن عطية الحارثي الدمشقي كان من ثقات علماء الحديث وكان فقيها جامدا توفي بعد سنة (١٢٠) هـ

• (الحسن) • بن عبد الله السكري هو مؤلف جمهرة الأمثال توفي سنة (٣٩٥) هـ

• (الحسن) • المتصفي المعروف بالسكري جمع شعر الشعراء المذليين توفي سنة (٧٥) هـ

• (الحسين) • ابن علي ابن دينار كان من كبار الصوفية من أرمينية وله طريقة اخص بها وكان ينكر على بعض الصوفية إطلاقا وألقاها لم وكان طالما ورطامن كلامه « إياك أن تطمع في الناس بالله وأنت تحب الناس بالناس وإياك أن تطمع في حب الله وأنت تحب الفضول

وإياك أن تطمع في المزة عند الله وأنت تحب المزة عند الناس »

« أبو الحسين » بن بزاز من علماء الصوفية من كلامه : « اجنبوا دناءة الأخلاق كما تجنبون الحرم »

« أبو الحسين » أحمد بن محمد التوري بغدادى المولد والمنشأ بفوي الأصل صاحب السرى السقطى وكان من أقران الجنيد . من كلامه : « التصوف ترك كل حظ للنفس » . ومن كلامه « من رأته بدعي مع الله حالته خرج عن حد العلم الشرعى فلا تقرب منه » : قيل كان يخرج كل يوم من داره يحمل الخبز معه فيتصدق به في الطريق ويدخل مسجداً يصلى فيه الى قريب من الظهر ثم يخرج

ويفتح باب حانوته ويصوم فكان أهله يتوهمون أنه يأكل في السوق وأهل السوق يتوهمون أنه يأكل في بيته على هذا في ابتداءه عشرين سنة . توفى سنة ٢٩٥ هـ »

« حساء » يحسوه حسواً شربه شياً بعد شئ . ومثله (تحساء واحتساء) (حساء السبن وأحساء إياه أشربه)

(الحسوة) ما يحصى مرة واحدة كجرعة

« الحساء » أقلبم الاحساء بالبحرين لوقوعه على بحر عمان والفرس وجزائرها هذه الجهة مشهورة بالؤلؤ وقد قدرت السفن التي تشتغل باستخراج اللؤلؤ منها بستة آلاف سفينة تحمل نحواً من سبعين ألف غواص . وقدوت قيمة ما يستخرج سنوياً باثني عشر مليوناً ونصف من الفرنكات . ولا يلبث الناس بتلك الجهة الا وقت القوص فاذا التقطوا الدر رجعو الى أسواق الهند والفرس وغيرها . أشهر مدن هذا الاقليم المحفوف والقطيف على بحر عمان

« الحوشب » العجل والارتب والجماعة

(الحوشبة) الجماعة « حشد » القوم يحشدون ويحشدون حشوداً اجتمعوا للتعاون وحشده جمعه وحشده جمعه أيضاً

(احتشد القوم) اجتمعوا

(الحشد والحشد) الجماعة

(حشر) الناس جمعهم

(الحشارة) رطاع الناس

(الحشر) في الاصطلاح الديني هو حشر الأجساد يوم القيامة (أنظر آخرة)
 الحشرة \rightarrow واحدة الحشرات وهي حيوانات دقيقة جسمها مكون من رأس وصدر و بطن متميزة عن بعضها ولها ثلاثة أزواج من الأرجل وتنفس بواسطة قصبات ويرى على رأسها أعين وقرون وفم أما أعينها فمكونة من تراكم أعين كثيرة بسيطة أو فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من مادة ملونة وعصب خاص وقد عدت هذه الفتحات عند بعضها فلفت من عشرين إلى خمس وعشرين ألفاً . إما أجنحتها فزوجان غشائيان وقد يصلب الزوج الأول ويكون غمداً للزوج الثاني يقيه من العوارض

غذاء الحشرات إما من المواد النباتية أو الحيوانية أو رحيق الأزهار أو دم الحيوانات أو غير ذلك وأفواه الحشرات تختلف في التركيب باختلاف وظائفها فأكلة اللحوم والتي تمزق الأوراق أو الخشب تكون فكوكها قوية معدة للقطع والتزريق . أما الحيوانات التي تغتذى بالدم فتكون أفواهها معدة على شكل خرطوم كما في البرغوث وغيره

الحشرات لا تولد على الشكل الذي تكون مادة بل تكابد استعالات كثيرة فتكون أولاً على هيئة دودة بعد انفتاح البيضة مباشرة وتكون ذات أرجل عديدة ثم يتغير جملة مرار ثم تستحيل إلى عذراء وهي حالة يقصر فيها جسمها ويتغطى بغشاء ذي مقاومه وتتغير عند ذلك أجزاؤها الباطنة وتظهر فيها أعضاء التناسل فتمزق ذلك الغلاف القشري وتخرج تامة النمو من الحشرات ما يحيط هذه الحالة بغلاف من الحرير يسمى جوزة الحرير مثل دودة القز

عدد الحشرات كبير جداً وأشكالها متنوعة جداً وكلها بديع التركيب عجيب التصوير مسخر لشؤون حياته تسخير أقام على أمور وجوده الخاص قياماً مناسباً لحالته حاصل من الإلهام على ما يقتضيه تربيته فسبحان من أعطى كل خلقه ثم هدى \rightarrow الحشر \rightarrow موضع الحشر أي موضع الجمع

(حشر ج) غرغر عند الموت \rightarrow حش \rightarrow الحشيش يحشه قطعه (الحشاش والحشاشة) بقية الروح

في المريض

(الحش والحش والحش) البستان
ويكنى به عن بيت الحلاء جمه حشوش

(الحشيش) ما يبس من الكلا
واحدته حشيشة

• (الحشيش) الذي يستعمله
بعض الناس للتخدير هو عصارة القنب
الهندي وهو مخدر ومفقد للاحساس ومضر
بالجموع العصبي ضررا بالغا جدا ونتيجته
الطبيعية الجنون بأشد حالاته وتدخينه عادة
مرن عليها بعضهم واستناموا لها استنامة
لا فواق منها وهم في الحقيقة جانون على
أنفسهم وعائلاتهم جناية ليس وراءها جناية
وفي رأينا أنه لا الحكومة ولا القانون ولا
شيء يستطيع رد هذه العوائد الضارة إلا
التربية الحققة وسريان العلم بين سائر الطبقات

• (حشيشة الديدان) • هو نبات
يستعمل منه قمع الزهرية لطرد الدودة
الوحيدة من البطن

• (حشيشة الدينار) • نبات
تستعمل منه الأزهار وهو مقو ومنم
ومسكن

• (الحشف) • أردأ التمر

• (حشم) • نحشم منه استحيا

(احتشم منه) غضب . واستحيا
(حشم الرجل) خدمه ومن يفضب
له . وعياله
• (حشاه) • يحشوه حشواً
ملأه

(احتشى) امتلأ
(الحشو والحاشية) الصغار من الناس
(الحشا) مانعت الضلوع ومانعت
البطن أيضاً جمعه أحشاء
• (الحشوبة) • فرقة من المعتزلة
تمسكوا بظواهر القرآن ووقعوا في التجسيم
وهم منسوبون إلى الحشواى رذال الناس
• (حشي) • التوب جعل عليه
حاشية
(حاشا فلانا وتحشاه من الناس)
استثناء

(حاشا وحاش) يستعملان في
الاستثناء نحو جاء الناس حاشا زيدا أى
إلا زيدا . وهي إما تعتبر فعلا فت نصب
ما بعدها وإذا دخلت عليها ماتعين أن
تكون فعلا

(الحاشية) طرف التوب وغيره .
وأهل الانسان وناصيته جمه حواش
(الحشى) مافي البطن من كرش

وكبد الخ

حصب البان ۞ هو نبات صغير

من الفصيلة الشفوية يستعمل ساقه مع

الأوراق المزهرة وهو نافع في أمراض المعدة

ومنه وعطري ومعرق ومدر للطمث

حصبه ۞ يحصبه حصباً

رماء بالحصباء

(حصب) يحصب حصباً وحصب

أصيب بالحصبه فهو محسوب

(حصب المكان) بسط فيه الحصباء

(ريغ حاصب) أي تحمل التراب

والحصباء

(الحصب) الحطب والحجارة

(الحصباء) الحصى واحده حصبه

(الحصب) موضع رمي الجمار بمعنى

الحصبه ۞ هي مرض يصاب

به الاطفال غالباً وضرره في الكهول قليل

وهو ينتهي غالباً بالشفاء والحصبه تكون

حادة مسبوقه بالحمي مدة ثلاثة أيام أو

أربعة ويحدث للصاب بها زكام ورم

والتهاب في الحلق وصداع ويحمر لسانه وقد

يحصل له نوم وهذيان وتشنج وفي اليوم

الثالث أو الرابع يظهر على الجلد بقع حمراء

يصحها ارتفاعات قليلة تدرك باللمس تظهر

في الوجه ثم في العنق ثم في الصدر ثم في

الاطراف ثم في جميع أجزاء البدن وهذه

الطفحانات تكون أولاً متفرقة ثم تجتمع

حتى تصبح لطفاً مختلفة الاتساع منفصلة

عن بعضها وتكون مدتها اثني عشر يوماً

إلى خمسة عشر يوماً ثم ينقشر الجلد ويسقط

القشر كالنخالة ويبعدز والها يستمر السعال

والرمد وبحة الصوت . علاجها الحمية

والأشربة المحلّة الفاترة كغلي بذر الكتان

ومغلي التمر هندي وعلول الصمغ المحلى

كل منها بالعسل أو السكر

ويلزم للصاب الراحة والمكث في

مكان معتدل الحرارة والضوء ومتى زال

المرض وجت البثور يزاد للمريض مقدار

الغذاء بالتدريج . وقد تعيب الحصبه فجأة

ويحدث من ذلك اعراض خطيرة فيجب

المبادرة باحضار الطبيب حالا . وبما ان

الحصبه من الامراض المعدية فيجب عزل

الاطفال عن بعضهم اذا أصيب بها أحدهم

حصد ۞ النبات يحصده

ويحصده حصداً وحصداً وحصداً .

قطعه بالمنجل

(أحصد الزرع) حان حصاده

(حصد الجبل) يحصد . اشتد

قتله ، ومثله « استحصده »

(الحصاد والحصاد) أوان الحصيد

و (الحصاد) الحاصد

(الحصيد) المحصود . و (المحصيد)

المنجل

حصره . يحصره . يحصره

حصرأ . أحاط به . و (حصر الشيء)

استوعبه

(حصر الرجل) احتبس بطنه فهو

محصور

(حصر يحصر حصرأ) ضاق

صدره ولم يستطع الكلام

(حاصر عدوه) حصارا ومحاصرة

أحاط به

(احصره) حبسه و (انحصر) انحبس

(الجصار) الموضع الذي يحصر فيه

الرجل

(الحصر) الضيق الصدر والى في

الكلام

(الحصور) المبالغ في حبس نفسه

عن الشهوات

(الحصير) نسيج يعمل من بردي

وأسل ويفرش فوق الارض ، والحصير

السجن ومنها قوله تعالى (وجعلنا جهنم

للكافرين حصيرا)

الحصرى . هو أبو اسحاق

ابراهيم على الحصرى القيروانى كان

شاعرا مشهورا

قال ابن رشيق في كتابه الامودج كان

شبان القيروانى يجتمعون عنده ويأخذون

عنه قرأس عندهم وشرف لديهم وسارت

تأليفه وانتالت عليه الصلوات من الجهات

وروى له قوله

انى أحبك حبا ليس يلفه

فهمى ولا ينهى وصف الى صفته

أقصى نهاية علمى فيه مفرق

بالعجز منى عن ادراك معرفته

له كتاب (زهر الآداب ونمرة الألباب)

و كتاب (المصون فى سر الهوى المكتون)

توفى سنة (٤١٣) هـ

الحصرى . هو أبو الحسن

على بن عبد الغنى الفهرى المقرئ الضرير

الحصرى القيروانى الشاعر المشهور كان

أحد أعلام الادب فى القرن الخامس الهجرى

قال عنه بن بسام فى كتابه الذخيرة :

« كان بحر براعة ورأس صناعة وزعيم

جماعة ، طرأ على جزيرة لا تذل متصفا

المائة الخامسة من الهجرة بسد خراب

وطنه من القيروان والادب يومئذ بأفقتنا

نافق السوق . معمر الطريق . قتاده

ملوك طوائفها تهادى الرياض بالنسيم .
وتنافسوا فيه تنافس الديار بالنس المقيم
على انه كان فيما بلغني ضيق العطن . مشهور
اللسن . تلفت الى الهجاء ، تلفت الظمان
الى الماء . واكنه طوى على غره ، واحتمل
بين زمانه وبعد قطره . ولما خلع ملوك
الطوائف بافقتنا اشتملت عليه مدينة طنجة
وقد ضاق ذرعه . وتراجع طبعه . «
وهو ابن خالة أبى اسحاق الحصرى
صاحب زهر الآداب المقدم ذكره

ذكر الحمدي فقال كان عالما بالفرائد
وطرقها وأقرأ الناس القرآن الكريم
بسبته وغيره وله قصيدة نظمها في قرات
نافع وله ديوان شعر فمن قصائده البديعة
قصيدته التي أولها :

يا ليل الصب متى عذه

أقيام الساعة موعده

رقد السمار فأرقه

أسف للبين يردده

وهي طويلة وقد عارضه فيها الفقيه
نجم الدين موسى بن محمد بن موسى الكنتاني
المعروف بالراوى فقال :

قد مل مريضك عوده

ورئى لا سيرك حسده

لم يبق جفاك سوى نفس

زافرت الشوق تصعده

هاروت يعنن فن السد
ر الى عينيك ويستده
واذا أغمدت اللحظ فتك
ت فكيف وأنت تجرده

كم سهل خدك وجه رضا
والحاجب منك يعقده
ما أشرك فيك القلب فك
فى نار المجر تخسده
ومن شعر الحصرى أيضا
أقول له وقد حيا بكاس

لها من مسك ريقته ختام
أمن خديك يعصر قال كلا

متى عصرت من الورد المدام
ولما كان مقما بمدينة طنجة أرسل
غلامه الى المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية
واسمها فى بلادهم حص فأبطأ عنه وبلغه
أن المعتمد لم يحفل به فأنشأ فى ذلك
قوله :

نبه الركب المهجوعا ولم الدهر الفجوعا

حص الجنة قالت لفلاني لا رجوعا

رحمه الله غلامي مات فى الجنة جوعا

وقد التزم فى الايات لزوم ما لا يلزم

فجعل آخر قوافيها جيا وواو عينا والفا

حكى تاج العلا أبو زيد المعروف

بالنسابة قال حدثني أبو أصيبع نباته بن

الاصمغ بن زيد بن محمد الحارمى الاندلسي

عن جده زيد بن محمد قال بعث المعتد
بن عباد صاحب اشيلية الى أبي العرب
الزبير عممائة دينار وأمره أن يجهز
بها ويوجه اليه وكان بحزيرة صقلية وهو
من أهلها وهو أبو العرب مصعب بن محمد
بن أبي الفرات القرشي الزبيري الصقلي
الشاعر وبعث مثلها إلى أبي الحسن الخصري
وهو بالقيروان فكتب اليه أبو العرب:
لا تعجن رأسي كيف شاب رأسي
وأعجب لأسود عيني كيف لم يشب
البحر للروم لا يجرى السفين به -
إلا على غرر والبر للعرب
وكتب له الخصري:

أمرني بركوب البحر أقطعه
غيري لك الخير فأخصمه بذأ الداء
ما أنت نوح فتنجيني سفينته
ولا المسيح أنا أمشي على الماء
ثم دخل الأندلس بعد ذلك وامتدح
المعتد وغيره . توفي في سنة (٤٨٨) هـ
* (الخصري) * هو أبو الحسن
علي بن إبراهيم الخصري البصري كان
شيخ وقته في التصوف ببغداد توفي
سنة ٣٧١ هـ

* (الحصرم) * الثمر قبل نضجه
والناب الأخضر واحدة حصرمة
« حص » شره حلقه (وأنحص

شره) سقط
(حصه من الميراث كذا) أي
صارت حصته منه كذا و (أحصه)
أعطاه حصته
(الحصا ص) الضراط، وشدة الجري
(الحصبة) التنصيب
(حصحص) ظهر
(حصفه) يحصفه أبعده
(حصف) يحصف حصافة كان
جيد الرأي
(أحصف الجبل) أحكمه
(استحصف الرأي) استحكم
(الحصكفي) هو عذ علاء الدين
شارح كتاب تنوير الأبصار في فقه مذهب
الامام أبي حنيفة وذلك الشرح اسمه «الدر
المختار في شرح تنوير الأبصار» توفي
سنة (١٠٨٨) هـ
(حصل) يحصل حصولا ثبت وبقي
(تحصل الشيء) اجتمع وثبت
(الحاصل) ما بقي وثبت
(الحوصلة) معدة الطائر
(حصن) المكان يحصن حصانة
صارمنيا فهو (حصين) ، و (حصنت
المرأة) عفت
(أحصنت المرأة) تزوجت فهي
محصنة ، و (أحصن الرجل) تزوج

(فهو محصن)

(المرأة الحصان) العفينة جمعها حصن
وحصانات

(الحصان) الفرس الهرم ثم أطلق
على كل ذكر من الخيول

(حصي) أحصى الشيء عدده

(الحصي) صغار الحجارة

(الحصاة) العقل والرأى

(الحصاة) الحصوات التي

تتكون في المثانة تأتي من ترسب الاملاح

الكلسية فيها . فاذا أصيبت المثانة بالتهاب

أفرزت مواد جامدة يهكون منها حصوات

تخرج تارة مع البول على شكل زمل وتبقى

تارة أخرى متى بلغت حجما لا يسمح لها

بالمروور في المثانة والكليتين أو الكبد وقد

يكبر حجمها فتصبح في حجم البيضة

(وصف المرض الناتج منها) اذا

كان لدى الانسان حصاة في المثانة اعتراه

ألم في جبهتها يقل إذا استلقى المصاب على

ظهره موزيدا إذا تحرك فثقل ولو في عربة

أو على حصان . ويشعر بطلب للبول مع

ألم عقب البول ويوجد مع هذا في بول

المصاب براش مخاطي ويشعر المصاب بحكة

في طرف مجرى البول ويزل منه أحيانا

دم مع الماء

(العلاج) لا نستطيع هنا أن نصف

إلا ما يشير به أطباء الطب الطبيعي وهم

القائلون بأن العلاج الوحيد للانسان

لا يكون إلا بقوة الطبيعة ومراعاة قانون

الصحة أما في العقاقير في نظرهم فهي سميات

قاتلة يجب تجنبها جهد المستطاع

فترام لمعالجة هذه الحصوات يصفون

الأغذية البسيطة غير المبهجة مع الحركة

الكافية في الهواء الطلق واستعمال الرياضة

التنفسية وهي تنحصر في التنفس ببطء

وعمق بحيث يعم الهواء جميع أرجاء الرئتين

والاستمرار على ذلك في كل حال من مرض

أو صحة فانهم يقولون ان ذلك شرط أولى

من شروط الصحة وينصحون بلزوم

الاكثار من شرب الماء وهذا فضلا عن

أنه يخفف الالتهاب بجير الحصوات على

النزول

ثم ينصحون باستعمال حمامات للجزء

الاسفل من الجسم بأن يجلس المصاب في

الماء ويضع رفادات مبتلة بالماء في جهة

المثانة والكليتين والاكثار من شرب الماء

وبذلك يتوصل المصاب الى ازالة الحصوات

الكبيرة وقد تحصل تلك الحصوات بعد

أن تفتت داخل المثانة وذلك بدون

عمل جراحي

هذا مع الاستمرار على ذلك جهة

الكليتين بالماء من أعلا إلى أسفل والدلك

يكون بواسطة اسفنجة مبتلة وذلك في وقت انقاز أسفل الجسم في الحمام وقد يصح أن يكون بعد الخروج منه أو قبله فإذا كان الألم شديداً يحمل المريض إلى السرير وتوضع على محلات الألم رقعات مسكنة مبتلة جداً

(الحصوات التي تتكون في الكليتين)

يشعر المصاب بها بالتمدد من الكلية إلى المثانة إلى الفخذين ويتعثره خوف شديد فيبرد جسمه ويتمتع لونه ويسيل منه عرق بارد وقد تحدث له حمى وامساك وفيء واغماء ويمتاز هذا المرض بشعور المصاب بضرورة البول بشده ويكون البول قليلاً ومصحوباً بدم أو الياف ؛ وقد يعمك الدور مع المصاب ساعات أو يوماً وازيادة بدون أن يعرض صحته للخطر

هذا الموضع يعثرى صاحبه من الحركات الخارجية وقد لا يكون له سبب

علاجه يوضع على الكليتين رقعات درجه حرارتها ١٥ من ترمومتر يومور ويستعمل حمام يشمل المقعد وجه الكليتين ويكون درجه حرارته من ٢٠ إلى ٢٢ من ترمومتر يومور ومدته عشر دقائق وعلى المريض أن يشرب ماء كثيراً ويستعمل ذلك ويسير على الوسايا المتقدمة في مرض الحصوات الثانية

(الحصوات التي توجد في القناة الصفراء)
الصفراء (أوية) قد تتكون في القناة الصفراء حصوات تتألف من رواسب الصفراء فيحدث منها أولاً نواة صلبة ثم لا تزال تراكم عليها الطبقات حتى تصل إلى حجم البندق بل قد يصل حجمها في بعض الاحوال إلى مثل حجم البيضة . وقد يكون لونها ضارباً للياض أو الصفرة أو الخضرة أو للسمره وقد يكون منها حصاة واحدة أو جملة

(وصف المرض) يشعر المصاب بهذا الحصوات الصفراء بضغط أو ألم متكرر في الجهة العليا من البطن والمعدة وتكون الآلام المعديّة والتيء ادلة على وجود تلك الحصوات

أما العلامات المميزة لوجود هذه الحصوات في فهي شعور المريض بجهة الكبد والمعدة بالآلام شديدة جداً وقد تمتد هذه الآلام إلى الكتف وإلى أسفل البطن وهذه الآلام تكون مصحوبة بى شديد وحصوات صغيرة تنزل مع الغائط . ويكون جلد المريض ملوناً بالصفرة مدة أيام . هذه الآلام تمكث ساعات وقد تبقى أياماً مع قترات من راحة خفيفة (أسباب هذا المرض) تتكون هذه

الحصوات لدى الذين امزجتهم غضبية
ومعيشتهم جلوسية وما كلفهم ثقيلة دسمة
حيوانية ويكونون من الذين لا يشربون
الماء الكافي وغضبون بكثرة ويهضمون
ويحزنون بافراط

(العلاج) ينحصر في ذلك البطن
ووضع رفات متهمجة عليها (انظر رفاة)
فاذا كانت الآلام شديدة فيوضع على
البطن رفات حارة أي بماء خارجة الألم
ويدخل المريض الى حوض فيه ماء حارة
٢٥ درجة من ترومتر يومر. ويجلس
المصاب في حمام نضفي حار مدة طويلة
ثم عليه أن يغسل امعاءه بالحقنة ويكثر
من شرب الماء والافضل الليمونادة
ويستنشق الهواء النقي ويكثر من الرفات
على جهة الكبد وغمس الجسم في الماء
كما تقدم

حضر حضر حضوراً
معروف

(حاضره محاضرة) كاله عند السلطان
(حاضر الجواب) جاء به حاضرأ
(احضره) حضر

(احضره) حضره الموت فهو
(محضر)

(استحضره) جعله حاضرأ
(الحاضر) خلاف البادى في البادية
(الحضارة) خلاف البداءة
(الحضارة) الاقامة في الحضر «انظر
مدنية»

(الحضري) خلاف البدوي
(المحاضرة) هي أن يجيب الانسان
مخاطبه بما يحضره من اجابة
(المحضار) الشديد الحضر أى
الجري

(المحضر) يقال كان ذلك بمحضره
أى على مرأى منه ومحضوره

«حضر موت» اقليم من جزيرة
العرب على شاطئ بحر عمان قليلة الزرع
والخيرات أمارتها في يد شيوخ قبائلها
مدنها المشهورة تريم ومن موانئها المكلا
على بحر عمان وقصير (وبروم) وغيرها
في شمال حضر موت صحراء الاحقاف
يسمونها المشهورة بالوعوثه حتى أنه لا نطأ
قدم حتى تقور في الرمال لتعومتها فيختفي
فيها الرجل كما يختفي في لجة من الماء
«حضره» يحضره حضرا. حثه

ومثله حضره تحضيفا
(الحضيض) قرار الارض عند أسفل

الجليل

٥٠ حَضَن ٥٠- الصبي يحضنه
حضنا وحضانة وضعه في حضنه ومثله
(احتضنه)

(الحاضنة) التي تربي الصغير
(الحَضَن) مادون الابط إلى الكشح
ومثله (الحَضَن)

٥١ الحَضَانَةُ ٥١- الترية . وقد
اتفق الأئمة على أن الحضانة تثبت للأم
مالم تزوج فإذا تزوجت ودخل بها
الزوج بطلت حضانتها. واختلفوا فيما إذا
علقت طلاقاً أم لا هل تعود حضانتها قال
أبو حنيفة وأحمد والشافعي تعود. وقال
مالك في المشهور عنه لا تعود. وإذا افرق
الزوجان وبينهما ولد . قال أبو حنيفة في
إحدى روايتيه الأم أحق بالفلام حتى يستقل
نفسه في كل حاجاته عن عنايتها ثم
الأب أحق به . والأم أحق بالأنتى إلى
أن تبلغ ولا يغير واحد منهما . وقال مالك
الأم أحق إلى أن تزوج ويدخل بها
الزوج وأحق بالفلام إلى البلوغ . وقال
الشافعي الأم أحق بهما إلى سبع سنين
ثم يغيران فمن اختاراه كان عنده. وروى
عن أحمد روايتان أحدهما الأم أحق بالفلام

إلى سبع سنين ثم يغير والجارية بعد السبع
تجعل مع الأم بلا تخيير. والرواية الأخرى
وافق فيها أبو حنيفة . وإذا كان الولد في
حضانة أمه وأراد الأب السفر بولده
للاستيطان في بلد آخر قال أبو حنيفة ليس
له أخذ بولده وقال مالك والشافعي وأحمد
له ذلك . فإذا كانت الزوجة هي المنتقلة
بولدها قال أبو حنيفة لها أن تنتقل بشرطين
أن تنتقل إلى بلدها وأن يكون العقد وقع
ببلدها الذي تنتقل إليه فإن فات أحد
الشرطين منعت عن أخذ ولدها إلا إلى
موضع قريب يمكن المضي إليه والعود قبل
الليل فإن كان انتقالها إلى دار حرب أو
من مصر إلى سواد وإن قرب منعت منه
أيضاً وقال مالك والشافعي وأحمد في إحدى
روايتيه الأب أحق بولده سواء كان هو
المنتقل أو هي وعن أحمد رواية أخرى إن
الأم أحق به مالم تزوج

هذا مؤيد المذاهب الفقهية على سبيل
المقارنة ويحسن بنا أن نورد هنا تفصيلاً عن
أحكام الحضانة على مذهب الإمام أبي حنيفة
وهو المذهب المعمول به في محاكمتنا الشرعية
الآن . فإليك :

(١) الأم النسبية أحق بحضانة الولد

وتربيته حال الزوجية وبعد الفُرقة إذا
اجتمعت فيها شرائط الأهلية للحضانة
(٢) الأم الذمية أحق بحضانة ولدها
كالمسامة حتى يعقل ديناً أو يخشى عليه أن
يألف غير دين الاسلام

(٣) يشترط أن تكون الحاضنة حرة
بالغة عاقله أمانة لا يضيع الولد عندها باستغلاها
عنه قادرة على تربيته وصيانته وأن لا تكون
مرتدة ولا متزوجة بغير محرم للصغير وإن
لا تمسكه في بيت المفضين له ولا فرق في
ذلك بين الأم وغيرها من الحاضنات

(٤) إذا تزوجت الحاضنة أما كانت
أو غيرها زوج غير محرم للصغير سقط حقها
في الحضانة سواء دخل بها الزوج أم لا.
ومتي سقط حقها انتقل إلى من يليها في
الاستحقاق من الحاضنات فإن لم توجد
مستحقة أهل للحضانة فلولى الصغير أخذه
ومتي زال المانع يعود حق الحضانة للحاضنة
التي سقط حقها بتزوجها بغير محرم للصغير
(٥) حق الحضانة يستفاد من قبل
الأم فيتصير الأقرب فالأقرب من جهتها
ويقدم المدلى بالأم على المدلى بالأب عند
اتحاد المرتبة قرباً فإذا ماتت الأم أو تزوجت
بأجنبي أو لم تكن أهلاً للحضانة ينتقل حقها

إلى أمها فإن لم تكن أو كانت ليست أهلاً
للحضانة تنتقل إلى أم الأب وإن علت عند
عدم أهلية القربي ثم لأخوان الصغير وتقدم
الأخت الشقيقة ثم الأخت لأب ثم لبنات
الأخوات بتقديم بنت الأخت لأبوين ثم
لأم ثم لحالات الصغير وتقدم الحالة لأبوين
ثم الحالة لأم ثم لأب ثم لبنت الأخت لأب
ثم لبنات الأخ كذلك ثم لعات الصغير
بتقديم العمة لأبوين ثم لأم ثم لأب ثم حالة
الأم كذلك كذلك ثم حالة الأب كذلك ثم عمات
الأمهات والآباء بهذا الترتيب

(٥) إذا فقدت المحارم من النساء أو وجدت
ولم تكن أهلاً للحضانة تنتقل للعصبات
بترتيب الارث فيقدم الأب ثم الجد ثم الأخ
الشقيق ثم الأخ لأب ثم بنو الأخ الشقيق
ثم بنو الأخ لأب العم الشقيق ثم العم لأب
فإذا تساوى المستحقون للحضانة في درجة
واحدة يقدم أصلهم ثم أورعهم ثم أكبرهم
سناً ويشترط في العصبية اتحاد الدين فإذا
كان للعبي الذمي إخوان أحدهما مسلم
والآخر ذمي يسلم للذمي لا للمسلم

(٦) إذا لم توجد عصبية مستحقة
للحضانة أو وجد من ليس أهلاً لها بأن كان
ناسقاً ومحوها أو غير مأمون فلا تسلم إليه

المحضونة بل تدفع لذي رحم محرم ويقدم الجدلأم ثم أب ثم العم لأم ثم الخال لأبوين ثم الخال لأب ثم الخال لأم ولا حق لبنات م والعمة والخال والخالقة في حضانة الذكور ولهن الحق في حضانة الاناث ولاحق لبنى العم والعمة والخال والخالقة في حضانة الاناث وإملاهم حضانة الذكور فان لم يكن للانثى المحضونة إلا ابن عم فلا خيار للحاكم إن رآه صالحا ضمها اليه وإلا سلمها لامرأة ثقة أمينة

(٧) إذا امتنعت الحاضنة عن الحضانة فلا تجبر عليها إلا إذا تعينت لها بأن لم يوجد للطفل حاضنة غيرها من المحارم أو وجدت من دونها امتنعت فينفذ تجبر إذا لم يكن لها زوج أجنبي

(٨) أجر الحضانة غير أجر الرضاعة والنفقة وكلها تنزيم بأب الصغير إن لم يكن له مال فان كان له مال فلا يلزم أباه منها شيء إلا أن يجير

(٩) إذا كانت أم الطفل هي الحاضنة فهو كانت متزوجة أو متحدة لطلاق رجعي فلا أجر لها على الحضانة وإن كانت مطلقة بائنا أو متزوجة بمحرم للصغير أو متحدة فلها الأجرة وإن أجزت عليها

وإن لم يكن الحضانة مسكن تمسك فيه الصغير الفقير فعلي أبيه سكنهما جميعا وإن احتاج المحضون إلى خادم وكان أبوه موسرا يلزم به وغير الأم من الحاضنات لها الأجرة (١٠) إذا أبت الأم الولد ذكرًا كان أو أنثى حضانته مجانًا ولم يكن له مال وكان أبوه مصرًا ولم توجد متبرعة من محارمه تجبر الأم على حضانته وتكون أجرتها دينًا على أبيه فإذا وجدت متبرعة أهل الحضانة من محارم الطفل فإن كان الأب موسرًا ولا مال للصغير فالأم إن طلبت أجره أحق من المتبرعة وإن كان الأب مصرًا وللصبي مال أو لا تجبر الأم بين أمسا كهمجانا ودفعه للمتبرعة فان لم تجبر مجانًا ينزع منها ويسلم للمتبرعة ولا تمنعها من رؤيته وتعهده وكذلك الحكم إن كان الأب موسرًا وللصبي مال فان كانت المتبرعة أجنبية فلا يدفع إليها الصبي بل يسلم لأمه بأجرة المثل ولو من مال الصغير

(١١) تنتهي مدة الحضانة باستفتاء الغلام عن خدمة النساء وذلك إذا بلغ سبع سنين وتنتهي مدة حضانة الصبية ببلوغها تسع سنين وللأب حينئذ أخذها من الحضانة فان لم يطلبها يجبر على أحدها وإذا انتهت

مدة الحضانة ولم يكن للولد أب ولا جد يدفعه للأقرب من العصبية أو لوصى ولو غلاماً ولا تسلم الصبية لغير محرم فإن لم يكن عصبية ولا وصى بالنسبة للغلام يترك المحضون عند الحاضنة إلى أن يرى القاضي غيرها أولى له منه

(١٢) يمنع الأب من اخراج الولد من بلد أمه بلا رضاها ما ماتت حضانتها فإن أخذ المطلق ولده منها تزوجها بأجنبي وعدم وجود من ينتقل إليها حق الحضانة جازله أن يسافر به إلى أن يعود حتى أمه أو من يقوم مقامها في الحضانة

(١٣) ليس للام المطلقة أن تسافر بالولد الذي تحضنه من بلد أبيه قبل انقضاء العدة المطلقا ولا يجوز لها بعد انقضائها أن تسافر به من غير إذن أبيه من مصر إلى مصر بينهما تفاوت ولا من قرية إلى مصر كذلك ولا من قرية إلى قرية بعيدة الا اذا كان ما تنتقل إليه وطناً وقد عقد عليها فيه فإن كان كذلك فلها الانتقال بالولد من غير رضا أبيه ولو كان بعيداً عن محل اقامته فإن كان وطناً لم يقد عليها فيه ولم يكن وطنها فليس لها أن تسافر إليه بالولد بغير إذن أبيه الا اذا كان قريباً من

محل اقامته بحيث يمكنه مطالعة ولده والرجوع إلى منزله قبل الليل وأما الانتقال بالولد من مصر إلى قرية فلا تمكن منه الام بغير إذن الزوج ولو كانت القرية قريبة لم تكن وطنها وقد عقد عليها فيه غير الام من الحاضنات لا تقتدر بأي حال أن تنقل الولد من محل حضنته إلا بإذن أبيه

حطاً صرع . (حطاً زيداً) ضرب ظهره بيده مبسوطة . (الخطوة) بنية الماء في الاتاء . (والخطى) الرذال من الناس . الحطيفة . معناها الرجل الدميم وهو لقب الشاعر المشهور جرول بن أوس من بني قطيعة بن عيس لقب به لقصره ودمايته ويكنى أبا مليكة . أدرك الاسلام وأسلم وكان من فحول الشعراء قال في كل من فنون الشعر من مدح وغر ونسيب وهجاء وكان في مبدئه راوية لزهر الشاعر الكبير . اشتهر الحطيفة بالهجاء فكان لا يسلم من لسانه أحد وقد غرى بهذا الضرب من الشعر حتى قالوا انه هجا أباه وأمه وخاله . والخمس يوما انسانا بهجوه فلم يجد فجعل يقول

أبت شفتاي اليوم ألا تكلم
بسوء فما أدرى لمن أنا قائله
وجمل يردد هذا البيت ولا يرى
إنسانا فحدث أنه نظر في حوض فرآى
وجهه في الماء فقال :
أري لي وجهاً شوه الله خلقه
فتبجح من وجهه وقبح حامله
وكان قد هجا الزبرقان بن بدر
بقصيدة منها

من يفعل الخير لم يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس
دع المكارم لا ترحل لبعيتها
واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
فرفع الزبرقان أمره إلى رضى الله عنه
فحسبه فدحه الخطيئة بقصيدة واستعطفه
فيها وذكر أن له أبناء صفار ليس لهم من
يعولهم وختمها بقوله

القيت كأسهم في قعر مظلمة

فاغفر عليك سلام الله يا عمر
فأمر عمر بإحضار، ونصحه واشترى
منه أعراض الناس بأربعمائة درهم وقال له
إن هجوت أحداً بعدها قطعت لسانك
أتى الخطيئة مجلس سعيد بن عباس
وهو على المدينة يعشى الناس ولما فرغوا من

طعامهم نظر فإذا رجل على البساط قبيح
الوجه كبير السن رث الهيئة وجاء الشرط
ليقيموه وهم لا يعرفونه فقال سعيد دعوه
وخاصوا في أحاديث العرب وأشعارهم فقال
الخطيئة ما أصبتم من الشعر أحسنه قالوا
وعندك من ذلك ؟ قال نعم . قالى من
أشعر الناس ؟ قال الذي يقول
لا أعد الاقتار عدما ولكن

فقد من قد رزئته الأعدام
قالوا ثم من ؟ قال حسبكم بي والله إذا
وضعت إحدى رجلي على الأخرى وعويت
عواء الفصيل أرتب القوافي
قالوا ومن أنت قال الخطيئة فرحب
به سعيد وقال لقد أسأت في كتابك أيا أنا
نفسك وقد علمت شوقنا إليك ومحبتنا
لك وأكرمنا وأحسن إليه فقال .

لمررى لقد اضحى على الأمر سائر
بصير بما ضر الصدو أريب
سعيد فلا يفرك خفة لحمه

تخدد عنه اللحم فهو صليب
إذا غبت عنا غاب عنا ريحنا

ونسقى الغمام الفتر حين تؤوب
فنعم الفتر تشو إلى ضوء ناره

إذا الریح هبت والمكان جديب

روى أنه لما حضرته الوفاة قيل له اوص
يا أبا مليكة: فقال مالي للذكور من ولدي
دون الإناث. نزلوا فان الله لم يأمر بذلك
قال فاني أمر به فتبيل له قل لا إله إلا الله
قال ويل للشعر من رواية السوء قيل له ألا
نوصي بشيء للمساكين؟ قال أوصيهم
بالمسألة ما عاشوا فانها تجارة لن تبور. قيل
اعتق عبدك يسارا. قال هو مملوك ما بي
قيل فلان اليتيم لم ماتوصي له بشيء؟ قال أوصيكم
أن تأخذوا ماله. قيل ليس الا هذا؟ قال
احملوني على خمار فإنه لم يمت عليه كريم
لعلني أنجو ثم قال
لكل جديد لذة غير أننى

وجدت لذية الموت غير لذية
له خبطة في الحلق ليس بسكر
ولا طعم راح يشهى ونبيذ
ومات مكانه.

نقول لا يجوز لنا ان نصدق صدور
أمثال هذه الكلمات من رجل يحضر قائما
بالمزاح والمداخلة أشبه منها بكلام من
يجود بنفسه. فالمعهود أن الانسان مهما
بلغ من عهده وجبرته تلبس شكيبته وتسلس
مقادته لدى الساعة الأخيرة من حياته فيندم
على ما فرط ويألم لما قدم لانه يزداد عنادا

وتصلبا وغاية الأمر أنه شهر عن الخطيئة
أنه هجاء لا يسلم أحد من لسانه فاخذ
الناس يفتنون في أخبار محق زعموا انه هجاء
نفسه وهو بعيد التصديق وأقرب منه أن
نظن أن هذه المزاعم من مفتريات الناس
عليه ولا نبرئه من أنه كان هجاء فان شعره
يشهد به جملة وتفصيلا توفي سنة (٣٠) هـ
﴿حطب﴾ الرجل يحطب حطبا
جمع الحطب ومثله (أحطب واحتطب)
و (حطب المكان) كان كثير الحطب
(الحاطب جامع الحطب). و (حطب
فلانا) أتاه بالحطب

يقال هو (حاطب ليل أى مكث في
كلامه و (فلان يحطب بين القوم) أى
يمشى بالثنا

(الحطاب) جامع الحطب. و
(الاحطب) الشديد المزحل

﴿حطر﴾ القوس يحطرها.
شدها

﴿حط﴾ الرجل يحط حطاً
انحط وحط الشيء وضعه. و (المحطوط)
المصقول

(حطة) الحطة هي الاسم من استحطه
ذنوبه قال تعالى (وقولوا حطة نغفر لكم

خطاياكم) أى قولوا مسئلتنا حطة أى
ان تحط عنا خطايانا. و (الخطوط) الناقة
النجينة السريعة

(الخطيطة) اسم ما يحط من الثمن
و (الخطاط) الرجل القصير الصغير .
و (الخطوطى) الزرق من الرجال

(المحطة) محل احط أى محل النزول
و (الخطاط) الرائحة الخبيثة

خطمه خطمه خطمه خطمه خطمه
ومثله خطمه وتحطم تكسر. وانحطم
انكسر

(الخطام) مانكسر من اليبس
(خطام الدنيا) بالما سواء كان
كثيراً أو قليلاً و (الخطامة) لقب مكة و
(الخطاوم) السنة الشديدة و (الخطامة)
مانحطم من الشيء المحطوم و (الخطام)
الأسد و (الخطم) المتكسر فى نفسه
يقال للفرس الهرم خطم . و (الخطام)
الراعى الظلوم للماشية. و (الخطمة) الكثير
من الابل. واسم جهنم و (الخطيم) جدار حجر
الكعبة وقيل ما بين الركن وزمزم والمقام
خطم خطم خطم خطم خطم خطم خطم خطم
منه ومثله (خطم)

(أخطر) اتخذ لنفسه حظيرة (والخطيرة)

هى الموضع الذى يحاط بسياج لتأوى اليه
الماشية جمعه حظائر

(حظيرة القدس) أى حظيرة الطهر
وهي كناية عن الجنة

(المحظور) الذى يعمل الخطيرة
(المحظور) المنوع

خطرب خطرب خطرب خطرب خطرب
خطرب خطرب خطرب خطرب خطرب

خطب خطب خطب خطب خطب خطب
صار ذا خطب الخطب النصيب جمعه
خطوط

(الخطوطى) والمخطوط « ذو الخطب
خطب خطب خطب خطب خطب خطب
أكثر من أكل الحنظل و (الخطب) المقتر
خطب الخطبة خطب السرعة فى الجرى
(والحنظل) هو نبات المستعمل
أنماره وهو مسهل شديد

خطب خطب خطب خطب خطب خطب
خطوة خطوة وحطة كان ذا مكانة
وخطب عنده ومثله احتظي

(أخطاء) جمعه ذا خطوة
(الخطي) المحبوب من الناس وهى
(خطية)

خطب خطب خطب خطب خطب خطب

الارض وصرعه

﴿ حفته ﴾ يحفته حفنا أهلكه

ودق عنقه

﴿ حقد ﴾ يحقد حقدًا خفي

العمل وأسرع و « حفده » خدمه

« الحافد » الحادم والناصر وولد الولد

جمعه حفدة

« الحفيد » ولد الولد و « الحقد »

مشي دون الحبيب ، و « الحفد » شيء

تعلق فيه الدواب . والمحتدأى الاصل

﴿ حفر ﴾ حفر ﴿ حفرها

حفرا . معروف ومثله احتفراها

(حافر الدابة) بمنزلة قدم الانسان

و (أحفر الصبي) سقطت ثنياه

(رجع في حافته) أى في طريقه الذى

جاء منه قال تعالى « أءنا لمردودون في

الحفارة » أي كما كنا في أول أمرنا

و (الحفر) البئر الموسعة

(الحفرة) ما حفر من الارض و

« حفرته » يحفر حفرا فسدت أصول أسنانه

« الحفير » القبر والحفرة و « أجفر

الصبي » سقطت ثنيته العليان

« الحفيرة » الحفرة جمعها حفائر

و « رجع في حافته » شاخ وهرم

﴿ الحفريات ﴾ النباتات

والحيوانات الحفرية هي بقايا النباتات

والحيوانات التي يعثر عليها العلماء في طبقات

الارض مطبوعة على الاحجار والصخور

أو باقية هياكلها للآن في حالة تمجج

وأكثر أنواع هذه الكائنات الحية

انقرض ولم يبق له الآن أثر فان لكل دور

من أدوار الأرض كائنات خاصة بها

﴿ حفزه ﴾ يحفزه حفزاً . دفعه من

خلقه وحفزه بالمرح (طعنه) و (حفزه

عن الامر) أعجله عنه . (الحافز)

حيث يفتنى من الشدق

(تحفز الرجل واحتفز) تهيأ للقيام

و (حافزه) جأته وداناه . و (احتفز

في شيء) جد واجتهد

(حفص الرجل) يحفص أكل

﴿ حفص ﴾ يحفص حفصاً جمع ، و (حفصه

من يده) القاء . و (الحفصة أسماء الضبع

﴿ الحفصية ﴾ فرقة من المعتزلة تنسب

ليحفص بن أبي المقدام قالوا بإمامة حفص

ابن مقدام هذا هو الذى قال ان بين الشرك

والإيمان معرفة الله تعالى وحدها فن عرفها

ثم كفر بما سواه من رسول وملك الخ

فهو كافر برىء من الشرك . وهؤلاء من

الاباضية وقالوا ان قوله تعالى « ومن الناس

عشر للمجرة	يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على
حفه ﴿﴾ الناس يحفونه حفنا	ما في قلبه وهو ألد الخصام (زل في علي بن
أحدقوا به وأحاطوا به	أبي طالب وقلوا ان عبد الرحمن بن ملجم
حفل ﴿﴾ الماء يحفل حفلا	قاتل على هو الذي زل فيه (ومن الناس
وحفولا اجتمع ومثله (احتفل الماء والأنوم)	من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله)
(حفل به) بالي به ومثله أيضا	﴿﴾ حفص ﴿﴾ العود يحفصه
احتفل به	حفصا حناهو (أحفص الشيء) ألقاه
(جمع حفل) أي كثير	و(الحفص) متاع البيت
حفن ﴿﴾ الشيء يحفنه حفنا	﴿﴾ حفله ﴿﴾ يحفظه حفظا حماء
جرفه بكتايديه و(الحفنة) ملء الكفين	من الضياع وصانه ومثله (احتفظ به)
حفي ﴿﴾ الرجل يحفي حفنا	(حفظه) الدرس حملة على حفظه
رقت قدمه من المشي . ومشي بلا نعل	(حافظ على الصحة) واظب عليها
فهو حاف	(أحفظه) أغضبه
(حفي بالرجل) تلطف به وأكرمه	(تحفظ) احترز
ومثله احتفي به	(استحفظه ماله) سأله أن يحفظه له
(حفي عنه) أكثر السؤال عنه	(حفظة) جمع حافظ
(أحفي الرجل شاربته) بالغ	(الحفيظ) الحافظ
في قصه	(الحفيظة) التقيمه أي الخوف .
(أحفي السؤال) رده	والحفيظة اسم من المحافظة والحفاظ حماية
(تحفي في الامر) اجتهد فيه	المحارم
(الحفاوة) المبالغة في السؤال عن	(الحافظة الذاكرة) (أنظر مخ)
حالة الرجل	﴿﴾ الحافظ عثمان ﴿﴾ أشهر كتاب
(الحفي) العالم الذي يتعلم الشيء	الآستانه خطه مشهور بين المسلمين قاطبة
يتعمق والحفي المبالغ في البر	لمودة والاتقان كان عائشا في القرن الحادي

• الحفاء • من الأمور الصحية التي تستحق النظر الخاص مشى الانسان حافيا مدة من النهار فان ذلك يعود بأجل الفوائد على صحة الانسان . سنل الذين يعودوا الحفاء وكشف الرأس هل أحسوا بوجع في الدماغ أو بروماتيزم أو بمرض في الأسنان ؟ انهم ليضحكون من السائل ان ألقى عليهم مثل هذه الاسئلة لأنهم لا يعرفونها ذلك لان الارجل المضغوطة في الاحذية لا يبصر فيها الدم اللازم فتعطل الدورة فيها ويصيب الانسان من جرائها احتقان في الدماغ وصداع أو بالاكل ميل لذلك لاكل بادرة من برد يصيبهما ، نعم ان الذي يعيش طول عمره سائر اقدميه في الجوارب السمكة والاحذية الغليظة ينتهي بهما الامر الى حساسية شديدة فلا يكاد يدوس بهما على حصير أو بلاط حتى يصاب بالزكام وما جلوه من وجع الرأس والاسنان وغيره فلاولى بالانسان أن يعرى رجليه مدة طويلة من النهار وأن يمشى بهما في البيت وفي حديثه ان استطاع وأن لا يلبس الحذاء الا للضرورة . اذا فعل ذلك حمى نفسه أدواء كثيرة وقد قال بعض الاطباء ان بين الرجلين والقوى العقلية علاقة ما فمن ضيق حذائيه أو منع الهواء عن قدميه

تعرض لاضمحلال العقل والذكاء
 • حقب • احتقب الشيء ادخره واحمله
 (الحقب والحقب) نماون سنة وقيل وقيل أكثر والدهر والسنة جمعه حقب وحقاب وجمع حقب أحقاب
 (الحقبه من الدهر) المدة التي لا وقت لها والسنة جمعها حقب وحقوب
 (الحقيينة) كيس يعلقه المسافر يضع فيه زاده
 • حقد عليه • يحقد حقدأ أسر البغضاء منتظرا فرصة للإيقاع به ومثله تحقد عليه
 (تحاقدوا) حقد بعضهم على بعض
 (الحقد) البغضاء الكامنة و (الحقود الكثير الحقد
 • حقر • الرجل يحقر حقر صفر قدره
 « حقر يحقر حقرا » صار حقيرا
 « حقر الشيء » يحقر حقارة صفر وهان فهو « حقير » و « حقره صغرا (احقره واستحقره) صغره والحقار الذلة
 • الحقف • ما عوج من

الرمل واستطال جمعه أحقاف وحقوف

(الاحقاف) ديار بني عدى

٥٠ حقه ٥٠ بحقه حقاً . غلبه
على الحق وحق الأمر . أثبتته وأوجهه
وحق الخبر وقف على حقيقته

(حق لك ويمحق لك وحق عليك

أن تفعله) أي وجب عليك

(حق الأمر) يحق ويمحق حقاً

وجب وثبت . وحققت القيامة أحاطت

بالخلق فهي (حاقة) وقيل إنها حاقة

لأن فيها حواقي الأمور

(حق الشيء) أوجهه وأثبتته

(حاقه في الشيء) محاقه وحقاقاً ادعى

أنه أولى به

(تحقق الأمر) ثبت وصح

(استحق الشيء) استوجبه واستحق

الدين جاء وقته

(الحق) ضد الباطل وهو اسم من

أسماء الله تعالى

(الحقنة) وعاء من خشب جمعها

حقن

(الحقن بكذا) الجدير به

(الحقيقة) ما يجب على الرجل حمايته

(حقيقة الشيء) منتهاه

(الحق) ضد الباطل

(المحقوق) الجدير بالشيء

الحقل ٥٠ الزرع مادام أخضر

جمعه حقول

(الحقول) الشيخ المسن

(الحوقلة) هي أن تقول لاحول

ولا قوة إلا بالله

٥٠ ابن حوقل ٥٠ هو أحد

السياح الاسلاميين المشهورين الذين وسعوا

دائرة علم الجغرافية وأصله تاجر من الموصل

قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد

الاسلامية وبلاد البربر والاندلس والعراق

وفارس وبعث في رحلته ثمانية وعشرين

سنة والف في رحلته كتاباً سماه (الممالك

والمسالك والمفاوز والممالك) وقدم

ما أخذ من الاصل طريحاً عن البلخي توفي في

أواخر القرن الرابع للهجرة

٥٠ حقه ٥٠ بحقه حقناً .

حبسه

(احتقن المريض) احتبس بوله

فاستعمل الحقنة لآخراجه

(الحاقن) الذي يجتمع بوله كثيراً

(الحقنة) كل دواء يحقن به المريض

المحقن

(الحقنة) الآلة التي يحقن بها

٥٠ الحقنة ٥٠ تطلق الآن على

إدخال سائل إلى الأمعاء الغلاظ بواسطة

الحقنة وهي وسيلة جيدة لتخفيف الآلام

ومعالجة الامساك المستعصى والمحقنة آلة صغيرة توجد في الصيدليات تسمى حقنة (حقنة ملينة) يؤخذ من رطل إلى رطل ونصف من مغلى الشعير أو السلق أو زر الكتان أو الخبيزة ويضاف اليه أوقية أو أوقيتان من الشيرج (السيرج) أو من زيت الزيتون في المحقنة ويدخل طرف المحقنة في الدرر ويصب السائل فيها حتى يصل إلى المستقيم فيحصل الافراز في الحال ومن كان معه اعتقال بطن مستعصى يأخذ مغلى الخبيزة أو غيره ويبشر عليه درهمين من الصابون ويضيف على المجموع درهمين من الملح ويحقن به فيحصل إفراز ويسترج المصاب

(حقنة مسكنة للآلم) يؤخذ مقدار من مغلى بزر الكتان أو الخبيزة الذى على معه رأسان من أبيض النوم ويضاف عليه قليل جد آمن روح الافيون وهذه الحقنة تستعمل في الغصص

(الحقن بماء البحر) رأى المسيو كانتون أحد الباحثين الفرنسيين أن الحقن بماء البحر المأخوذ بعناية خاصة والمدير تدبير أخصا أكثر فائدة من الحقن بالمصل الصناعى في أمراض الأطفال وغير ها وقد حضر هذا الرجل لمصر بعد أن أعلن عن طريقته في أوروبا فأثار فيها مباحث حمة

في صلاحية أو فساد طريقته تأتى من تلك المباحث على جملة كتبها أحد أطبائنا في جريدة الأهالى الصادرة في ٢٤ يوليو سنة ١٩١٢

ونقول هنا أن التجارب التى عملت في باريس ولوندره في هذه الطريقة قد فشلت وشوهد أن المصل الصناعى أجل فائدة من ماء البحر على ما قرأناه في الجرائد والله أعلم. وإليك مقالة الدكتور نجيب أفندى قناوى وهو من المفضلين للحقن بماء البحر وإنما آثرنا إيراد مقالته لأن فيها أثاره من تاريخ هذه الطريقة :

قال حضرته :
سبقنى زملاي الأفاضل إلى الخوض في هذا الموضوع ففهم من قال إن العلاج بماء البحر قديم ومنهم من قال إنه اختراع حديث ومنهم من ساوى بينه وبين المصل القسيولوجى أو الخلول المبحى ومنهم من فضل عليه هذا الأخير

ولما كان الموضوع عظيم الأهمية رأيت من واجبي كطبيب أن أشارك مع حضرات الزملاء في نشر ما أعلمه عن العلاج بماء البحر وتاريخ ظهوره وما وقت عليه غنصا به في بعض الكتب والمجلات الطبية وإني أكتب من هذا القليل لا أريد انتقاد هذا الرأى أو ذاك بل أريد خدمة المنفعة

الطبية

اشرح أولاً باختصار الفرق بين المصل
القيسولوجي أو المحلول الملحي وماء البحر
يوجد في المحلول الملحي جسمان
فقط أماماء البحر ففيه عدة مواد معدنية
ومفيدة، ثم إن المحلول الملحي يحضر تحضيراً
صناعياً أماماء البحر فلا يكون إلا طبيعياً
ولا يمكن تحضيره تحضيراً صناعياً لكثرة ما
فيه من المواد الدقيقة وقد وجد أن
الاجسام الموجودة في ماء البحر هي بذاتها
الموجودة في الدم والتجارب التي عملها
الدكتور نومان جوليتي وجد انه اذا وضع
قلب سلحفاة في المحلول الملحي نبض لمدة
قصيرة وان وضع في هذا المحلول بعينه مضافاً
اليه قليل من املاح الجير والبوتاس الموجودة
في ماء البحر فانه يستمر نابضاً ايماً . وقال
الدكتور كرسول ساجون في دائرة المعارف
الطبية عام ١٩٠٨ انه وجد في النباتات
البحرية قوة امتصاص الاجسام المعدنية
الموجودة في ماء البحر وعليه يمكن القول
بأن الحيوانات الارقية منها تمتص هذه
الاجسام من باب أولى

أما تاريخ العلاج بماء البحر فقديم
ويرجع عهده الى القرن الخامس قبل الميلاد
ثم بطل العمل به من ذلك العهد ثم أدخل
في الطب حديثاً . على أن فكرة العلاج

بماء البحر مغرورة أيضاً في عقول الامهات
عندنا فكم من مرة سمعت بأذني من
الامهات اللواتي يأتين الى في عيادات
الاطفال حاملات أطفالاً مصابين بمرض
الارتيسيا ويسمى الطفل المصاب بهذا
المرض في اصطلاحهن (مبدولا) سمتهن
يقلن لي أن لا علاج ينفعه سوى غمسه
في ماء البحر سبع مرات ولعل زملائي
في القاهرة وبلا الدريف لا يسمعون ذلك
لأنهم في وسط بعيد عن البحر

وقد اظهر الدكتور كارلوس ان احسن
غذاء يقوم مقام المصل الدموي في جسم
الانسان هو ماء البحر الخفيف وقال في
طريقة أخذ ماء البحر انه يلزم أن نضع
نصب أعيننا التجارب الآتية

يلزم أن نحصل على ماء البحر الطبيعي
بنفس مزاياه الطبيعية اذا ما خفف بالماء
المقطر

يلزم أن نتحصل عليه أولاً بأول لئلا
يفقد منه ثاني أو كسيد الكربون مع
رسوب بعض الاملاح الموجودة فيه اذا
مكث مدة طويلة . يلزم أن يؤخذ بعيداً
عن مجرى الأنهر والمياه الآسنة الملوثة
(وعلى عمق ثلاثين قدماً من سطح البحر)
ويلزم أن يسخن بطريقة التقطير لأن الحرارة
تفصل بعض الاملاح الموجودة فيه ولكي

يكون معدا للحقن يلزم أن يخفف بالماء القراح حتى يصير ملائما للمصل الدموي في جسم الانسان وذلك بتخفيفه بنسبة ٢ من ماء البحر اليه من الماء أما طريقة الحقن فأرجى الكلام عليها لفرصة أخرى بعد أن أشاهد ما يفعله المسيو ككتون عن قريب في عيادات الاطفال هنا وسأشر تباعا وما وجدته في المجالات الطبية التي ذكر فيها اسم المسيو ككتون وغيره ممن لهم آراء في هذا الموضوع

الدكتور نجيب قناوي

نم بحسن بنا أن نورد بحثا لطبيب من المعارضين وهي منشورة في جريدة العلم الصادرة في ٢٢ سبتمبر سنة ٩١٢ قال حضرته :

كبر على بعضهم أن ينتقد الاطباء المصريون طريقة ككتون في معالجة النزلات المعوية في الاطفال وغيرها مما يدعي أنصار الرجال من النجاح لهذه الطريقة ظنا منهم ان مجرد كون الرجل فرنسي أو أجنبي وان مصله محض في الخارج يكفي للدلالة على أنها طريقة صائبة وهو فكر مردود على ذويه كما أن الانسان متى كان على الحق لا يخشى في الكتابة لومة لائم فلقد طالما كتبت وأبنت رأبي عني هذه الطريقة ومقدار فائدتها وحذرت اخواني الاطباء من

ضرر الانتدفاع في تيار هذه الضجة التي حول هذه الطريقة فلم تلبث أن اندثرت معالمها ولم يبق لها من صوت وكما اني لم أربين حضرات الاطباء الذين يعول على آرائهم في مصر من اهتم لهذه الطريقة لعلمهم بما صدر عنها من القرارات التي أثبت عدم نفعها وانى أت لحضرات القراء اليوم دليلا جديدا على صحة ما قدمته سابقا سواء عن أفضلية المصل الصناعي على ماء البحر وضرورة منع الغذاء قطعيا أثناء المدة الأولى من العلاج . فان كان

في هذا الدليل ما يكفي لاقتناع انصار ككتون اكتفينا به والا كنت مضطرا لاطهار الآراء المتعددة التي حصلت عليها من أكبر نقابة العالم عن هذه الطريقة

فقد جاء في مجلة (البركتشور) الطبية ويحرر فيها أكبر أساتذة الطب في جامعات انكلترة والتي تعد في مقدمة المجالات الطبية في عددها الصادر في شهر سبتمبر الحالي تحت عنوان النزلات المعوية في الاطفال وفي القسم منها التي تلخص فيه أهم أخبار العالم الطبية وخلاصة الاختبار لأ كابر العلماء :

يكثرا لاهتمام رسميا الآن بشأن النزلات المعوية في الاطفال هذا المرض الناشئ عن اصابعه بمكروب ولم يتمكن من فرزه

الى الآن وان كنا نحصر الشبهة في عدة
أجناس منه . وهذه المناسبة نذكر ان
المعالجة بماء البحر بطريقة كستون وهي
حقن كمية كبيرة من ماء البحر المجهز
خصوصيا للحقن تحت الجلد قد عارض
فيها كل من حكم عليها بعد الاختيار وضاد
اللقاحين بها على خط مستقيم لأن هؤلاء
يدعون ان هذه الطريقة تأتي بنتائج مذهلة
مع أن الصواب والحقيقة هو غالبا في
استعمال الحقن بالمصل الصناعي حيث قد
ثبت قائده في الكوليرا أو الاسهال أو غيره
من الامراض التي يحصل فيها إفراز شديد
لسوائل الجسم وقد نشر الدكتور (توجد)
طبيب مستشفى لويسام في مجلة (الطفل)
مقالا عن النتيجة الحسنة التي أحرزها في
معالجة الاسهال والتي بالمصل الصناعي
وهو يعطيه أما بواسطة الشرب أو الحقن
تحت الجلد أو في داخل الشرج .
وهو يقول ان العناية بعد الحقن مهمة
جدا ولا يمكن إعطاء الطفل سوى الماء المغلي
مطلقا ولا يعطى لبن أبدا وبعده يعطى
زلال البيض المذوب في الماء وبعد ذلك
الاطعمة المهضومة صناعيا . كما انه يصر
على ضرورة النظافة المتناهية حتى أنه يحرم
وجود ممرضات للمريض وغيره من التغذية
أفهل يصح ان يؤخذ رأي هذه المجلة

حقيقة أم لا . ذلك ما نترك الجواب عليه
لأنصار كستون الدكتور
حسين همت
﴿ الاحتقان ﴾ الاحتقان في
الاصلاح الطبي هو نتيجة وصول كمية
كبيرة من الدم الى عضو من أعضاء الجسم
كالرأس على الخصوص
١-ا كان الاحتقان في الرأس وجب
أن توضع رقادات مهبجة (انظر رقادة)
على العنق ورقادة على الجسم كله ولف الرجل
بقطاط مبتل بالماء وكذلك السيقان ويعمل
حمام نصفي أيضا أي يخمر المصاب جزؤه
الاسفل في الماء عدا اكتفيه و صدره ورجليه
٢-ا كان سبب احتقان الرأس هو
وقوف الدم في العنق لوجود غدة متجمدة
أو متورمة أو كان بالعنق دمل أو جرح الخ
وجب ذلك العنق دل كما متواليا وكذلك
ذلك الدماغ
٣-ا كان الاحتقان في الدماغ حاد
أي سريع السير وجب أيضا ذلك العنق
دل كما متواليا
هذا ما ذكره الاستاذ بلز الالماني في
كتابة الطب الطبيعي وهو من العلماء
الذين يرون ضرر العقاقير

وقال العلامة (كتيب) الالاف أن
احتقان الدماغ المصحوب بالمزول بتاتا
يأخذ حمام بخارى للقدمين . ويستحسن
كل ما ذكرناه من العلاجات المتقدمة
وتصح فوق ذلك بالمشي حافيا وقال ان
ذلك من العلاجات التي لا تفشل

وزاد على ذلك بان مغلي الحرمل يفيد
في هذا الداء وكيفية عمله كالشاي ويمكن
وضع نقطة أو اثنين من صبغة الحرمل أو
زيت على قطعة من السكر واستحلابها في
النم

ثم قال قد يكون سبب احتقان
الدماغ الامساك فيجب ازالته بالحقنة
المليئة (انظر حقنة)

ومما ينفع في الاحتقانات الشديدة
شرب مغلي البابونج أو زيت اللافاندا بوضع
منه خمس نقط على قطعة من السكر تستحب
في النم مرتين في اليوم

« احتقان المخ » ينشأ هذا المرض
من صعود كمية كبيرة من الدم الى أوعية
المخ وهو يكون حاد أى سريع السير
ومزنا أى بطيئه وله أسباب عديدة

« وصف المرض » يحدث للذهاب
به في الم الدماغ ودوار (دوخة) وارق

واحلام في غاية الوضوح وسرعة في النبض
والشعور باشباح طائفة أمام العين وغثيان
وامساك وشدة احمرار الوجه أو شدة
بهته وحساسية شديدة وهزيان وفقد
الشعور وانغماء

« اسبابه » زيادة نشاط القلب وانفعال

شديد وافراط في الاشتغالات العقلية
والحميات و أمراض القلب والربو
والافراط من الاشربة الكحولية . وقد
يكون سببه دمل في العنق وسعال شديد

(العلاج) أولا ازالة سببه على قدر

الامكان أو معالجة ذلك السبب ثم الراحة
وجعل الدماغ في وضع عال واخذ الاغذية
باعتدال ولتكن غير مبهجة وسهلة الانهضام

ثم اعجب على المريض أن يدلك جسمه

صباحا بماء بواسطة اسفنجة على حرارة ١٨
ريومور وشدة ذلك الرجلين واليدين . ثم

وضع رقادة عامة مبهجة (انظر رقادة) على

الجسم ليلا ويؤخذ حمام فاتر درجة حرارته
٢٤ من ترمومتر ريومور نهارا . ويجب

وضع قاط على الساقين مبتل بالماء

ومما يفيد أيضا المشي حافيا صباحا ومساء
مدة من الزمن على الاعشاب المنتدرة أو

على الأرض

ولاجل تشييط حركة الافراز يجب أن يأخذ المصاب كل نصف ساعة ملعقة من الماء ومن علاجات هذا المرض حمام بخارى للقدمين قبل النوم أو حمام ماء ساخن للرجلين ثم يلدن كان بعد اخراجهما بماء بارد

وقد يفيد العلاج بذلك وذلك أن يذل الانسان جبهته وفوديه أى جانبي دماغه يديه بأكثر ما يمكن من الشدة فيبتدىء من فوق ويزل تدريجاً حتى يصل الى العنق

(احتقان الرئتين) تنشأ من تراكم دم كثير فيهما كما يحدث ذلك عقب انفعال للجسم أو للعقل. أو من تكاثف الانسجة الرئوية أو من تهيجها الناشئ من استنشاق الغبار الخ أو من مرض في القلب الخ

(وصف المرض) انقطاع التنفس أو صعوبته وشعور بضغط على الصدر الخ (العلاج) أولاً اجتناب السبب الاصيل ثم استعمال قاطط عام مهيج للجسم (أنظر قاطط) مع رقادات على الصدر. ويجب تغيير هذه الرقادات متى صارت مضجرة للمريض وفي هذه الحالة تجعل فوق القاطط على الصدر ويجب أن يؤخذ على ذلك حمام فاتر

درجته من ٢٤ الى ٢٥ درجة من ترمومتر ريو مورويجب ذلك الرجلين دلكاً قوياً سواء في الحمام أى وهو منعس في الماء أو في حالة الدلك

ويجب أن توضع رقادة مهيجة على الجسم ليلا مع قاطط في اليدين والرجلين والساقين

أما صباحاً فيجب بعد رفع القاطط (أنظر قاطط) دلك الجسم بالماء البارد بأسفنجة مع تشديد ذلك القدمين . ويجب استنشاق الهواء النقي بكثرة والنوم والنوافذ مفتحة بحيث لا يكون النائم مقابلاً للهواء بل على جانب الغرفة ويكون الهواء أمامه ما يصرفه .

أمالاً كل فيجب أن يكون غير مهيج ويجب ملاحظة الامساك وازالته بالحقنة المليئة وبذلك البطن. ويحسن ذلك الذراعين والساقين بشدة مرتين في اليوم

(الاحتقان بوجه عام) يحدث كثيراً أن تتراكم كمية كبيرة من الدم تراكم مرضياً في عضو من الاعضاء. فينشأ عن ذلك أعراض مرضية كثيرة وعلاج بوجه عام الاعتدال في الاكل وتنويعه على شرط أن لا يحوى المهيجات من التوابل وغيرها

والنوم والنوافذ مفتحة (أنظر نوم) والعناية
 بالرياضة الجسدية المعتدلة. ويؤخذ من أن
 لأن حمام بخاري في السرير يعقبه حمام مائي
 فاتر درجته ٢٥ من نرمومتر ريو مور وأذلك
 الجسم كله بماء فاتر درجته (١٨) ريو مور
 فاذا حدث احتقان في المخ أو التشنج
 الشوكي أو في الكبد أو الطحال أو الكليتين
 أو الرئتين يعالج ذلك كله بوضع قواطع مسج
 على الساقين أو القدمين أو أخذ حمام نصفي
 بغمر الجسم في الماء مع اعد الصدر والرجلين
 ثم يوضع على الجهة المصابة رفادات باردة
 ثم يجب غسل الامعاء الفلاظ من ثلاث
 الى ست مرات في اليوم بمحقة صغيرة مع
 استعمال الحقنة الكبيرة أيضا لازالة الامساك
 ويحسن أيضا ذلك الذراعين والساقين
 دلكا قويا

﴿حكره﴾ يحكره حكر اظلمه
 وأهانته (حكر الرجل به) يحكر حكرا
 استبد به. و (احتكر القمح) جمعه ومنع
 بيعه متظرا اغلاؤه (الحكر) ما منع بيعه
 من الطعام انتظار الغلاء. و (الحكرة)
 الاسم من الاحتكار. و (الحكر) ما يجعل
 على العقارات ويحبس

﴿الاحتكار﴾ الاحتكار في

الاقوات حرام بإجماع الأمة
 (الاحتكار في علم الاقتصاد هو البيع
 والشراء مقيد بشخص أو عدة أشخاص
 بحيث لا يكون لمزاحة غيرهم أثر
 (أولا) الاحتكار مذموم في علم
 الاقتصاد لانه يحمل المحتكر منصرفا في
 السعر عليه كما يتجلبه عليه أهواؤه غير خاضع
 لسلطان أى قانون من قوانين الاقتصاد
 (ثانيا) لانه يربح المحتكرين أموالا
 طائلة بلا كد يناسبها وفي ذلك اختلال
 للسوازنة الاقتصادية .

(ثالثا) لانه يعطل الكثيرين عن العمل
 والكسب ممن كانوا يتجرون في الصنف
 المحتكر

فاذا كان المحتكر هو الحكومة على
 تقيض الافراد من جهة التلاعب بالسعر فانها
 لمراعاتها الحاجات العامة وعنايتها بمصلحتها
 تهتم أن لا تزيد السعر عن حده الطبيعي
 ويشاهد أثره في ذلك في أجور الانتقال على
 خطوطها الحديدية والتعليم في مدارسها وما
 تطبعه من الكتب وما تجلبه من الآلات
 ﴿ حك ﴾ يحك حكا ذلك
 (تحكك به) تعرض له للشر .
 و (الحكاكة) ملحك بين حجرين

واكتحل به . و (الحكمة) علة توجب
الحكاك (انظر جلد) و (الحك) حجر
يحك به الذهب يعرف

••• حكم ••• يحكم حكما وحكومة
فضي . و (حكم) يحكم حكمة صار
حكيمًا . و (الحكيم) العالم . و (حكيمه في
الأمر) ولاء . و (حاكه) دعاه إلى
المحاكة . و (تحكم فيه) جاز فيه حكمه
و (احكم) طلب ما أراد واحكم فيه أى
تصرف فيه . و (استحكم الأمر) صار
محكما . و (الحكم) القضاء جمعه أحكام
و (الحكم) منفذ الحكم

(الحكمة) وضع الشيء موضعه والعلم
والعلم والنسبة جمعها (حكم). (أحكمته
الأمر) جعلته حكيمًا (انظر فلسفة)
(الحكمة) ما أحاط بخنكي الفرس
من لجامه

••• الحكومة ••• اسم أطلق على الهيئة
المحاكة من الأمة وقد اختلف الفلاسفة
في كيفية نشوء الحكومات في الأمم وفي
القاعدة التي قامت عليها في نظر المحكومين
فذهب الفيلسوفان (هوبس)
الانجليزي (١٥٨٨ - ١٦٨٩) وروسو
الفرنسي (١٧١٢ - ١٧٧٨) إلى أن

الأمة قبل أن تخضع لحكومة اجتمع أفرادها
وقرروا فيما بينهم لزوم تعيين فرد أو أفراد
لسياسة شؤونهم والقيام على مصالحهم
الاقتصادية وتدبير حالتهم الاجتماعية ،
فتنازوا عن قدر من سلطتهم وأدعواها
رجلًا أو رجلا منهم وكلفوهم بحكومتهم
هذا أصل الحكومة في نظر هذين
الفيلسوفين

ذهب (هوبس) الموماليه بأن الانسان
حيوان يحب لذاته لا يتحرك حركة إلا
لما يفيد ذاته ولكنه مع ذلك مفلطور على
كره العزلة والانفراد . ثم إن القبائل
البشرية في حالة نزاح وتناهب تغير الاقوى
على الأضعف منها وتذهب بحياة أفرادها
أو تحتاج ثمراتها فاضطر الانسان للاجتماع
إلى طائفة من بني نوعه تكمل نقصه وتسد
تخلته فأحدث الحكومة للهيئة على جماعته
وسوقها إلى غرض مشترك

أما الفيلسوف جان جاك رسو المتقدم
ذكره فذهب إلى أن حالة الانسان الأولى أى
الطورية كانت قائمة على سعادة قراية . فكان
ازدياد النوع البشرى مذهبًا لتلك السعادة
وأصبح الفرد عاجزًا عن رفع المقات التي
تعرضه في طريق الحياة وجعلها متولدة من

شرور البشر فرأى أن الاجتماع على مثله من الضروريات. فسلك ذلك الطريق بواسطة عقد وهو اتفاق بين كل فرد وباقي المجتمع دفع به الفرد جميع حقوقه إلى الهيئة الاجتماعية وهذا يقتضى المساواة العامة لأنه كان لكل فرد نفس الحرية التي كانت للآخر والحاكم بناء على هذه النظرية هو الشعب أو على الأقل إرادته وليس القائمون بأمر النظام إلا وكلاء عنه أو خدم له وما دام القائمون بالأمر وكلاء المجتمع أو خدامه فهم قابلون للعزل متى رأى المجتمع وجوب ذلك لسبب من الأسباب

هذه النتيجة التي تأدى إليها (روسو) هي ضد نتيجة (هوبس) فإن هوبس خرج من نظريته إلى تأييد الملكية المطلقة . أما روسو فتأدى منها إلى تأييد سلطة الأمة المطلقة

هذه النظرية لم تحرز رضا علماء الاجتماع لاستنتاجها على ظن لا يمتحقة علم ثابت ذلك أنه لم ير أن الناس في عصر من العصور اجتمعوا وقرروا فيما بينهم الخروج عن سلطتهم ثم نصب حكومة تكون وكيلا عن الشعب في إدارة أموره. والناظر بانعكاس يرى أن هذا الاجتماع وذلك التنازل

يقتضى من المدارك والعلم بالأحوال ما كان لا شيء منه عند الانسان في مبدأ حياته الاجتماعية

وهناك قوم يذهبون إلى أن منشأ الحكومة إلهيا فيقولون إن الله فضل بعض الناس على بعض وجعل المفضولين يخدمون للفاضلين بحكم القطرة والضرورة فالملوك أفراد من الفاضلين ميزهم الله على سواهم بصدق النظر والحنكة في الأمور والقدرة على تذليل الصعاب المصالح فأخذوا مكرما من الحكم بما يشبه الوضع الإلهي فأصل الحكوى إلى بهذا الاعتبار

وذهب قوم إلى أن أصل الحكومة هو نتيجة قانون القوى يطلب الضعيف ويأسره قالوا لا مشاحة في أن المجتمع وجد فيه أقوياء وضعفاء فتغلب الأقوياء على الضعفاء وقادوم وكان لهم من الضرورة القاضية بوجوب الاجتماع أكبر باعث على الخضوع والطاعة وعدم الخروج على السلطة . ووجدت بين الأقوياء المتغلبين درجات متفاوتة فتغلب أقواهم على ضعفائهم فنشأت الممالك الكبرى وهلم جرا

وعندى أن النظرية الأجدر بالاعتبار هي التي تجتمع بين جميع هذه النظريات كلها

فان الخلق ميز بين الناس في القوى والمواهب ذلك أمر لا مشاحة فيه . وذلك التميز من الالامحة الماضية في سيادة الافراد فان النفوس تميل للخضوع للأكل والكمال من المنح الالهية فكان هذا أشبه بالوضع الالهي وهي نظرية الالهيين . ثم أن الأكليين لا يتوصلون إلي أغراضهم إلا باستعمال القوة غالباً بل إن الكمال في ذاته نوع من القوة وهذه نظرية القائلين بالقوة ثم إن الخضوع للسلطة والادمان عليه فيه معنى الاتفاق والتعاقد ولو بطريقة ضمنية . بدليل أنه قد يتطلب متغلب فيخرج له الشعب حضوفاً لاحد له وقد يملك متغلب آخر فيثور عليه الشعب ويطرده وهذه نظرية العقد الاجتماعي هذا الحل قد يثلج الصدر عليه أما أخذ كل نظرية من النظريات الثلاث التي قدمناها على إطلاقها فليس من التحقيق في شيء

فاذا قلت للذين قالوا بالعقد الاجتماعي ان التاريخ الذي بين أيدينا لا يشير بكلمة واحدة الى ذلك العقد المزعوم فكيف يذكر التاريخ تفصيلات كل حادثة ولا يذكر مثل هذا الامر الجلل في كل أمة بل هذا الامر الذي تولدت منه كل حوادث التاريخ

إن خير أو إن شراً ؟ إذا قلت للقائلين بذلك النظرية ذلك لم يجدوا ما يؤيدون به مزاعمهم ولذلك سقطت نظريتهم ولم يعد يقول بها أحد

وبنحو هذه الإيرادات سقطت نظريتنا الوضع الالهي والقوة إذا أخذنا على إطلاقها

(أنواع الحكومة) الحكومة ثلاثة أنواع حكومة ملكية مطلقة وحكومة ملكية مقيدة بدستور وحكومة جمهورية فالأولي يحكمها ملك مطلق تصدر منه الاحكام مباشرة وتنفذ بدون مراقبة ولا مراجعة ولم يبق الآن من حكومات هذا النوع في أوروبا وأمريكا وبقي منها في آسيا لدى بعض الشعوب المنحطة أما أفريقيا وغيرها من الأراضي التي يكثر فيها المتوحشون فجميع حكوماتها من هذا النوع والثانية أي الملكية المقيدة يحكمها ملك مفيد بدستور ومجلس نيابي أو مجلسين فلا يصدر الملك ووزرائه أمراً إلا بعد أخذ رأي نواب الأمة فيه

والحكومة الجمهورية كالملكية المقيدة ولا تختلف عنها إلا في أن القوة التنفيذية فيها لا توجد للملك بل لرئيس تشيخه الأمة

من بين رجالها العاملين وتعمل لوظيفته أمدا
مقضي سقط من نفسه ويجوز انتخابه
ثانية وهلم جرا

الحكيم الجريطي من
فلاسفة العرب ألف كتابا سماه (اخوان
الصفاء خلاص الوفا) غير الكتاب المطبوع
المعروف بهذا الاسم توفي سنة (٣٦٥) هـ
بقرطبة من الاندلس

الحاكم بأمر الله هو أحد
الخلفاء الفاطميين بمصر توفي سنة (٣٨٣) هـ
وكان جودا سافكا للدماء قتل عددا كثيرا
من رجال دولته صبرا وكانت سيرته في
الحكومة تدل على شدة تسلط الالهواء عليه
قتل سنة (٤١١) هـ

حكي الكلام بحكيه حكاية
وحكاية يحكوه ثقله و (حكي فلانا وحكاية)
شابه

حلب البقرة يحلبها ويحلبها
حلبا وحلبا أخذ منها اللبن ومثله (احتلبها)
(تحلب العرق) سال و (الحالبان)
قناتان غشائجان تمتدتان من الكليتين الى
المتانة

(الحلب) اللبن الحلوب
ومثله (الحليب)

الحلبة نبت له حب أصفر
وذلك الحب له منافع جمّة في بعض أدواء
المعدة وأمراض الصدر يؤكل مطبوخا
ويشرب مائوه بعد غليه وقد يسجن بالعسل
فتضاعف فائدته

حلب مدينة في سورية
ذات تجارة نشيطة جدا يسكنها نحو
(١٣٥٠٠٠) نسمة

الحلي هو ابن حبيب
الحلي صاحب مختصر المنار في أصول الفقه
توفي سنة (٨٠٨) هـ

أبراهيم الحلي صاحب
كتاب (ملحق البحر) وهو مختصر يشمل
على المسائل الفقهية توفي سنة (٩٥٦) هـ

الحلي هو شهاب الدين
محمود ابن سليمان الحلي صاحب كتاب (حسن
التوسل في معرفة صناعة التوسل) توفي سنة
(٧٧٥) هـ

الحلي هو عبد القادر بن
يوسف الحلي المعروف بتدري افندي مؤلف
كتاب (واقعات المفتين) وهو فتاوى على
مذهب الامام أبي حنيفة توفي سنة (١١٠٨) هـ

الحلي هو الصمغ المعروف
بأوكير وقد كتب الاستاذ الفاضل على

مراد بك الكيماوى هذا الفصل لدائرة المعارف قال حضرته :

الحلتيت عصارة راتنجية لنبات من الفصيلة الخيمية من الجنس الحلتيتى ويسمى بالعربية انجدان ويعرف بصمغ الانجدان وصمغ المحروث وفي البلاد المصرية باسم (أبو كبير) وهوينب بكثرة في الأقاليم الحارة من أوروبا وآسيا وأصل وطنه بلاد العجم

وهو نبات حشيشى معمر قديم العهد قيل انه عرف سنة ٦١٧ قبل الميلاد. جذره يشبه جذر الجزر الأبيض وموتارة يكون بسيطا وتارة متفرعا مغطى بقشرة سوداء لونه من الباطن أبيض لبنى ورائحته نكتة وأوراقه كلها جذرية ذنبية يجرح من مركزها ساق اسطوانية مخططة تعلو من متر إلى مترين وازهاره لونها أصفر فافع تتكون عنها خيات كبيرة مركبة من زهيرات عددها من ٢ إلى ٢٠ وهو يحتوى على راتنج وصمغ ودهن طيار راتنجى وباسورين وأملاح مختلفة ومادة هلامية وأثر من الفوسفور والالومينوم والاصل الفعال فيه هو دهنه الطيار وهو عديم اللون يحتوى على كبريت ورائحته قوية نفاذة نومية نكتة وطعم يكون أولا نغها

ثم حريفامرا

الحلتيت قليل الذوبان في الماء يذوب في الكحول والخل وفي مخ البيض ويوجد منه في المتجر نوعان أحدهما شفاف وهذا هو انقبول العظيم الفائدة ولكنه قليل الوجود

والنوع الثانى يكونان متلونان وهو كثير الوجود ومنه صنفان أحدهما في شكل حبوب مبيضة جافة شفافة وهذا هو النقي ويسمى الحلتيت الحبوبى. والصنف الثانى يوجد على هيئة قطع كبيرة تلونها أسمر محمر فيها جيبات بيضاء بها شفاية قليلة وهو أقل قيمة من الصنف الاول

أطنب أطباء العرب في استعماله الطيبة حتى قيل انه أحسن الأدوية المضادة للتشنج لانه منه قوى القمل وقيل إن تأثيره يصح به بالأكثر المجموع العصبي وقيل في محل آخر أنه اذا استعمل بمقدار يسير سهل وظائف المعدة واتجه مقوله للمجموع العصبي فيؤثر كضاد للتشنج أما إذا استعمل بمقدار كبير حصلت منه حرارة في القسم المهدى أعقبه غشيان وفيه واستفراغات تلفية يتبعها هبوط عام وذكر عنه في بعض كتب العرب الطيبة أن له تأثير أقويا على الجهاز الهضمى ولذلك يستعمله أهل بلاده كتابل من التوابل

مثل الثوم وغيره

وقيل إن بعض سكان بلاد العجم يستعمله أقاويه حتى أنهم يخلطونه بمشروبهم

لكي يصير أذ طعاماً وأكثر قبولاً

ويعرف الهنديون تأثيره على الجهاز الهضمي فيأخذونه لايحافظ شهيتهم وهم يرون أنه يزيد الجسم سمناً

بالجملة للحلثيت مركبات اقرباذينية كثيرة كحبوبه ومستحلبه المعروف بلبن الحلثيت وبعض صبغات كحولية وقد قل استعمالها الآن

حليج - القطن يحلجه ويحلجه

ندفه حتى يخلص حبه منه

(الحلاجة) حرفة الحلاج

الحزرون - دابة من جنس

الاصداق

الحلس والحلس - كل شيء

يلي ظهر الدابة تحت السرج

حلف - يحلف حلفاً وحلفاً

وحلفاً أقسم

(حلفه) جعله يحلف ومثله

استحلته

(حالفه) عاهد

(الحلف) العهد بين أقوام معاهدين

(الحلفاء) نبت أطرافه محددة ينبت

في محلات المياه واحده (حلفة)

(الحلاف) الكثير الحلف

(الحليف) المحالف

الحلف - اتفق الأئمة على

أن من حلف في طاعة لزمه الوفاء .

واختلفوا في هل له أن يعدل عن اليمين

إلى الكفارة فقال أبو حنيفة وأحمد لا

وقال الشافعي الأولي أن لا يعدل فإن عدل

جاز ولزمه الكفارة وعن مالك روايتان

واتفقوا على أنه لا يجوز لإنسان أن يجعل

اسم الله عرضة للإيمان لمنع من بر وصلة

وأن الأولي أن يمحن ويكفر إذا حلف

على ترك بر واتفقوا على أن اليمين بالله

متعقده وبجميع أسمائه الحمى وبجميع صفات

ذاته كعزته وجلاله إلا أن أباحنيفة استثنى

علم الله فلم يره يمينا

ولو حلف الرجل بالمصحف قال مالك

والشافعي وأحمد تنعقد يمينه وإن حنث

لزمه الكفارة . وإن حلف بالنبي صلى

الله عليه وسلم قال أحمد في إحدى روايتيه

تنعقد يمينه فإن حنث لزمه الكفارة . وقال

الباقون لا تنعقد ولا كفارة عليه

واتفقوا على أن الكفارة تجب بالحنث

في اليمين واختلفوا في الكفارة هل تقدم

الحنث أم تكون بعده فقال أبو حنيفة

لا تجزئ إلا بعد الحنث مطلقاً . وقال

الشافعي يجوز تقديمها على الحنث المباح

<p>(احتل المكان) نزله (استحل) عده حللا «الحل» ما جاوز الحرم من ارض مكة ويقابله الحرم (الحلة) الثوب الساتر للبدن «الحليل» الزوج والزوجة و«الحليلة» الزوجة «الاحلال» الخروج من أفعال الحج «الاحليل» مخرج اللبن من الثدي</p>	<p>وعن مالك روايان أحدهما يجوز تقديمها وهو مذهب أحمد والآخرى لا يجوز حلق رأسه بحلقه حلقاً أزال شعره وملة (حلق رأسه) (تحلق القوم) حلقوا (الحلق) مساع الطعمام من المري ومثله (الحلقوم) (الحلقة) كل شيء مستدير من المعدن أو غيره وكل جماعة مستديرة من الناس</p>
<p>«التحلة» ما يكفر به عن ذنب (الحل والحل) مصدر حل حله وقوله تعالى «حتى يبلغ الهدى محله» أى مكانه الذي ينحرف فيه (المحلة) المنزل (الحولية) فرقة من أصحاب المذاهب يعتقدون بأن الله يحل في بعض الكائنات ولهم في ذلك سلطة ظاهرة البطلان لا تقبل</p>	<p>(الحلاق) متاعى صناعة الحلق حلك حلكة - الشيء يحلك حلكاً. أشد سواده فهو حالك ومثله (احلوك) الحلكة والحلك (شدة السواد) حل - الرباط يحله حلاً فكه. وحل بالمكان يحله ويحله حلاً وحلولاً. نزل به (حل الشيء) جعله حللاً ومثله (أحله)</p>
<p>الامتحان «حلم» يحلم حلماً وحلماً واحتم رأى رؤيا في نومه «حلم يحلم حلماً» غفر وستر فهو حلم</p>	<p>(أحل المحرم) أى خرج الى الحل واتى ما كان محرماً عليه بالأحرام (انظر حج) (تحلل من يمينه) خرج منها بكفارة</p>

نبدأ تراجم المحدثين
بتاريخ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
لأنه أحق بالتقديم من جهة ولان من
تسمى بهذا الاسم قبله ولا يستحق الذكر
ابرادسيرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم على أسلوب وافق روح العلم العصري
والبحث التحليلي ليس من الأمور السهلة
فقد اعتاد من تقدمنا من كتابي سيرته
الكريمة أن يسردوا تاريخ ميلاده وغزواته
ويسطوا عقائل صفاته، وكرام خلاله غير
مراعين غير أمر واحد وهو اشعار القارئ
بأن مجموع ذلك شؤون الهية، وإفادات
علوية، لا مجال للكلام فيها الانحجاسا
من غرايتها. أو تنويعها بمكائنها. وذلك في
نظرنا يفضي الى ابطال تأسي الامة بل
صلى الله عليه وسلم. فان مطالع سيرته متي
امتلا ذهنه بأن كل ما جلوه منها معجزات
لا يد للكسب فيها، وخصائص لا مجال
للتطلع اليها عزل مجموع ما يقرأه الى جانب
معتقد اقدسيته المطلقة، وأخذ لسيرته
طريقا بشريا يناسبه ويناسب أمثاله، فيصيح
قوله تعالى « لقد كان لكم في رسول الله
أسوة حسنة معطلا، وما عطله الا القلوف
أداء تلك السيرة

لسنا نقصد بهذا أن نفرس في ذهن
القارئ أن السيرة المحمدية لا تستحق
غاية الاجلال، ونهاية الاكبار، بل نقصد
من ذلك أن تلك السيرة الكريمة مهما
كانت حوادثها عظيمة، وشؤونها جليلة فلا
يجوز أن تيسط على صورة ترفعها عن مستوى
القدرة الانسانية إلا من جهة اوحى الذي
هو أمر إلهي لا يكتسب بتعمل ولا يمكن
بتكلف وقد نص القرآن الكريم على أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل قدوة
لقومه يأتسون به في أعمالهم، ويحتدون
مثاله في تصرفاتهم وقد أتينا على الآية
الدالة على ذلك آنفا. ونص القرآن العظيم
على أنه صلى الله عليه وسلم لا يفترق عن سواء
من البشر الا بالوحي فقال تعالى: قل انما أنا
بشر مثلكم يوحى الى إنما الحكم اله واحد»
وقال صلى الله عليه وسلم عن نفسه «انا فيالم
روح إلى كأحدكم»
مرادنا من هذا الكلام اشعار القارئ
بأننا سنسب سيرة الكريمة على أسلوب
يجلي حياته في أدوارها وأحوالها تجلية يظهر
منها حكمة ارساله قدوة لغيره لنقرب بين
أمتة وبينه قريبا يسمع لهم بالاهتداء بهديه
والاقتداء برشده

جمل الخاصة والعامة سيرته التي يطلب اليهم
 التأمي بها فصار الكاتب بدل أن يستشهد
 بحادثة من حوادثها يؤثر عليها سواها بما
 حفظه من نابليون بنابرت الفرنسي أو
 ولنجتون الانجليزي أو واشنجتون
 الامريكي أو كشتو النماوي أو غاريالدي
 الايطالي أو بمارك الالمانى الخ . أما
 حوادث رسول الله وأصحابه أبى بكر
 وعمر وعثمان وعلي وقوادهم كخالد وأبي
 عبيدة وسعد وعمر بن العاص والمقداد
 وغيرهم فرفعت الى مقام التقديس المطلق ،
 وأحيطت من الجلالة بما لا يسمح لطالب
 أن يحوم حولها أو يتحدث نفسه بالاستفاة منها
 غلام المسلمون في أمر النبوة فرفعوها
 الى مستوى مرتبة اللوذية فانقطعت الصلة
 بينهم وبينها وأصبح مبلغ دينهم التعبد
 بمجرد اعتقادها والتفكك بمحض تعظيم
 أهلها . مع أن النبوة في حقيقتها مرتبة
 انسانية منحها الخالق بعض الخاصة من
 خلفه ليتأدبوا بأداب أهلها ، ويقتدوا
 بهدى ذريها . ولم يجعل الله أولئك الخاصة
 من الملائكة المجردين عن الجاهلية ، ولا
 من طام آخرلا علاقة بينه وبين البشرية
 لتتم حكمة إيجاد القدوة الصالحة ، والاسوة

اتقندكب المسلمون عن طريقة رسولهم
 واكتفوا بتقديس سيرته وأقواله تقديسا
 جافا خرجوا به عن حد العقل واتفق الناس
 اتفاقا ضميئا على ذلك لافرق بين طلمهم
 وجاهلهم . فاتخذوا القرآن أناشيد تتلى في
 المسام والاعراس ، ويستأجرون لقراءته
 رجلا أو رجلا من لاخلق لهم حوالى المقابر
 استدرا لالرحمات الالهية . وغلب بعضهم
 فرأى أن يستأجر رجلا يقرأون الاحاديث
 النبوية في كتاب الامام البخارى استجلابا
 للبركات السماوية . ولا يخفى أن هذا
 وأمثاله من أغرب ما روى عن جمود الالم
 وهو أثر ظاهر من آثار عزل الامة عن
 دينها ، والفصل ما بينها وبينه . وفرق بين
 أن يعتقد الرجل أن القرآن والسنة نصائح
 إلهية وآداب يطلب اليه تدبرها والعمل
 بها وبين أن يخطىء في تقديسها فيراها عزائم
 تتلى لجلب المراحم ، وكبت المزاحم ،
 وقضاء الحاجات ، ونيل اللبانات
 كان من أثر هذا الخطأ في النظر أن
 اتخذ تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم بعد
 أن أحيط بالاكاذيب والمخافات أنشودة
 يترنم بها في الاحتفالات بأنغام مطربة
 وألحان مشجية . وترتب على هذا أن

النافعة . فكل نبي رجل من الرجال لا
يمتاز عن غيره إلا في كونه منح قابلية للوحي
الالهى ، ولا يصل اليه ذلك الوحي ومر
على الحالة العادية بل يغشى عليه فإذا أفاق
أعلن ما وعاه من الوحي وكان هو أول
المؤمنين به وقد اقتضت حكمة الخلق ان
لا يوحى لكل رسول إلا ما يناسب حالة قومه
ومقتضيات شؤونهم وقد شوهد أنه يوحى
للنبي حكما مناسبة لحالة خاصة ، فإذا تغيرت
تلك الحالة بعد سنة أو سنين نسخ حكمه
الأول وأوحى غيره تدرجا بالناس إلى كالم
لسنا بصدد بيان ماهي النبوة وما
هو الوحي في نظر العلم ونظرنا الخاص وقد
أعددنا لذلك مقالا ضافيا في كلمة وحي
وإنما مرادنا هنا أن يأتي على سيرة خاتم
النبيين على الأسلوب الذي نعتقده مرادا
للخالق الحكيم ومطابقا للحكمة من ارسال
الرسل فان رآني القراء أحاكم الحوادث
إلى العقل ، وأردوها إلى علل طبيعية فلا
يستتجن من ذلك اني أجهل أعجازها فهي
مبسطة لا بمعنى أنها تولدت بلا علل معقولة
وأسباب عادية . بل بمعنى أنها من تلك
الحوادث الفذة التي لا تتفق إلا لانسان
يعده الله في كل عدة قرون مرة

لاحداث انقلاب خطير في العالم الانساني
وكيف لا نذهب هذا المذهب والقرآن
ناته ينص على وجود سنين ناجية لنظام
الاجتماع والنبوات فقال تعالى «سنة من
قد أرسلنا من قبلك» «ولن تجد لسنة
الله تبديلا»

وما ضر المسلمين وأصابعهم بالجمود في
دينهم وعظلمهم عن محاكاة آبائهم في حفظ
وجودهم إلا اعتقادهم بأن الحوادث تنشأ
نشوء العجائز بطريق الاعجاز بتأثير عزيمة من
العزائم أو زيارة قبر من القبور ، اما السنن
الطبيعية والعادية فقد اعتبر وتأثيرها ضعيفا
واعتقدوا أنه متى أراد الله إحداث شيء
أحدثه وإن أثبت طبيعتها ذلك . ولم يدروا ان
سنن الكون الظاهرة ناهي ذات حكمة
الخالق وأرأسلوبه في تكوين الحوادث ،
ولا ادري من أين أتى المسلمين هذا الاعتقاد
والقرآن ينص على أن سنن الله لا تتحول
ولا تقبل ول في القرآن آيات كثيرة تدل على
أن أفعال الله تنزه عن الجزاف والقوضى
فقال تعالى «وإن من شيء إلا عندنا خزائنه
وما ننزله إلا بقدر معلوم» وقال عز وجل
«إنا كل شيء خلقناه بقدر»

هذا وسيرة النبي صلى الله عليه و

تدل بجملة ما وتفصيلها على اعتبار ما صلى الله عليه وسلم الأسباب الطبيعية ونعمه عليه عليها فقد كان يجمع أصحابه ويسألهم في أحسن وجه يعاين به جيشه لقتال العدو ثم يتبع أوجه الآراء . وقد كان يعي كتابه على وجه نمائيه أحد أصحابه فيقول له أوحى هذا أم رأيي يا رسول الله فيقول رأيي . فيقول له غير هذا أولى وأبعد من الخطر فكان يتبع رأيه . ولما اتحد المشركون على قتال المسلمين في وقعة الأحزاب وأصاب المسلمين من ذلك شدة أشار سلمان الفارسي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق فأمر بحفره وأخذ يرفع الزاب على عاتقه مع أصحابه

وقد نص القرآن في مواضع كثيرة على أن ما أصاب المسلمين من الفشل في بعض الوقائع كان لاهمال أسباب الظفر وعصيان أمر قائدهم كما حدث في وقعة أحد . وذلك أن رسول الله عبا جيشه فجعل ظهوره عسكره إلى جبل أحد وجعل الرماة كانوا أحسن رجلا على جبل صغير مرتفع وقال لهم احموا ظهورنا لا يأتون من خلفنا وأرشقوهم بالنبل فإن الخيل لا تقوم على النبل . انا لن نزال غالبين ما بقيتم مكانكم . اللهم

اني أشهدك عليهم فلما حملت خيل المشركين على المسلمين تلقاهم الرماة بالنبال فصدوا ثم حلوا فصدوا ثم حلوا الثالثة فصدوا ثم حل عليهم المسلمون فهزمهم فلما رأى الرماة ذلك أرادوا أكثرهم النزول لجمع الغنائم فنهزمهم فلم ينهوا فزولوا إلا قليل منهم فذكر قائد المشركين ذلك ففكر على المسلمين وهزمهم فأمر الله في ذلك قرآنا وفيه نص على أن سبب الهزيمة كان من تفاشلهم وعدم انصياعهم لأمر قائدهم أى لعدم أخذهم بسبب الظفر العادى وهو طاعة القائد قال تعالى « ولقد صدق الله وعده إذ تحسونهم بإذنه حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر من بعد ما أراكم ماتحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم الله عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين »

وقد نص القرآن في موضع آخر أنهم لوتنازعوا بينهم أمرهم ، وخذل بعضهم بعضا ذهب دولتهم . وخضدت شوكتهم والتفاشل كاللانيخي سبب طيعى كبير من أسباب انحلال الجماعات ، فقال تعالى « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » وقد جاء الكتاب الكريم بنص عام

أعلن فيه أن لاهجاية أمام العدل الالهي لأمة دون أمة: بل الجميع سواء أمام سننه الثابتة فقال تعالى : « ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب . من فعل سوء يجوز به »

فليس لأحد بعد هذا أن يدعى أن حوادث رسول الله مبنية على محض الإعجاز وانها أنت على عكس السنن الالهية في كل أمة . وليس لنا أن نمتنع عن دراسة تلك الحوادث دراسة اجتماعية بسرد عليها مع الاشارة الى مكانها من علم العمران الرسمي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها تنحصر في قيامه بأربعة حوادث عظيمة وهي (١) نشره ديناً جديداً (٢) وتكوينه دولة جديدة (٣) وتأليفه من قبائل العرب أمة (٤) وسنه لقانون أنخضع له تلك الأمة بمخذاً فيها

هذه هي الحوادث التي تمت على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منها واحد لا يحتاج في قيامه ونضجه الى قرون عديدة ، فالمسيحية لم تصل الى درجة تستطيع معها حماية نفسها إلا بعد نحو ثلاثة قرون من مجيء عيسى عليه السلام ، وتكوين الدول الجديدة وان كان قد

عهد في تاريخ مثل محمد علي باشا ونابليون وغيرهما إلا أن الفارق بين أمثال هذه الحوادث وحادثة النبي صلى الله عليه وسلم أن تلك حصلت في أمم قائمة على سنة الملكية من قبل عهد المتغلبين عليها فخصوهم لقائم جديد متغلب ليس فيه مناصرة لطبيعتها ولا مخالفة لسننها ولكن قيام دولة في أمة عربية كانت بالأسر رئاستها متوزعة بين أفراد كثيرين أكثرهم متنافرين متشاكسين مما لم ير له نظير في تاريخ الاجتماع الانساني ثم ان تأليفه أمة من قبائل متخالفة في الوجهة في سنين معدودة أمر لم يعهد له نظير لأنه لا يحتاج لقرون عديدة، ومبشرات اجتماعية جمة

ثم ان سنه لقانون عام جامع لتلك المصالح الأمة في مدة ثلاث وعشرين سنة وقيام تلك الامة على ذلك القانون بالفعل بدون نزاع ولا تلاح وصلاحيه ذلك القانون لا قامه أودها ، ومظاهرة نهضتها أمر لا يوجد ما يقاس عليه في العالم كله

(هذه الحوادث وحدها تنطق بأن النائم بها كلها لا بد من أن يكون واحداً من أولئك الذين يعيهم الله على رأس كل عدة من القرون ليسوق الامم الى الامام

درجات مقدرة

سندرس كل هذه الحوادث ونبين
وجوه جلالها ببيان شاف ولكننا قبل ذلك
لا نرى بدا من إيراد موجز من حالة بلاد
العرب قبل بعثته عليه الصلاة والسلام.
وجملتها بلفته بعض أقسام تلك البلاد من
المدنية والنظامات الاجتماعية

(جغرافية بلاد العرب) بلاد العرب
شبه جزيرة واسعة الأطراف تبلغ مساحتها
٣٤٠٧.٤٠٠٠ كيلومتر مربع أي تساوي
مساحتها مساحة فرنسا ست مرات تحدها
شمالا لبلاد الشام وفلسطين والجزيرة وشرقا
العراق والجزيرة أي البلاد الواقعة بين
نهرى الدجلة والفرات وخليج العجم .
وجنوبا المحيط الهندي وغربا خليج ومضيق
باب المندب والبحر الاحمر وترعة السويس .
يسكن هذه البلاد نحو من ١٥ مليون
نسمة بالتقريب

أما دخلها فيتركب من نجد عظيم فيه
سهول وصحارى حارة المناخ جدا امثوا منها
فبعضها كثير الخصب يزرع فيها البن والقطن
والصمغ والمر والعود وقصب السكر
والنارجيل والطوب والحناء والزنجبيل
والطرفاء والنخل والحنطة والشعير والقوة

والقفل والرمان والوز والقستق والمشمش
والسفرجل الخ وأخصب جهاتها اليمن
التي كان يسميها الرومان واليونان بلاد
العرب السعيدة تميزها عن الجهات الشمالية
التي سموها ببلاد العرب الصحيرية
من حيوانات بلاد العرب الخيل
والجمال والحمر والجواميتي الخ ومن
طيورها القطا والحمام والنعام الخ
وفيهامعادن كثيرة لا يستخرج منها
إلا القليل وقد شهرت بذلك من القدم
ولس بها أنهار بل ينحدر من
بعض جبالها جداول نفوس في الرمال
تنقسم بلاد العرب إلى أقسام تختلف
الجغرافيون في عددها أشهرها اليمن والحجاز
وتهامه ونجد واليمامة وبلاد البحرين
فالحجاز واقعة في شمال اليمن شرق
البحر الاحمر وتمتد إلى خليج العقبة وعلى
ساحلها جزائر صغيرة أشهر بلادها مكة
والمدينة والطائف وخيبر وهي واقعة في
الشمال الشرقي من المدينة على طريق قوافل
الشام وكان بها سبعة حصون مشهورة عند
العرب

وقسم تهامة على ساحل البحر الاحمر
بين اليمن والحجاز وميت تهامة لشدة
حرها وركود ريحها

وقسم نجد في جنوب الشام وغرب العراق وشرق الحجاز وشمال النجاسة أرضها خصبة مشهورة بالخليل الجياد . قاعدتها مدينة الرياض وفيها جبل شمر وقاعدته مدينة الحائل . وأشهر مدنها أبايا وقسم النجاسة أو العروض وهو بين نجد واليمن ويتصل بالبحرين شرقا والحجاز غربا ومن مدنه النجاسة وكانت مدينة عظيمة ظهر بها النبي المسمى مسيلة (أصل العرب) العرب من أقدم الامم وجودا ينسبون الي قحطان بن قحطان بن جابر بن شالح برقيان ارغشذ بن سام ابن نوح عليه السلام جاء في التوراة أن قحطان كان له ثلاثة أولاد المزداد ومعر به والمضاض ومنه نشأت أهل اليمن من حمير والتبابعة وثانيهما كهلان وثالثهما حضرموت : ثم لما زاد عددهم سكنوا البوادي ثم انشقت منهم طوائف سكنت اقاليم مختلفة واتخذوا بها مدا وقرى ولذلك اعتبرهم المؤرخون فرقتين سمو الاولى عرب البادية والثانية عرب الحضرم . وقامت لبعض هذه الفرق دول ستاقى على ملخص تاريخها هنا امتاز العرب بطائفة صالحة من كرم لخلال وشرف المواهب فهم أهل قوة وشجاعة وبأس وعزة نفس ومهمة عالية

وفصاحة لسان وكرم وحفظ جوار ولقد قسمهم المؤرخون الى ثلاثة أقسام عرب بائدة وطارية ومستعربة ، فالبائدة هم العرب الأولون الذين انقطعت عنا أخبارهم لقد علم عهدهم وهم قبائل عاد وثمود وطسم وجديس وجرهم الاولى والذي نعلمه عنهم أن بني عاد كانوا باخفاف الرمل وحضر موت والشحر وكانوا يتخذون من الجبال بيوتا أما جديس وطسم فكانوا بجهة النجاسة وكانت اذ ذاك احسن حال من الحصب والقماء

وأما جرهم الاولى فكانوا باليمن معاصرين لعاد وكانوا يحكمون بالعربية اندثرت هذه القبائل ولم تبق تاريخا يذكر

وأما العرب العاربة فهم بنو سبا وهو ابن يشجب ابن يعرب بن قحطان وكان له أولاد عدة منهم حمير وكهلان وعمر واشقر وطاملة . وكانت جميع قبائل العرب باليمن وملوكها الملقبون بالتبابعة من ولد سبا المذكور وجميع تبابعة اليمن من ولد حمير بن سبا الاعمران وأخاه موزقيهما فأنهما ابنا عامر ابن حارثة من الازد والازد من ولد كهلان من سبا وسمى هؤلاء العرب العاربة لتزويجهم بالبادية من العرب البائدة وتخلعهم باخلاصهم

أما العرب المستعربة فهم ولد اسماعيل وذلك أن إبراهيم لما سكن ولد اسماعيل عليه السلام ببلاد العرب مع والدته هاجر اتصل ببني جرهم الثانية ومن ولد قحطان وكانت مساكنهم بالحجاز فتزوج منهم وصار يطلق على أولاده العرب المستعربة لأن أصل اسماعيل ولسانه كان عبريا (معتقدات العرب قبل الاسلام)

كان لهم معتقدات جمّة ، فمنهم من كان دهريا لا يعتقد بخالق غير الطبع المحيي والدمر المقتى وقد ورد ذكرهم في الكتاب « وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » . ومنهم من كان يعتقد بوجود خالق وينسب مبعث وفيهم قال تعالى : (بل هم في لبس من خلق جديد) ومنهم من كانوا يعبدون الاصنام وكان لكل قبيلة صنم خاص بها فكان ود لبني كلب وهو بدومة الجندل وسواع لبني هذيل ويعقوب لبني مذحج والعين ونسرا لبني الكلاب بارض حمير ويعقوب لبني همدان واللات لبني ثقيف بالطائف والعزى لبني قريش وبني كنانة ومناة لبني الاوس وبني الخزرج وكان هبل اعظم اصنامهم وكان على ظهر الكعبة وكان اساف ونائلة بين الصفا والمروة وكان من العرب من يدين باليهودية

ومنهم من يقول بالنصرانية ومنهم من يميل الى الصابئة ويعتقد في انوار المنازل اعتقاد المنجمين في السيارات فلا يصحرك الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا بنوء كذا

أصل النوء سقوط نجم بالعد في المغرب وطلوع نجم بحياه من ساعته في المشرق في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ماعدا الجبهة فان لها أربعة عشر يوما وانما يكون ذلك لنجوم الاخذ وهي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون نجما فلكل نجم رقيب . هذا هو الاصل ثم سمو كل نجم منها باسم فطه ثم قالوا استقمينا بنوء كذا واستمطرنا به ثم كثر حتى سمو الاثر الذي يحدث بسقوط كل منه أو عند سقوطه نوءا

وكان من المذاهب الموجودة ببلاد العرب مذهب عبادة الملائكة وعبادة الجن أما علومهم فكانت لا تهتدى على الانساب والانواء والتواريخ وتعبير الرؤيا

ومن عوائدهم التي كانت لهم قبل الاسلام عدم نكاح الامهات والبنات وعدم الجمع بين الاختين وكانوا يهيئون المتزوج باهراة ابيه ويسمونه الضيزن وكانوا يحجون البيت الحرام ويحرمون ويحرمون ويطوفون

ويسعون ويقفون المواقف كلها ويرمون الحجارة ويفتسلون من الجنابة وكانوا يداومون على المضغضة والاستنشاق وفرق الرأس والموالك والاستنجا وتقليم الاظفار وتنف الابط وحلق العانة والختان وكانوا يقطعون اليد اليمنى للسارق
(دول العرب قبل الاسلام) اعظم دول العرب قبل الاسلام هم التبابعة ملوك اليمن كانوا من بني حمير فكان الملك منهم أن تمكن من بسط نفوذه على اليمن والشعر وحضرموت قيل له تبع فان لم يجمع بين هذه الاقطار كلها سمي ملكا فقط أول ملك منهم كان اسمه قحطان بن طابرين شالح المتقدم ذكره وهو أول من لبس التاج وكان عائشا في القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد أي قبل نحو أربعة آلاف سنة .

ثم ملك بعده ابنه يشجب ثم عبد شمس بن يشجب وسمى سبأ وهو الذي بني سد مأرب

وملك بعده ابنه حمير ، ثم وائل بن حمير ثم شداد ثم أبرهة ذو المنار ثم أفریقش الذي هاجم أفریمية بجيشه وساق البربر اليها من أرض كنان . ثم ملك بعده أخوه عمرو ذو الأظفار ابن أبرهة ثم خلفه

قومه وولوا مكانه شرحبيل . ثم ملك بعده ابنه الهده اذ ثم بلقيس ابنة الهده اذ كانت على عهد سليمان ووفدت عليه ، وقام بالأمر بعدها مالك ناشر النعم لقب بذلك لتفضله وجوده غزا بلاد المغرب حتى وصل الى وادي الرمل ثم تولى ابنه شمر مرعش كان أكبر ملوك التبابعة سار بجيش عدده ثلاثمائة الف مقاتل فوطيء أرض العراق وخراسان وفتح مدائنهما وأخرب مدينة الصفد وراه نهر جيحون وبني هنالك مدينة سميت باسمه شمر مرعش ثم حرق هذا الاسم فصار سمرقند . ثم قام من اليمن غازيا ثانية فربما لجيزة ثم رجع فهاجته الملوك كلها وهاذونه وأخذ يدين اليهودية . ثم عاد فقرا فارسا فذل بماله كها وعمد الى الصين . ملك بعده ابنه أبو مالك ثم تعاقبت الملوك حتى انتهى الامر الى عمرو ابن عامر الازدي الذي حدث سيل العرم في عهده سنة (٣٠٢) قبل الميلاد

ثم مازالت تتوالى الملوك على اليمن حتى مات ذو نواس سنة (٤٨٠) ميلادية أخذ يدين اليهودية وتعصب له وحمل عليه قبائل اليمن فأطاعته حمير فأراد حمل أهل نجران على ذلك وكانوا من نصاري العرب واتخذوه أخدودا مضطرا وما صار يلقى اليه

كل من لم يتهود فقتل له صاحب الاخدود
فأفلت منه رجل وأتى قيصر مستنجدا
فبعث قيصر الى ملك الحبشة بنصره. فقام
الاحباش بماعده اليهم وأغاروا على اليمن
فانهزم ذو نواس وانقرض به ملوك التباينة
سنة (٥٢٩) ميلادية

وقال بعض المؤرخين ان آخر ملوك
الحبشة ذوجدن وملك من بعدهم اليمن
أربعة من الحبشة وثمانية من الفرس ثم
أتت الى الاسلام

(دولة العرب بالعراق) قامت دولة
أخرى للعرب بالعراق يقال لها دولة المناذرة
واصل قيامها أنه لما حدث سيل العرم سنة
(٣٠٢) للبلاد تشتت عرب اليمن وذهب
فريق منهم الى العراق والشام ، فكان بنو
تنوخ وبنو قضاة وهما حيان من أحياء
الازد من بني كهلان ممن هاجر الى العراق
فقال مالك بن فهم الازدي لماك بن
القضاعي تقيم بالبحرين وتتحالف على من
تاوأنا فصالحا . ثم نظروا الى العراق
وعليها طائفة من ملوكها فخرجوا عن
البحرين وسارت الازد الى العراق مع مالك
بن فهم وسارت قضاة الى الشام مع القضاعي
فكان أول ملوك تنوخ بالعراق مالك
الذكور سنة (١٩٠) ميلادية وكانت
قاعدة ملكه بالانبار وهي على بعد عشرة

فراسخ من بغداد
ثم ملك بعده أخوه عمر بن فهم ثم
تولى بعده بن أخيه جذيمة الارش وهو
أشهر ملوك الحيرة سنة (٢٥١) م وهو
أول من غزا بالجيوش وشن الغارات على
قبائل العرب وأول من نصب المجانيق في
الحرب . استولى على السواد ما بين الحيرة
والانبار وسائر القرى المجاورة ببادية العرب
وغزا طسما وجديسا بمنزلهما بالجماعة وغزا
الشام فقتل عمرو بن حسان العمليقي والد
الزباء المسماة نائلة ملكة الطوائف فاحتلت
عليه وأرته أنها تحبه فلما قدم اليها قتلته
يقال له تديم القرد بن لانه كان له تديمان
ملازمين له فغضب بهما المثل

تولى من بعده ابن أخيه عمرو بن
عدى وأمه رقاش وكان أول من اتخذ
الحيرة مقرا من ملوك العرب اللخمين ثم
عمرو يطلب تارخاه من الزباء فاحتل
له قصير بن سعد على ذلك فآثم له ما أراد
كان عمرو ولا يدين للوك الطوائف بالعراق
حق قدم أذشير بن بأك أرض العراق
فغضبها وقهر من كان معاديا فكره كثير
من تنوخ مجاورة العراق فخرج من كان
منهم من قبائل قضاة فكان أناس من
من العرب يحدون أمورا في قومهم
فيهربون الى الحيرة فعمرت بهم وعظم

شأنها

ثم ملك بعده ابنه امرؤ القيس ومن بعده ابنه عمرو وهو أول من تنصر من ملوك آل نصر وعمال الفرس ثم ملك بعده أوس بن قلام الصليبي سنة (٣٦٣) ثم اشتعب الملك منه من يدعى حاجبا أجد بني قاذان ثم رجع الملك الي بني عمرو ابن عدى بن نصر وملك منهم امرؤ القيس الثاني ويعرف بالمنذر والمحرق لأنه أول من عاقب بالنار

ثم ملك بعده النعمان وهو باني الخورنق (قصر بالعراق) والسدير (قصر آخر) وكان النعمان في أيام يزيد جرد ملك الفرس فدفع اليه ابنه بهرام ليديره وأمر ببناء الخورنق مسكنا لابنه فأسكنه إياه وأحسن تربيته وجاؤه بمن يلقنه ما يجب من العلوم والآداب والفروسية

كان النعمان من أشد ملوك العرب نكابة في الاعداء أي الشام مرارا كثيرة وأصاب أهلها بالخطوب العظام وسبي وغنم. وكان ملك فارس ينفذ معه كتبتين الشباه وأهلها من الفرس ودوسر وأهلها من بني تنوخ فكان يخرجهما من لا يدن له من العرب ، اجتمع للنعمان من الأموال والخيول والرقيق ما لم يجتمع لغيره من ملوك الحيرة ، ثم ترك الملك وتزهد ، فلك

بعده ابنه المنذر الأول سنة (٤٢٠) م وكان أهل فارس عزلوا الملك بهرام لكونه تربى بين العرب فاستنجد بهرام بالمنذر فأنجده وقهر الفرس وأرجعه إلى سرير الملك

ثم تولى النعمان الثاني وكان زاهدا . ثم مات بعده أخوه المسمى بالأسود . ثم ملك بعده أخوه المنذر الثاني ثم ابن أخيه النعمان الثالث ثم علقمة الذميلي ثم امرؤ القيس الثالث وهو الذي بني قصرى العذيب والصنبر . ثم تولى المنذر الثالث ويقال له ذوالقرنين ويقال لأمه ماء السماء لحسنها واشتهر المنذر هذا بأمه فكان يقال له المنذر بن ماء السماء . فطرده كسرى من ملكه بعد أن ملك نحو الخمسين سنة وولى مكانه الحرث بن عمرو الكندي الملقب بأكل المرار وكان قوى السلطان ، ثم ولى بعده عمرو ومضر طو والحجارة وهو ابن المنذر ابن ماء السماء وهو الذي ولد النبي صلى الله عليه وسلم في زمنه

ثم مات بعده أخوه قابوس ثم تولى المنذر الرابع بن النعمان الرابع وهو الذي تنصر وتنصر معه أهل الحيرة وبني الكتائس وهو صاحب التابضة الذي ياتي الشاعر قطه

كسرى اير ويزو كان جعل لنفسه يومين في السنة يسمى أحدهما يوم نعيم والآخريوم يؤس فكان أول من يطلع عليه في يوم نعيمه يعطيه مائة من الابل السود وأول من يطلع عليه في يوم يؤسه يعطيه رأس ظربان اسود ثم بأمر به فيذبح ولم يترك هذه العادة حتى تنصر

ثم انتقل الملك عن بني غلم الى اياس ابن قيصبة الطائي وفي زمنه بعث النبي صلى الله عليه وسلم . ثم ملك بعده رجل آخر ثم عاد الملك الى الخمين فتولى المنذر بن النعنان المنذر وبقي مالكا حتى فتح الحيرة خالد بن الوليد سنة ١٢ هجرية . وكانت المناذرة آل نصر بن ربيعة في آخر أمرهم عمالا للأكاسرة على عرب العراق (دولة الفساسنة) أصل الفساسنة من اليمن والاردن بني كهلان لان الازد لما أحست بمحذوئ سيل العرم خافته فرحلوا الى ماء يقال له غسان فسماهم ثم انزلهم ثعلبة بن عمرو الفسائي بادية الشام وكان ملوكها تابعين للقيصرية وكانوا يدينون بالنصرانية ولما نزلت غسان بارض الشام كان بها قوم من سليم فضربوها عليها الاثاوة ثم وقعت الحرب بينهما فخرجت غسان

سليمان من الشام وتملكوا بعدهم نحووا من أربعائة سنة أول من تولى الملك منهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم وملك بعده ابنه عمرو وبني بالشام عدة أديرة ثم ملك بعده ابنه ثعلبة ثم ابنه الحرث ثم جبلة وكان يحب إقامة المباني الفخمة . ثم ملك بعده ابنه الحرث وكان يسكن البلقاء وملك بعده ابنه المنذر الاكبر ثم أخوه النعمان ثم جبلة ثم الايهم واشتهر بأقامة المباني أيضا ثم تولى أخوه عمرو بن الحارث ثم جفنة الاصغر وهو الذي أحرق الحيرة وبذلك سموا ولده آل محرق ثم ملك بعده أخوه النعنان الاصغر ثم النعمان الثاني ثم جبلة ثم النعنان الثالث ثم الحرث ثم النعنان الرابع وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة ثم ملك بعده المنذر الثاني ثم عمرو ثم حجر ثم الحارث ثم جبلة الرابع ثم النعمان ثم الايهم بن جبلة وهو الذي بني عدة مبان فخمة ثم المنذر ثم شر اهيل ثم عمرو ثم جبلة الخامس ثم جبلة السادس بن الايهم وهو آخر ملوك غسان أسلم في خلافة عمر ثم هرب وتنصر لما أراد عمر أن يسوي بينه وبين أحد العامة (انظر جبلة)

(دولة كندة) كندة هم من بني كهلان أقاموا دولتهم في شرق اليمن وقاعدة ملكهم كانت تدعى دمون وكانت ملوك الجبابة تصاهرهم وتولمهم على بني معد بن عدنان بالحجاز

أول ملوكهم حجر آكل المرار سنة (٥٠٣) ميلادية ثم ملك بعده ابنه عمرو ثم ابنه الحرث دخل في مذهب كسرى أي المجوسية. ويقال إن قبائل الفارسي طرد المنذر بن ماء السماء من ملك الحيرة وملك الحرث المذكور فلما ملك أنوشروان أباد المنذر وطرد الحرث فابنته قبائل بأمواله بعض قومه وهرب الحرث إلى ديار كلب

ومات بها. وكان الحرث المذكور ملك ابنه حجرا على بني أسد كما ملك باقي بنيه على قبائل العرب فأساء حجر السيرة في بني أسد فقتلوه فلما بلغ الخبر ابنه امرأ القيس حلف أن لا يقرب لذة حتى يأخذ بثأر أبيه فاستجد بيكر وتقلب فانجدوه فهربت بنو أسد فلم يظفروهم وتحاذلت عنه بيكر وتقلب وتطلبه المنذر بن ماء السماء ففترقت جموعه فصار إلى مؤثر الخير بن ذى جدن من ملوك حمير فانجدوه بنحمة فمات رجل من بني حمير وبجمع من العرب سواهم وجمع المنذر لأمريه

القيس جيشا وأمده كسرى بمدد فانهزم امرؤ القيس فصار ينتقل من قبيلة إلى قبيلة طالبا النجدة ثم رأى امرؤ القيس أن يسير إلى القيصر الروماني بوسثيانوس مستنجدا فلم ينجده فمات في الطريق وهو آخر ملوك كندة وهو الشاعر المشهور الذي يعتبر أشعر شعراء الجاهلية صاحب المعلمة (ذكر ملوك متفرقين للعرب) منهم عمرو بن لحي بن حارثة من ولد كهلان ابن سبأ كان ملكا على الحجاز إليه تنسب خزاعة وهو أول من جعل الأصنام على الكعبة وأقام قبل أعظم أصنامهم وحمل العرب على عبادتها

ومنهم زهير بن حباب بن هبل الكلابي كان يسمى الكاهن لصحة رأيه وبعد نظره اجتمعت عليه قضاة ففزا بهم بني غطفان لأنهم بنوا حراما مثل حرم مكة فحرت بينهم مواقع انتصر فيها زهير وأبطل حرمهم وأخذ أموالهم ثم اجتمع بارهة بن الأشرم الحبشي فملكه على بيكر وتقلب فخرجوا عليهم فقاتلهم وأسر وجهاهم ومنهم كليب ومهلل وأخذ الأموال وسى النساء

ومنهم كليب بن ربيعة بن الحرث بن وائل كان مالكا على بني معد قاتل أهل

اليمين وهزمهم ثم تكبر وتنمر وصار يمنع
قومه مواقع المطر فلا يرعى حماءه . وكان
يقول وحش أرض كذا في جوارى فلا
يصاد . ولا ترد ابل مع ابله ولا تودق نار
مع ناره فقتله جساس بن مرة في حرب
مشهورة تدعى حرب البسوس

والبسوس هذه امرأة كانت نازلة على
جساس ابن أختها فنزل بها رجل يقال له
سعد بن شمر بن طوق الجرمي وكان له ناقة
اسمها سراب ترعى مع ابل جساس وكان
كليب حى أرضا بالعالية من جهات نجد فلم
يكن يقبل أن يرعى فيها مع ابله غير ابل
جساس لأنه كان متزوجا بجلييلة بنت مرة
أخت جساس فخرج كليب يوما يتعهد ابله
فرآى بها سراب فأنكرها فقال له جساس
هذه ناقة جارتنا الجرمي فقال له لا تعد هذه
الناقة الى هذا الحمى فقال جساس لا ترعى
ابلى مرعى الا وهذه معها . فقال كليب لأن
كانت لا ضمن ستان سهمى فى ضرعها .
فقال جساس لأن وضعت سهمك فى
ضرعها لا ضمن ستان رعى فى لبتك ثم
تفرقا . ثم خرج كليب بعد ذلك الى المرعى
فوجد الناقة سراب فرماها فأصاب ضرعها
فولت تهيج حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها

يسيل لبنا ودما رأى ما بها صرخ بالذل
وسمعت البسوس صراخ جارها فخرجت
اليه فصاحت واذا له وكان جساس يسمع
صياحها فسكتها وسكت الجرمي وقال اني
سأقتل عليان وكان غل ابل كليب لم يرفى
زمانه مثله وقيل إنما أراد جساس بمقاتلته
كليباً فيبلغ كليب قوله فقال : وزن ما جمني
خرط القتاد فى الليلة الظلماء

ثم أصابت القوم سماء فمروا بنهر فأراد
جساس نزوله فامتنع كليب قصد المديعة
ثم مروا بمكان فأراد جساس النزول فامتنع
كليب أيضاً ثم مروا بآخر وكان حالهما كذلك
حتى نزلا مكانا يقال له الذنائب وقد كلوا
وأعطوا وعطشوا فغضب جساس فساء الى
كليب وقال طردت أهلنا من المياه حتى كدت
تقتلهم فقال له كليب ما منعناهم من ماء إلا
ونحن شاغلون فقال هذا كفة عليك بناقة جار
خالتي البسوس فقال له أودكرتها اما اني
لو وجدت هيا في غير ابل مرة لاستحللت تلك
الابل فطفف عليه جساس وطعنه فألقاه
مشرفاً على الموت ثم أجهز عليه فثارت بسبب
ذلك تلك الحرب القضيعة إذ قام أخوه
مهلهل وجمع قبائل تغلب واقتتل مع بني بكر
ودامت الحرب أربعين سنة فضرر بالمثل

بشؤم اليسوس وشؤم سراب

ومن ملوك العرب قيس بن زهير
العبيسي وله حروب وأيام مشهورة ويقال أنه

حين اسن تاب وتنصر وساح في الأرض
حتى انتهى الى عمان فترهب بها زمانا .

ويقال أنه لما هجر قومه تزوج فولد له ولد
يقال له فضالة بقي حتى قدم على النبي صلى

الله عليه وسلم فعقده على من معه من قومه
للرب ملوك آخرون ظهر وافي مواضع

مختلفة ولكن ليس لايرادهم كبير أهمية
وانما ذكرنا من اشتهر لتكون لدى قارىء

سيرة رسول الله موجز من حالة العرب
الاجتماعية قبل البعثة النبوية

ويجمل بنا هنا أن نورد ترجمة مقدمة
كتبها الباحث الفرنسي (جول لا بوم) في

فهرسته الذي رتبته للقرآن الكريم المطبوع
باللغة الفرنسية ليتبين للقارئ حال العالم كله

جملة وتفصيلا قبيل البعثة المحمدية قال
« لاجل أن يفهم الانسان تمام الفهم

أى دعوة من الدعوات يلزمه أولا الاطلاع
بحال الداعى في ذاته ولأجل أن يقدر

قدر دعوته يجب عليه أن يدرس الجهة
البشرية التى وجه همته للتأثير عليها هذا

هو المفروض من هذه النبذة الوجيزة التى

خصصتها للمشروع العربى مؤسس
ما يمكن تسميته بالجامعة الاسلامية

« حوالى ميلاد محمد (صلى الله عليه
وسلم) فى القرن السادس الميلادى كان جو

العالم متلبدا بغيوم الاضطرابات والفتن
فكان شعب (الوزيغوا) الآريين فى

اسبانيا وفرنسا الجنوبية يصا ولون الملك
(كلوفيس) واولاده الكاثوليكين فكانوا

من أجل ذلك يطلبون مساعدة امبراطور
مملكة الرومان الشرقية المدعو (جوستينيان)

ثم أجبروا على الدخول معه فى حرب جديدة
تخلصا من سلطة القواد الذين جاؤ وهم بتلك

المساعدة فقد كانوا يزعمون أن لهم حق
القائمين لا مجرد ولاء المساعدين المحامين

« اما فى فرنسا نفسها فكان أولاد
(كلوفيس) هذا متفادين متساقدين

وكانت الحروب شتت نيرانها بين مملكة
الوزيغوتية (بروهو) والمملكة الفرنكية

(فيرديجوند) تبنى للتاريخ أشد الصحائف
اثارة للاسى والكمد .

« أما فى إنجلترا فكان (الانجلو)
ينازعون (السكسونيين) الارض التى

احتلوها واستعبدا فيها ذرية (كيريس)
وهم أقدم المغيرين على تلك الجزيرة التى

تتطلع اليوم للوقوف فى مقدمة الامم علما
وصناعة وقوة . وهى التى كانت فى ذلك

الوقت مجالا للقوة الوحشية السائدة في تلك
القبائل الحالكة .

و أما في إيطاليا فكان اسم (الرومان)
وهو ذلك الاسم الشاخ قد قد أهميته
القديمة وكانت رومة وهي الشطية الأخيرة
أورأس ذلك التمثال الكبير المتهمم (يعني
مملكة الرومان) في حالة عملها من استحالة
أمرها إلى مركز ديني بسيط ترج وتضطرب
كلما ألم بها طائف من ذكرى عظمتها
القديمة أيام كانت مركزا دينيا أصيلا
فكانت تهيب نفسها لأن تكون مركز
اللبابوية وهي تلك السلطنة الزمنية كما اقتضت
سياسة (شارلاني) أن يجعلها كذلك
بعد قرنين من الزمان ولكنها بعد ذلك
لم يسعها حمل نير (الميرولين)
(والاستروغوتين) وأميراطرة المملكة
الرومانية (والومباردين) الذين تداولوا
السلطة عليها تداولاً .

و أما مملكة اليونان التي كانت قد
نسيت مجدها القديم فكانت تابعة للملكة
الزمان الشرقية مثلها منها كتل الزينة
ذات الضوضاء . وكان شرق أوروبا مقلدا
جنوبها من أول مصاب نهر (الدانوب)
من جهة الشرق فكان (الاسكندنافيون)
و (القوقازيون) و (الداناياريون)
يتزاحمون في الطريق الذي سلكه

(الجيوتيون) و (المونيون) الذين احلوا
(تارس) و (مقدونيا) و (لومبارديا)
و (إيطاليا) سواء بالقوة أو بالخدمة
في ذلك الوقت بدأ ظهور الأتراك
من أعماق آسيا الصغرى وهي تلك الأمة
التي قصرت فيما بعد مملكة اليونان
على أسوار القسطنطينية .

و التصوير البديع التي جادت به
قريحة السيو (رينان) لبيان مركز
الامبراطورية الرومانية في القرن الأول
من التاريخ المسيحي لالعلاقة له البتة
بالتصوير الممكن عمله لتجلية حال أوروبا
في القرن السادس ، تلك كانت مفسد
قيصرية مختمرة . أما هذه فوحشية حربية
تلعب بالارواح وتجرع في الاحوال (١)

و أما آسيا فلم تكن أهدأ بالامن
أوروبا في شيء فمملكة (تبت) و (الهند)
التي اقتبست منها الام السائدة في أوروبا
الآن قرائنها وافكارها العامة ولغاتها .
والصين التي تعد مسألتها أغرب المسائل
السياسية والفلسفية . وبالأخصار أغرب
المسائل الاجتماعية . كانت هذه الملوك كلها
متمزقة الأحشاء بالحروب الداخلية
والخارجية للتضاغة بالتنازعات الدينية

وأما السفح الشمالى من الهضبة الاسيوية العالمية التى هى فى حوزة روسيا الآن فكانت غير معروفة على الاطلاق . أما مملكة الفرس التى كانت أحوالها مرتبطة بأحوال الغرب خصوصاً من لدن تجريدة الاسكندر المقدونى فكانت مشتبكة فى حروب مع اليونان والرومانين فى القسطنطينية الذين كانوا أصحاب السلطة على آسيا الغربية .

وأما فى أفريقيا فكان هؤلاء اليونان الرومانيون أنفسهم وم أخطا من عساكر وتجار وحكام مجموعون من آفاق مختلفة دائبين على امتصاص القطر المصرى وعاملين على جعل مصر العلية ذات المجد القديم كالجنة المصرية عديمة الحس والحراك وكان هذا شأنهم أيضاً فى الاقاليم المحصية وتحتل الواقعة فى الجهات الشمالية من افريقيا التى انزعوها من أيدي (القنديلين)

والخلاصة كان جو العالم الارضى متلبداً بسحب الاضطرابات أو حشية فى كل جهة . وكان اعتماد الناس على وسائل الشرا أكثر من اعتمادهم على وسائل الخير .

(١) كتاب الانبياء الفصل السابع

عشر

وكان اجمع الرؤساء للثقة والطاعة أشدم ضيحة فى اصلاء نيران الحروب والمعارك ولم يكن يأخذ بعواطف القلوب ولا يؤثر عليها تأثير آحاد أو ان كان وقتياً إلا شئ واحد وهو الغنيمة وسلب الأمم والشعوب والمدائن والاعيان ورجال الحروب وفقراء الحرائن وبسطاء المتسولين . ولولا شعاع ضئيل من الحكمة كان يتألق فى بعض صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية التى كانت بمعزل عن أعاصير تلك المشاغب وانتقلت من روح الى روح اخرى بواسطة بعض أصحاب الجسارة من رسل الرقى فى المستقبل لكانت البربرية أسرع فى خطاها مقودة بفطرسه زعماء البهيمية واستحالت الى وحشية محضه

مع هذا كله كان هناك ركن من أركان الارض لم يصبه لفة من هذه الحركة ولكن لم يكن ذلك لحكمة أهله ورجاحة عقولهم . بل بسبب موقعهم الجغرافى البعيد عن مضطرب الامم التى كان يقال انها متمدنة . ذلك الركن هو شبه جزيرة العرب التى ما كانت تسمع انفجار أعاصير تلك القن المائلة فى أوروبا الاعن بعد وما كان يصلها ذلك القط

إلا في غاية الضعف والضعف . وكانت
تعمل وجود الهند والصين فلا تمدى
علاقتها مع آسيا دون بلاد الفرس .
ولم تعرف لديها الفرس إلا بواسطة أخبار
الانتصارات أو الهزائم التي كانت
وراثها بعض الوديان العربية القريبة
من روميا إلى تبعية أميرة القسطنطينية
تبعية اسمية أو وقع نير تلك التبعية
الاسمية عنها . على أن ذلك الوادي
الأخير كان بهم بلاد العرب جدا لأن أبناءها
كانوا يذهبون إليه للتجارة وكان لها فيه
أبناء استعمروا الشاطئ الغربي من نهر
الفرات وصعدوا وريدا وريدا إلى بحر
قزوين . ومما يشبه المسائر الدينية أنها
بقيت منفصلة عن القطر المصري الذي أغار
على جنوبه العرب الرحلة ولم يتجولوا عنه
تماما إلا بعد أن انجلى منه بعض إخوانهم
المتأخرون وهم الاسراييليون تحت قيادة
موسى (عليه السلام) حينما استرد المصريون
السلطة وعاملوهم معاملة البهايم
وأما المملكة الوحيدة التي كان بينها
وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة
أما الجهة الشمالية من أفريقيا التي أغاروا
عليها مرتين وكانت بجانبهم نقطة النزاع

بين الرومانيين والفرطاجنيين وبين يونان
القسطنطينية والقدالين فكانوا لا يحملون
وجودها

ثم قال : المسيو (كوسان دوبر
سوتال) في كتاب تاريخ العرب : « إن
المتحضرين من عرب البحرين والعراق
كانوا خاضعين للفرسين أما المتبدون منهم
فكانوا في الحقيقة أحرار لا سلطة عليهم
وكان عرب سوريا اثنين للرومان . أما
قبائل بلاد العرب الوسطى والحجاز الذين
ساد عليهم التبابعة وهم ملوك بني حمير سيادة
وقية فكانت تعتبر أنها تحت سيادة ملوك
الفرس ولكنها في الحقيقة كانت متمتعة
بالاستقلال التام الذي لا غبار عليه »

ثم قال (جول لا بوم) « ولم يكن
العرب أحسن استعدادا من غيرهم لقبول
أى دين من الأديان قال المسيو (دوزي)
في كتابه (تاريخ عرب أسبانيا) : كان
يوجد على عهد محمد « صلى الله عليه وسلم »
في بلاد العرب ثلاث ديانات الموسوية
والمسيوية والوثنية . فكان اليهود من بين
أتباع هذه الأديان أشد الناس تمسكا بدينهم
وأكثرهم حقا على مخالف ملتهم . نعم
يندر أن نصادف اضطهادات دينية في تاريخ

العرب الأقدمين ولكن ما وجد ففسوب الى اليهود وحدهم . أما النصرانية فلم يكن لها أتباع كثيرون . وكان المتمدنون بها لا يعرفونها إلا معرفة سطحية . وكانت هذه الديانة تحتوي على كثير من الخوارق والاسرار بحيث يعزان تسود على شعب حصى كثير الاستهزاء . أما الوثنيون الذين كانوا السواد الاعظم من الامة الذين كان لكل قبيلة من أسرة منهم آلهة خاصة والذين كانوا يصدقون بوجود الله تعالى ويعتبرون تلك الآلهة شفعاء لهم لديه فقد كانوا يحترمون كهانهم وأصنامهم بعض الاحترام . ولكنهم مع ذلك كانوا يقتلون الكهان متى لم تتحقق أخبارهم بالمغيبات أو لوعولوا على فضحهم عند الاصنام أن قربوا لها طيبة بعد أن نذروا لها نعمة وكان من العرب من كان يعبد الكواكب وخصوصا الشمس . فكانما كانت تدب للقمروا للدبران وبنو لخم وجرم كانوا يسجدون للمشتري وكان الاطفال من بني عقديت بنون لطارد وبنو طي يدعون سهيلا وكان بنو قيس عيلان وجوهون للشعري الميانية وكان عليهم عماراء الطيمة على نسبة أفكارهم الدينية : قال (كوسان

دوبرسو قال) في كتابه تاريخ العرب « كان من العرب من يعتقد بفناء الانسان اذا خلعه المنون من هذا العالم . ومنهم من كان يعتقد بالنشور في حياة بعد هذه الحياة فكان هؤلاء خير من إذامات أحد أقربائهم يذبحون على قبره ناقة أو يبطونها ثم يدعونها تموت جوعا معتقدين أن الروح لما تنفصل من الجسد تتشكل هيئة طير يسمونه الهامة أو الصدى وهي نوع من البوم لانيرخ تطير بجانب قبر الميت نائمة ساجدة تأتيه بأخبار أولاده فإذا كان الفقد قتيلا تصبح صداه قائلة « أسقوني » ولا تزال تردد هذه اللفظة حتى ينتقم له أهله من قاتله بسفك دمه »

قال المسيو لا يوم بعد إرادته هاتين المجلتين عن الاستاذين السابقين « وكانت طباع العرب وأخلاقهم لا تدل الناظر إليها إلا على أنهم شعب لم يكادوا يجوزون العقبة الأولى من عقبات الاجتماع لو لم تكن الاسرة عندهم بل القبيلة أيضا — وهي نقطة تلفت النظر — تهتم اهتماما عظيما بحفظ سلسلة نسبها ولو لم يكن — وهو أمر أغرب من سابقه — ادراكهم للقوانين وسعة لغتهم من جهة أخرى

داعيا الى الالتفات بنوع أخص : ثم قال مباشرة « قال المؤلف المحقق الذي اقتبسنا منه أكثر هذه التفصيلات المتقدمة : كان العرب مغرمين بشرب الراح

» ويوجد من الشعر ما يدل على أنهم كانوا يفرحون ويعجبون به وبلعب الميسر وكان من عوائدهم أن للرجل أن يتزوج من النساء بقدر ما تسمح له به وسائله المعيشية وكان له أن يطلقهن متى شاء هو. وكانت الأرملة تعتبر من ضمن ميراث زوجها. ومن هنا نشأت تلك الارتباطات الزوجية بين أولاد الزوج ونساء الاب وقد حرم ذلك الاسلام وعده زواجا محموقا وكان هنالك عادة أفضح من كل ما مروا شد معارضة للطبيعة وهي وأد الاهل لبناتهم .

(أى فهم أحياء)

« هذا كله لا يشير الى أن العرب لم يكن فيهم أى جرئومة خلقية صالحة يمكن تقويمها وتهذيبها. فقد كانوا يحبون الحرية حبا جما ويمارسون فعاثل الكرم وبذل القرى .

« الأفراد الذين كانوا تابعين للأمم رقى من الامة العربية والذين كانوا مبغضين هنا وهناك من جزيرة العرب كانوا قليلي

العدد جدا ولا يظهر أنهم كلفوا أنفسهم بوظيفة الدعوة الى ملهم . فاليهود الذين كانوا متشبعين بالاثرة الشعبية على مثال الصيغيين واليابانيين والمصريين لا يرى منهم لليوم خاصية التأثير على غيرهم الا بالخصوع لقوانين الامة التي يشتغلون تحت ظل حمايتها بالأمور المالية ولئن شوهده أنهم أدخلوا الى ملتهم بعض العرب ، فلم يكن ذلك الا نتيجة بسيطة لاشتراكهم فى الاساطير التاريخية. وهو اشترك يدل على قرابة قريبة بين الأمتين تلك القرابة يستدل عليها أيضا بقساويهم فى حب الكسب وتآزيمهم فى الاستعداد لعدم الاقعة من سلوك أى طريق من الخيل والمكر لنيل كسب أو حطام ولا ينتظر أن يكون من نتيجة الاجتماع بهذه الاعتبارات أدنى ترقى أدنى أما المسيحيون فكانوا يقدون شيئا فشيئا الى بلاد العرب هربا من الاضطهادات الدينية التي كانت فى مملكة الرومانيين ولكن لم يكن فى حالهم نور يستلقت البصيرة تأقته . وفى حالة مسيحي الحبشة اليوم نموذج لذلك فانوا لا يمكن أن يصحلى الانسان بمدرجات العقائد السامية من دين بمجرد التسليم بنص تلك العقائد

« في عهد هذه الاحوال الخالكة وفي وسط هذا الجيل الشديد الوطأة ولد محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) في ٢٩ أغسطس سنة ٥٧٠ » انتهى (نسب النبي صلى الله عليه وسلم) هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف فهو من هاشم أكرم قبائل العرب وأشرفها . وأمه آمنة بنت وهب الزهرية نسبة الي بني زهرة من بني قريش أيضا . وقد أوصل النسابون نسبه الي عدنان ومنهم من ساقه الي اسماعيل عليه السلام تزوج ولده عبدالله آمنة بنت وهب ابن عبد مناف بن زهرة وسنه ثمان عشرة سنة وهي من أكرم بيوتات قريش وأسمقها حسا ونسبا حملت برسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلبث أبوه أن توفي بعد الحمل شهرين ودفن بالمدينة لأنه عرج عليها وهو راجع من الشام فأدر كتبه منيته هناك ولد رسول الله صبيحة يوم الاثنين تاسع ربيع الاول الموافق ليوم العشرين من ابريل سنة (٥٧١) ميلادية في دار أبي طالب عمه فأسماه محمدا أعطني وهو طفل الي حليلة بنت

أبي ذؤيب السعدية وكان من عادة العرب أن يرسلوا بأطفالهم الي البوادي ليشبوا على نجابة ودكاء فكث لديها أربع سنوات ثم أخذته أمه منها وذهبت به الي المدينة لزيرة أخوال أبيه وبينما هي آية أدركتها الوفاة فدفنت بالباءاء وهي فريه بين مكة والمدينة فحضرته أم أيمن وكفله جده عبد المطلب فتوفي حده وسه صلى الله عليه وسلم ثمان سنين وكفله عمه أبو طالب

ولما بلغ سنه اثني عشر سنة أرسله أمه السفر الي الشام في تجارته فأخذ رسول الله معه ولم يمكث في الشام إلا قليلا ولما بلغ سنه عليه السلام عشرين سنة حصر حرب الفجار وهي حرب حصلت بين كنانة ومعها قريش وبين قيس

ولما بلغ سنه خمس وعشرين سنة سافر الي الشام ثانية عاملا في تجارة خديجة بنت خويلد الاسدية وكانت تاجرة ذات مال ونسب وسافر معه غلامها ميسرة ورجلها طائلا فلما آتت خديجة تجارة رسول الله في التجارة أرسلت اليه تحطبه لنفسها في الاربعين ومن أوسط قريش حسبا وأكثرهم

ملا فتزوجها . وقد كانت متزوجة قبله
برجل اسمه أبو هالة توفي عنها ولها منه ولد
اسمه هالة كان ربيب النبي صلى الله عليه
وسلم

(حالته المعيشية قبل البعثة) لم يرث
رسول الله من والده شيئا ولما بلغ أشده كان
يرعى النعم مع إخوته من الرضاع في البادية
وكذلك كان عمله لما رجع إلى مكة كان يرعاها
لأهلها على قراريط

ولما شب عليه الصلاة والسلام كان
يحجرو كان له شريك يدعى السائب بن
أبي السائب . وقد علمت أنه ذهب في تجارة
خديجة على جعل يأخذه ثم تزوجها وصار
يعمل في مالها ويأكل من نتيجة عمله
(سيرته قبل النبوة) كان أحسن
الناس سيرة . وأطهرهم سريرة . وأعلام
أخلاقا . وأكثرهم أمانة حتى اتعب بالأمين
لم يمهده عليه كذب ولا رياه ولا هو

أما صفاته الجسدية فكان كما قاله علي
ابن أبي طالب : لم يكن رسول الله بالطويل
الممخط ولا بالقصير المتردد وكان ربعة من
القوم ولم يكن بالجمد ولا بالسيط ولم يكن
بالطهم . ولا بالمكاسم . أبيض مشرب
بحمرة أدعج العينين أهدب الأشفار ، جليل

المشاس والكتد . أجرد ذو مسربة .
شثن الكفين والقدمين . إذا مشى تفلح
كأنما ينحط من صبيب . أجود الناس
صدرا . وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة
وأكرمهم عشرة . من رآه بديهة هابه .
ومن خالطه معرفة أحبه . يقول ناعته لم أر
قبله ولا بعده مثله . انتهى

قوله الممخط الكثير الطول والمتردد
المتناهي في القصر . والمطهم الكثير السمن
والمكتم مدور الوجه تدويرا تاما . وأدعج
أى واسع العينين مع شدة سوادهما وأهدب
الأشفار أى طويل شعر الجفون . وجليل
المشاش أى عظيم رؤوس العظام . والكتد
مجتمع الكتفين وأجرد قليل الشعر . وذو
مسربة أى له شعر بين الصدر والسررة ،
وشثن الكفين أى سمينهما

(بدء الوحي) لما بلغ صلى الله عليه
وسلم الأربعين من عمره وكان ذلك في أول
فبراير سنة (٦١٠) ميلادية بدى من
الوحي بالرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا
إلا تحققت كما يراها

ثم حجب إليه الاختلاء بنفسه والتعبد
بعبداء عن الناس فكان يعتزل أهلها وقومه
ويعضى في غار بحراء وهو جبل يقرب من مكة

تارة عشر ليال وتارة أكثر الى شهر .
وكان يعبد الله على دين ابراهيم . وكان
يأخذ معه ما يكفيه من الزاد فاذا فرغ
عاد الى خديجة فيترود لملها

فبينما هو قائم في بعض الأيام على
الجليل اذ ظهر له شخص وقال له ابشر يا محمد
أنا جبريل وانت رسول الله الى هذه
الامة ثم قال لها اقرأ . قال ما أنا بقارئ . أي
لأدري القراءة فاخذه فغطه بالخط الذي
كان ينام عليه حتى بلغ الجهد ثم أرسله
وقال لها اقرأ . قال ما أنا بقارئ فاخذه فغطه
ثانية وقال له اقرأ . قال ما أنا بقارئ .
فغطه الثالثة ثم أرسله وقال (اقرأ باسم ربك
الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ
وربك الاكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان

ما لم يعلم) فرجع رسول الله الى أهله خائفا
مروعا فدخل على زوجته خديجة وقال لها
زملوني زملوني ، أي لقوني في ثوب لتزول
عنه الرعدة التي الت به من الذعر . فلما
زال عنه ما كان أهم به من أثر الروع اخبر
خديجة بما رآه وخاف أن يكون الذي ظهر له
شیطان فقالت : كلا والله ما يخزيك الله أبدا
إنك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب
المعوم وتقرى الضيف وتعين على فوائب

الحق فلا يسلط الله عليك الشياطين ولقد
اختارك الله لهداية قومك

ثم أن خديجة أخذته وانطلقت الى
ابن عمها ورقة بن نوفل وكان مطلعا على
الكتب القديمة واحوال الانبياء وكان
شیخا كبيرا قد تنصر

فلما سمع من رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال له هذا الناموس الذي نزل الله
على موسى ثم قال يا ليتني فيها جذع أي شاب
قوي اذ يخرجك قومك من بلدك . فقال
رسول الله أو مخرجي هم . قال لم يأت
رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي
ثم قال ورقة بن نوفل وان يدركني
يومك أنصرك نصرا مؤزرا

ثم فزع ألوحى نحو أربعين يوما فاصاب
رسول الله من ذلك كرب عظيم حتى حزنه
نفسه بالانتصار كدرا على ما فاتته من هذه
الرتبة العالية فكان كلما صعد الى نزوة
جبل حزنه نفسه بالتزدي منه فكان كلما
هم بذلك ظهر له جبريل فقال له أنت
رسول الله حقا فيرجع عن عزمه

فبينما هو يمشي ذات يوم اذ سمع صوتا من
السماء فرفع اليه بصره فاذا الملك الذي
جاءه بمجرأه جالس بين السماء والارض فرأه

منه وذهب الى أهله يقول ذروني ذروني
أى غطوني فانزل الله تعالى عليه «يأيتها
المدثر قم فانذر ربك فكر وثيا بك فطهر
والرجز طاهر. ولا تمنن تستكثر. ولربك
فاصبر» فقام صاعدا بالامر وأخذ يدعو الناس
سرا فكان أول من لبى دعوته زوجته
حديجة وعلى ابن أبي طالب وهو ابن عمه
كان مقبلا عنده وهو اذ ذاك يناهز الحلم .
وزيد بن حارثة بن شرحبيل السكبي
مولاه . وكان يقال له زيد بن محمد لأنه لما
لشتره اعتقه وقبناه وأمت به أيضا
حاضته أم يمن

وأون من أجابه من غير أهل بيته
أبو بكر بن أبي قحافة وكان صديق رسول
الله قبل النبوة يعلم ما عليه من الصدق .
وكان أبو بكر عظيما في قريش دائرة
فيهم جليل الذكر بينهم

ثم أرأنا بكر دعا من يثق به من
القرشين سرا فلبوه منهم عثمان بن عفان
وكان شابا لا يتجاوز العشرين والزبير بن
العوام وكان شابا لا يتجاوز السادسة عشر
وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن أبي
وقاص . وطلحه بن عبيد الله

وكان من السابقين الى دعوة رسول
الله عبد الله بن مسعود وأبو ذؤنبة
وسعيد بن زيد العدوي وزوجه فاطمة

بنت الخطاب اخت عمر . وأم الفضل لبابة
بنت الحرث الهلالية زوجة العباس بن
عبد المطلب . وأبو سلمة عبد الله بن عبد
الاسد المخزومي . وخالد بن سعيد بن
العاص ، والارقم بن أبي الارقم

كل هؤلاء دخلوا في الاسلام بدافع
الافتتاح اذ لا رغبة اذ ذاك ولا رهبة تأخذ
بانفسهم وألبابهم الى تغيير عقائدهم وكان
كل هؤلاء ينحشون قريشا فكانوا يخفون
صلاتهم وعبادتهم ولما اقتضى الحال ان
يجتمع رسول الله بالمهتدين لتعليمهم اختار
بيت الارقم بن أبي الارقم للاجتماع بهم
فيه وكان عددهم نحوا من ثلاثين

لبث رسول الله على ذلك مدة ثم أمر
بالجهر بالدعوة بقوله تعالى : فاصدع بما
تؤمر واعرض عن المشركين وصعد على
الصفا وهو تل هناك وجعل ينادي يا بني
فهر يا بني عدن لبطون قريش فكان
الرجل الذي لم يستطع أن يخرج ارسل
نائبه ليحضر الجماعة فقال عليه الصلاة
والسلام ارأيتم لو أخبرتم أن خيلا
بالوادي تريد أن تغير عليكم أكنتم مصدقي
قالوا نعم ما جربنا عليك كذبا. قال فاني

نذير لكم بين يدي عذاب شديد
فقال أبو لهب تبأ لك الهذا جمعنا
فأنزل الله في شأنه تهت يدا أبي لهب

وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب. يسئلي
نارا ذات لهب. وامرأته حاملة الحطب.

في جيدها جبل من مسد
ثم أمر رسول الله بأن يندرس عشرته
الاقربين وهم بنو هاشم وبنو المطلب وبنو
نوفل وبنو عبد شمس. وذلك في قوله
الى «وأنذر عشيرتك الاقربين. واخفض
جناحك لمن اتبعك من المؤمنين فان
عصوك فغلل إني بريء مما تعملون»

فجمعهم عليه الصلاة والسلام وقال لهم
ان الرائد لا يكذب أهله. والله لو كذبت
الناس جميعا ما كذبتكم، ولو غررت
الناس جميعا ما غررتكم. والله الذي لا اله
إلا هو إني لرسول الله اليكم خاصة. والى
الناس كافة. والله تموتون كما تنامون
ولتبعضن كما تستيقظون. ولتعاسبن بما
تعملون. ولتجزون بالاحسان إحسانا.

وبالسوء سوءا وإنها الجنة أبدا ولنار أبدا
فتكلم القوم كلاما ليئا إلا عمه أبالهب
فانه قال خذوا على يديه قبل أن يجتمع
عليه العرب. فان استمتموه اذنا لقم. وان
منعتموه قتلتم. فقال أبو طالب والله لنمنعنه
ما بقينا ثم انصرف الجميع.

هزأت قريش من دعوة رسول الله
فأخذت تسخر منه كلما مر فكان سفهاؤهم
يقولون عند مروره هذا ابن أبي كبشة

يكلم من السماء، وأبو كبشة زوج مرضعته
حليمة

فلما أخذ ينزل القرآن في النعي عليهم
والتشهير بهم. والارزاء بأحلامهم والطعن
في آلهتهم تذرمت قريش وذهب وفد
منها إلى عمه أبي طالب وكان سيد بني هاشم
وكان يحميه منهم فقالوا له أدخل بيننا وبين
عبدك وكفه عن سب آلهتنا وتسفيه أحلام

آبائنا فردهم رداجيلا فأمن رسول الله
في دعوته وخطبته فذهب وقد آخر إلى
أبي طالب وقال له ان لك سنا وشرفا ومثلا
مناويا فادخل بيننا منك أن تنهي ابن أخيك
فلم تنه عنا وإنا والله لانصبر على هذا من
شتم آبائنا وتسفيه عقولنا وسب آلهتنا فاما
أن تكفه أو تنازله وإياك في ذلك حتى
يهلك أحد الفريقين فاشتد الامر على أبي
طالب فاستدعى رسول الله وأخبره الخبر

فبكى وقال والله ياعلمو وضعوا الشمس
في يميني والقمر في يساري على أن أنرك
هذا الامر ما فعلت حتى يظهره الله أو
أهلك دونه ثم انصرف فردعه عمه إليه وقال
لماذا ذهب قتل ما أحببت والله لا أسلمك

(اضطهدا قريش له) لما آمن رسول

الله في الدعوة ولم يبال بتهديد ولا وعيد
كبر على قريش ذلك وتألب عليه رؤس
الصناديد منهم أبو جهل وهو عمرو بن هشام

في وجهه وتلطم عينه . فلما رأى عقبة
رسول الله فعل به ذلك
ومن أعماله أنه جاء يوماً وهو في
حجر الكعبة فوضع ثوبه في عنقه فخنقه
ختناشيد فأقبل أبو بكر فدفعه عنه
وكان من المتصدين له العاصي بن
واثل أبو عمرو بن العاص

ومنهم الاسود بن عبد قوت الزهري
والاسود بن المطلب الاسدي . والوليد
ابن المغيرة ، والنضر بن الحارث العبدري
فلما ضاق رسول الله بهؤلاء ذرعا
نزل عليه قوله تعالى : « إنا كفيناك
المستهزئين ، الذين يجعلون مع الله إله آخر
فسوف يعلمون » وقد حقق الله وعده
فأما أبو جهل والنضر بن الحارث وعقبة
ابن أبي معيط فقتلوا يوم بدر وأما أبو
لهب والعاصي بن واثل والوليد بن المغيرة
فقد اجتلاهم الله بالأمر اض المضاللة
فهلكوا

(اضطهاد قريش لأصحاب رسول الله)
أما أصحاب رسول الله فقد اضطهدوا
اضطهاداً شديداً منهم بلال بن رباح وكان
مملوكاً لأمية بن خلف الجمحي فكان يجعل
في عنقه حيلاً ويدفعه إلى الصبيان يلعبون به
وهو وحده الله لا يفتر عن ذلك
وكان أمية يخرج به وقت الظهيرة

ابن المغيرة وكان كثيراً ما يستهزئ به وينهاه
عن الصلاة في البيت الحرام وفيه نزلت هذه
الآية : « كلاً لئن لم ينته لنسفنا بالناصية
ناصية كاذبة خاطئة . فلیدع ناديه سندع
الزبانية . كلاً لا نطعمه واسجدوا اقترب »
وسلط عليه يوماً عقبة بن أبي معيط
فألقى على ظهر رسول الله وهو يصلي
فرت جزور ولم يستطع أحد من المسلمين
الذين كانوا بالبيت معه على رفعه عن
ظهره خوفاً من المشركين . ولم يزل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ساجداً وعليه القروح
حتى جاءت فاطمة ابنته فرفقته عن ظهره
فلما خرج من صلاته سأل عن فعل هذا
فدعا عليهم . قال ابن مسعود فرأيتم
صرعى يوم بدر
وكان من المتصدين لاضطهاد عمه أبو
لهب بن عبد المطلب وزوجه فكان من
أشد الناس عليه

وكان منهم عقبة بن أبي معيط ومن
أعماله أنه كان قد أُوهِمَ ولوعة ودماً ليهافمين
دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
وضع الخوان قال رسول الله لا آكل
طعامك حتى تؤمن بالله فأمن فبلغ ذلك
أبي بن خلف فقال ما هذا الذي بلغني عنك
فاخذزاليه . فقال أبي وجهي من وجهك
حرام أن لقيت محمداً فلم تعلق عنقه وتبرق

على الرمل الشديد الحرارة فيأمر بالصخرة فتوضع على صدره ثم يقول له لا تزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد وتعبد اللات والعزى . فكان لا يجيبه إلا بقوله أحد أحد أي الله واحد . فلما نجاه منه إلا أبو بكر فاشترأ وأعتقه

وقد كان آمن جماعة من الارقاء فعذبوا ثم اعتقوا منهم حمامة أم بلال . وعامر بن فهيرة الذي كان يعذب حتى لا يدري ما يقول ، وأبو فكيهة عبد صفوان ابن أمية بن خلف

ومن الذين كانوا يضطهدون امرأة تسمى زينة عذبت حتى عميت فلم تزد إلا ثباتا ومنهم أم عذس كانت أمة وقد تولى تعذيبها سعيد الاسود بن عبد يفرث ومنهم عمار بن بكر وأبوه وأخوه كانت قريش تعذبهم بالنار فلما أبو عمار وأمه فأتاها وهما يعذبان ومنهم خباب بن الارت عبد أم اعمار كانت تأتي بالحديدة الحماة فتجعلها على ظهره فلا يزداد إلا إيمانا

وأوذى أبو بكر حتى عم بالمهجرة الي الحبشة فلقيه ابن الدغنة وهو سيد بني القارة فسأله عن وجهه فأخبره فرجع به الى قومه وقال لهم لا يصح أن يخرج مثل ابي بكر من بين طهرانيكم وهو يكسب المصوم ويصل الرحم ويصن على نوائب

الحق فقالوا ليعبد ربه في بيته ولا يملن امره فانا نخشى ان يفتن نساؤنا وابتاؤنا فرضى أبو بكر بذلك ثم بنى له مسجدا بغناء داره فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فكان النسوة يدخلن عليه ويتعجبن من قراءته وصلاته فلما رأى المشركون ذلك بهتوا لابن الدغنة يخبرونه بأن أبا بكر تجاوز حده فحضر وسحب ذمته منه وتركه (عجز الاضطهاد واحتيال المشركين)

لما رأى المشركون ان الاضطهاد لا يجدي نفعما اجتمعوا في نادهم ليروا رأيهم في رسول الله واصحابه فقال عتبة بن ربيعة العيشي الا قوم لمحمد ما كلمه واعرض عليه امورا عليه يقبل بعضها فنعطيه اياها ويكف عنا . فقالوا يا أبا الوليد قم اليه وكلمه . فذهب الى رسول الله وهو يصلي في المسجد وقال يا ابن أخي انك منا حيث قد علمت من خيارنا حسبنا ونسبنا . وانك قد أتيته قومك بامر عظيم فرقت به جماعتهم وسفقت احلامهم وعبت آلهتهم ودينهم وكفرت من مضى من آياتهم فاسمع مني أعرض عليك امورا تنظر فيها لعلك تحبل منها بعضها

فقال عليه السلام قل يا أبا الوليد اسمع فقال يا ابن أخي ان كنت انما تريد بما جئت به من هذا الامر مالا جمعنا لك

من أموال الناحق تكون أكثر نالاً وإن كنت تريد شرفاً سودناك علينا حتى لا تقطع أمراً دونك . وإن كنت تريد ملكاً ملكناك علينا، وإن كان هذا الذي يأتيك رزقاً من الجن لا نستطيع رده عنك طلبة لك الطب وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرك منه فإنه ربما غلب التابع على الرجل حتى يداوى . فقالا عليه السلام لقد فرغت يا أبا الوليد قال نعم قال فاصبر مني .

« بسم الله الرحمن الرحيم . حم تنزيل من الرحمن الرحيم ، كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون ، بشيراً ونذيراً فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون . وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل إناعاملون قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما ألهمكم الله واحد فاستقيموا إليه واستغفروه وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم كافرون

حتى بلغ إلى قوله تعالى : « فاف أعرضوا قل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود إذ جاءتهم الرسل من بين أيديهم ومن خلفهم ألا تعبدوا إلا الله قالوا لو شاء ربنا لأنزل ملائكة فأنما أرسلناهم بكافرون

فأمسك عقبة بفيه وناشده الرحم أن يكف عن ذلك . فلما رجع إلى قومه سألوه فقال والله لقد سمعت قولاً ما سمعت مثله قط . والله ما هو بالشعر ولا بالكهانة ولا بالسحر . يا معشر قريش أطيعوني فاطعواها لي خلوا بين الرجل وبين ما هو فيه فاعتزلوه فوالله ليكونن لكلامه الذي سمعت نبأ فان تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم وإن يظهر على العرب فمزه عزكم . فقالوا لقد سحرناك محمد

ثم رأى المشركون أن يعرضوا عليه أن يشاركهم في عبادتهم ويشاركونه في عبادته فأنزل الله قوله تعالى : « قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون . الآيات » ثم طلبوا إليه أن يخرج من القرآن ما فيه من طعن على آلهتهم وآبائهم فأنزل الله « قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي أن اتبع إلا ما يوحى إلي »

لما أوامره هذه الصلابة أراد وتجيده بطلب الآيات والتفنن فيها كما حكاه الله عنهم في قوله : « لن تؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيراً ، أو تصطط السماء كما زعمت علينا

كسفا أو تأتي بالله والملائكة قبيلا ، أو
يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في
السماء ولن نؤمن لرقيك حتى نزل علينا
كتابا نقرأه »

وقالوا كما حكاها الله عنهم : « اللهم
إن كان هذا هو الحق من عندك فامطر
علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم »
فأمر رسول الله أن يقول لهؤلاء
المتعتين « سبحانه ربي هل كنت إلا بشرا
رسولا »

ثم ذكر الله وجه عدم ارسال رسوله
بالآيات بقوله : « وما منعنا أن نرسل
بالآيات إلا أن كذب بها الأولون »

(هجرة رسول الله الى الحبشة) لما
اشتد أذى الكافرين على أصحاب رسول
الله أذن لهم بالتفرق في الأرض وأشار
عليهم بالهجرة الى الحبشة فخرج عثمان
وزوجته رقية بنت رسول الله وأبو سلمة
وزوجته وأخوه أبو سيرة وزوجته وعامر
ابن ربيعة وزوجته، وعبد الرحمن بن عوف
وعثمان بن مظعون، ومصعب بن عمير وسهيل
ابن اليساض والزبير بن العوام. ولم يبق مع
رسول الله إلا القليل
وفي هذه الأثناء أسلم عمر بن الخطاب

وكان من أشرف قومه وصناديدهم فكان
اسلامه قوة للمسلمين
وبعد ثلاثة أشهر من هجرة من
ذكرناهم الى الحبشة عادوا الى مكة
(الهجرة الثانية للحبشة) لما ضاق
ذرع المشركين عن احتمال رسول الله
وأصحابه عرضوا على بني عبد مناف الذين
منهم النبي عليه الصلاة والسلام أن يسلموه
لهم فأبوا فاجتمعوا أمرهم على منابذة بني هاشم
وبني عبد المطلب ولدى عبد مناف ولم يشروا
منهم شيئا إلا إذا أسلموا لعبد الله وكتبوا
بذلك عقدا وضعوه في جوف الكعبة فأنحاز
بنو هاشم لهذا السبب في شعب أبي طالب
ودخل منهم بنو المطلب مسلمهم وكافرهم
فأصاب القوم شدة حتى أكلوا ورق الشجر
فأمر رسول الله أصحابه أن يهاجروا الى
الحبشة فهاجر منهم ثلاثة وثمانون رجلا
وثماني عشر امرأة. فأرسلت قريش وراءهم
عمرو بن العاص وعمارة بن الوليد ليكيدوا
لهم كيда عند التجاشي فلم يجدوا منه إلا
الاهانة فرجعا خائبين
ومكث بنو هاشم في الشعب نحو ثلاث
سنين وجدوا فيها كل شدة وضنك. فهزت
الأريحية خمسة من رجال قريش فطلبوا

نقض ذلك العقد وهم هشام بن عمرو وزهير
ابن أبي أمية وأبو البختري بن هشام وزمعة
ابن الاسود فاتفقوا ليلا على أن يقتروا
نقض ذلك العقد. فلما أصبحوا قدم بن
أبي أمية الاقتراح فمارضه قوم وانتصر له
قوم وتم الامر بتمزيق ذلك العقد الذي
سموه الصحيفة فخرج بنو هاشم من الشعب
ولما كان رسول الله بالشعب أوفد
نصارى نجران وكانوا من العرب وفد منهم
مؤلفان من عشرين رجلا لينظر امانا اعلية
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قابله
ورأوا امانه عليه أسلموا ورجعوا الى قومهم
وبعد خروجه صلى الله عليه وسلم من
الشعب توفيت زوجته خديجة فحزن عليها
حزنا عظيما وكان ذلك قبل الهجرة بثلاث
سنين
وفي الشهر الذي ماتت فيه خديجة
تزوج رسول الله سودة بنت زمعة العامرية
القرشية وكان توفي عنها زوجها السكران
ابن عمرو

وبعد ذلك بشهر تزوج عائشة بنت
أبي بكر وهي لا تتجاوز السنة السابعة من
عمرها ولم يتزوج عليه السلام بكرا غيرها
ولم يدخل بها الا بعد سنين ثم توفي عنه

أبو طالب وكان مصدقا بما جاء به الا أنه
لم ينطق بالشهادتين
(هجرة رسول الله الى الطائف) لما
اشتد الاذى على رسول الله هاجر الى
الطائف ليستنصر بني تقيف وكان معه
مولا يزيد بن حارثة فلما كلم رؤساؤهم ردوا
عليه ردا خشنا وأرسلوا عليه سفهاءهم
وغلمانهم يضربونه بالأحجار وهو راجع فما
زالوا به حتى أدموا عينه
فلما انتهى في عودته الى جهة يقال
لها غنخلة وفد عليه نفر من الجن يستمعون
القرآن وحكى الله ذلك بقوله واذ صرنا
اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما
حضر وعقلوا أنصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم
منذرين فلما ياقومنا انا سمعنا كتابا أنزل
من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي
الى الحق والى طريق مستقيم يا قومنا أجيئوا
داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم
ويجركم من عذاب أليم
فلما أدرك رسول الله أن المشركين
يظنهم أنه استنصر بأعدائهم بني تقيف
وأنهم قد يعملهم الغيظ على ايذائه أرسل
الى المطعم بن عدي بن نوفل يخبره أنه
سيدخل مكة في جواره فأجاب الى ذلك

وتسلح هو وبنوه وتوجهوا مع رسول الله
الى المطاف فقال له بعض المشركين أجمير
أنت أم تابع لمحمد فقال بل مجير فقال له اذا
لا تخفر ذمتك

وبينما هو بمكة اذ وفد عليه الطفيل بن
مر الدوسي وكان عظيما في قومه فلما استمع
رأى أن أسلم فأمر أن يرجع الى قومه فيدعوهم
الى الاسلام فرجع فدعاهم فأسلم منهم كثيرون
(الاسراء والمعراج) أعلن رسول الله
وهو بمكة أنه أسرى به ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الأقصى وأنه قد عرج
الى السماء

أما الاسراء فقد ذكره الله تعالى
قوله : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من
لمسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي
اركننا حوله لتريه من آياتنا انه هو السميع
البصير »

وأما المعراج فقد ذكره البخاري ومسلم
عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : أتيت بالبراق وهو دابة فوق
الحمار ودون البغل يضع حافره عند منتهى
لمرغه . قال فركبته حتى أتيت بيت المقدس
ربطته بالحلقة التي تربط بها الانبياء ثم
قلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم خرجت

فأتاني جبريل باناء من تمر واناء من لبن
فاخترت اللبن فقال جبريل اخترت الفطرة
ثم عرج بنا الى السماء فاستفتح جبريل
فقيل من أنت قال جبريل قيل ومن معك
قال محمد . قيل وقد بعث اليه . قال قد بعث
اليه . ففتح لنا فاذا أنا بآدم فرح بي ودعا
لي بخير . ثم عرج بنا الى السماء الثانية
فاستفتح جبريل فقيل من أنت قال جبريل
قال ومن معك . قال محمد ، قيل وقد بعث
اليه ، قال قد بعث اليه . ففتح لنا فاذا أنا
بإبني الخليل يحيى وعيسى بن مريم ، فرحوا
بي ودعوا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء الثالثة
فذكر مثل الاول ففتح لنا واذا أنا بـيوسف
واذا هو قد أعطي شطر الحسن فرح بي
ودعوا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء الرابعة
وذكر مثل ذلك فاذا أنا بـادريس فرح بي
ودعوا لي بخير ، قال تعالى في سورة مريم
ورفعناه مكانا عليا ، ثم عرج بنا الى السماء
الخامسة فذكر مثل ذلك فاذا أنا بهرون فرح بي
بي ودعوا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء
السادسة فذكر مثل ذلك فاذا أنا بـموسى فرح بي
بي ودعوا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء
السابعة فذكر مثل ذلك فاذا أنا بـإبراهيم مسندا
ظهره الى البيت المعمور واذا هو يدخله كل

يوم سبعون الف ملك لا يهودون اليه ثم
 ذهب بنى الى سدر الملتقى فاذا أوراقها
 كالآذان القيلة وإذا نحرها كالقلال
 فلما غشيها من أمر ربي تفرقت فلما أحد
 من خلق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها
 فأوحى الله الى ما أوحى ففرض الله وعلى
 أمي خمسين صلاة في كل يوم وليلة، فزلت
 الى موسى فقال ما فرض ربك على أمتك
 قلت خمسين صلاة قال ارجع الى ربك
 فأسأله التخفيف فإن أمتك لا يطيقون ذلك
 فاني قد بلوت بنى إسرائيل قبلك وخيرتهم
 قال فرجعت الى ربي قلت يارب خفف
 عن أمتي فخطعني خمسا فرجعت الى موسى
 فقلت خطعني خمسا قال إن أمتك لا يطيقون
 ذلك فارجع الى ربك فأسأله التخفيف .
 قال فلم أزل أرجع بين ربي تعالى وبين موسى
 حتى قال سبحانه يا محمد أنهن خمس صلوات
 كل يوم وليلة لكل صلاة عشرة حسنات
 فلك خمسون صلاة . فمن هم بحسنة فلم يعملها
 كتبت له حسنة ومن هم بحسنة فلم يعملها كتبت
 له عشرا . ومن هم بسيئة فلم يعملها لم تكتب
 له شيئا ومن هم بسيئة فلم يعملها كتبت له سيئة
 واحدة قال فزلت حتى انتهيت الى
 موسى فأخبرته قال ارجع الى ربك فأسأله

التخفيف . فقلت قد رجعت الى ربي
 حتى استحييت منه
 فلما أصبح رسول الله غدا إلى نادى
 قريش فجاء اليه أبو جهل فحدثه صلى الله
 عليه وسلم بما جرى له فقال أبو جهل يابني
 كم بن لؤي هلموا . فأقبل عليه كفار
 قريش فأخبرهم رسول الله الخبر فصاروا
 بين مصفق وواضح يده على رأسه تعجبا
 وإنكارا وارتد قوم ممن كانوا آمنوا به
 وسعي رجال منهم الى أبي بكر . فقال لهم
 ان كان قال ذلك فقد صدق قالوا أتصدقه
 على ذلك . قال إني أصدقه على أبعد من
 ذلك فسمي من ذلك اليوم صديقا
 وفي صبيحة ليلة الاسراء نزل اليه
 جبريل فعلمه كيف يصلي ومتى يصلي وكان
 قبل ذلك يصلي ركعتين صباحا وركعتين
 مساء

(عرض الاسلام على القبائل) رأى
 رسول الله بعد أن أيس من اعتداء قريش
 أن يعرض نفسه على القبائل لتحميه
 وتحمي دعوته فكان يخرج الى الاسواق
 التي يعقدها العرب للتجارة والمفاخرة
 بالانساب والمصاحبة ويخاطب رجال
 القبائل في أمره وأمر دينه . فكان يجيبه

اليه .

وقد كان اليهود يخبرونهم عن مبعث رسول من العرب ويؤكدون لهم أنه متى بعث آمنوا ثم تظلبوا عليهم . فلما رأى هؤلاء رسول الله تذكروا ما كان يقول اليهود فأسرعوا للايمان به . ووعده بأن يخبروا بأمره قومهم وضربوا له موعدا

الموسم المقبل

فلما كان الموسم قدم مكة اثني عشر رجلا منهم عشرة من الخزرج ورجلان من الأوس فاجتمعوا به عند العقبة وأسلموا وبايعوه على بيعة النساء وهي أن لا يشركوا بالله شيئا ولا يسرقوا ولا ينزوا ولا يقتلوا أولادهم ولا يأتوا بهتان يفترونه بين أيديهم وأرجلهم ولا يعصونه في معروف فان وفوا فلهم الجنة وإن غشوا من ذلك شيئا فامرهم الي الله . وتسمى هذه البيعة ببيعة العقبة الاولى وأرسل اليهم رسول الله مصعب بن عمر البدرى وعبد الله بن أم مكتوم يقرآنهم القرآن ويعلمانهم الدين

أخذ هذان المبعوثان يدعوان الناس الى الاسلام فقال سعد بن معاذ سيد قبيلة الاوس لابن عمه أسيد بن حضير الانذهب الى هذين الرجلين اللذين أتيا يسفهان ضعفاءنا فزجرهما . فقام لهما أسيد فلما انتهى

ردودا مختطفة ، وطلب منه بنو عامران أم آمنوا به أن يجعل لهم الرياسة من بعده ، فقال لهم الأمر لله يضعه حيث يشاء وكان بمدينة يثرب قبيلتان هم بنو الأوس وبنو الخزرج وكان الشقاق بينهما محتدا فكان القتال بينهما لا تطفأ له جذوة وكان يحاورهم بنو قريظة والنضير وقينقاع من اليهود . وآخر وقعة حدثت بينهم يوم بعث قتل فيها أكثر رؤسائهم من الطرفين . فاجمع رؤساء الأوس أن يحالفوا قريشا فأرسلوا إلياس بن معاذ وأبا الحيسر أنس بن رافع مع جماعة ليفتحا قريشا في هذا الأمر . فلما بلغ رسول الله ذلك ذهب اليهما فقال هل لكما في خير مما جئنا له أن تؤمنوا بالله ولا تشركوا به أحدا . وقد أرسلني الله إلى الناس كافة ثم قرأ عليهم شيئا من القرآن . فقال إلياس بن معاذ يا قوم هذا والله خير مما جئنا به . فخصبه أبو الحسن وقال له دعنا منك لقد جئنا لغير هذا فلما جاء الموسم تعرض النبي لجماعة من بنى الخزرج هم أسعد بن زرارمة وعوف بن الحرث ورافع بن مالك وقطبة ابن عامر وعقبة بن عامر وجابر بن عبد الله فدعاهم الى دينه فقال بعضهم لبعض هذا والله هو الرسول الذي يخبرنا اليهود عن قرب مبعثه هلموا أنؤمن به لا يسبقونا

اليهما قال ماجاء بكما تسفهان ضعفاءنا. اعزلا إن كان لكباباً نفسكاً حاجة. فقال مصعب أو تجلس فتنسم فان رضيت أمراً قبلته وإن كرهته كففتنا عنك ماتكره. فقرأ عليه مصعب القرآن فأسلم ورجع إلى سعد فقال له والله مارأت الرجلين بأسا فغضب سعد وذهب بنفسه ففعل معه مصعب مع ما فعله مع أسيد وانتهى الأمر بإسلامه فرجع الرجال من بني عبد الأشهل وهم بطن من الاوس فقال لهم ماتعدوني فيكم. قالوا سيدنا وابن سيدنا قال كلام رجالكم ونسائكم على حرام حتى تسلموا. فلم يبق بيت فيهم إلا أجابه وانتشر أمر الاسلام في المدينة فلم يبق لهم كلام في شيء غيره.

ولما كان العام الذي بعده سافر كثير من أهل المدينة يريدون الحج وبينهم جماعة من المشركين فقال بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتواعدوا على التقابل ليلا عند العقبة على وجه يخفى لكيلا تشعر بهم قريش فلما انتهى الحج وجاء موعد الاجتماع تسلاوا بعد مضي ثلث الليل الاول وكان عددهم ثلاثاً سبعين رجلاً ومعهم امرأتان وحضر رسول الله وصحبه عمه العباس بن عبد المطلب وكان على الوثنية لذلك الحين

فاتفتح العباس الكلام وقال لهم إن محمداً في منعة من قومه لم يمكنوا منه أحداً مع ما رأوه في ذلك من الشدة فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما دعوتهموه إليه وما دعوه ممن خالفه فأنتم وما تحملتم من ذلك والا فدعوه بين عشيرته فإنه لمكان عظيم فقال كبيرهم البراء بن معرور والله لو كان لنا في أنفسنا غير ما ننطق به لقلناه ولكننا نريد الوفاء والصدق وبعد ذلك قالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم خذ لنفسك ولربك ما أحببت

فقال اشترط لربي أن تعبدوه وحده ولا تشركوأ به شيئاً. ولنفسى أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم متى قدمت عليكم

فقال له الهيثم بن التيهان يا رسول الله إن بيننا وبين الرجال عهداً وإننا قاطعوها فهل عسيت أن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا فتبسم عليه الصلاة والسلام وقال بل الدم الدم والمدم المدم أى بل إن طالبتهم بدم طالبت به وإن أهدرتهموه أهدرتهم وبعد ذلك ابتدأ الجمع يبايعه وتسمى هذه مبايعة العقبة الثانية ثم تخير منهم اثني

عشر تقياً لكل عشرة منهم واحد نسة
من الخزرج وثلاثة من الأوس. ثم قال لهم
أنتم كفلاء على قومكم ككفالة الحواريين
لعيسى ابن مريم وأنا كفيل على قومي
فبلغ قريشاً ما حصل فجاءوا إلى مجتمع
أهل المدينة وقالوا يا معشر الخزرج بلغنا أنكم
جئتم لصالحتنا تخرجونه من أرضنا وتبايعونه
على حربنا فانكروا ذلك وأخذ كفارهم
الذين لم يحضروا مجتمعهم يحلفون أنه لم
يحصل شيء في ليلتهم

(هجرة المسلمين إلى المدينة) لما بلغ
قريشاً أن رسول الله طاهد أهل المدينة
ازداد حنقهم عليه وعلى المؤمنين به فأمرهم
رسول الله بالهجرة إلى المدينة فأخذوا
يتسللون إليها خفية خوفاً من قريش وبقي
رسول الله وأبو بكر وعلي وصيب
وغيرهم قليل

أما المشركون فاجتمعوا في دارندوتهم
وهي دار قصي بن كلاب فقال أحدهم نخرجهم
من أرضنا لنستريح منه . فردوا عليه
بأنه لو خرج اجتمع عليه الناس . فاقترح
آخر أن يوثق ويحبس . فلم يقبلوا منه خشية
أن يسمع أنصاره بما حدث فيه فيبشرون لنصرته
فقال رجل منهم بل نقتله على حال ترضى
بني عبد مناف مديته دون دمه وذلك أن

تأخذ شاباً من كل قبيلة فيجتمعون أمام
داره فاذا خرج ضربوه ضربة رجل واحد
فيتفرق دمه في القبائل فلا يقدر بنو عبد
مناف على حرب قريش كلهم فيرضون
بالدية فأقرروا هذا الرأي وأجمعوا على تنفيذه
فعلم رسول الله بما أضمره فنوى
الهجرة وأخبر أبو بكر بذلك فطلب
يصحبه واستأجر عبد الله بن أرقط وكان
دليلاً ما هرا فدفعا إليه راحلتيهما وواعداه
التقابل عند غار ثور على بعد ثلاث ليال
من مكة . ثم فارق رسول الله أبا بكر على
أن يقابله خارج مكة ليلاً

وكانت تلك الليلة التي تواعد القرشيون
على تنفيذ ما أقرروا عليه فاجتمعوا حول باب
داره، فلما جاء الموعد أمر علياً أن ينأى مكانه
كي يحقق القرشيون أنه لم يبرح سريره
لأنهم كانوا ينظرون إليه من خروق الباب
وخرج هو فلم يره أحد فسار حتى تقابل مع
أبي بكر وساروا معاً حتى بلغا غار ثور فاختفيا فيه
أما المشركون فآذروا كواصباً حاً أن رسول
الله خرج وأن الذي كان باليت هو طي بن
أبي طالب فاشتد غضبهم وأرسلوا من
يقفوا الأثر في طلبه وجعلوا جعلاً لمن يقتله
وبلغ الذين تتبعوه إلى غار ثور ولم يوفقهم

الله لتفتيشه، بل كان أمية بن خلف وهو
أعدى أعداء رسول الله يصرفهم عنه ويقول
يبعد أن يلتجئ الإنسان إلى مثل هذا الغار
وكان لأبي بكر ولد نجيب اسمه عبد الله
كان يبيت معهما ويبكر إلى مكة فيحضر
نواديهم ثم يجيئهما ليلا فيخبرهما بما عزموا
عليه وكان عبد الله بن فهر يروى عن عليهما
بقطع من الغنم حين تذهب ساعة من
العشاء ويقدو بها عليهما فإذا خرج من
عندهما عبد الله تبع أثره عامر بالغنم كيلا
يظهر لقدميه أثر

فلما انقطع عن رسول الله وصاحبه
الطلب بعد ثلاث جاءهما الدليل بالراحتين
فسارا. وكان أهل المدينة من منذ سمعهم
بخروج الرسول إليهم يخرجون إلى الحرة
في انتظاره فلا يرجعون إلا الظهر. فاتفق
أن وصل صلى الله عليه وسلم بعد انصرافهم
فأخبرهم بوصولهم يهودى كان على تل ينظر
لأمره فزاد كضوا اليه وقابله خارج المدينة
وكان ذلك يوم ٢٠ سبتمبر سنة (٦٢٢)
ميلادية. فنزل رسول الله في بني عمرو
ابن عوف بقباء وبعد ليال بني هناك مسجدا
دعى مسجد بقاء

ثم تحول رسول الله إلى المدينة فصار

وهو محاط بالناس مشاة وركبا ناجزون
ذمام ناقته يرجو كل واحد أن يكون
ضيفه وكانت الولائد والنساء والصبيان
يترنمون بهذه الأبيات
طلع البدر علينا

من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا

ما دعا الله داع

أيها المبعوث فينا

جئت بالأمر المطاع

ثم ساروا كلما انتهى إلى دور من دور

أهل المدينة رجا أهلها في الزول عندهم

ويأخذون بناقته وهو يقول دعوها فاتها

مأمورة حتى انتهت إلى فناء بني عدي بن النجار

وهم أخواله الذين تزوج منهم هاشم جده

فبركت الناقة أمام دار أبي أيوب الأنصاري

وذلك محل مسجده الشريف فقال رسول

الله ههنا المنزل إن شاء الله رب أنزلني منزلا

مباركا وأنت خير المنزلين

أما المهاجرون فقد تنازعهم أهل المدينة

ثم رضوا بأن يقرعوا عليهم فمن أصابته

القرعة آوى إليه مهاجريا

ثم أرسل رسول الله من يحضر له أهله

فأحضرهم وهم يوق قليل من المسلمين بمكة

فمنهم المشركون من الهجرة وعذبوهم
عذابا شديدا

ثم أخذ عليه الصلاة والسلام في بناء
مسجد حيث بركت ناقته فجعل سقفه من
الجريد وعمده من جذوع النخل وكان علوه
لا يزيد عن قامة الرجل إلا قليلا. وجعل
رسول الله يعمل بنفسه مع العمال وهو يقول
اللهم لا خير إلا خير الآخرة فارحم الانصار
والمهاجرة. وفرشه بالحصاء وبني بجانبه
حجرتان أحدهما السوداء بنت زمعة والأخرى
لعاشة ولم يكن له غيرها إذ ذاك فكان
كما تزوج بواحدة بنى لها حجرة ملاصقة
للمسجد

(معادة يهود المدينة له) ما استقر
النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة واستحال
حاله من وثنية إلى توحيد حتى ألم يهودها
من بني قريظة والنضير وقتلوا حشد شديد
دفنهم فكيدله ولأصحابه وزادهم عداؤه
أن أحدر رؤسائهم المدعو عبد الله بن سلام
آمن به

وكان يشايخ اليهود في معاكسة رسول
الله قوم من أهل ندينة مدوا على النفاق
آمنوا علنا وأخفوا الكفر في نفوسهم وكان
يرأسهم عبد الله بن أبي بن سلول فكان

ضررهم عظيما لا خلاطهم بالمسلمين كأنهم
منهم ومعرفتهم بدخائلهم ودلالة أعدائهم
عليها

فلم يسع رسول الله إلا أن يهاهد اليهود
على أن لا يؤذيه ولا يؤذونه ولا يعين
عليهم ولا تعينون عليه عاربا

(الأمر بالقتال) لما قامت لرسول الله
دولة بالمدينة وصار لتبعيه عصبية أذن الله له
في قتال قريش لبدنها بالعدوان عليه فقال
تعالى : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا
وأن الله على نصرهم لقدير ، الذين أخرجوا
من ديارهم وبشرى حق إلا أن يقولوا ربنا
الله . »

وقال تعالى : « وقاتلوا في سبيل الله
الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب
المعتدين ، واقتلواهم حيث تقفتموهم
وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة
أشد من القتل ولا تقاتلوهم عند المسجد
الحرام حتى يقاتلوك فيه فإن قاتلوكم فاقتلوهم
كذلك جزاء الكافرين فإن انتهوا فإن الله
غفور رحيم وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة
ويكون الدين كله لله فإن انتهوا فلا عدوان
إلا على الظالمين »

إلى هنا لم يمكن الأمر إلا لقتال

قريش ولكن لما تحالف على قتاله غيرهم معهم أمر الله بقتال المشركين كافة فقال تعالى: «وقاتلو المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة» فصار القتال مأمورا به للوثنيين من العرب كافة. وقد نص رسول الله على ذلك بقوله: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله» وأمر الله رسوله بقتال اليهود الذين بالمدينة كأبدا منهم من الحيانة له فبدأ رسول الله بأن أرسل عمه حمزة ابن عبد المطلب في رمضان مع ثلاثين رجلا من المهاجرين ليعترض تجارة لقريش آية من الشام معها أبو جهل وثلاثة من أصحابه فلما التقى الجمعان حجز القرعتين مجدي بن عمرو الجهني عن القتال وكان فعله هذا من الحكمة لأن التفاوت بين القرعيتين في العدد كان كبيرا وفي شوال أرسل رسول الله عبيدة بن الحارث في ثمانين رجلا من المهاجرين ليعترض تجارة لقريش فيها ما تاتى رجل فالتقى الجمعان بطن رابع فزاشتوا بالنبال ثم ولّى المشركون هجارتهم وانحاز للمسلمين المقداد ابن الاسود وعبيدة بن غزوان وكانا قد أسلما سر كل هذا في السنة الأولى من الهجرة

وفي محرم السنة الثانية خرج رسول الله نفسه ليعترض تجارة لقريش فلما بلغ وداان وجدهم قد سبقوه. وفي هذه الغزوة صالح بنى ضمرة على أن لهم النصر على من رامهم بسوء وعليهم نصرة المسلمين وبعد قليل سار يعترض تجارة أخرى لقريش فوجدها قد سبقته

وفي جمادى الأولى خرج ليعترض تجارة أخرى لقريش فيها جل أموالهم وعليها أبو سفيان بن حرب وكان مع رسول الله مائة وخمسون من المهاجرين فوجد العير قد سبقته وفي هذه الغزوة حالف بني مدالج وحلفاءهم وبدرجو عا قبل كرز ابن جابر القهري فأغار على ماشية المدينة وهرب فخرج رسول الله يصقبه حتى بلغ وادي سفوان من ناحية بدر فلم يلحق بكرزو وتسمى هذه غزوة بدر الأولى

وفي رجب من السنة الثانية أرسل رسول الله عبد الله بن جحش ليخبره عن تجارة لقريش كانت على وشك المرور وكان معه ثمانية رجال فترصد عبد الله للتجارة فلما أقبلت حاجبها وقتل بعض رجالها واستاق العير فماتت قريش على القتال في الشهر الحرام وشنع عليهم اليهود فأزل الله تعالى قوله:

« يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله »

وفي هذه السنة أمر أن يتوجه في صلاته إلى الكعبة وكانت القبلة قبلها بيت المقدس

وفي هذه السنة أيضا فرضت زكاة الفطر وزكاة المال باعتبار اثنين ونصف في كل مائة ونصابها عشرون دينارا أو مائتا درهم في النقود وأربعون شاة وثلاثون بقرة وحس إبل من الماشية وجعلت زكاة أيضا على عروض التجارة ومحصولات الزراعة وعلى الامام توزيع ما يجمع من ذلك للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم حوفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل

(غزوة بدر الكبرى) كان رسول الله لا يزال يقرب تلك التجارة التي أفلتت إلى الشام بعد أن خرج لها فلما سمع بقرب رجوعها نذب أصحابه إليها قائلا : هذه غير قريش فأخرجوا إليها لعل الله أن ينفلكوها فأجابه قوم فخرج معه ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا منهم مائتان ونيف وأربعون من

الانصار : فلما علم بذلك أبو سفيان قائد حرس تلك التجارة بعث من ينجز قريشا بالخير فخافوا على تجارتهم فخرج لحمايتها تسعمائة وخمسون رجلا

فلما سمع رسول الله بغيره نهوض قريش جمع أصحابه وقال لهم إن الله وعدني إحدى الطائفتين العير أو النفير أي غنم التجارة أو قهر الجيش

ثم زادهم سؤالا خشية أن يكون الانصار ظانين أن يبعثهم لانعم مثل هذه الغارة. فقال له سعد بن معاذ سيد الأوس : كأنك تريد يا رسول الله. فقال أجل. فقال سعد : قد آمنت بك وصدقناك وأعطيناك عهدنا، فامض لما أمرك الله فوالذي بعثك بالحق لو استمرضت بنا هذا البحر فخضته لنخوضه معك وما نكره أن نكون تلقى العدو بنا غدا، إننا لصبر عند الحرب، صدق عند اللقاء. ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر على بركة الله. فسر بذلك رسول الله أما أبو سفيان فإنه لما علم بما عزم عليه رسول الله من التصدي للتجارة سار متبعا الساحل فتجاءل أم جيش قريش فسار حتى نزل بيدرو هناك وأطاع جيش المسلمين فحدثت مناوشة من قبيل المبارزة وبعدها

قام عليه السلام بين صفوف أصحابه يعلمها وهو ممسك قضيبا . ثم قال لهم لا تعملوا حتى أمركم وانا اكتنقكم القوم فانضحوهم بالنبل ولا تسلوا السيوف حتى يضشوكم ورجع بعد ذلك إلى عريش صنع له فوق تل ومعه أبو بكر وسعد بن معاذ ثم نادى عليه السلام يحرض قومه قائلا : والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا مقيلا غير مدبر إلا أدخله الله الجنة ومن قتل قتيلًا فله سلبه

فلما اتى الجمعان اشتد المسلمون لحمى وطيس الحرب فانهزم المشركون وتبعهم المسلمون فقتل منهم نحو السبعين منهم الجراح والدأبوعيدة قتلها ابنه وقد كان الجراح يصرى ابنه فيزوغ منه حتى لا يلتقى به فلما أعياه ضربه فقتله ، وأسر منهم سبعون منهم عقبة بن أبي معيط والنصر بن الحارث من أشد المستهزئين

ثم أمر رسول الله بالجثث فدفت في قلب بدر ثم وقف على حافة القلب فجعل يناديهم بأسمائهم فيقول يا فلان بن فلان ويا فلان بن فلان أيسر كم أنكم كنتم أطعم الله ورسوله فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا

حقا فهل وجدتم ما وعدكم ربكم حقا . فقال عمر يا رسول الله ماتكم من أجساد لأرواح فيها ؟ فقال والذي نفس محمد بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم . ثم أرسل رسول الله المبشرين إلى المدينة وكان المنافقون واليهود قد أرجفوا بها وأذاعوا فيها أخبار السوء

ووقع نزاع بين بعض المسلمين في أمر الضنائم فالتبان يقولون نحن الذين بشرنا القتال فمضى لنا خالصة والشيوخ يقول كنا ردأ لكم فنشاركم فيها واشتد النزاع فأنزل الله قوله : « يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين » فتركوا أمرها لرسول الله فقسمها على السواء وادخل فيهم بعض من لم يحضر الواقعة جزاء مهمة كلفه بها

وقد قتل من المسلمين أربعة عشر . لما وصل المسلمون المدينة ظافرين استشار رسول الله أصحابه في الأمرى فأشار عليه عمر بقتلهم لأنهم أئمة المشركين وقادتهم ووافقه جماعة . وقال أبو بكر يا رسول الله هؤلاء أهلك وقومك وقد أعطاك الله الظفر والنصر عليهم أرى أن

أن تستبقيهم وتأخذ القداء منهم ويكون ما أخذنا منهم قوة لنا على الكفار وعسى أن الله يهديهم بك فيكونوا لك عضدا فتقبل رسول الله أشارته وأمر بالقداء أما المشركون فانهم بعد هزيمتهم وضياع قاداتهم أصابهم كرب عظيم وعزموا على الأخذ بأمرهم

ولما تم القداء أنزل الله تعالى في شأنه: « ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم . لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم » (غزوة قينقاع) لما تم رسول الله هذا النصر الباهر أظهر بنو قينقاع من اليهود استخفافهم به ونبذوا ما عاهدوا المسلمين عليه فغدرهم رسول الله عاقبة البغي فقالوا له يا محمد لا يضرنا ما لاقيت من قومك فانهم لا علم لهم بالحرب ولو لقيتنا لتعلن أن نحن الناس . فأنزل الله قوله : « قل للذين كفروا استظلبون وتحشرون إلى جهنم وبئس المهاد . قد كان لكم آية في فتنين التتقا فئة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة يرونهم مثليهم رأي العين والله يؤيد بنصره من يشاء إن في ذلك لعبرة لأولى الأبصار » المراد بالفتنين هنا المسلمون والمشركون في وقعة بدر

وبعد ذلك سار إليهم رسول الله بمنود فحصبوا في حصونهم فحاصرهم خمس عشرة ليلة فلم يهتدوا عليهم فقبولوا أن يتجولوا عن أرضهم بنفسائهم وأولادهم دون أموالهم فقبل رسول الله فذهبوا إلى أذرعات بلد بالشام (غزوة السويق) سميت هذه الغزوة كذلك لأن المشركين وهم يهربون اتقوا ما كان معهم من جرب السويق ليخفوا في الحرب . وسبب هذه الغزوة أن أباسفيان ابن حرب أحد قادة قريش لم يحضر بدرا ومات فيها ابنة فاستشاط من ذلك غيظا و أراد الاسراع بأخذ الثأر فجمع مائتي رجل وسار قاصدا المدينة فخرق بعض غلها وقتل رجلا من الانصار فخرج إليه رسول الله في مائتي رجل فهرب منه (قتل كعب بن الأشرف) كعب هذا كان من أشد أعداء رسول الله وقد انتهره فرصة بدر فأخذ يطوف على نوادي قريش باكية اقتلاهم محرضا لهم على الأخذ بالثأر . فقال رسول الله من لكعب بن الأشرف فانه آذى الله ورسوله . فقال محمد بن مسلمة أقالك به وأذن لي أن أقول شيئا أتمكن به منه فاذن له فخرج ومعه أربعة حتى أتى كعبا فاعتاب رسول الله أمامه ثم طلب أن يسلفه فأجابته إلى ما طلب وشرط أن يكون الرهن سلاحا فنصرفوا على أن

يقابلوه ليلاً. فأتوه فطرقوا الباب فنزل اليهم فضربوه بالسيوف حتى قتلوه، وعادوا لرسول الله وكان هذا في السنة الثالثة من الهجرة

وقد كان رسول الله متى أنس من فردتها فتا وتكالبها على إثارة الناس عليه أرسل إليه من يقتله .

(غزوة غطفان) جمع رجل اسمه دعثور بني ثعلبة ومحارب من غطفان وقصد أن يغير بهم على المدينة فخرج إليه بمجنود فهرب دعثور ثم رجع وآمن به

(غزوة بحران) ثم خرج رسول الله لما بلغه أن بني سليم يريدون الغارة على المدينة ولم يلق حرباً

(غنيمة أخرى) أرسل القرشيون تجارة عن طريق العراق فبلغ ذلك رسول الله فأرسل لهم نحو مائة مرأكب فصادفهم بنجد ففتموا التجارة وهرب من كان معها

(غزوة أحد) هذه الغزوة مكنت القرشين من الأخذ بثأرهم وذلك أن قريشاً لما أصابها من وقوف تجارتها ومقتل قادتها غم كبير عزم أن تؤمن طريقها وتأخذ بثأرها فاجتمع من قريش نحو ثلاثة

آلاف رجل ومعهم الاحابيش وبني المون وجماعة من أعراب كنانة وتهامة وخرج مع هذا الجيش النساء يزيفن بالدفوف فبلغ رسول

الله الخبر فاستشار أصحابه في المكث بالمدينة أو الخروج وكان رأيه المكث فإزاء الوابه حتى غير وعزمته فخرج في ألف رجل ولما وصل الشوط وهو بستان بين أحد والمدينة اتخذل عنه عبدالله بن أبي ومعه ثلثمائة مقاتل فأتوا عصاني وأطاع الولدان فعلام تقتل أنفسنا وكان رأيهم أن يقولوا

بالمدينة مدافعين كما كان ذلك رأي رسول الله ثم همت طائفتان من الانصار أن تفشلا بنو حارثة من الخزرج وبنو سلمة من الاوس فلم يفعلوا . ثم سار الجيش حتى نزل الشعب من أحد وجعل ظهره للجبل ووجهه للمدينة وجعل رسول الله الرماه على الجبل وقال لا تبرحوا ان رأيتمونا ظهرنا عليهم فلا تبرحوا وان رأيتموم ظهرنا واعلينا فلا تبرحوا ثم خطبهم فكان مما قال :

« ألقى في قلبي الروح الامين انه لم تمت نفس حتى تستوفي أقصى رزقها لا ينقص منه شيء وان ابطأ عنها فاتقوا ربكم واجلوا في طلب الرزق لا يحملككم استبطاؤه أن تطلبوه بمعية الله والمؤمن من المؤمن كالرأس من الجسد اذا اشتكى تداعى له سائر جسده . »

ثم اجاد القتال بالمبادرة ثم حملت خيالة المشركين على المسلمين ثلاث مرات وفي

ثم إن قائد المشركين أبو سفيان صعد الجبل ونادى بأعلا صوته: نعمت فعال ، ان الحرب سجال يوم يوم بدر وموعدكم بدر العام المقبل ثم قال أنكم ستجدون في قتلكم مثلة لم آمر بها ولم تسؤني ، ثم ان المشركين رجعوا إلى مكة . ورجع المسلمون إلى المدينة فسخر منهم المنافقون واليهود .

وكان سبب هذه الهزيمة عصيان الرماة أمر رسول الله إذ قال لهم لا تبرحوا مكانكم فبرحوه طلبا لخطام الدنيا وفي ذلك يقول الله: « ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه (أي تقتلونهم) حتى إذا فشتم وتنازعتم في الأمر وعصيتهم بعدما أراكم ماتحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين »

ولما رجع الرسول إلى المدينة خشي أن يداهم فيها المشركون فندب أصحابه للخروج خلف العدو وغرجوا معه وسار حتى وصل إلى حمراء الأسد على بعد نحو ثمانية أميال من المدينة

وكان المشركون قد عزموا على ذلك فلما بلغهم خير خروج رسول الله لهم رجعوا إلى مكة (الاعارة على بني أسد) بلغ رسول

كلها يهتفرون من التبل ولما تلاقى العصفوف ابتدأ نساء المشركين يضربن الدفوف وينشدن الأشعار تهيجا للحمية وفي هذه الواقعة قتل حمزة عم رسول الله وبعدها اشتد الأمر على المشركين فولوا الأدبار فلما رأى الرماة انهزام الأعداء نزولهم الفناء ثم إلى رئيسهم وقليل معه ثبتوا مكانهم اتهموا بأمر الرسول وأدرك ذلك المشركون فأتوهم من ورائهم فدهشوا واختلطت صفوفهم حتى صار بعضهم يضرب بعضا ورفعت امرأة من المشركين لواءهم فاجتمعوا إليه وأشاع بعضهم أن رسول الله قتل فقتل المسلمون وانهزموا واثبت رسول الله يقاتل . وثبت معه سعد بن أبي وقاص وأبو طلحة وسهل بن حنيف وأبو ذئابة وغيرهم . وكان أبو طامر الراهب قد حفر حفرا وغطاها ليتردى فيها المسلمون فوق رسول الله في واحدة منها فأغشى عليه وحدثت ركبته فرقة على فرماه رجل بحجر كسر ربايته . وتقصد عبد الله بن شهاب فشح وجهه وجرحته وجتاه ثم سار رسول الله يريد الشعب في جمع من أصحابه

وأحصى القتلى من المسلمين فكانوا نيف وسبعون منهم ستة من المهاجرين والباقيون من الأنصار

الله أن طليحة وسليمة ابني خويلد يدعوان
 بني أسد لحربه صلى الله عليه وسلم فأرسل
 أبا سلم بن عبد الأسد على جنود وأمره
 بالانذار عليهم فهربوا تاركين أموالهم
 فاستاقها وكان هذا في بدء السنة الرابعة
 (مقتل سفيان بن خالد بن نبيح الهذلي)
 بلغ رسول الله أن سفيان هذا يغري الناس
 على حربه فانتدب عبد الله بن أنيس الجهني
 لقتله فذهب إليه وأظهر له أنه جاء ليقاتل
 معه محمداً وجلس معه في بيته حتى نام
 فقام وذبحه ولحق بالمدينة
 (سريتان) أرسل عليه السلام عشرة
 رجال ليتجسسوا على قريش مع جماعة جاؤا
 يطلبون من يفقههم في الدين فخرجوا حتى
 إذا كانوا بالرجيع غدريهم أو لك الرهط
 ودلوا عليهم بنو هزيل قوم سفيان بن خالد
 المذكور آتفا فقاتلوهم وقتلوا منهم بعضاً
 وأسروا بعضاً
 وفد أبو طامر بن مالك ملاعب
 الأستة وهو من سادات بني طامر فدعاه
 النبي للإسلام فقال إني أرى أمرك هذا
 حسناً ولو بحثت معي رجالاً من أصحابك
 إلى أهل نجد فدعوه إلى أمرك رجوت
 أن يستجيبوا لك فأرسل معه المنذر بن
 عمرو في سبعين من أصحابه كانوا يسمون
 القراء لكثرة حفظهم القرآن فلما وصلوا

بئر معونة أرسلوا رجالاً منهم إلى طامر بن
 الطفيل سيد بني طامر بكتاب فقتله طامر
 ولم يقرأ كتابه . ثم أثار أصحابه من بني
 طامر على أخوانه فلم يردوا أن يخفروا
 ذمة ملاعب الأستة فأغرى عليهم قبائل
 من بني سليم فقاتلوه حتى أفتوهم وبلغ
 هذا الخبر رسول الله فأبلغه المسلمين
 فاعتصموا كثيراً
 (غزوة بني النضير) هؤلاء من اليهود
 وقد كان بينهم وبين المسلمين عهد . ولكنهم
 لم يفوا بما وعدوا فحدث أن بعضهم أخذ
 صخرة وهم أن يلقوها على رأس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو في ديارهم .
 فأرسل إليهم رسول الله يأمرهم بمغادرة
 بلادهم فهموا بالجللاء فوعدهم المتأفقون
 بالمساعدة فخرج لهم رسول الله في عسكر
 فاعتصموا بمحصبهم فاحرق نخيلهم ففضعوا
 لأمره وأرادوا الجللاء على أن لا يكون
 معهم من أموالهم إلا ما حملت الإبل غير آلة
 الحرب فأجابهم النبي إلى ذلك فخرجوا
 وسكن بعضهم بخيبر ولحق بعضهم
 بأذرعات من الشام
 (غزوة ذات الرقاع) بلغه عليه السلام
 أن قوماً من نجد يستعدون لحربه فخرج
 لهم في سبعمائة مقاتل فلما وصلوا إلى ديارهم
 لم يجدوا غير نساءهم فأخذوهم . فتجمع

رجالهم لقتاله ثم نكلوا عنه

(غزوة بدر الآخرة) كان أبو سفيان
توعد رسول الله بالهجرة اليه في العام المقبل
بيدر فلما جاء الموعد خرج رسول الله
في ألف وسبعمائة من أصحابه ولم يف أبو
سفيان بما وعد

(غزوة دومة الجندل) في ربيع الاول
من السنة الخامسة بلغ رسول الله ان قوما
بدومة الجندل يريدون الدنوم من المدينة
فخرج لهم في الف رجل فتمرقوا واستاق
المسلمون بعض ما شئهم

(غزوة بني المصطلق) بلغ رسول
الله ان الحرث بن ضرار سيد بني المصطلق
يجمع الجموع لحربه فخرج في جيش كبير
خرجت معه عائشة وأم سلمة وزوجته فالتقى
صلى الله عليه وسلم بجاسوس بني المصطلق
فسأله عنهم فلم يجب فقتله . والتقى ببني
المصطلق فكسروهم وأسرهم ونساءهم
وغنم أموالهم . وكان في نساء المشركين
برة بنت الحرث سيد بني المصطلق فتزوجها
رسول الله وسماها جويرية فلم يستحسن
الذين كان لديهم أسرى بني المصطلق
أن يبقوهم على الأسر لانهم صاروا اصهار
لنبي صلى الله عليه وسلم فاعتقوهم واعقب

ذلك اسلامهم جميعا

(غزوة الخندق) سبب هذه الغزوة
أن يهود بني النضير بعد ان أجلوا عن ديارهم
ذهب وفد منهم لقريش وحرصوهم على قتال
رسول الله ثم جاء الى بني غطفان وأقنعهم
بوجوب مساعدة قريش فخرج القرشيون
في أربعة آلاف مقاتل وخرجت غطفان في
ألف فارس وخرجت بنو مرة في أربعمائة
وبنو أشجع وبنو سليم في سبعمائة وخرجت
بنو أسد أيضا فبلغ عدة الجميع عشرة آلاف
مقاتل يقودهم أبو سفيان بن حرب
فلما بلغ رسول الله خبر هذه الجموع
استشار أصحابه في العمل فإشار عليه سلمان
الفارسي بحفر الخندق فأمر أصحابه بعمله
وكان يعمل معهم ويحمل التراب على عاتقه
وهو ينشد شعر الابن رواحه واقام جيش
المسلمين في الجهة الشرقية مستندا ظهره الى
جبل سلع وكان عدده ثلاثة آلاف مقاتل
ونزل المشركون بجمع الاسيال جهة أحد
فصار الجيشان يتراميان بالنبال ولما طال
انتظارهم اقتحم بعضهم الخندق فهلكوا
وبلغ المسلمين أن بني قريظة نقضوا العهد
وانضموا الى المشركين فاشتد عليهم الأمر
واشتد أمر المنافقين وزاد ارجافهم

وفي هذه الاثناء وفد نعيم بن مسعود
 الاشجعي على رسول الله مسلماً فقال والله
 يا رسول الله اني قد أسلمت وقومي لا يعلمون
 فربي بأمرك. فقال له اخذل عنما استطعت
 فخرج من عنده وقصد بني قريظة فقال لهم
 انكم تعلمون ودي لكم وعنايتي بكم واني
 انصحكم ان لا تعرضوا لثأر ما حدث لبني
 قريظة فبينما هم في التضرع قبلكم فلا تقاتلوا مع
 قريش حتى تأخذوا منهم رهائن حتى
 لا يصالحوا مجد ويدعوكم له ينتقم منكم
 فشكروا له نصحه فتركهم وذهب لقريش
 وقدم لهم مثل تلك المقدمة ثم قال لهم ان بني
 قريظة قد ندمت على التحالف معكم وخافوا
 ان ترجعوا وتركوهم فاتحدوا معي سر اعل
 ان ياخذوا جميعا من اشرافكم فيسلموهم اليه
 ثم قصد بني غطفان واخبرهم مثل ذلك
 فلما دعت قريش بني النضير للقتال
 قالوا لهم لا نقاتل معكم حتى تعطوا رهائن
 حتى لا تتركونا للمحمد ونمضون فحققت قريش
 مقالة نعيم بن مسعود وتفرقت القلوب ثم
 هبت ريح باردة على معسكر المشركين فخافوا
 ان يصعد المسلمون واليهود عليهم في تلك
 الليلة الظلماء فاجمعوا أمرهم على الرحيل
 فراحوا على غير طائل

(غزوة بني قريظة) قبل ان يلق
 المسلمون عدد حربيهم أمرهم رسول الله
 بحرب بني قريظة جزاء نكبتهم اليهود
 وكانوا يهودا فاساروا وولق بهم رسول الله
 وكان عددهم ثلاثة آلاف مقاتل فحاصروا
 بني قريظة في حصونهم بمسارعة عشرين
 ليلة ولما اشتد عليهم الحال طلبوا ان يزولوا
 من حصونهم وينزلوا عن ديارهم وارضهم
 فلم يقبل رسول الله وقال لهم لا بد من
 نزولكم وتسليم انفسكم بغير شرط وقبول
 ما يحكم به عليكم فلم يروا بدا من النزول
 فأمر برجالهم فكشفوا فرجاء رجال من
 الاوس أن يصالهم كما عامل بني قينقاع حلفاء
 الخزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم
 عليهم رجل منكم فقالوا نعم واختاروا سيدهم
 سعد بن معاذ فأمر النبي باحضاره وكان
 جريحاً من حرب الخندق فجاء به وقومه
 من حوله يقولون له أحسن في مواليك
 فقال لقد آن لسعد أن لا تأخذه في الله لومة
 لائم فحكم أن يقتل الرجال ونسب النساء
 والذرية فقال عليه السلام (لقد حكمت
 فيهم بحكم الله يا سعد)
 (فرض الحج) فرض الله الحج
 على المسلمين في السنة الخامسة من

الهجرية

(سرية) في محرم السنة السادسة
أرسل رسول الله قائدا من قواده لشن
الغارة على بني بكر فسار اليهم في خفية
حتى داهمهم فقتل منهم عشرة واستاق
أموالهم

(غزوة بني لحيان) يذكر القاري
أن بني لحيان هؤلاء هم الذين قتلوا السبعين
صحابيا الذين أرسلوا في جوار ملاعب
الاسنة فأرسل رسول الله أن يأخذ ثأرهم
فسار في مائتي راكب الى أرض بني
لحيان فتصرفوا في الجبال

(غزوة الغابة) سبها أنه أغار عينية
ابن حصن على لقاح كانت لرسول الله
فاستاقها فأرسل وراءها سلمة بن الأكوع
وكان راميا عداها ليشغلهم بالنبل حتى يلحقوا
بهم ففعل ولحق به المقداد بن الاسود في
جماعة فاستنقذوا أكثر ما أخذوه

(سرية) اعتاد بنو أسد أن يؤذوا
من مرهم من المسلمين فأرسل رسول الله
جنوداً أغارت عليهم واستاقوا إبلهم
وبلغ رسول الله أن قومها بذى القصة
وهو موضع بقرب المدينة يريدون الاغارة
على ماشية المسلمين فأرسل اليهم محمداً بن

مسلمة وعشرة في أصحابه فتغلب عليهم
أولئك القوم وقتلوهم إلا قائدهم فأرسل لهم
أبا عبيدة في جنود فهربوا منهم فاستاق ما شئتهم
وأرسل رسول الله زيد بن حارثة ليغير
برجال معه على بني سليم لتجزيمهم مع
المشركين في غزوة الخندق فأسروا
منهم رجالا واستاقوا مالا

وأرسل رسول الله زيد بن حارثة في
مائة وسبعين رجلا ليعترضوا تجارة
لقريش آية الى مكة الشام فأخذوها
وأسروا من معها

وأرسل عليه السلام زيد بن حارثة
في خمسة عشر رجلا ليغيروا على بني
ثعلبة ففعلوا واستاقوا نعمهم وشاءهم
وأرسله ليغير على بني فزارة لتعرضهم
لتجارة أحد المسلمين فأحاط بهم وقتل
منهم كثيرا

وأرسل عبد الرحمن بن عوف في
سبعائة لغزو بني كلب في دومة الجندل وبينها
وبين مكة خمس عشرة ليلة ووصاهم بقوله
« اغزو جميعا في سبيل الله فقاتلوا من كفر
بالله ولا تقاتلوا ولا تضربوا ولا تمثلوا ولا
تقتلوا وليدأ فهذا عهد الله وسيرة نبيه فيكم »
فأسروا اليهم فأسلم رئيس القوم الا صبيغ

ابن عمرو النصراني وأسلم معه جمهور
من قومه وأعطى الباقون الجزية
وأرسل عليا في مائة رجل لغزو بني
سعد بن بكر بفدك وهي قرية بينها وبين
المدينة ست ليال لانه بلغه أنهم يجمعون
الجيوش لحربه فاستاقوا أنعامهم وخلف القوم
(مقتل أبي رافع) كان أبو رافع سلام
ابن أبي الحقيق سيدهود خبير وكان يشير
أهل خيبر إقتال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فانتدب اليه من يقتله فأجابه خمسة
رجال من الخزرج فأتوا خيبر فقال رئيسهم
عبد الله بن عتيك لأصحابه انتظروني هنا
وجلس عند سور الحصن كأنه بقضى حاجة
فتنادى به البواب ادخل إن كنت داخلا
فأني أريد إقتال الباب فدخل الحصن
وتلطف حتى علم بيت أبي رافع فدخل فيه
فوجده نائما بين أهله فلم يميزه بينهم فتاداه
فهب من نومه وسأله من أنت فهو ي عبد
الله سيفه نحو الصوت فلم يجد الضربة شديدا
فتاداه ثانية وأهوى سيفه ثانية فلم تغن
شيئا ثم بصربه مستلقيا على ظهره فوضع
سيفه على طنبه وانكأ عليه حتى سمع صوت
العضام ونزل مسرعا فانتكسرت رجله في
السلم فمصبها بعماته ثم خرج لأصحابه

فأتوا النجاء النجاء فلحقوا بالمدينة ومسح
رسول الله على رجل عبد الله فمادت كما كانت
(سرية إلى خيبر) لما توفي سيد خيبر
وإلى اليهود مكانه أسير بن رزام فبلغ رسول
أنه يتأهب لقتاله فأرسل له عبد الله
ابن رواحة في ثلاثين من أصحابه لاستأثنته
فقابلوه وظلوا لو سرت معنا إلى رسول الله
ولأك على خيبر فلا يمرض لك أحدا فاجاب
وخرج في ثلاثين من أصحابه وبينهما هم
بالطريق ندم أسير بن رزام وهم يقتل عبد الله
بن رواحة فما كان من المسلمين إلا أن قتلوه
وقتلوا جميع من معه
(مقتل جماعة من عكل وعرينة)
قدم جماعة من بني عكل وعرينة على
رسول الله وكان سقاما فلم يوافقهم هواء
المدينة فأمر لهم رسول الله بذود من الابل
ومعها راع ليشربوا من ألبانها وهي في
مرعاهما ولما تم شفاؤهم قتلوا الراعي ومثلوا
به وأخذوا الابل فأرسل رسول الله وراءهم
خيلا فقدمت بهم فامر بان يمثل بهم كما
مثلوا بالراعي فقطعت أيديهم وأرجلهم
وسميت أعينهم وألقوا بالحرة حتى ماتوا
(سرية لأبي سفيان) خطر ببال أبي
سفيان أن يستأجر من يقتال النبي صلى الله

عليه وسلم فندب لذلك رجلاً فلما قدم على رسول الله قال النبي لأصحابه إن هذا يريد شرا فخذبه أسيد بن حضير من أزاره فسقط خنجره فاعترف الرجل بما دعي إليه وأسلم فأرسل رسول الله رجلين لا غتيال سفیان فعرف أحدهم بمكة فلم يبلغ أربه ورجعا إلى المدينة

(غزوة الحديبية) رأى رسول الله في منامه أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين علقين رؤسهم ومقصرين فهم بالعمرة فخرج ومعه ألف وخمسمائة وأخرج معه الهدى ليعلم الناس أنه لم يأت قتال ولم يكن مع أصحابه إلا السيوف فلما كان على بعد مرحلتين من مكة جاءه الخبر بأن قريشا أجمعت على منعه ثم جاءه دليل بن ربيعة الخزاعي رسولاً منهم يسأل عن سبب مجيء النبي صلى الله عليه وسلم فأخبروه بأنه جاء معتمر فأرجع إلى قريش فأخبرهم فأقسموا أن لا يدخلها عليهم فأرسلوا إليه صيد الأحابيش حليس بن علقمة فرأى الهدى والناس يلبون فرجع وأخبر قريشا بحقيقة الحال فلم يأبها بما قال وأرسلوا غزوة ابن مسعود بالتقني سيد أهل الطائف فذهب إلى رسول الله وقال يا محمد جئت أوياش

الناس ثم جئت إلى أصلك وعشيرتك لتفضيها بهم. أنها قريش قد خرجت تعاهد الله أن لا تدخلها عليهم عنوة أبداً وإيم الله لكأني بهؤلاء قد انكشفوا عنك فيمكنه أبو بكر ورجع إلى قريش فأخبرهم فقالت قريش زرده عامنا هذا ونقبله في العام المقبل

فأرسل رسول الله عثمان بن عفان في عشرة رجال فدخل مكة في جوار ابن أبي سعيّد الأموي فأخبرهم بأنهم لا يقبلون عمداً هذا العام ثم حبسهم فزم رسول الله أن يناجزهم بالحرب ودعا الناس لبيئته فبايعوه بيعة الرضوان على القتال. تخافت قريش وأرادت الصلح فأرسلت سهيل بن عمرو لوضع تلك الشروط فإذا هي :

- (١) عمل هدنة مدة أربع سنوات
- (٢) من هاجر إلى المسلمين من قريش يرد إلى قريش ومن جاء من المسلمين إلى قريش لا ترده
- (٣) أن لا يستمر رسول الله هذا العام ويأتي العام المقبل فتخرج منها قريش ويدخلها ثلاث أيام ثم يخرج
- (٤) من أراد أن يدخل في عهد

محمد من غير قریش دخل فيه ومن أراد أن يدخل في عهد قریش كان له ما يريد قبل رسول الله هذه الشروط على ما فيها مما ظاهره الا جفاف غزن المسلمين لذلك حزنا شديدا واشتد عليهم الكرب وكموا رسول الله في أمرها فأخبرهم بأنه أوحى اليه بقبولها وأنه لا يستطيع تغيير ما أمر الله به . فرجع المسلمون بعد أن حلقوا رؤوسهم ونحروا الهدى ليتحللوا من عمرتهم فكانت نتيجة هذه المعاهدة أن اختلط المسلمون بالمشركين بمقتضى الهدنة وحدث بينهم تفاهم فآمن به جم غفير بدون قتال وفي رجوع النبي من الحديبية نزلت عليه سورة الفتح . فسمى الله هذه المعاهدة فتحا وكان هذا في سنة ست للهجرة

(مكتبة رسول الله للملوك) رأي رسول الله تتميم الدعوة أنه أن يكتب الملوك فآخذ خاتما من الفضة منقوش عليه محمد رسول الله فكان يحتم به مكاتباته فأرسل الي ملك الروم هذا الكتاب

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد ابن عبد الله الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى . أما بعد فإني أدعوك بدعاية الاسلام ، اسلم تسلم يؤتك الله

أجرك مرتين فإن توليت فإنما عليك اثم الأريسين . وبأهل الكتاب تعاملوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون »

قيل لما سار قيصر الى حمص جمع عظماء الرومان وقال لهم يا معشر الرومان هل لكم في الفلاح والرشد وأن يثبت ملككم فتبايعوا هذا النبي فغضبوا وتدافعوا الى الابواب ليخرجوا فوجدوها مغلقة فردهم اليه قيصر فطيب خاطرهم وأراهم أنه كان يختبر حسن عقيدتهم في ملتهم فرضوا بما قال

وأرسل صلى الله عليه وسلم كتابا الى أمير بصرى مع الحارث بن عمار فقتل بالطريق

وأرسل كتابا الى الحارث بن أبي شمر أمير دمشق من قبل هرقل وفيه « بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى الحارث بن أبي شمر سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله وصدق واني أدعوك أن تؤمن بالله وحده ولا تشرك له بشي ملكك » فغضب الحارث وهم بإرسال جيش

ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان
عبد اعبدته ورسوله. أدعوك بدعاية الله فأتى
أنا رسول الله الى الناس كافة لأتذم من
كان حيا ويحق القول على الكافرين اسلم
تسلم فان أبيت فانما عليك انم المجوس»
فلم يقابل كسرى هذا الكتاب بشيء
من الاحترام بل مزقه واثناه. وأمر عامله
باليمين أن يغزو المدينة ويأتيه برسول الله
فاتفق أن تولى شيرويه بعد أن قتل والده
فنهى عامل اليمين عن مقاتلة رسول الله
ووجه النبي الصلاءين الحضرمي الى المنذر بن
ساوي ملك البحرين بكتاب فيه دعوة
للالسلام من نوع الكتب السابقة فأسلم
واسلم بعض من معه

وارسل رسول الله عمرو بن العاص
بكتاب الى جيفرو عبد ابني الجلندي ملك
عمان وفيه بعد الدعوة الى السلام قوله:
« ان اقررتما بالاسلام وليتكما وان ابيتما
فان ملككما زائل وخيلى تحمل بسااحتكما
وتظهر نبوتى على ملككما والسلام» فأسلما
وأرسل عليه السلام سليط بن عمر
العامري بكتاب الى هوزة ابن على ملك
النجامة وفيه بعد الدعوة الى الاسلام وان
ديني سيظهر بعنتي الخف والخافر فأسلم

تسلم واجعل لك ماتحت يديك. فلم يسلم
لانه شرط لنفسه ان يجعل له رسول
الله بعض الامر

(غزوة خيبر) امر رسول الله بغزو يهود
خيبر وكانوا يهيجون العرب عليه فسار في
جيش حتى زل قريبا من حصونهم وكان
لهم منها ثمانية فأمر رسول الله باحراق نخيلهم
ليحملهم على الخروج فاحرقوا منها اربعمائة
نخلة فلم يخرجوا فعدل الرسول عن احراق
النخل واقرب من حصن يقال له ناعم وأمر
جيشه بالري بالسهم وكان يغدو كل يوم
مع فرقة منه للنواشة حتى خرج اهله فقاتلهم
واقتحموا عليهم الحصن فانهزموا الى ما يليه
وهكذا فعلوا بكل حصن حتى تم للمسلمين
فتح جميع الحصون بعد أن قتل من المسلمين
خمسة عشر رجلا ومن اليهود ثلاثة وتسعون
وغنموا منها سيوف ودرع واورماحا واناثا
وذخيرة كثيرة

وكان من سبايا حصون خيبر صفية
بنت حي بن أخطب سيد بني النضير من
اليهود فأصدقها رسول الله عتقها وتزوجها
ولما رجع المسلمون الى المدينة رجع
الذين هاجروا الى الحبشة ففرح بهم رسول
الله وتزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان

و كانت مع زوجها عبيد الله بن جعش
بالحيشة فأت هناك عنها . وكان زواج النبي
صلى الله عليه وسلم بها وهي بالحيشة قبل
أن تحضر إلى المدينة وكان وكيله في
الزواج النجاشي نفسه

(فتح فذك) فذك هذا كان
حصنا قريبا من خيبر يسكنه قوم من اليهود
فأرسل إليهم رسول الله يطلب إليهم الطاعة
فصالحوه على أن يتركوا حصنهم وأموالهم
ويخرجوا بأنفسهم إلى حيث أرادوا
(يهود نباء) أما يهود نباء فقد
صالحوا النبي على الجزية . ونباء قرية
بقرب المدينة

(غزوة وادى القرى) وكان هذا
الوادى يهود دعاهم النبي صلى الله عليه
وسلم إلى الطاعة فلم يجيبوا فقاتلهم
وغنم منهم غنائم شتى ثم صالحهم على أن
يزرعوا أرضهم بشرط ما يخرج منها

(أربع سرايا) كان جماعة من بني
هوازن يتأولون المسلمين العداء بجهنمية
فأرسل إليهم رسول الله جنودا فشتتوهم
وأرسل بشر بن سعد الأنصاري
لقتال بني مرة فلما ورد بلادهم استاق
انعامهم وكانوا غائبين في الوادى فلما أدر كوا

الأمر تتبعوا المسلمين وقاتلوهم حتى
قتلوا أكثرهم واستردوا أنعامهم

وأرسل عليه السلام نال بن عبيد
الله إلى الميعة على ثمانية برد من المدينة
ومعه مائة وثلاثون جنديا فقتلوا بعض
القوم وأسروا بعضهم

ويبلغ رسول الله أن عينته من حصن
وأعد جماعة من بني غطفان على أن يغيروا
على المدينة فأرسل لهم بشر بن سعد في ثلاثمائة
رجل فأصابوا غنائم كثيرة وهرب منه
القوم

(عمرة القضاء) يذكر القارئ أن
معاهدة الحديبية قضت أن يعود رسول
الله في السنة التالية للعمرة فلما جاء الموعد
خرج عليه السلام بمن كانوا معه عام أول
فخرج أهل مكة منها ودخلها رسول الله
وأصحابه متوشحين بسيوفهم . وطاف
عليه السلام بالبيت وهو على راحلته
واستلم الحجر بمحجنه

وكان القرشيون يظنون أن حمي المدينة
قد انتهكت للمسلمين وصرحوا بذلك فأمر
رسول الله أصحابه أن يسرعوا في طوافهم
ثلاثة أشواط إظهارا للقوة وقال عليه
السلام في ذلك : رحم الله امرأ أراهم من

نفسه قوة واضطبع عليه السلام بردائه
و كشف عضده اليمنى وفعل المسلمون
فعله ليظهروا كاهل الفتوة

تزوج عليه السلام ميمونة بنت الحارث
وهو بمكة وكانت عمه حمزة وخالة عبد
الله بن عباس وهي آخر نسائه زواجا
(ثلاث سرايا) في صفر من السنة

الثامنة أرسل رسول الله جنودا إلى بنى
الملوح وكانوا بالكديد فاستاقوا أنعامهم
و كاد الغوم يضرون المسلمين لولا حدوث

سيل جارف مكن المغيرين من سوق
النعم وأصحابها لا يستطيعون حراكا
ولما رجع قائد هذه السرية وهو
غالب بن عبد الله أرسله رسول الله
ليعاقب بنى مرة بفدك على تنكيلهم بسرية
كان أرسلها إليهم فذهب وأحاط بهم
و قتلهم جميعا واستاق أموالهم

وأرسل كعب بن عمير إلى ذات
الاطلاح من أرض الشام في خمسة عشر
رجلا فوجدوا قوما كثيرا العدد فقاتلهم
فغني المسلمون عن آخرهم إلا رئيسهم
(غزوة مؤتة) أمر رسول الله زيد

ابن حارثة أن يخرج في ثلاثة آلاف
مقاتل ليقصص بمن قتلوا رسوله الحارث بن

عمير الذي كان بعثه إلى أمير بصرى
و كان من بعض وصاياء قوله : « اغزوا
باسم الله فقاتلوا عدا الله وعدوكم بالشام،
وستجدون فيها رجالا في الصوامع
معتزلين فلا تعرضوا لهم ولا تقتلوا
امراة ولا صغيرا ولا بصيرا فانيا ولا
تقطعوا شجرا ولا تهدموا بناء »

فلما وصلوا إلى مؤتة صادفوا جيشا
عمر ما قد احتشد من الروم والعرب
المتنصرة فتردوا أولا بين القتال والرجوع
ثم أجمعوا على القتال فقتل رئيسهم
فولوا عليهم جعفر بن أبي طالب فقتل
فولوا عليهم عبد الله بن رواحة فقتل فولوا
عليهم خالد بن الوليد وكان ذا علم بأساليب
الحرب فجعل ساقته مقدمة وميمنته ميسرة
فظن الروم أن قد جاء العرب مدد وأخذ
يتقهقر فظنت الروم أن العرب تأتهم
امدادا متواصلة وانهم يريدون من تهقرهم
أن يستدرجهم فلا يمكنهم التخلص
فتركوا مقاتلتهم ورجع الجيش إلى المدينة
فامتدح النبي صلى الله عليه وسلم خالد
(سريتان) بلغ رسول الله أن قوما من
قضاة يجتمعون في بلادهم ليخبروا على المدينة
فأرسل لهم عمرو بن العاص فقاتلهم
واستاق أنعامهم

عددمن اجتمع عشرة آلاف رجل فخرج بهم رسول الله يريد مكة . فلما وصل الالبواء لقيه أبو سفيان بن الحارث وعبد الله ابن أبي أمية بن المغيرة وكانا من سادات قريش فأسلما . وقابله في الطريق عمه العباس مهاجرا اليه بأهله فأمره أن يرجع إلى مكة ويبيت بأهله إلى المدينة . فقال الأمر قريشا فأرسلت أبا سفيان بن حرب وحكيم بن حزام ليتعرفوا لهم الأمر . فأما أبو سفيان فأسلم ومكث عند المسلمين ثم أمر رسول الله أن تركز راحته بالحجون وهو جبل وأمر خالد بن الوليد أن يدخل من أسفل مكة من جهة جبل كدى ودخل هو من أعلاها من كداء ونادى مناديه من دخل داره وأغلق به فهو آمن واستثنى من ذلك جماعة كانوا أكثر وأمن أذيتهم فهدروهم وانطلقوا باستار الكعبة ودخل رسول الله راكبا راحته متحنيا على الرحل تواضعا لله وجعل أسامة بن زيد رديفا له زيادة في التواضع وكان ذلك صباح يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان حتى وصل إلى الحجون موضع راحته وكانوا قد نصبوا له هناك قبة فيها أم سلمة وميمونة وزوجاه فاستراح قليلا ثم سار وبجانبه أبو بكر وهو يقرأ سورة الفتح حتى وصل إلى البيت

وأرسل أبا عبيدة عامر بن الجراح لغزو قبيلة جهينة فأتاهم وأمدته بتظرون العدو فلم يحضر وجاعوا حتى أكلوا ورق الشجر فعادوا

(فتح مكة) كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وقريش عهد يمنع أحد الفريقين من مقاتلة الآخر والاعانة عليه فحدث أن بني بكر وهم في عهد قريش حاربوا بني خزاعة وهم في عهد المسلمين بالجميع بمكة فساعد القرشيون حلفاءهم سرا بالعدة والسلاح فجاء وفد من خزاعة إلى رسول الله ليخبره الخبر فرأى أن ذلك نقض صريح للعهد وكان يرجو قبل ذلك أن يفتح مكة لتدين العرب كلها للمسلمين

أما قريش فادركت خطأها وأرسلت أبا سفيان بن حرب ليجدد العهد فقال لرسول الله فقال له نحن على مدتنا وصلحتنا ولم يزد فاستعان عليه بأصحابه فأروه أنهم عند رأى رسول الله فرجع إلى قومه .

أما رسول الله فامر بتعبئة جيشه فقال أبو بكر أليس بينك وبين قريش عهد . قال نعم ولكن غدروا ونقضوا واستنفر من حوله من الاعراب فلبته قبائل اسلم وغفار ومزينة وأشجع وجهينة فكان

الحرام فطاف به سبعا وهو راكب على راحلته واستلم الحجر بمحجته. وكان حول الكعبة ثلاثمائة وستون صنما فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يطعنهما بعود في يده وهو يقول «جاء الحق وزهق الباطل. وما يبدىء الباطل وما يعيد» ثم أمر بهذه الأصنام فأخرجت من البيت الحرام وفيها صورة إبراهيم وإسماعيل وفي أيديهما الأزرار. ثم دخل رسول الله الكعبة وكبر في جوانبها ثم خرج إلى مقام إبراهيم وصلى فيه ثم شرب من زمزم وجلس في المسجد والناس حوله ثم قال يا معشر قريش ما تظنون أني فاعل بكم. قالوا أخير أخ كريم وابن أخ كريم فقال عليه السلام: اذهبوا فانتم الطلقاء ثم خطب رسول الله خطبة أورد فيها كثيرا من الأحكام منها أن لا يقتل مسلم بكافر (الكافر هنا المشرك غير أهل الكتاب) ولا جوارث أهل ملتين مختلفين ولا تنكح المرأة على عمتها وأختها والبيئة على من ادعى واليمين على من أنكر ولا تسافر المرأة مسيرة ثلاثة أيام إلا مع ذي محرم ولا صلاة بعد الصبح والعصر ولا يصام يوم الاضحى ويوم الفطر ثم قال: «يا معشر قريش ان الله قد قد أذهب عنكم الجاهلية وتعظمها

بالآباء. والناس من آدم وادم من تراب ثم تلا هذه الآية «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثي وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ان الله عليم خبير» ثم أخذ الناس يبايعون رسول الله على الاسلام فأسلم معاوية بن أبي سفيان وأبو قحافة والد أبي بكر وأما الذين اهدر دماءهم فضاقت عليهم الأرض بما رحبت فنهض من أراد الهجرة إلى البحر ولكنهم استأمنوا ودخلوا في الاسلام فقبلهم النبي صلى الله عليه وسلم وعفا عنهم مع أنهم كانوا من أشد الناس أيدا له ثم أمر رسول الله بلالا أن يؤذن على جدار الكعبة إعلانا للاسلام ومكث بمكة تسعة عشر يوما ثم ولي عليها عتاب بن أسيد ورجع إلى المدينة ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم بمكة أرسل خالد بن الوليد في جنود فهدموا هيكل العنم المسمى العزى وكان بطن نخلة وهو أكبر أصنام قريش وأرسل عمرو بن العاص لهدم سواح وهو صنم بني هذيل وهيكله على يد نخو ثلاثة أميال من مكة

ووجه سعد بن زيد في عشرين رجلا
لهدم مائة صنم بني كلب وخزاعة
(غزوة حنين) سبب هذه الغزوة أن
بني هوازن وبني ثقيف أنفوا أن يدخلوا
فيما دخل فيه إخوانهم من العرب فاجتمع
قادتهم وقرروا الاغارة على مكة واجتمع
عليهم جموع كثيرة فصاروا تحت قيادة مالك
ابن عوف فأمرهم يأخذوا نساءهم وأموالهم
معهم ليدافع كل رجل عن أهله وماله فلا
ينهمز
فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم
خير هذه الغارة خرج من مكة في اثني
عشر ألف مقاتل ومعهم نساء كثير خرجن
بقصد الغنيمة. والنبي صلى الله عليه وسلم
راكب بقلته وعليه درعان واليضة والمغفر
فتقدمت مقدمة المسلمين صوب العدو
فخرج لهم كمين وقابلهم بفيل متتابع فولوا
مدبرين وتبعهم في الهزيمة من وراءهم
أمر رسول الله فثبت على بقلته وثبت
معه قليل من المهاجرين والأنصار وهو
ينادي إلى أيها الناس فلا يلوي عليه أحد
وبلغت هزيمة الفارين مكة والنبي صلى الله
عليه وسلم واقف مكانه يقول أنا الذي
لا كذب أنا ابن عبد المطلب. ثم قال للعباس
وكان جهوري الصوت ناد بالأنصار يا عباس
فنادى يا معشر الأنصار. يا أصحاب بيعة

الرضوان، فسمعه من في الوادي وصار
الأنصار يقولون ليك لييك ويريد كل
واحد منهم أن يلوي عنان بعيره فيمنعه
ازدحام المنهزمين فيرمى بدرعه ويترن عن
بعيره متجها نحو الصوت حتى اجتمع إلى النبي
صلى الله عليه وسلم جم غفير فجمعوا على
الاعداء هجمة صادقة فتشتت المشركون
تاركين أموالهم ونساءهم فأخذهن المسلمون
وأسر وأجهروا من المحاربين. فكان مجموع
الغنائم أربعة وعشرين ألف بعير وأكثر
من أربعين ألف شاة وأربعة آلاف أوقية
من الفضة

فتفرق جيش هوازن وثقيف إلى
ثلاث فرق فرقة نزلت بأوطاس واخزي
بالطائف وثلاثة بنخلة. فأرسل عليه السلام
أبا عامر الأشعري إلى النبي بأوطاس فبدها
وأخذ ما كان بقي معها من الأموال وسار
النبي بنفسه إلى الطائف ليكسر ما بقي من
شرة ثقيف وهو وزن فر بمحصى لعوف
ابن مالك فأمر بهدمه. ومر ببستان لرجل
من ثقيف وقد تحصن فيه فدعاه للخروج
أو يحرق عليه فامتنع عن الخروج فأمر
بحرقه فأحرق

أما ثقيف وهو وزن فقد كانوا تحصنوا
بالطائف واستمد للرمي بالنبل فحصرهم
المسلمون فأصيبوا بجراحات بالغة من نبالهم

فأمر عليه السلام بضربهم بالمحانيق وبهدم الحصن فصبت عليهم ثقيف قضبان الحديد محمية بالنار حتى أرجمهم فأمر رسول الله بقطع نخيلهم وأعتابهم فأخذ المسلمون في قطعها فناداه أهل الحصن أن دعها لله والرحم فقال أدعها لله وللرحم وأمر أن ينادى بأن كل من نزل من الحصن فهو آمن فخرج إليه بضعة عشر رجلا . فلما رأى رسول الله أنهم يمتنعون استشار أصحابه في أمرهم فأشاروا عليه بتركهم

فأخذ رسول الله بعد ذلك في تقسيم الغنائم فأعطى منها لمن يريد أن يتألفهم للإسلام كما وبتن أبي سفيان والحارث بن هشام وصفوان بن أمية وغيرهم شيئا كثيرا ثم اجتمع على رسول الله الأعراب حتى ألجأوه إلى شجرة فخطفت رداءه فقال ردو رداءي أيها الناس فوالله إن كان لي شجر تهامة نعل لقسمة عليكم وما ألقيتوني بخيلا ولا جبانا ولا كدودا

ثم قام إلى بعيره وأخذ وبرة من ستامه وقال أيها الناس والله مالي من غنيمتكم ولا هذه البرة إلا الخنس والخنس مردود عليكم فأدوا الخياط والمخيط فان الغلول يكون على أهله عارا وشارا وناارا يوم القيامة . ثم أخذ يقسم فأصاب الرجل أربعة من الابل وأربعون شاة والفارس

أثني عشر بعيرا ومائة وعشرون شاة فقال رجل من المنافقين ، هذه قسمة ما أريد بها وجه الله . فاحمر وجه رسول الله غضبا فقال عمر و خالد دعنا يا رسول الله نقتله فأبي عليه الصلاة والسلام ونهي عن قتله

ولما أعطى رسول الله ما أعطي من تلك المغنم ولم يسط الانصار قال بعضهم إن هذا هو العجب يعطى قريشا ويتركنا وسيوفنا تنمطر من دماءهم فبلغه ذلك فأمر بجمعهم وقال لهم

يا معشر الأنصار ما مقالة ما بلغني عنكم ألم أجدكم ضلالا فهداكم الله بي وأعداء فألف الله بين قلوبكم بي . إن قريشا حديثو عهد بكفر ومصبية وإني أردت أن أجبرهم وأنا ألقهم . أغضبتكم يا معشر الأنصار في أنفسكم لشيء قليل من الدنيا ألفت به قوما ليسلموا . ووكلتكم إلى اسلامكم الثابت الذي لا يزلزل الا ترضون يا معشر الأنصار ان يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعون برسول الله إلى رحلكم . فوالذي نفس محمد بيده لو لا الهجرة لكنت امرأ من الأنصار ولو سلك الناس شعبا وسلك الأنصار شعبا لسلك شعب الأنصار . اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار »

فما آثم الرسول مقاتله حتى يكي القوم

وطلوا رضينا رسول الله قسما وحظا
 ثم تمض بضعة عشرة ليلة حتى وفد
 عليه زهير بن سرد في جماعة من هوازن
 يكلمونه في امر الفتوة اللأني سباهن المسلمون
 في الحرب وقد أبدوا له من الاستعطاف
 ما يناسب المقام فقال لهم النبي صلى الله عليه
 وسلم اختاروا إحدى الطائفتين إما السبي
 وإما المال . فاختاروا النساء والأولاد
 فقال رسول الله امامالي ولبي عبد
 المطلب فهو لكم فاذا أنا صليت الظهر
 فتقوموا وقولوا نحن نستشفع برسول الله
 الى المسلمين وبالمسلمين الى رسول الله بعد
 أن نظهر اسلامكم وتقولوا نحن اخوانكم
 في الدين ففعلوا ما أمرهم بهم . فقال عليه
 الصلاة والسلام : أما بعد فإن اخوانكم
 هؤلاء جاءوا تائبين واني قد رأيت أن أرد
 عليهم سيدهم فمن أحب أن يعطي بذلك
 فليفعل ومن أحب منكم أن يكون على
 حفظه نعطيهم إياه من أول ما ينفع الله
 علينا فليفعل
 فصدعوا بالأمر إلا أفراد من الاعراب
 فأخذها رسول الله منهم قرضا . ووعدهم
 مالك ابن عوف النصرى سيدهم انه هو اتي
 مسلما أن يهبه أهله وماله ومائة من الأبل
 نجاة فوفى له بملو عدو ولاه على من أسلم
 من هوازن

(وفود صباء) صباء هذه قبيلة من
 اليمن هم رسول الله بأن يرسل الله اليها سرية
 فقام اليه رجل منهم وتعهده بأن يجيء بهم
 مسلمين على أن يرد السرية فردها فأناه وقد
 منهم فأسلموا وذهبوا فأشاعوا الاسلام في
 قبيلتهم
 (وفود بني تميم) تصدعت بنو تميم لجباة
 الزكاة فتنعوا بني كعب من ادائها وهم جيرانهم
 فأرسل اليهم رسول الله سرية فأسرت منهم
 أحد عشر رجلا وإحدى وعشرين امرأة
 وثلاثين صبيا فجاء على أثرهم وفد بني تميم
 فيهم عمرو بن الاعمى والزرقاني بدر ونادوه
 من وراء حجارته صائحين فتأذى رسول
 الله ونزل فيهم قوله تعالى . « إن الذين
 ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم
 لا يعقلون » ثم أسلموا فرد النبي عليهم أسراهم
 (ثلاث سرقات) أرسل رسول الله
 الوليد بن عقبة لجباة الزكاة من بني
 المصطلق فخرجوا اليه متسلحين فظنهم
 يريدون حربه فهرب منهم وأخبر النبي
 الخبر فأرسل خالد بن الوليد في جنوده
 فوجدهم مسلمين وانهم كانوا خرجوا
 إلى الوليد ليعطوه الزكاة .
 وبعث رسول الله ثلاثمائة من الجنود
 لمقابلة قوم من الحيش كانوا يهددون جدة
 للاغارة عليها فلما رأوا الصحابة هربوا

وأرسل علي بن أبي طالب في تحسين فارس لهدم صنم طيء المسمى الفلّس ففعل ما أمره به بعد أن حارب القوم واستاق أموالهم ومعهما سفان بنت حاتم الطائي المشهور . فلما وصلت إلى المدينة طلبت إلى رسول الله أن يمن عليها بالحرية فن عليها فأسلت . وكان أخوها عدي بن حاتم فرأى الشام فلحقته به وحته على الاسلام فقدم على رسول الله وأسلم فلقبه فقال من الرجل فقال عدي بن حاتم فأخذه إلى بيته وبينهما في الطريق صادتهما عجوز ضعيفة فاستوقفت رسول الله فوق لها طويلا وهي تكلمه في حاجتها فقال عدي في نفسه والله ما هو بملك . ثم مضى حتى إذا دخل رسول الله بيته تناول وسادة من جلد عصفور ليفا فقدمها لعدي وقال اجلس على هذه فقال بل اجلس أنت عليها . فامتنع عليه الصلاة والسلام وجلس على الأرض فأخذهما عدي وجلس عليهما . ثم قال يا عدي اسلم تسلما قلما ثلاثا . فقال عدي اني على دين وكان نصرانيا فقال النبي أنا أعلم بدينك منك وسرد له أشياء وكان يطلبها اتباعا لعادة العرب وليست من النصرانية ثم قال يا عدي إنما يمنعك من الدخول في الدين ما ترى ما ترى تقول إنما أتبعه

ضعفة الناس ومن لا قدرة لهم وقدرتهم العرب مع حاجتهم . فوالله ليوشكن المال أن يفيض منهم حتى لا يوجد من يأخذه وملك إنما يمنعك من الدخول فيه ما ترى من كثرة عدوهم وقلة عددهم أتعرف الحيرة . قال لم أرها وقد سمعت بها . قال فوالله لا يمن هذا الأمر حتى يخرج المرأة من الحيرة تطوف بالبيت من غير جوار أحد ، وملك إنما يمنعك من الدخول فيه أنك ترى الملك والسلطان في غيرهم . وإيم الله ليوشكن أن تسمع بالقصور البيض من أرض بابل قد فتحت عليهم . فأسلم عدي وطاش حتى رأى كل ما أخبره به النبي صلى الله عليه وسلم (غزوة تبوك) اتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم أن الروم جهزوا لقتاله واتفق وصول ذلك الخبر في وقت كان الناس فيه مجدين والحرب بالغ فأتته فأمر رسول الله بأن جهز الناس وحض الأغنياء على البذل فكان عثمان من السابقين فبيع بعشرة آلاف دينار وثلاثمائة بعير وخمسين فرسا وخرج أبو بكر عن جميع ماله وهو أربعة آلاف درهم وبذل عمر نصف ماله وأعطى عبد الرحمن بن عوف مائة أوقية وبذل غير شيا كثيرا أو أرسلت النساء حليهن فخرج

رسول الله في ثلاثين الفا وتكلم المنافقون فقال عبد الله بن ابي نجر ومحمد بنى الاصغر بحسب أن قاتلهم معه اللعاب والله لكأنى ثم مقرنين في الحبال. وارجف قوم آخرون فلم يبال عليه السلام بهم فخرج حتى وصل الى تبوك فلم يجد أحدا فقام هناك أياما جاءه في خلالها يوحنا صاحب ايله ومعه أهل جرباء وأهل اذرج وأهل ميناء فصالح يوحنا على اعطاء الجزية ثم أن النبي صلى الله عليه وسلم استشار اصحابه في الرجوع أو التقدم فاشاؤوا وعليه الرجوع فرجع (منع المشركين من الحج) في اخريات ذى القعدة من السنة التاسعة أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر يحج بالناس فخرج في ثلاثمائة رجل ولما سار نزل على رسول الله وأائل سورة براءة فأسر عليا ليلتها الناس يوم الحج الاكبر فلحق أبا بكر في الطريق فسأله أبو بكر عن خبره فقال بعثني رسول الله أتوب براءة على الناس فلما اجتمعوا يوم النحر بمنى قرأ عليهم قوله تعالى :

براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين. فيسبحوا في الارض أربعة

أشهر واعلموا انكم غير معجزي الله وان الله مخزي الكافرين. وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله برىء من المشركين ورسوله. فان تبتم فهو خير لكم وان توليتم فاعلموا انكم غير معجزي الله وبشر الذين كفروا بعذاب اليم. الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا فأتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين. فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فلو اسيلهم ان الله غفور رحيم وان أحد من المشركين استجاركم فاجرهم حتىسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه ذلك بأنهم قوم لا يعلمون كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم ان الله يحب المتقين كيف وإن يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم إلا ولا ذمة يرضونكم بأفواههم وتأبى قلوبهم وأكثرهم فاسقون اشتروا بايات الله ثمنا قليلا فصدوا عن سبيله انهم ساء ما كانوا يعملون. لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة

وأولئك هم المعتدون فإن تابوا وأقاموا
الصلاة وآتوا الزكاة فإخوانكم في الدين
ونفصل الآيات لقوم يعلمون وإن نكثوا
إيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم
فقاتلوا أئمة الكفر أنهم لا إيمان لهم لعلهم
يتقون إلا أنقاتلون قوما نكثوا أيمانهم وهموا
بإخراج الرسول وهم بدؤكم أول مرة
انخسبهم قاله أحق أن نخشوه إن كنتم
مؤمنين قاتلهم يذهبهم الله بأيديكم ويخزهم
وينصرهم كعليهم ويشف صدور قوم مؤمنين
ويذهب غيظ قلوبهم ويحبب الله على من
يشاء والله عليم حكيم
ثم نادى لا يحج بعد العام مشرك
ولا يطوف بالبيت عريان

(سريتان) أرسل رسول الله في السنة
العاشرة من الهجرة خالد بن الوليد في
جنود إلى بني عبد المطلب بنجران في
اليمن وأمره أن يدعوهم أو لا إلى الإسلام
فإن أسلموا أتركهم وإن أبوا قاتلهم فدعاهم
فأسلموا وودعهم فدخل مكة فأتاه رسول الله
وأرسل عليا إلى بني منجج باليمن
ليدعوهم إلى الإسلام فقبل فلما لم يقبلوا
قاتلهم وهزمهم ثم دعاهم إلى الإسلام
فأسلموا وأخذ الذكاة منهم

(حجة الوداع) حج رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالناس في السنة العاشرة
من الهجرة وخطب فيها خطبة جامعة
وودع فيها الناس ولم يحج بعدها وكان
مع رسول الله في تلك السنة نحو من
تسعين ألف رجل

فسار عليه الصلاة والسلام من المدينة
لخمس بقين من ذي الحجة ودخل مكة
فلما وصل البيت طاف سبعا واستلم الحجر
الأسود وصلى ركعتين عند مقام إبراهيم
ثم شرب من ماء زمزم ثم سعى بين الصفا
والمروة سبعا راكبا على راحلته وكان إذا
صعد الصفا يقول لا إله إلا الله الله أكبر لا إله
إلا الله وحده . أنجز وعده ونصر عبده
وهزم الأحزاب وحده . وفي الثامن من
ذي الحجة توجه إلى منى فبات بها وفي اليوم
التاسع من الشهر المذكور قصد عرفة
وهناك خطب خطبته المشهورة بخطبة
الوداع وهي .

والحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره
ونتوب إليه ونعوذ به من شرور أنفسنا
ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل
له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن
محمدا عبده ورسوله

وَأُوصِيَكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ وَاحْتِشَامٍ عَلَى طَاعَتِهِ وَأَسْتَفْتِحُ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ. أَمَا بَعْدُ أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا مِنِّي أَيْبُنَ لَكُمْ فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلِّي لَا أَتِقَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا فِي مَوْقِفِي هَذَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ دِمَاءُكُمْ وَأَمْوَالُكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ إِنْ أَنْ تَلْقَوْا رَبَّكُمْ كَحَرَمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا أَلاَ هَلْ بَلَغْتُ إِلَيْكُمْ فَاشْهَدُ . فَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةٌ فَلْيُؤَدِّهَا إِلَيَّ مِنْ أَتَمَّنْتُهُ عَلَيْهَا وَإِنْ رُبَا الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ وَإِنْ أَوَّلُ رُبَا أَبْدَأُ بِهِ رُبَاعِي الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَإِنْ دِمَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ وَأَوَّلُ دِمٍّ أَبْدَأُ بِهِ دَمَ طَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ وَإِنْ مَا تَرَى الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ غَيْرُ السَّدَانَةِ وَالْعَقَابَةِ . وَالْعَمْدُ قُودٌ وَشَبَّهِ الْعَمْدَ مَا قُتِلَ بِالْعَصَا وَالْحِجَرِ وَفِيهِ مِائَةٌ بَعِيرٌ فَمَنْ زَادَ فِيهِ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ » أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ الشَّيْطَانُ قَدْ يَثُسُ أَنْ يَبْعِدَ فِي أَرْضِكُمْ هَذِهِ وَلَكِنَّهُ قَدْ رَضِيَ أَنْ يَطَاعَ فَمَا سِوَى ذَلِكَ مَا تَحْتَقِرُونَ مِنْ أَعْمَالِكُمْ

أَيُّهَا النَّاسُ النِّسْيَاءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ (١) يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِحُلُونِهِ طَامَا (١) أَيُّهَا النَّاسُ النِّسْيَاءُ هِيَ أَيُّامٌ كَانَتْ يُضَيِّفُهَا الْعَرَبُ عَلَى شَهْرِ السَّنَةِ الْهَلَالِيَّةِ لِتَوَافُقِ

وَيَحْرُمُونَهُ عَامَالِيُو أَطْعَمُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَإِنْ الزَّمَانُ قَدْ اسْتَدَارَ كَثِيرَةً يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَإِنْ عِدَّةُ الشُّهُورِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حَرَمٌ ثَلَاثُهُنَّ مَتَوَالِيَاتٌ وَوَاحِدٌ فَرْدٌ وَالْقَعْدَةُ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبُ الَّذِي بَيْنَ جُمَادَى وَشَعْبَانَ أَلاَ هَلْ بَلَغْتُ إِلَيْكُمْ فَاشْهَدُ

» أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ لِنِسَائِكُمْ عَلَيْكُمْ حَقًّا وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ حَقٌّ ، أَنْ لَا يَوطِئَنَّ فَرْشَكُمْ غَيْرَكُمْ وَلَا يَدْخُلَنَّ أَحَدًا بُيُوتَهُنَّ إِلَّا بِإِذْنِكُمْ وَلَا يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ فَإِنْ فَعَلْنَ فَإِنَّ اللَّهَ أَذْنُ لَكُمْ أَنْ تَعْضُلُوهُنَّ (الْعِصْلُ هُوَ الْحَبْسُ وَالتَّضْيِيقُ) وَتَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَتَضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مَبْرَحٍ ، فَإِنْ أَتَيْتِهِنَّ وَأَطْعَمْتِهِنَّ فَعَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ، وَإِنَّمَا النَّسَاءُ عِنْدَكُمْ عَوَاذٌ لَا

السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَإِنَّمَا اضْطَرُّهُمْ إِلَى ذَلِكَ إِنْ مَصَالِحُهُمُ الْمَادِيَّةُ كَانَتْ تَتَعَطَّلُ بِسَبَبِ وَقُوعِ الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ فِي مَوَاسِمِهَا فَأَرَادُوا أَنْ لَا تَوَافُقَ أَشْهُرُهُمُ الْحَرَمِ مَوَاسِمُ مَصَالِحِهِمْ فَاحْتَالُوا عَلَى ذَلِكَ بِإِضَافَةِ أَيَّامٍ فِي آخِرِ كُلِّ سَنَةٍ هَلَالِيَّةٍ لِتَوَافُقِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ فَلَا تَتَغَيَّرُ مِثْلَهَا

يملكن لأفئسهن شيئا، أخذتموهن بأمانة
الله واستحلتم فروجهن بكلمة الله فاتقوا
الله في النساء، واستوصوا بهن خيرا. أأهل
بلغت اللهم أشهد

« أيها الناس انما المؤمنون اخوة ولا
يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفس
منه . أأهل بلغت اللهم أشهد

« فلا ترجعن بعدى كفارا يضرب
بعضكم رقاب بعض فاني قد تركت فيكم
ما ان أخذتم به لن تضلوا بعده ، كتاب
الله . أأهل بلغت اللهم أشهد

« أيها الناس ان ربكم واحد وان
أباكم واحد كلكم لآدم وآدم من تراب
أكرمكم عند الله أتقاكم ، ليس لعربي
فضل على عجمي إلا بتقوى. أأهل بلغت
اللهم أشهد ، فليبلغ الشاهد منكم الغائب
« أيها الناس ان الله قد قسم لكل
وارث نصيبه من الميراث ولا تجوز لوارث
وصية في أكثر من الثلث، والولد للفراش
والعاهر الحجر. من ادعى الى غير أبيه أو
قولى غير مواليه فعليها لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين لا يقبل منه شرف ولا عدو
والسلام عليكم ورحمة الله »

وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى : « اليوم

أكلت لكم دينكم وأنمت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً »
ثم أدى عليه الصلاة والسلام مناسك الحج
ورجع بعد أن أقام بمكة عشرة أيام ولما
رأى المدينة كبر ثلاثا وقال: « لا إله إلا
الله وحده ، لا شريك له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ، آيئون تائبون
طابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله
وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده »

(وفود العرب على رسول الله) في
السنة التاسعة والعاشر من الهجرة كان وفود
العرب متواصلا على رسول الله صلى الله عليه
سلم ليبايعوه على الاسلام أو على الجزية
من تلك الوفود وفد نجران من اليمن
وكانوا نصارى جاؤا لابسين الحرير
ومتختمين بالذهب ومعهم هدايا لرسول
الله منها بسط فيها صور فلم يقبلها وقبل
ماعداهما وعاهده على دفع الجزية في كل
عام ألفا حلة وألفا أوقية من الذهب
وفد عليه ضمار بن ثعلبة فأسلم ورجع
الى قومه فأسلموا كلهم

وفد عليه وفد من بني عبد قيس
فأسلموا

وفد عليه بنو حنيفة فأسلموا أيضا

ووفدت عليه بنو طيه ومعها سيدها
زيد الخليل فقال فيه عليه الصلاة والسلام:
ما ذكركم رجل من العرب إلا رأيت دونه
ما قيل فيه إلا زيد الخليل وسماه زيد الخليل
ووفدت عليه بنو كندة ومعهم الأشعب
ابن قيس. فقالوا له أخبرنا عما خبأناه لك
فقال لهم إنما يفعل ذلك بالكاهن والكاهن
والمتمكهن في النار ثم قال إن الله بعثني بالحق
وأنزل علي كتاباً لا يأتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه. فقالوا أسمعنا منه فتلا
قوله تعالى: «والصافات صافات أزاجرات
زجرات لا تليات ذكر إلا الحكم لواحد
رب السموات والأرض وما بينهما ورب
المشارق»

ثم سكت ودموعه تجري على لحيته
فقالوا اننا نراك تبكي أفمن مخافة من أرسلك
تبكي؟ قال إن خشيتي منه أبكتني بعثني
على صراط مستقيم في مثل حد السيف
إن زغت عنه هلكت ثم تلا قوله تعالى:
«ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا إليك
ثم لا تجدك علينا وكيلاً الرحمة من ربك
إن فضله كان عليك كبيراً»

ووفد عليه بنو أزد شنوءة فأسلموا
وأوفد اليه ملوك حمير وهم الحوث

ابن عبد كلال والنعمان ومعاور ومهدان
رسولاً وكانوا قد أسلموا فكتب رسول الله
لهم كتاباً يوصيهم فيه بأداء القرائض ويحثهم
على دفع الزكاة لأعانة فقراء المسلمين
ووفد عليه وفد من مهدان فيه مالك
ابن نخطأ وكان شاعراً مجيداً فأنشد رسول
الله قوله

حلفت برب الرقصات إلى مي
صوادير بالرب كان من هضب قردد
بأن رسول الله فينا مصدق
رسول أتى من عند ذي العرش مهتد
فأحلت من ناقة فوق رحلها
أشد على أعدائه من محمد
فولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
من أسلم قومه

ووفد عليه وفد بني نجيب وهي قبيلة
من كندة ومعهم الزكاة عنهم وعن قومهم
فمرهم رسول الله وأكرمهم وأحسن
وقادتهم وجائزتهم

ووفد عليه رجال من ثعلبة مسلمين
وخبرين عن أسلام قومهم

ووفد عليه وفد بني سعد بن هزيم

من قضاة. وكان منهم النعمان فقال قدمت
على رسول الله وأفداني نفر من قومي وقد

او طأ رسول الله البلاد وازاح العرب والناس
صنفان اما دخل في الاسلام راغب فيه
واما خائف السيف فنزلنا ناحية من المدينة
ثم خرجنا نؤم المسجد حتى انتهينا الى بابه
فوجدنا رسول الله يصلي على جنازة في المسجد
فقمنا خلفه ناحية ولم ندخل مع الناس في
صلاتهم وقلنا حتى يصلي رسول الله ونبايعه
ثم انصرف رسول الله فنظر الينا فدعا بنا
فقال من أنتم فقلنا من بني سعد بن هذيم
فقال أسلمون أنتم قلنا نعم فقال هلاصليتم
على أخيك قلنا يا رسول الله ظننا ان ذلك
لا يجوز حتى نبايعك فقال عليه السلام أينما
أسلمتم فأنتم مسلمون
ووفد عليه وفد بني فزارة وكان قد
أصابهم جرب فدعا الله لهم فأغاثهم
ووفد عليه وفد بني أسد فأسلموا.
وكذلك وفد عليه وفد بني عذرة ووفد بني
بلي ووفد بني مزقة ووفد بني خولان ووفد
بني محارب ووفد بني غسان ووفد سلامان
ووفد عيس ووفد النخع وكلهم أسلموا
وقدموا الطاعة ورجعوا الى بلادهم
لما كانت السنة الحادية عشرة من
الهجرة وهي السنة التي توفي فيها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ارسل اسامة بن زيد الى ابني

وهو محل قريب من مؤنة وقال له: سر
الي موضع قتل ابيك فاوطنهم الخيل فقد
وليتك هذا الجيش فاغرسبا على أهل
ابني وحرق عليهم وأسرع السير لتسبق
الاخبار فان ظفرك الله قافل الليث فيهم وخذ
الأدلاء و قدّم العيون والطلائع معك « وكان
عمر أسامة لا يجاوز السابعة عشرة فانتقد ذلك
قوم وبلغ انتقادهم رسول الله فغضب
غضبا شديدا وخرج فقال :

أما بعد أيها الناس ما مقالة بلغتني
عن بعضكم في تأميري أسامة لقد طعنتم في
تأميري إياه من قبله وإيمانه ان كان خليقا
بالامارة وان ابنه من بعده لخليق بها وان
كان لمن أحب الناس الي وانهما المظنة لكل
خير فاستوصوا بها خير افانه من خياركم «
ثم اتفق أن مرض رسول الله فلم يخرج
هذا الجيش الا في خلافة أبي بكر

(مرض رسول الله) شعر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالمرض في أوائل صفر
من السنة الحادية عشرة ليلة كان في خلها
ينقل في بيوت زوجاته ولما اشتد عليه المرض
استأذن منهن أن يمرض ببيت عائشة فأذن
له فاشتد عليه المرض وتعذر الخروج للصلاة
فأمر أبا بكر أن يصلي بالناس ولما علم

وليتجاوز عن مسيبتهم. الا ولانستأثروا عليهم، الا وانى قرط لكم وأنتم لا حقون فى . ألا فان موعدكم الخوض . الا فمن أحب أن يرده على غدا فليكفف يده ولسانه الا فيما ينبغي »

ولما كان يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأول والناس يصلون وقد أمهم أبو بكر اذا برسول الله قد كشف سجد حجرة عائشة فنظر اليهم وهم صفوف ثم تبسم يضحك فرجع أبو بكر على عقبه ليدخل الصف ظنا أن رسول الله يريد الصلاة بالناس وكان يفتن السامعون فى صلاتهم فرحاً برؤية رسول الله فأشار اليهم بيده أن أموا صلاتكم ودخل الحجرة وأرخى الستر فلما كانت ضحوة ذلك اليوم لحق رسول الله بمولاه وكان ذلك فى ١٣ ربيع الأول سنة (١١) للهجرة الموافق ٨ يونيو سنة (٦٣٢) فيكون قد عاش رسول الله صلى الله عليه ثلاثا وستين سنة قمرية وثلاثة أيام

لما توفى رسول الله كان أبو بكر غائبا فشهروا سيفه وتوعد كل من يقول مات رسول الله وقال انما واعدته ربه كما واعد موسى أربعين ليلة والله انى لأرجو أن يقطع

الانصار باشتداد المرض عليه قلقوا غاية القلق وأحاطوا بالمسجد فدخل العباس وأعلمه بما هم فيه من الكرب فخرج عليه الصلاة والسلام متوكئا على علي والفضل وتقدم العباس أمامهم والنبي معصوب الرأس يخط برجليه حتى جلس فى أسفل مرقاة المنبر وثار الناس اليه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «أيها الناس بلغني أنكم تخافون من موت نبيكم هل خلد نبي قبل فيمن بعث الله فاخلد فيكم ألا انى لاحق بربي وانكم لا حقون بي فأوصيكم بالمهاجرين الاولين خيرا وأوصى المهاجرين فيما بينهم فان الله تعالى يقول (والعصر إن الانسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) وان الامور تجري باذن الله عز وجل لا يسجل بسجلة أحد ومن غالب الله غلبه ومن خادع الله خدعه (فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا فى الأرض وتقطعوا أرحامكم) وأوصيكم بالانصار خيرا فانهم الذين تبوءوا الدار والايمان من قبلكم ان تحسنوا اليهم، ألم يشاطروكم فى الفجار ألم يمسواكم فى الديار ألم يؤثروكم على أنفسهم وهم الخصاصة؟ الا فمن لى أن يحكم بين رجلين فليقبل من حسنهم

أيدي رجال وأرجلهم
فلما حضر أبو بكر وأخيراً بالغير دخل
بيت عائشة وكشف عن وجه رسول الله
فجثا قبله ويكي ويقول توفي والذي نفسي
بيده صلوات الله عليك يا رسول الله ما أطيبك
حيا وميتا بأبي أنت وأمي لا يجمع الله
عليك موتين

ثم خرج حمد الله وأثنى عليه
ثم قال : الامن كان يعبد محمدا فان محمدا
قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي
لا يموت : ثم تلا قوله تعالى (انك ميت
وانهم ميتون) وقوله تعالى (وما محمد إلا
رسول قد دخلت من قبله الرسل أفئدت
أوقلت انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب
على عاقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي
الله الشاكرين)

قال عمر فكانني لم أر هذه الآية
قط . ثم بقي رسول الله في بيته بقية يوم
الاثنين ليلة الثلاثاء ويوم ليلة الاربعاء حتى
انتهى المسمون من إقامة خليفة عليهم
ففسله علي بن أبي طالب وساعده في ذلك
العباس وابنا الفضل وقثم وأسامة بن زيد
وشقران موالى رسول الله صلى الله عليه
وسلم . ثم كفى ووضع على سريره وأخذ

صحابه يتوافدون عليه جماهير يصلون
عليه ثم حفر له لحد في حجرة عائشة
ورفع قبره عن الأرض نحو شبر كما كانت
تلك تعالجه صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا
(نظرة على ماسبق) المتأمل في حالة
العرب قبل الاسلام وبعده إلى حين وفاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرك فارقا
كبيرا بين الحالتين بل يرى استحالة من
حال الى حال لم يعهد لها مثيل في تاريخ
البشر في مثل تلك المدة التي أقامها رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين ظهراني قومه
ماذا يرى ؟ يرى قبائل كانت متعادبة
متباغضة سيوفها تنطف دما، وقلوبها تلتهب
حقدا لا يسكن لها جأش، ولا يهدأ لها روح
فهي أماطالبة أو مطلوبة، ثم هي مع ذلك
لا تدب لغير الوثنية، ولا تعرف شرعة غير
شرعة الجاهلية. لا نظام يحفظ جماعتها، ولا
كتاب يوجد وحدتها، ولا قانون يحسم
تنازعا ولا رئيس يأخذ بمقادتها فهي فوضى
في العقائد ؟ فوضى في الاخلاق، فوضى
في المعاش

يراه في سنة (٦٢٢) (١) على هذه

(١) السنة الميلادية التي هاجر فيها

النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة

الحال ثم يعود إليها في سنة (٦٣٢)
 أي بعد نحو العشرين فيجدها أمة من
 الدين على التوحيد الخالص ومن الاخلاق
 على شريعة الفلاسفة الذين قتلوا الميول والفرار
 علما ، ومن الوحدة على مثل حال الجسد
 الواحد إن اشتكى منه عضو ادعى له
 سائرها السهر والحى ، ومن الحكومة على
 الديموقراطية الخالصة التي ذهب اليونان
 والرومان والفرس ولم يحققوا منها خيالا على
 شدة ما بذلوه من المجهودات ، ومن القانون
 على دستور ثابت لا يأتيه الباطل من بين
 يديه ولا من خلفه ، ومن الاجتماع على مثل
 البنيان المرصوص يشد بعضا بعضا
 كل هذا ليس بشيء ان كان شكلا
 مصحجرا ، أو حالا جامدا ، ولكنه يرى فوق
 ذلك اجتماعا حيا ، متمتعا بروح قوية روح
 تبعث للحركة والقوة والترقي والتشكل ، روح
 من تلك الأرواح التي هبطت على بعض
 أمم التاريخ فجعلتهم خلفاء الله في الأرض
 كل هذا ليس بشيء بجانب ما يأتي
 وهو أن تلك الروح روح جديدة ليس من
 نوع ما سبقتها ، روح رحمة وهدى
 ونور ، روح تعليم وإرشاد وتخليص
 الله أكبر أمة كانت بالأمس ترسف

في قيود الجاهلية . ونحوض في غمرة الوثنية
 وترتطم في أوحال القوضي والهمجية .
 تنهض بعد عشرين حية بأعلا روح
 اجتماعية ظهرت في الأرض ، أسحر هذا ؟
 أم استحالة على غير مثال حدثت على يد
 رجل يريد الله أن يكون خاتم رسله إلى
 خلقه ؟
 قلنا أن تلك الروح أعلا روح ظهرت
 في العالم هذا إجمال يعوزه تعصيل وأين
 المجال في هذا الكتاب ذي الحد المحدود
 ولكتنا تفصيل ما أجلناه ولو في كلمتين فنقول
 إن هذه الروح هي أعلا روح لأنها
 جمعت من الكمالات ما لم تجمعها روح
 اجتماعية سواها
 (أولا) كل روح الاجتماعية سابقة
 كانت توهم أهلها بانهم خير الناس لشيء
 إلا لكونهم أبناء ذلك الأب أو أحفاد ذلك
 الجاه أو سكان تلك البقعة . ولكن الروح
 الإسلامية جاءت بالمساواة المطلقة فأنقعت
 ذويها أن الناس كلهم من آدم وادم من
 تراب وإن أكرمكم عند الله أتقاكم وأنه
 لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى
 أو بعمل صالح فآخى بنو الانسان لأول
 مرة فوق سطح هذه الأرض . وسمع
 عمر أمير المؤمنين يقول أبو بكر سيدنا
 وأعق سيدنا يعني بلالا . وبلال هذا

كان عبدا حبشيا

ثانيا كل روح اجتماعية سابقة كانت
توم ذوبها بأنهم السادة الاعلى وسوام
العبيد الاذلون . وأنهم وبلادهم وأهلهم
وأموالهم لم يخلقوا إلا لخدمة شهواتهم
ومطامعهم . فكانوا يفتحون البلاد
ويدوون الامم . لا لاصلاحها ولكن
لسلب وجودها واجتياح ثمراتها .
وإللال قادتها . وهتك اعراضها

أما الروح الاسلامية فكانت تدفع
أهلها للفتح (والفتح حاجة كل أمة
نامية سنة الله في الارض ولن تجد لسنة
الله تبديلا) ولكنها لا تطلب بفتح بلادهم
إذلالهم ولا سلب أموالهم بل كانت تخبرهم
بين الجزية والاسلام . والجزية ضريبة
خفيفة لا توازي عشر ما كان يتقاضاها
رؤساؤهم من قبل ، ثم كانت تدفع لهم
عقائدهم وعاداتهم . وتحترم شيوخهم
وشبابهم وكهانهم . لاتمس من ذلك شيئا .
وهذا الادب لم يحدث في أمة قبل المسلمين
ولم يحصل بعدهم أيضا فان الامم العصرية
تدعى البلوغ الى هذه الدرجة ولكنها
متى حلت بلدا حل معها انتهاك الاعراض
وإشاعة الخزيات وان لم يكن بدرجة
القرون السابقة

(ثالثا) الارواح الاجتماعية السابقة

كانت لاتعتبر الاخلاق إلا فيما بين آحادها
فكان يحرم على الرجل منهم أن يفش
بني جلدته ولكن لاتحرم عليه أن يفش
سوام ، بل كانوا يعدون ذلك كرامة
وفضيلة . ولكن الروح الاسلامية تحرم
الاخلاق الذميمة لذاتها لا بالنسبة لقوم
دون قوم آخرين . فمن سرق من مسلم
عوقب كن سرق من غير مسلم ، ومن
قتل غير مسلم قتل به كأنه قتل مسلما
وهذا أمر لا يوجد له مثيل ولا في
أرق أم الارض الى اليوم

هذه الصفات الثلاثة المميزة للروح
الاجتماعية الاسلامية عن الارواح
الاجتماعية التي تقدمتها جعلتها عالما وحدها
يصح لك أن تسميها رحمة أو نورا أو
انتقالا للبشرية من حال الى حال أرقى منه
قلنا من كان يري الحالة العربية سنة
(٦٢٢) ثم يعود اليها في سنة (٦٣٢)
فيجدها بمثل هذه الروح تأخذها الخيرة
في تعطيل هذا الامر . ويذهب به الدهش
كل مذهب ولو تتبع سيرها في العالم لآراها
أنها في أقل من قرن من الزمان أصبحت
سلطانها ساريا على أمم لاتقرب عنهم
الشمس وان خريطة العالم تغيرت بفتوحاتها
تغير اكليا . بل تغيرت بفتوحاتها عقائد
ولغات وطادات وتبدلت مجتمعات وحالات

ومتتضيات. ثم لولتبع حياتها قرناً آخر
وجدها احتكرت لذويها سلطان العلم فكان
منهم أعلم العلماء وأكبر الفلاسفة وأجل
الطبيين والرياضيين. واستبدت بسلطان
الصناعة فنبغ منها أمهر الصناع واحذق
المتفنين. وتفردت بسلطان التجارة
فظهر منها أربى التجارين، واغني المتعاضين
وتوحدت بسلطان الزراعة فكان فيها
أغلم الزارعين، وأكبر المستعمرين.
واختصت بسلطان النوبة فكان فيها أمهر
الفائدين، وأشجع الجنود المدرين
لأجرم فهدأ أكبر روح تقمصت
أمة من أمم الأرض. وهل يشك في ذلك
من عنده آثار من الاجتماع.

نعم قامت الرومان ولكن على سنة
التدريج فبدأت بشرذمه صغيرة متأثرة بروح
وحشية دأبها الغارات والتلصص ثم تمت
تدريجاً في قرون عديدة حتى صبح أن تسمى
أمة، ولكن كان لها قانون جازم يميز الشعب
إلى طبقتين طبقة العامة وطبقة الخاصة،
جاءت للطبقة الخاصة كل امتياز وسالبا من
العامة كل حق حتى حق مصاهرة تلك الطبقة
الممتازة. ثار أولئك العامة ثورات متعاقبة
في قرون متوالية فحصلوا على شيء من
الحقوق مما لزمهم المهرطقة فقام الرومانيون

على حال يصح معها أن تسمى أمة راقية
ولكنها لم تكن على شيء من المساواة
والحرية والعدالة التي كانت للامة العربية
فكم بادت أما وسحقت اقواما (انظر
تاريخها في هذا الكتاب)

نبغ قبلها اليونانيون فاقسموا الى
ممالك فلم لهم وحدة بلط واشتهر منهم
دولتان دولة اتيانا ودولة اسيرطا فسقطت
اخرهما على اولاهما فجعلتها اثرا بعدعين
ثم لم تلبث بعدها الا سنين معدودة

نعم نبغ في اليونان فلاسفة ومشروعون
ولكنهم فلاسفة اقوال لا افعال، لم يكن
منهم واحد في قضية أبي بكر ولا في شدة
عمر في الحق ولا في زهد أبي ذر ولا في
عبادة عبد الله بن عمرو بن العاص بل
كان ارسطو وهو الملقب بأمر فلاسفة
اليونان مغرماً باللهو ومتفانيا في القصف
نعم نبغ سقراط فاضلاً وتقياً ولكن
قتله اليونان لأنه يتقواه وفضله كان غريباً
فيهم

ثم لم تبلغ تعاليم أحد من هؤلاء
الفلاسفة مبلغاً تساوت الشريعة الاسلامية
فقد كان ارسطو بعد الرقيق من نوع
الحيوان. وكان افلاطون يعتبر الصنائع
والهن من الأعمال التي لا يصح أن يتمتع
صاحبها بالحقوق ابدنية

دع هذا وتأمل في الارواح
الاجتماعية التي أتت على أيدي الانبياء
السابقين نرى الروح التي أتى بها موسى
تحمل الموسويين على تفضيل شعبهم على
جميع شعوب الارض وتخصه بكل امتياز
دون سائر الشعوب . وتجد السنة التي
كان يتبعها موسى عليه السلام في حروبه
هي سنة إبادة وإفناء فقد نص التوراة
انه كان يفنى أعداءه رجالا ونساء واطفالا
حتى حيواناتهم . وسار على سنته من خلقه
واني أعتقد أن هذا لم يكن ظلما واجحافا
ولكن كانت سنة العالم تقتضي ذلك في تلك
الازمان

والروح التي جاء بها عيسى عليه السلام
كانت روح زهادة وتشف حتى ان حواريه
المفضلين وأتباعه الاولين تركوا الأعمال
وسكنوا قم الجبال انتظارا ليوم الدين
ثم لبث من بقى منهم في المدن ثلاثة قرون
يقتلون ويصلبون ويحرقون فلم تقم لهم
دولة إلا على يد قسطنطين امبراطور
الرومان الذي اتفق انه كان نصرانيا
فأقتصر للمسيحية ولكن بروح تأبها
المسيحية اذا جبر الناس على النصر بالسيف
والنار

اننا تأمل للتأمل في كل هذا وجد
ان الروح الاسلامية فريدة في بابها

غريبة في ذاتها . وليس لها نظير في الارواح
الاجتماعية التي هطلت الى العالم من يوم
خلق الله الناس الى هذا اليوم
أبضن التأمل على من أتى بهذه الروح
برتبة النبوة والرسالة وهي الرتبة التي وصل
اليها عشرات الالوف من الصديقين في الأمم
الماضية

لمعرك اذا صنفت على عهد رتبة النبوة
واعماله هذه الاعمال، والروح، فعلى من
تسمح بها بعد ذلك ؟

يمكن لدع أن يدعى انه كان كاذبا
مراثيا مخادعا قال أوحى إلى ولم يوح اليه
ويمكنه أن يقول أكثر من ذلك، ولكنه
لا يستطيع أن يقول ان الكاذب يأتي بخير
مما أتى به جميع النبيين والمرسلين وان
المراثي لا تقتضح أمره وقد عاش فوق الستين
وان المخادع يتطلب على الحكماء والفاضلين
يمكن لدع أن يزعم أن محمدا لم يكن
رسولا ولكنه لا يستطيع أن يفسر لنا
كيف يؤيد الله الكاذبين ، وينصر المراثين
والمخادعين . واذا كان ذلك ممكنا فأى مبرز
بين دعوى المدعين . وبين حجة الانبياء
والمرسلين ؟

لقد دلتنا التاريخ على ان الرسول من

من الرسل كان يمكث في أمته عهدا طويلا فلا يؤمن به إلا الاقلون. ثم يضطر أن يهاجر بقومه الى حيث يأمن على نفسه وعلى من معه من شر العادين. وكان الله يصيب تلك الامم بالمبيدات فتصبح من البائدين بل هذا موسى كلم الله عليه السلام لبث في أمته الستين الطوال فلم يبلغ قومه في عهده ما بلغه المسلمون. ولم يصلوا بعد الى مثل ما وصل اليه المحمديون من بسطة الملك وعلو الشأن. وهذا عيسى عليه الصلاة والسلام أسلمه بعض أصحابه كما يقول المسيحيون لاعدائه ليصلبوه. فاذا كان هذا شأن أكبر الانبياء فما لمحمد إذا لم يكن نبيا حقا يوجب كتمته على مخالفيه وبرغم أنوف اعاديه، ثم يحيلهم إلى تلك الثقة فيه ؟

إن تشدد متعت فأصر على نسبة هذا التعلب على الامة الى فصاحة ودهاء ورياء ومهارة. فكيف يسبح عقله أن يدوم المتصف بهذه المخازي على زهد في حطام الدنيا بحيث كان يجوع الايام المتوالية ولم يشبع عمره من خبز الشعير وعلى تواضع لم يرمعه لنفسه ما يرفعه عن أقل أصحابه قدرا حتى قال وهو في أمتع أيامه بعد فتح مكة

لرجل أظهر الخوف منه : هون عليك أنا لست بملك بل ابن امرأة كانت تأكل القديد . وعبادة رأى معها كل تعب راحة حتى كانت تتورم قدماه من الوقوف العادة المألوفة . بل السنة المعروفة في البشر ان الكاذب يكذب ويتداهى ويرأى لنيل غرض يري اليه من ملك أو جاء أو ثروة . فاذا كان غرض محمد بن عبد الله من تصديه لهذه الدعوة وقد وصل الى درجة من نفوذ الكلمة لم يبلغها ملك ولا رسول وكان يسهل عليه أن ينال ما كان يحق اليه من مال وملك ونعيم دع كل هذا الآن وتأمل في رجل أتى من الاعمال ما يمكنه عمل واحد منه لان يجعل الرجل من أبطال التاريخ . فقد كان مؤسسا لدين جديد. ومنشطا

لامة، ومقيا للدولة، ومهذبا للشعب بأسره وكل عمل من هذه الاعمال لو قام به فرد ولو على نقص في النتيجة عدد من كبار رجال التاريخ وأقطاب غطارفة الحوادث بأى قوة أسس ذلك الدين الجديد في قوم أشداء متعصبين ؟ وكيف لم تنضب همته وقد آذوه ثلاثة عشرة سنة ؟ وكيف أنشأ أمة من قبائل متشركسة

القيادات اذ كان يخوض الغمرات فيكشفها
عن اصحابه . وكان وعظه انفذ وعظا الى
النفوس . وامامته اجدى على من وراءه
من المكوف، وخطبه آخذاً لخطب بالهقول
وكان في اسرته من العدل والرقه بحيث
كان يرقع نعله ويحلب شاته ويعين اهله
على عملهم

ان ضن ضان على محمد بن عبد الله
بالرسالة بعد هذا كله فليسمح لي ان اقول
بانه ارقى من رسول

(ملاحظات) ربما لاحظ ملاحظ
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبعث من
يقتل له بعض اعدائه . وافر سعد بن هاذ
في حكمه بذبح بنى قريظة من اليهود .
وانه امر بان يمثل بالجماعة الذين قتلوا راعيه
ومثلوبه وسرقوا الابل . وانه تزوج بعدد
من النساء

نقول: اولان قتل الاعداء وذبح المفسدين
وتعديد الزوجات كان سيرة جميع من سبقه
من المرسلين فكان لداود تسع وتسعون
امراة وكان موسى يامر بقتل أهل المدن
نساء ورجالا واطفالا وحيوانات وكل هذا
وارد في الكتب المقدسة بالتفصيل .

ثم نقول بعد هذا ان النبي ارسل
بكثير من الوظائف من نشردين وائمة
دولة وبناء امة وسن قانون ولكل عمل من

متعدية في العشر سنين وهذا حال لا يتم
الابتوحد المصالح ونهى النفوس في مات
عديدة من السنين ؟ قال فولتير اكبر
فلاسفة الفرنسيين في كتابه على الطبايع :
لا بد من حصول مساعدات كثيرة من
الظروف المناسبة في مدة قرون . (تأمل)
لاجل ان يتم تكوين مجتمع ناصع
لقانون واحد »

ثم كيف تسنى له انشاء دولة في امة
لا عهد لها بها وكيف يؤسس تلك الدولة
بحيث تصبح بعد قرن دولة العالم كله
ثم كيف امكنه تهذيب شعب بأسره
واكبر الفلاسفة عجز عن تهذيب طائفة
على ما يحب . قالت دائرة معارف لاروس :
« هذا الانتقال في الافكار والطبايع الذي
انتج الحياة الاجتماعية في أوروبا قد استلزم
نعاقب كثير من الاجيال حتى استمد مخ .
الانسان لقبولها

والاعجب من هذا كله ان تلك الاعمال
تثبت وتدوم بل تكون اصول لحوادث
تغير شكل العالم في نحو قرن من الزمان
ومن اعجب العجب ان الذي اتى بكل
هذه الاعمال كان مشرعا وقاضيا وقائدا
وواعظا واماما وخطيبا ورب اسرة ،
فكان شرعه اعدل الشرائع (للآن)
وقضاؤه اقوم الاقضية . وقيادته احسن

هذه الأعمال أخلاق تناسها ففشر الدين يقتضي الدعوة والعطف على العصابة والصبر على أذىهم . وبناء الأمة يقتضي تهيبه الشؤون الاجتماعية لها ، وسن القانون يستلزم توحيد وجهة المصالح واعداد الأمة لاحترامه والوقوف عند حد ، واقامة الدولة يستدعي الظهور بجزوت الملك وعزة السلطان . وقد دل التاريخ وحوادث العالم أن المشرع لا يستطيع أن يكون ملكا . والملك لا يمكن أن يكون مشرعا والداعي الى الدين لا يحسن أن يكون مشرعا ولا ملكا لأن لكل من هذه الوظائف مكانا بصفات خاصة يجب أن يصف بها العاقل عليها فان كنت تذكره أن يكون رسول الله مصفا بصفات مؤسس الدول وتأسيس الدول يقتضي الظهور بمظهر الجبروت ولو في أول الامر فانا أعجب كيف استطاع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجمع بين متناقضات هذه الحالات كلها لاجرم أن رسول الله أكبر رجل اعتلا هامة هذه البسيطة ، وقلبه كان أجمع قلب لحالات الانسانية ومن كان كذلك كان خير الناس كلهم صلى الله عليه وسلم (وجه اعجاز الأعمال النبوية) قلنا

في مقدمة هذا الباب أن المسابحين بالغوا في تقديس أعمال النبي صلى الله عليه وسلم ، والذهاب في الاعتقاد باعجازها كل مذهب فتعوا بعمة التأسي عنهم ، وهو المبعوث لهم أسوة . وامامهم قدوة فرض المسابون أن كل ما حدث من النبي صلى الله عليه وسلم من قبيل المعجزات . فعموا عن وجوه الاستفاد منها . لأن المعجزات خاصة بالأنبياء والمرسلين ، ولا تحدث إلا في ظروف محدودة ، فكيف يستفيدون منها في سيرتهم وكيف يتخذون حوادثها مثالا يقيسون عليه حوادثهم ويعالجونها بمثل ما عالجها به النبي صلى الله عليه وسلم لاجرم أن المسلمين قد بعدوا من هذه الوجهة عن مصد حياتهم . ومهبط روحهم . فوكلوا لأنفسهم فصا جلهم الأحداث في أخلاقهم وأعمالهم لو كان الله يريد أن يجعل حوادث رسوله من باب المعجزات لما اضطره أن يمكث في مكة ثلاثة عشرة سنة يشن عليه المشركون أنواع الأذى ويضطهدون أصحابه أشد أنواع الاضطهاد حتى اضطروا للمهاجرة إلى الحبشة مرتين لو كان الله يريد أن لا يكون في أعماله صلى الله عليه وسلم أثر من تدبير شخصي .

وارادة ذاتية لحماه من أعدائه باللائكة
وحى مدينته ومهاجده بجنود خفية .
ولما كان معنى لأن يرسله للناس قدوة
وللعالمين هدى ورحمة

وإننا لنعجب كيف يذهب بعض
المسلمين هذا المذهب وقد ثبت من سيرته
عليه الصلاة والسلام أنه مترك وجها من
وجوه التدبير الأتاه لارشاد الناس أولا
ثم لحماة نفسه وأصحابه من الاضطهاد
ثانيا فقد بدأ أولا بالدعوة سرا . ثم أمر
بالجهر بها فجهر بها ولقى في سبيل ذلك
إيذاء كبير واستهزاء شديدا . وقد رجه
بعض الجاهلين بالحجارة حتى دميتر جلده
واضطر أصحابه للهجرة الى الحبشة .

ثم قاعد مع رجال من الأوس والخزرج
على أن يتقابلوا في بعض شعاب مكة في
هدأة من الليل والناس نيام فلما استوتق
منهم عزم على الهجرة اليهم . فتوصل الي
الخروج من مكة بعد أن دبر لذلك تدبيرا
مكنه من مبارحة بيته بدون أن يشعر به
أحد واضمح عليا مكانه ليتوهم المجتمعون
حول بيته قتلته انه لا يزال على شريره
ثم لما علم أن الطلب سيدركه وهو
بالطريق نزل مع صاحبه الي غار مهجور
ولبت هناك ألبانهم لحق به الدليل الذي
كان واعد مع راحطين فساقر هو

وصاحبه الى المدينة بكل احتراس
ثم لما قامت له دولة بالمدينة أخذ
يدبر في وجه التضيق على القرشيين
ليكسر بكرهم شررة الوثنية فصار يخرج
مع رجال أو يرسل سراياه تترى لأخذ
تجارة قریش وهي ذاهبة الى الشام وآتية
منها وقد أفلتت منه مرارا عديدة فلو
كان خروجه اليها وحي لما أفلتت
ثم لما أحاط الأحزاب بمدينته من
قریش وغلطان وغيرهما لم يهمل كل وجوه
التحصين حتى أنه حفر الخندق إجابة لشارة
سلمان الفارسي وحمل التراب على عاتقه
الشریف بنفسه

وفي وقعة أحد ظهر أثر تدبيره الذاتي
تمام الظهور فانه جعل الرماة على الجبل
وأمرهم بأن لا ينزلوا مهما أصاب اخوانهم
من نصر أو هزيمة وعبار رجال نعيمة حسنة
فلما هجم عليه الأعداء أمطر عليه الرماة وابلا
من سهام فارتدوا . وأعمل فيهم المشاة
والفرسان السيف فمزموهم شر هزيمة فلم
يطلق الرماة صبرا ونزل أكثرهم لجمع
الأسلاب فأدرك ذلك قائد المشركين فارتد
على المسلمين فكسروهم وكسرت رباعية النبي
صلى الله عليه وسلم وخدش وجهه . ولو كان
نصره بمحض المعجزات لما حدث شيء من
ذلك بل لما تجارى المشركون على محاربه

بخصال كن عوامل نجاحه في ما اتقده الحق اليه .

أول تلك الخصال الاعتقاد الجازم بما كان يدعو اليه من الدين والأخلاق. وبدل عليه أنه لما اجتمع القرشيون على عمه أبي طالب وقالوا له إن لك فينا سنا وكرامة فإن لم تردع ابن أخيك عما يقول تصد بناك وإياه فلما خشي أبو طالب العاقبة وفتح النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك بكى عليه السلام وقال والله لو وضعت الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك ما أدعوا اليه ما فعلت فإن أضفت الي هذا أنهم بالقوا في الاستهزاء به والطعن عليه مدة ثلاثة عشرة سنة ولم يزد إلا رسوخا في عقيدته تجلى لك أن العقيدة في صدق ما كان يدعو اليه كانت سببا من أسباب نجاحه ولولا تلك العقيدة الراسخة لفقرت عزيمته بعد سنة أو سنتين من دعوته شأن كل شيء على عرق راسخ

ثانية تلك الخصال ثقته بتأييد الله له وعدم الاقتناع بما كان يحدث له مما يوهم ظاهره ترك الله له ، وبدل على تمكن هذه الخصلة الكريمة من نفسه ازدياد عزيمته شدة بعد كل حادث جلل

ثالثة تلك الخصال الاجتهاد في نشر

ليس في هذا القول حط من كرامة رسول الله صلى الله عليه وسلم بل فيه تشريف له كيف لا وفرق كبير بين أن يعتقد المسلمون أنه كان آلة للوحي الإلهي يدفعه حيث أراد ، وبين أن يعلم أنه كان واحدا من رجال التاريخ الذين ذلوا الصعاب ودوخوا الأهوال

وليس معني ما نقوله أنه لم يكن يوحى اليه وجه العمل في بعض الأحوال الخرجة ولكن كان ذلك نادرا جادا ، ولا أجد حادثة أظهر من صلح الحديبية فإنه لما استاء جيشه من ذلك الصلح الذي عدوه اهانة لهم صريحة أعلن رسول الله أن ذلك كان يوحى وأنه ليس له أن يعصي أمر الله فيه وما عدا هذه الحادثة فقد كان يعمل برأيه أو يستشير أصحابه في وجه العمل في كل الأحوال التي كانت تطرأ في ذلك المجتمع الناشئ. إذا تقرر هذا قلنا إن لنا الآن أن نواجه سيرته الكريمة مواجهة من يريد الاهتداء والاقتداء . لامن يريد الالتهاؤ بخيال .

إذا ألقينا نظرة عامة على سير فرسول الله صلى الله عليه وسلم لآح لنا أنه فضلا عن اتصافه بجميع محاسن الخلال كان متحليا

دعوه بكل الوسائل المشروعة ويدل على هذه الخصلة انه عليه الصلاة والسلام كان يدعو الناس في مكة سرا وجها أنهم لا يدس من الاصغاء اليه صار يعرض نفسه على قبائل العرب في موسم الحج من كل عام وكان يقابل رؤساءهم وذوي الحل والعقد فيهم فكان منهم من حلف في رده ومنهم من رده اقبح رد . ولم تقعه كل هذا عن السعي والكد . وقد لاح له ان يستعين ببني ثقيف في الطائف فقابل رؤساءهم فردوه اشنع رد وسلطوا عليه سفاههم وصغارهم يتبعونه بالحجارة حتى ادموا اقدميه . ولم يكن كل ذلك ليقعد بهمة عن مواصلة السعي في سبيل نشر دعوته . ابن هذا من حال دماننا ومرشدنا وهم يضمنون بأنفسهم عن اصفر ما يشم منه رائحة الاهانة حتى أنهم قد دوا عن نصره دعوتهم مع القاعدين لا لشي سوى أنهم يرون من اكبر الاهانات ان يطلبوا طلبا فلا يجابون اليه . ابن هذه الهمم المنحطة من تلك المهمة القصاء التي كانت تحتل ما نبوء به الجماعة من أنواع الاهانات والاضطهادات في سبيل علاء كلمة الحق وذلك مع عالم الشر رابعة الخصال ثباته صلى الله عليه وسلم

ويدل عليه مكثه ثلاثة عشر سنة بين ظهراني قوم اشداء كثيرى الاستهزاء والايذاء يدعوهم الى عبادة الله وحده وترك ما هم عليه من الضلال فلم تزد الا غيا ومضيا في عناده وملاحته ، بل واضطهادا ، والتآمر على قتله لقد سمعنا عن كثير من رجال الصبر والثبات في العالم وأعجبنا بهم ماشدنا ان نعجب ولكننا نسمع عن مثل هذا الثبات ولا عن نصفه

رجل في سن الكهولة من اعرق بيوتات الشرف يلبث ثلاثة عشر سنة مهديا مضطهدا مستهزا به متآمر فلى قتله ثم لا يجد من اهله وعشرته غير التثييط والتشاؤم . رجل على هذه الحال يقبث مثل هذا الثبات يعتبر فذا في بنى البشر

لو كان هذا الثبات لنيل مال أو ملك أو نعيم لما كان إعجابنا به يبلغ هذا الحد وان كان يعتبر شيقا عظيما ، فبالك وهذا الثبات كله ، واحتمال الاذى من اجله هو لاجل نشر دعوة لن يعود عليه من انتشارها غير زيادة التعب ، ودوام الجهاد ؟

خامسة الخصال شجاعته البالغة الحد ويدل عليه بثه بين اولئك الصناديد الجبارين دعوة جديدة من الدين وليتها

دعوة مجردة عن كل مصادمة للعقائد العامة بل كانت مشفوعة بقسفيه عقولهم ، والازدراء بأحلامهم . وتضليل آياتهم والاستهزاء الشديد بهم ، وإيادهم بالعذاب ، وتهديدهم بالاصطلام والحزاب . فلم يكن عليه السلام من الشجاعة والجرأة بالمكان الأعلى لما استطاع أن يقف هذه المواقف وسط أولئك الصناديد البواسل يزرى بعقولهم ، ويسخر من آلهتهم ، وينذرهم بالعذاب الممين صباح مساء رغمًا عن تأمرهم عليه ، وتقصدهم أذاه

هذه هي المحصال الغنم التي قام عليها نجاح دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي منح إلهية حلاها الله بها لاتمام مراده فعلى كل صاحب مبدأ حق أن يقتدى به إذا أراد أن يكلل بالنجاح في خطته فان لم يستطع أن يبلغ هذا الشأو ولن يبلغه أحد غيره صلى الله عليه وسلم فليتشبه به ما استطاع

(معجزاته عليه الصلاة والسلام) لم يرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمعجزات لأن النوع الانماني كان قد بلغ أشده في عهده وكان قومه قد بلغوا من التشكك حدا ليس بعده غاية حتى قال الله فيهم : ولو فتحنا عليهم

بأيام من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون نعم لم يجعل رسول الله قاعدة دعوته غير الدليل والنظر الصادق وما للدعوات الطبعيتين لكل دعوة صادقة ولكنه كانت تصدر عنه خوارق عادات مثل جميع من تقدمه من المرسلين . منها ينبع الماء بين أصابعه وقد روى هذا جمهور كبير من الصحابة . قال أنس بن مالك رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حانت صلاة العصر فالتمس الناس ماء للوضوء فلم يجدوه فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بوضوء (يفتح الواو أي ماء للوضوء) فوضع في الإناء يده وأمر الناس أن يتوضؤوا منه . قال أنس فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه فتوضأ الناس حتى توضأوا عن آخرهم . فقيل كم كنتم فقال زهاء ثلاثمائة

وقال ابن مسعود بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم وليس معنا ماء إلّا أطلبوا من معه فضل ماء فأتى بماء فصبه في إناء ثم وضع كفه فيه فجعل الماء ينبع من بين أصابعه

وقال جابر عطش الناس يوم الحديبية ورسول الله بين يديه ركة فتوضأ منها وقبل

الناس نحوه وقالوا ليس عندنا ماء الا ماقى
ركوتك فوضع يده فى الركوة فجعل الماء
يفور من بين أصابعه كما مثال العيون. قيل
كم كنتم قال لو كنا مائة ألف لكفانا كنا
خمس عشرة مائة (أى ألف وخمسة)
ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم
تكثر الطعام. روى طلحة أنه عليه الصلاة
والسلام أطلعهم سبعين أو ثمانين من اقراس
من شعير جاء بها أنس تحت ابطة فأمر بها
عليه السلام ففتت وقال فيها ماشاء الله
أن يقول

وروى جابر أنه عليه الصلاة والسلام
أطعم يوم الخندق الفرد رجل من صباع شعير
وعلق. وقال جابر فأقسم بالله لا كلوا حتى
تركوه وانحرفوا، وان برمتا لخط كماهى
وان عجبنا ليغفر

روى أمثال هذا كثير من الصحابة
الأجلاء كعبد الرحمن بن أبي بكر وسلمة بن
الأكوع وأبى هريرة وعمر بن الخطاب
وأنس بن مالك

ومن معجزاته عليه الصلاة والسلام
إبراهيم الخضر

أصاب ابن ملاعب الأسة استسقاء
فبعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ

بيده حثوة من الأرض فتفل عليها ثم أعطاها
رسوله فأخذها وهو يرى أنه قد هزه به
فأتاه بها وهو على شفا فشر بها فشفاه الله
ومنها أخبار بالغيب. أما القرآن ففيه
كثير كقوله تعالى (غلبت الروم فى أدنى
الأرض وهم من بعد غلبهم سيفلون فى
بضع سنين) وقد حصل ذلك : وكقوله
تعالى (سيزم الجمع ويولون الدبر) وقد
حصل ذلك وكقوله تعالى (كتب الله
لأغلبن أن ياورسلي) وقد حصل ذلك وكقوله
تعالى (والله يصمك من الناس) فلم
يحدث له أذى على كثرة من كانوا يتقصصونه
وأما إخباره هو نفسه بالغيب فيؤيده
ما قاله حذيفة بن ايمان قال : قام فينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم مقاما فترك شيئا
يكون فى مقامه ذلك إلى قيام الساعة إلا
حدثه حفظه من حفظه ونسيه من نسيه
وقد علمه هؤلاء . وأنه ليكون منه الشيء
فأعرفه فأذكره كما ذكر الرجل وجه الرجل
إذا غلب عنه ثم إذا رآه عرفه وما أدرى أنسى
أصحابي أم تناسوه والله ما ترك عليه السلام
من قائد فنة الى تنقضى الدنيا يبلغ من
معه ثلاثمائة فصاعدا إلا قد سما. لنا باسمه
واسم أبيه واسم قبيلته .

محمد بن الحنفية رحمه الله هو أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب اشهر بأبيه الحنفية خولة بنت جعفر بن قيس بن سلمة ابن هذيل . ويقال بل كانت أمه من سبي النجاة وصارت إلى علي بن أبي طالب . وقيل بل كانت سندية سوداء وكانت أمة لبني حنيفة ولم تكن منهم

أما كنيته بأبي القاسم فيقال إنها رخصة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه قال لعلي سيولد لك بعدي غلام وقد نخلته اسمي وكنيتي ولا تحمل لأحد من أمتي بعده

كان محمد بن الحنفية عالما ورعا حتى عد من كبار الفقهاء وقد ذكره أبو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء .

وكان قوى المضلات وله في ذلك أخبار تعد خارقة للعادة منها ما رواه أبو العباس المبرد في كتابه الكامل أن أباه عليا استطال درما كانت له فقال ليتقص منها كذا وكذا حلقه فقبض محمد بأحدى يديه على ذيله وبالأخرى على فضلها ثم جذبها فقطع من الموضع الذي حده أبوه وكان عبدالله بن الزبير إذا حدث بهذا الحديث غضب واعتقته رعدة لأنه كان

يحسده على قوته

وكان عبدالله بن الزبير شديد القوة أيضا ومن أعماله ما حكاها المبرد في الكامل أن ملك الروم في أيام معاوية وجه إليه أن الملوكة قبلك كانت ترسل الملوكة منا ويجهد بعضهم أن يغرب على بعض أفتأذن لي في ذلك ؟ فأذن له فوجه إليه برجلين أحدهما طويل جسيم والآخر أيد أي قوى . فقال معاوية لعمر بن العاص أما الطويل فقد أصبنا كفه وهو قيس بن سعد بن عباد وأما الآخر فقد احتجنا إلي رأيك فيه فقال عمرو وهنا رجلان كلاهما إليك بغيض محمد بن الحنفية وعبدالله بن الزبير . فقال معاوية محمد هو أقرب الينا على كل حال . فلما دخل الرجلان وجه إلى قيس بن سعد بن عباد فدخل قيس فلما مثل بين يدي معاوية نزع سراويله ورمى بها إلى الطلح فلبسها فلبثت تندوة . فاطرق مغلوبا

فقيل ان قيسا لاموه في ذلك وقيل له لم تبدلت هذا التبذل بمحضرة معاوية وهلا وجهت إليه غير ما أي غير السراويل فقال :

أردت لسكياً يعلم الناس أنها
 سراويل قيس والوفود شهود
 وإن لا يقولوا غاب قيس وهذه
 سراويل غادى نمتة نمود
 وإنى من القوم الثمانين صيد
 وما الناس إلا سيد ومسود
 وبذ جميع الناس أصلي ومنصبي
 وجسم به أعلو الرجال مديد
 ثم وجه معاوية إلى عبد بن الحنفية
 فحضر فغير بما دعى له فقال قولوا له إن شاء
 فليجلس وليعطني يده حتى أقيمه أو يبعدني
 وإن شاء فليكن هو القائم وأنا القاعد
 فاختار أن يكون عبد القاعد فغذبه محمد
 فاقعده وعجز الرومي عن إقامته فأنصرفا
 مغلوبين

كانت راية أبيه يوم حرب الجمل بيده
 (انظر يوم الجمل في كلمة جمل) ويحكى
 أنه توقف أول يوم في حملها لكونه قتال
 المسلمين ولم يكن قبل ذلك شهد مثله .
 فقال له أبوه علي بن أبي طالب : هل
 عندك في جيش مقدمه أبوك ؟ أى هل
 عندك شك في وضوح حجته ؟ فحمل
 الراية . وقيل ل محمد كيف كان أبوك يقحمك
 المهالك وبولجك المضايق دون أخويك

الحسن والحسين قال لأنهما كانا عينيه
 وكنت يديه ، فكان بقي عينيه يديه
 من كلامه : ليس بحكيم من لم يعاشر
 بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدا حتى
 يجعل الله له فرجا .

ولما دعا الزبير إلى نفسه وبايعه
 أهل الحجاز بالخلافة دعا عبد الله بن عباس
 ومحمد بن الحنفية إلى البيعة فأيا ذلك وقالوا
 لا نبايعك حتى يجتمع لك البلاد ويتفق
 الناس فأساء جوارها وحصرها و آذاها
 وقال لها لئن لم تبايعا أحرقتما بالنار
 الفرقة الكيسانية تعتقد أمامته وأنه
 مقيم بجبل رضوى والي هذا أشار كثير
 عزة بقوله من جملة آيات وكان كيسانى
 الاعتقاد

وسب لا يذوق الموت حتى
 يقود الخيل يقدمها اللواء
 تغيب لا يرى فيها زمانا
 برضى عنه عسله وماء
 وكان المختار بن أبي عبيد الثقفي يدعو
 الناس إلى أمامة عبد بن الحنفية ويزعم
 أنه المهدي . وقال الجوهرى في كتاب
 الصحاح كيسان لقب المختار المذكور
 والكيسانية يزعمون أن عبد بن الحنفية مقيم

عشرة ومائة وقيل ثمان وعشرة بالحيمة
وتقل الى المدينة الى القبر الذي فيه أبوه وعم
أبيه الحسن بن علي بن أبي طالب في
القبة التي فيها قبر العباس

محمد الجواد عليه السلام هو أبو جعفر
محمد بن علي بن الرضي بن موسى الكاظم
ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر المشهور
بالجواد هو أحد الأئمة الاثني عشر قدم
الى بغداد وافدا على المعتصم ومعه امرأته
أم الفضل بنت المأمون أمير المؤمنين
فتوفي محمد ببغداد وانتقلت امرأته الى
قصر عمها المعتصم

وكان محمد الجواد يروي مسنداً عن
آبائه إلى علي بن أبي طالب أنه قال بعثني
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن
فقال لي وهو يوصيني : يا علي ما خب من
استخار ولاندم من استشار ، يا علي عليك
بالدجلة فان الأرض تطوى بالليل ما لا
تطوى بالنهار ، يا علي اغد مسم الله فان
الله بارك لأمتي في بكورها

ومن كلام محمد الجواد : من استفاد
أخاً في الله فقد استفاد بيتاً في الجنة
وكانت ولادته سنة خمس وتسعين ومائة
وتوفي سنة عشرين ومائتين وقبل تسع

في جبل رضوى في شعب منه وأنه لم
يمت وأنه دخل اليه ومعه أربعون من
أصحابه ولم يوقف لهم على خبر وم أحياء
يرزقون ويقولون انه مقيم في هذا الجبل
بين أسد ونمر وعنده عيتان نضاخان
تجريان عسلا وماء وأنه يرجع الى الدنيا
فيملأها عدلاً

ورضوى المذكور هنا اسم جبل
جبهة وهو من المدينة على سبع مراحل
وهو على بعد ليوتين من البحر . ومن
هذا الجبل يستخرج حجر المسن

محمد الباقر عليه السلام هو أبو جعفر
ابن محمد بن زين العابدين علي بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب أحد الأئمة الاثني
عشر في مذهب الامامية (انظر هذه
الكلمة) وهو والد جعفر الصادق . كان
الباقر عالماً نبيلاً وسيداً جليلاً وسمى الباقر
لأنه تبقر في العلم أي توسع . قال فيه
الشاعر :

يا باقر العلم لاهل النقي

وخير من لي على الاجبل

ولم المدينة سنة سبع وخمسين للهجرية
وأمه أم عبيد الله بنت الحسن بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب . توفي سنة ثلاث

عشرة ومائتين

محمد العسكري عليه السلام هو أبو القاسم محمد بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد هو ثاني عشر الأئمة الاثني عشر في مذهب الامامية يعرف بلقب (الحجة) وهو الذي يقول الشيعة عنه انه المنتظر والقائم والمهدي. وهو صاحب السرداب عديم وهم ينتظرون حروجه من السرداب في آخر الزمان بسر من رأى. والسرداب كان في دار أبيه. يقول الشيعة انه دخل فيه وأمه تنظر اليه ولم يخرج بعد اليها وذلك في سنة (٢٦٥) وعمره يومئذ تسع سنين. وقيل أربع سنين وقيل خمس سنين.. وقيل دخل السرداب وعمره سبع عشرة سنة وذلك سنة (٢٧٥).

محمد بن موسى عليه السلام هو أبو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر أحد الاخوة الثلاثة الذين ينسب اليهم جبل بن موسى واسم أخويه أحمد والحسن

كانت لهم عناية عظيمة بتحصيل العلوم القديمة والبحث في كتب الاوائل جدوا في تحصيلها وأرسلوا إلى بلاد الروم من تحصل لهم على كتبها النادرة واستحضروا النقلة من الاصقاع البعيدة

وبذلوا في ذلك من المال ما لا يحصى كان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والنجوم. ولهم في علم الحيل كتاب عجيب حول كل غريبة وكان المأمون مفرما بعلوم الاوائل وخصوصا الفلكية منها فقر أفياء قرأه ان يحيط الارض أربعة وعشرين ألف ميل أي ثمانية آلاف فرسخ فاراد المأمون أن يقف على تحقيق ذلك فسأل بني موسى المذكورين عنه ، فأجابوه بأنه قطعي . قال أريد منكم أن تصلوا الطريق الذي ذكره المتقدمون حتى نبصر هل يحجر ذلك أم لا . فسألوا عن الاراضي المتساوية في أي البلاد هي . فقيل لهم صحراء سنجار ووطات الكوفة فأخذوا الصناعات وخرجوا الى سنجار وجاؤا إلى الصحراء المذكورة فوققوا في موضع منها فأخذوا ارتفاع القطب الشمالي ببعض الآلات وضربوا في ذلك الموضع وتدا وربطوا فيه جبلا طويلا ثم مشوا إلى الجهة الشمالية على استواء الارض من غير انحراف الى اليمين واليسار حسب الامكان فلما فرغ الحبل نصبوا في الارض وتدا آخر وربطوا فيه جبلا طويلا

ومشوا إلى جهة الشمال أيضا كقطعهم الأول ولم يزل ذلك دأبهم حتى انتهوا إلى موضع أخذوا فيه ارتفاع القطب المذكور فوجدوه قد زاد على الارتفاع الأول درجة فمسحوا ذلك القدر الذي قدروه من الأرض بالجبال فبلغ ستة وثلاثين ميلا وثلاثي ميل فعلموا أن كل درجة من درج الفلك يقابلها من سطح الأرض ستة وستون ميلا وثلاثان . ثم عادوا إلى الموضع الذي ضربوا فيه الوتد الأول وشدوا فيه جبلا وتوجهوا إلى جهة الجنوب ومشوا على الاستقامة وعملوا كما عملوا في جهة الشمال من نصب الأوتاد وشد الجبال حتى فرغت الجبال التي استعملوها في جهة الشمال ثم أخذوا الارتفاع فوجدوا القطب الجنوبي قد نقص عن ارتفاعه الأول درجة فصح حسابهم وحققوا ما قصدوه من ذلك . لأن عدد درج الفلك (٣٦٠) درجة فضربوا هذا العدد في ستة وثلاثين ميلا التي هي حصص كل درجة فكانت الجملة أربعة وعشرون الف ميل وهي ثمانية آلاف فرسخ قلنا رجع بنو موسى إلى المأمون وأخبروه بمسحة التجربة عمل تحقيق

ذلك في موضع آخر فسيرم إلى أرض الكوفة وفعلوا كما فعلوا في سنجار فتوافق الحسابان فعمل المأمون صحة ما حرره القدماء في ذلك

• محمد بن جابر المنجم • هو أبو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الحراني البتاني الحاسب المنجم المشهور هو صاحب الزيج الصابي له اليد الطولى في علم الهيئة وصنع أرصاد في غاية الاتقان ابتداء بالرصد سنة (٢٦٤) إلى سنة (٣٠٦) وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه لسنة (٢٩٩) .

من تصانيفه الزيج وهو نسختان أولى وثانية والثانية أنقى وأجود . وكتاب معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك ورسالة في مقدار الاتصالات . وكتاب أربعة أرباع الفلك ورسالة في تحقيق أقدار الاتصالات . وشرح أربع مقالات بطليموس وغير ذلك

نسبته البتاني بفتح الباء والتاء وقيل هي البتاني بكسر الباء وتشديد التاء وهي نسبة إلى بتان ناحية من أعمال حران والحضر وهي مدينة قديمة بالقرب من الموصل ومن تكررت بين دجلة والفرات

توفي سنة (٣١٧) عند رجوعه من بغداد
بموضع يقال له قصر الحجر
محمد بن محمد بن جهم هو أبو نصر
محمد بن محمد بن جهم الملقب بنصر الدولة
مؤيد الدين الموصل تولى بها نظارة الديوان
ثم انتقل إلى آمد وتوزر للأمير نصر الدولة
أحمد بن مروان الكردي صاحب
مياطرقين وديار بكر فظهر حزمو تديرا
وبصر بالأمور ولم يزل على وزارته حتى توفي
الأمير نصر الدولة ولما تولى ولده نظام الدين
أقبل عليه وزاد في الاعتداده وكان يكاتب
أمير المؤمنين القائم بأمر الله ثم خرج إليه
وتولى وزارته سنة (٤٥٤) ودام فيها إلى
أن توفي التائب بأمر الله وتولى ابنه المقتدى
بأمر الله فأقره على الوزارة سنتين ثم عزله
عنها بإشارة الوزير نظام الملك. وكان ولده
عميد الدولة شرف الدين أبو منصور محمد
ينوب عنه فيها. فلما عزل أبوه خرج هو
إلى نظام الملك أبي الحسن وزير ملك شاه
ابن الب أرسلان السلجوقي واسترضاه وعاد
إلى بغداد وتولى الوزارة مكان أبيه وخرج
أبو نصر الدولة في سنة ست وسبعين وأربع مائة
إلى جهة السلطان ملك شاه المذكور

باستدعائه إياه فعهده على ديار بكر وسار
معه الأمير أرتق صاحب حلوان في جماعة
من التركان والكراد والأمراء فلما وصلوا
إلى ديار بكر فتح ولده أبو القاسم زعيم
الرؤساء مدينة آمد بعد حصا وشديدا ثم
فتح أبوه نصر الدولة مياطرقين بعد ثلاثة
أشهر من فتح آمد وكان أخذا من ناصر
الدولة أبي المظفر منصور بن نظام الدين
واستولى على أموال بني مروان وذلك في
سنة (٤٧٩)

ومن عجب الاتفاق أن منجبا حضر
إلى ابن مروان نصر الدولة وحكم له بأشياء
ثم قال له ويخرج على دولتك رجل قد
أحسن إليك فإياخذ الملك من أولادك
فأفكر ساعة ثم رفع رأسه إلى نصر الدولة
وقال إن كان هذا القول صحيحا فهو
الشيخ هذا. ثم أقبل عليه وأوصاه على
أولاده فكان الأمر كما قال فاته وصل إلى
البلاد وكان فتحها على يديه وكان رئيسا
جليلا خرج من بيته جماعة من الوزراء
والرؤساء ومدحهم أعيان الشعراء فنهى
أبو منصور على ابن الحسن المعروف بصرد
أنفذ إلى نصر الدولة المذكور من واسط عند
تقلده الوزارة قصيدة تعد من عيون القصائد

أولها :

لجاجة قلب ما يفيق غرورها

وحاجة نفس لبس يقضي يسرها

وقفنا صفوفاً في الديار كأنها

صحائف ملقاة ونحن سطورها

يقول خليلي والظباء سوانح

اهذي الذي تهوى فقلت نظيرها

لئن شابهت أجيادها وعيونها

لقد خالفت أعجازها وصدورها

فيا عجبا منها يصيد أنيسها

وبدنو على دعر اليتا نفورها

وما ذاك إلا أن غزلان عامر

تيقن أن الزائر ينصقورها

ألم يكفها ما قد جتته شمسها

على القلب حتى ساعدتها بدورها

نكصنا على الأعقاب خوف أناتها

فما بالها تدعو نزال ذكورها

وواقع ما أدرى غداة نظرتها

أتلك سهام أم كؤوس تديرها

فان كن من نبل فإين خفيها

وان كن من خمر فأين سرورها

أيأ صاحبي استأذنا لي بحمارها

فقد آذنت لي في الوصول حدورها

هبها تجمأت عن خليل يروعها

فهل أنا إلا كالخيمال يزورها

وقد قلت لي ليس في الأرض جنة

أما هذه فوق الر كائب حورها

فلا تحسبا قلبي طليقا فأنما

لها الصدر سجن وهو فيه أسيرها

يعز على الهيم المخراض وردا

إذا كان ما بين الشفاه غدیرها

أراك الحمى قل لي بأى وسيلة

توسلت حتى قبلتك نفورها

ومنها في المدح :

أعدت إلى جسم الوزارة روحها

وما كان يرجى بعثها ونشورها

أقامت زماناً عند غيرك طامثا

وهذا زمان قرؤها وطهورها

من الحق أن تحي بها مستحقها

ويستعزها مردودة مستعيرها

إذا ملك الحسنة من ليس كفؤها

أشار إليها بالطلاق مشيرها

ومن قول صدر المذکور في الوزير

الموما إليه :

قد بان عذرك والغليط مودع

وهو النفوس مع الهوادج يرفع

لك حينما سرت الر كائب لفتة
أترى البسود بكل واد تطلع
في الظاعنين من الحمى ظبي له ١١
حشاه مرعى والماتى مكرع

منوع أطراف الجمال رقيه
حذرا عليه من العيون اليرقع
عهدي الحبال صائدات شبهه
فارتاع فهو لكل جبل يقطع
لم يدر حامي سربه أني إذا
حرم الكلام له لساني الاصبع
واذا الطيوف الى المضاجع أرسلت

بتحية منه فبشئ تسمع
ولد نغرا الدولة المذكور سنة (٣٩٨)
بالموصل وتوفي بها سنة (٤٨٣) هـ

محمد بن ابراهيم التميمي كان
من ثقات علماء الحديث توفي سنة (١٢٠) هـ
محمد بن المثنى هو النزي
البصري كان من الاثبات في علم الحديث
محمد بن ابراهيم بن دينار
المدني ويلقب بصندل كان من أعيان
علماء الحديث توفي سنة (١٨٢) هـ

محمد بن المنكدر التميمي البدي
كان من أفاضل علماء الحديث توفي
سنة (١٣٠)

محمد بن اسماعيل المغربي كان
عجيب الشأن في الزهد وهو من شيوخ
الصوفية لم يأكل مما وصلت اليه يد بني
آدم سنين كثيرة ، وكان يأكل من
الاعشاب أشياء تعودها
من كلامه :

«أعظم الناس ذلا فقير داهن غنيا
أو تواضع له . وأعظم الخلق عز اغني
تذلل للفقراء وحفظ حرمهم »
توفي سنة (٢٩٩) هـ

محمد بن طلحة القرشي النصيبي
الوزير مؤلف كتاب (العقد القريد
للملك السعيد) ألفه لاجل نعيم الدين
غازي بن ارتق من ملوك ماردين توفي
سنة (٦٥٢) هـ

محمد علي باشا هو مؤسس العائلة
الحديوية المصرية وهو يمتد أحد أبطال
التاريخ المصري فقد رفعت همته من وسط
الشعب الى منصة الملك ولم يقصر به عن
شاو أكبر القادة وأعظم المصلحين

أصل محمد علي من قرية بالرומلي
تسمى قولة وكان أبوه يدعى ابراهيم أغا
وظيفته الخفارة توفي سنة ١٧٣٣ ومحمد علي
لا يجاوز الرابعة من عمره . ثم توفيت

والدته فاصبح يتبعها تحضنه عمه طوسون أغا
ولكنه لم يلبث أن حكم عليه بالقتل فصار
محمد على منقطعا ليس له غير الله ، فمطف
عليه قلب صديق لوالده فأخذه ورباه مع
أولاده . فلما بلغ أشده دخل الجندية تحت
ادارة مرييه فأظهر مهاره فرقله إلى رتبة
بلوك باشى وزوجه احدى زوجات أقاربه
وكانت مطلقة ولها روة فترك محمد على الجندية
وأخذ في التجارة في صنف الدخان
فأكتسب شهرة وثمة وبقي تاجر الى سنة
(١٨٠١) حيث عزم العثمانيون على تجريد
جنود لاخراج الفرنسيين من مصر فدخل
محمد على تحت امره ابن مرييه المدعو
على أغامع ثلاثمائة جندي من الالبانيين

فجاؤا في الاسطول العثماني الى أبى قير ثم
رحل رئيسه الى بلاده تارك قيادة الثلاثمائة
من جنوده الى محمد على
ثم ان الدولة أعانت محمد خسرو
باشا واليا على مصر وكان موعزا اليه باعداد
الممالك وابداتهم فاربهم مرارا ثم أرسل
اليهم أخيرا حملة رأي أن يمدوا بمدد وكان
محمد على قد ترقى الى رتبة سرشمة وصار
قائد الأربعة آلاف مقاتل من الالبانيين
فأمره أن يمد تلك الحملة برجاله فصعد

وكان ذلك سنة (١٨٠٤) ميلادية

فلما خلا الجو لمحمد على فاتح العلماء والاعيان في الامر واتفق معهم على اخراج خسرو باشا من السجن وتوليته ثم عزله وترحيله الى الاستانة ففعلوا. ثم أقنع أهل الحل والعقد من المصريين بأن الأمور لا تستتب إلا بجولية خورشيد باشا وكان بالاسكندرية وبقيامه هو نائباً عنه وكان ذلك من محمد على توطئة لتوليته الاحكام. فصدع رجال مصر بهذه الاشارة وكتبوا للباب العالي يسترحمونه في اجابة ملتصقهم فأجابهم وصدّر الفرمان المؤذن بذلك

تولى الأمر خورشيد باشا ومحمد على فاستبد الاخير وعلا على الأول بمن معه من الالبانيين فاستقدم خورشيد باشا جنودا من بلاد المغرب ليتمكن من خضد شوكة محمد على فكان من سوء حظه أن ساءت أخلاق أولئك المغاربة فأخذوا في ارهاق الاهالي بالظلم والحيف فكرهه الناس وسثموا أيامه

وفي هذه الأثناء ورد لمحمد على أمر بأن يتولي جدة وكان ذلك من الدولة سياسة لابعاده عن مصر فقد كانت أدركت بعد مرميه وغور سياسته فاستاء من

هذه الولاية ولكنه أظهر السرور بها فذهب الى منزله وهو ينثر الذهب على رؤس العامة فلما لاه اليه وازدادوا به شغفا ثم لم تمض إلا ثلاثة أيام حتى تقاطر العلماء والاعيان الى منزله ينادون بعدم قبولهم لخورشيد باشا وأنهم لا يريدون سواء فنصحهم بأن لا يفعلوا فتبادوا في مطالبتهم فوافقهم فأحضروا له السكر والقفطان والسوء إياها وأرسلوا الى خورشيد باشا بلاغا ليخلي القلعة فلم يقبل فحاصره بها وكتبوا للسلطان يستعطفونه بجولية محمد على فلبى طلبهم وأرسل بذلك فرمانا عاليا وكان ذلك سنة (١٨٠٥) ميلادية الموافقة لسنة (١٢٢٠) هجرية

فما علم الانقي زعيم المالك بذلك حتى ثار غضبه واشتد كرهه فغاطب انجلترا بخلع محمد على ولما شرط على نفسه أن يسلمها البلاد في مقابلة ذلك فبلغ قنصل فرنسا الامر مقام له وقعد وسعى جهده في حسم النزاع فلم يفلح وكان سفير انجلترا أقنع الباب العالي بضرورة العدول عن تولية محمد على مصر فعدلت عنه وأرسلت بدله موسى باشا. فلما بلغ هذا الخبر وجها مصر وعلماءها حتى أخذوا يكتبون الدولة في

وجوب تعيين محمد على واستدعاء موسى
باشا وساعدهم سفير فرنسا فنجحوا في طلبهم
وبقي محمد على على ولايته . وقد اتفق
في تلك الاثناء موت الالقي والبرديسي
معا فلم يبق له منازع في مصر

فاعتبرت انكسرة اقرار محمد على في
عمله اهانة لها فأرسلت جيشا الى مصر
لارجاع نفوذ الممالك ومكثت بسواحل
مصر مدة فلم تنجح في لم شت الممالك
لانهم كانوا تبعثوا في أطراف البلاد
ثم انجلت انجلتة بعد الاتفاق مع محمد على
وحدث أن تصالح شاهين بك زعيم الممالك
ومحمد على فتفرد هذا بالسطوة ولم بعده
مناظر يخشى بأسه

سار محمد على في حكومته سيرة
حكيمة فولى الامور من شق بهم من خاصته
وذوى قرابته فتأيد جانباه واشتدركه
وفي هذه الاثناء كان قد ظهر في بلاد العرب
عالم يدعى محمد عبد الوهاب ربي الى ارجاع
الدين لمبغته الأولي من النقاء والبعد عن
الآراء فاجتمع عليه العرب فافتتح نجدا
والحجاز والحرمين ولم يزل قويا حتى توفي
سنة (١٢٠٥) فبقيت أحزابه تم أعماله
فصارت بلاد العرب كلها في قبضتهم

هال أمر الوهابيين السلطان محمود
فاوعز الي محمد على بمحاربهم فصدع
بالامر وأخذ الالهبة لذلك ولكنه خاف
أن ينقض الممالك على عمله فيفسدوه وهو
غائب ويحرموه ثمرة مجهوداته الكبيرة
فاجمع على ابادتهم جميعا وفي الوقت ذاته أخذ
بعد الحملة الى بلاد العرب تحت قيادة ابنه
طوسون باشا وأعلن يوم الاحتفال بسفرهما
ودعا الوجهاء اليه فخافوا أفواجا ومنهم
شاهين بك زعيم الممالك ورجاله أعيان
الجر كس . وكان محمد على باشا قد أوعز
الى رجاله الالبانيين بابادتهم عندما يعطون
الاشارة بالبدء في العمل ، ولأجل أن
يتمكن من غرضه رتب الناس في الموكب
بحيث جعل الممالك الى الورا يكنفهم
الفرسان والمشاة وساروا هكذا حتى اذا
اقتربوا من باب العزب وهو من أبواب القلعة
وانتهوا الى مضيق بين هذا الباب والحوش
العالي أمر محمد على باشا فاعلقت الابواب
وأشار الي رجاله بالبدء في العمل فاخذوا
يقتلون أمرا الممالك فدهش هؤلاء وحاولوا
المهرب فلم يفلحوا فماتوا جميعا وكان عددهم
أربعمائة أمير ولم ينج الا اثنان أحدهما
أحمد بك زوج بنت ابراهيم بك الكبير

وكان غائباً وثانها أمين بك جاء متأخراً ووقف بجواده أمام باب القلعة ليفتح له فلما سمع إطلاق الرصاص أدرك المكيدة فرحل الى سورية. ثم أمر محمد علي بإعلان قتل شاهين بك زعيم المالك وجميع الجنود على بيوتهم ينهبون ويهتكون الاعراض وفي اليوم التالي طاف محمد علي بالمدينة وأمر الناس بالكف عن النهب وأمر بقتل كل من يصادفونه من المالك في سائر أنحاء القطر فتبضوا على ٢٣٣ ييكاد منهم ودمجهم وتفرغ محمد علي لحرب الوهابيين وبلغ الخبر الى الامير سعود زعيم الوهابيين فبعاً جيشه للقتال فبلغ خمسة عشر ألف مقاتل وسار طوسون باشا لمقاتلة الوهابيين فنزل الى ينبع فتظاهر الوهابيون بالتقهقر فتبعهم طوسون ورجاله ثم كر عليهم العرب فهزمهم وأخذوا جميع ما معهم من المؤن والذخائر الحربية فكسب طوسون لايه فأمدّه بجيش فصار قاصدا المدينة فافتتحها على الوهابيين عنوة وطار هذا الخبر بين العرب فآقتنوا بالشر وانجلي الوهابيون عن مكة بلاقتال فاحتلها طوسون باشا فانتظر الوهابيون حتى جاء الصيف فهبوا لاسترداد ما أخذته للصيرون من

أيديهم فاستردوا مكة وساروا قاصدين المدينة فهاهنا هذا الخبر محمد علي باشا تخف بنفسه لميدان القتال فنزل جدة سنة ١٢٢٨ (١٨١٣) ودخل شريف مكة غالب وبعث به الى مصر ومنها الى سلاطنتك وانفق ان مات قائد الوهابيين سعود فتولى الامر ابنه عبدالله بن سعود وحدث بينه وبين المصريين حروب بلا جدوى وفي ٢٨ من المحرم سنة (١٢٣٠) حدثت موقعة فاصلة انهزم فيها الوهابيون وعاد محمد علي الى مصر ولكن كانت لم تزل للوهابيين صولة هناك فاكثفت بما عمل دامت صـ ولتهم تلك بعيدة عن الحرمين الشريفين عاد محمد علي باشا الى مصر فجعل همه ايجاد جيش مصري مدرب على النظام الجديد واستقدم لهذا الغرض بعض الضباط الفرنسيين أما الالبانيون الذين كانوا معه فلم يقبلوا هذا النظام فاكثفت بتدريب المصريين عليه ثم خشي محمد علي أن يرجع الوهابيون الى سابق تقوؤم فوجه الى الامير عبدالله ابن سعود يستقدمه اليه ليرسله الى الآستانة فاعتذر عن المجيء وأرسل اليه هدايا فرد عليه وأرسل ابنه ابراهيم باشا

لمحاربه فصار هذا القائد في شوال سنة (١٧٣١) إلى قنا ومنها إلى القصير ثم إلى ينج و اتحدت معه قبائل من العرب و قاهض عبد الله بن سعود الحرب فكانت سجالا ثم فاز على خصمه وأرسله إلى أبيه وهذا أرسله إلى الآستانة قطافوا به الأسواق ثلاثة أيام ثم قتلوه . وكافأ السلطان إبراهيم باشا بأن عينه والياعلى مكة . ولما علم الوهايون بذلك هدموا ما بينهم درعية و تفرقوا شذر مذروا انتهى بذلك أمرهم .

ونال محمد علي باشا جزاء هذا المجهود العظيم الذي بذله لقب خان من السلطان ولم يشار كما اذذاك في هذا اللقب إلا حاكم القريم .

ثم أخذ محمد علي في مشروع فتح السودان فجدد ذلك جيشا يبلغ عدده خمسة آلاف مقاتل من العسكر الجديد ومعهم عربان فسارت هذه الحملة في سنة (١٧٣٥) تحت قيادة ابنه اسماعيل فقطعت الشلالات إلى السادس منها وانتهت إلى شندى والمتمة مخضمة كل ما مرت به من السودانيين بدون حرب . ثم سارت إلى سنار وراء الخرطوم فقاومتهم قبيلة الشايقية مقاومة ضعيفة ثم سلمت فأدخلوا أسار و كرددان

في أملاك مصر . ثم سار إلى المتمة وغيرها لجباية الأموال و كان يظن هو وغيره بمن لم يروا السودان أن الذهب لا قيمة له فيه فلما انتهى إلى شندى استدعى ملكها (النمر) وأمره أن يملأ زورقه ذهباً فاستقال الملك من ذلك وما زال يستعطفه حتى صالحه على عشرين ألف ريال في مدة خمسة أيام فاستقل الملك هذه المدة فضر به اسماعيل بالشيك الذي في يده على وجهه ونهده بالقتل . فاستاء النمر من ذلك وأضر له الشر وذهب ثم تظاهر بأنه يحضر تنبا لخيول الجيش وأوصى بوضعه حول المعسكر ولما أتى المساء أرسل جمعا من الأهالي يضربون بالزمامير ويرقصون إبهاما لأسماعيل باشا بأنه يريد أن يريه رقص البلاد السودانية وفي أثناء ذلك أوصى رجاله بأن يتقاطروا على هيئة متفرجين فاذا كل عددهم شنوا على جيش القائد المصري حرباً شعواء ففعلوا ما أمرهم به وأحرقوا في أثناء المجزرة العبن فاحترق اسماعيل وكثيرون ممن كانوا معه ولما أصبحوا أتموا قتل من بقى منهم فاقصل خير هذه المجزرة بأحمد بك الدفتر دار و كان صهر اسماعيل باشا فاستند

وقعه عليه وأقسم أن يقتل باسما عيل عشرين
أله من أبطالهم وأبر قسمه قتل هذا
المدد منهم على أساليب شتى وبذلك هابه
السودانيون وخضعوا لأمره

ثم إن الدولة طلبت من محمد علي
إمدادها بجيش لمحاربة المورة من بلاد
اليونان فأمدها بمجنودو أساطيل تحت قيادة
ابنه ابراهيم قابلي في الأعداء بلاء
حسنا ولولا تألب الدول على منح اليونان
استقلالهم لما نجحوا في ثورتهم

ثم حمل ابراهيم باشا على سورية لفتح
عكا بسبب نفور حدث بين واليها وبين
والده فقصدتها سنة ١٢٤٧ (١٨٣١)
بجنود من البر والبحر فأرسل المشاة والمدفعية
عن طريق العريش وسار فوج بحر آفاستولت
حملة البر على غزة وبلغ وافي ابراهيم باشا
جيشه فسار إلى عكا فحاصرها ثم هجم عليها
فأقتلها عنوة . ثم سار إلى دمشق ثم إلى
حمص وكانت الدولة أرسلت إليه هناك
قائدا يدعى محمد باشا والي طرابلس لايقافه
عند حده فأقتل البطلان ثم أفضى الأمر
إلى امتلاك ابراهيم باشا لحمص فسلمت
له حلب وغيرها من بلاد سورية
فأضطرب الباب العالي لذلك وأرسل

جيشا تحت قيادة حسين باشا السر عسكر
لايقاف سير ابراهيم باشا فلما تلاقى الجيشان
انهزم جيش حسين باشا وتقدم ابراهيم باشا
إلى آسيا الصغرى وكان السلطان قد عين
رشيد باشا قائد الجيش جديد لمقاومة
ابراهيم فلما التقى الجيشان تفهقر الأتراك
واخترق ابراهيم باشا البلاد حتى صار مهدداً
للاستانة نفسها

لما انتهى الأمر إلى هذا الحد تدخلت
الدول الأوروبية فأرسلت الروسية البرنس
مورايف إلى مصر للتداول مع محمد علي
وحمله على سحب جيوشه من آسيا الصغرى
ثم عقدت مع بقية الدول معاهدة من
مقتضاها جعل سورية جزءاً من مصر
وتعيين ابراهيم باشا والياً عليها وجاياً لخارج
أذنة وأمضي هذا الوفاق سنة ١٢٤٨
(١٨٣٣) ويسمى معاهدة كوتاهيا فتولى
ابراهيم باشا حكومة سورية إلى أواخر سنة
١٢٤٩ (١٨٣٤) حيث هبت ثورة ضده
في السلطو الكرج ثم امتدت إلى أورشلیم
ونابلس وجبال السامرة فلما بلغ محمد علي
الخبر حضر إلى يافا على الفور وأخذ في
تسكين الفتن ولم تهدأ الأحوال غير قليل
حتى طالت الاضطرابات فسعى ابراهيم باشا

في تجريد السوريين من السلاح ففعل ولكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين فاستتب الأمن في البلاد وأخذ محمد علي يؤلف في سورية جيشاً نخشي السلطان محمود عاقبة هذا الأمر فجرد للمصريين في سورية ثمانين ألف مقاتل تحت قيادة حافظ باشا وبلغ الأمر إبراهيم باشا فاستعد لمحاربتهم وحدثت وقائع بين الجيشين انتهت بغلبة المصريين براً وبحراً مع انتصار السوريين كانوا ميالين إلى تركيا ومساعدين لها. ومات في هذه الأثناء السلطان محمود وخلفه عبد المجيد سنة (١٨٣٩) ثم توالى الاضطرابات إلى سنة (١٨٤٠) حيث عقدت معاهدة لوندرة بخولة محمد علي حق ضم عكا إلى مصر على شرط أن ينسحب من سورية فأبى معتد على أن لديه ١٤٦ ألف مقاتل من الجند النظامي و ٢٢ ألف من الباشبوزق

أباه محمد علي قبول معاهدة لوندرة حمل إنجلترا على محاربته فأرسلت أساطيلها إلى صيدا فالتجأ إبراهيم باشا إلى الجبل وذهب قسم من الأسطول الإنجليزي إلى بيروت وكان بها سليمان باشا الفرنسي متحصناً فترك المدينة لقيادة صادق بك وذهب

ليتأكد من خبر موت إبراهيم باشا وكان بلغه ذلك فلم يقو صادق بك على مقاومة الإنجليز ففر ثم خاف بطش إبراهيم فانضم إليهم ودخل الإنجليز بيروت وعكاً ثم سار ذلك الأسطول إلى الاسكندرية وعرض قائده على محمد علي الصلح فقبله وعقد معه معاهدة فعارضت فيها الدول وبقيت الأمور على ما كانت عليه حتى تم الاتفاق بين السلطان عبد المجيد وبين محمد علي على أن تكون له مصر وراثية بشرط أن يكون للسلطان الحق في أن يختار من أسرة محمد علي من يصلح لورثة الملك فتزدد محمد علي في قبول هذا الشرط ولكنه أمر جيوشه بأن تفسح من سورية. وقبل محمد علي شرط السلطان فأرسل إليه فرماناً بذلك في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١. ثم صدر فرمان آخر يثبت ولايته على النوبة ودراقفور وكردفان وسنار واكتفى بما لديه من الأملاك وأخذ في اصطلاحها ثم أرسل ابنه سعيد باشا لتقديم واجب الطاعة للسلطان ثم توجه محمد علي بنفسه إلى الآستانة بدعوة رسمية سنة (١٨٤٦) وقابل السلطان ولما انحنى ليقبل الأرض أمسكه السلطان وأجلسه بجانبه وأخذ يحادثه ويبالغ في

اكرامه ثم سار من الآستانة الى مسقط رأسه قوله وأقام فيها مدارس عديدة ثم عاد الى مصر

ولما كانت سنة ١٨٤٨ انحرفت صحة محمد على وصار غير قادر على ادارة الاحكام فذهب ابنه ابراهيم الى الآستانة وعاد بفرمان الولاية ولبث محمد على باشا مريضا حتى مات سنة (١٨٤٩)

(أعمال محمد على الاصلاحية) تولى محمد على مصر وهي فوضى في كل شأن من شؤون الاجتماع فبذل وسعه في إعادة تكوينها فوجه عنايته أولا لاصلاح ادارة البلاد فأمر أولا بمسح الأراضي المزروعة ثم قسمها الى مديريات وقسم المديريات الى أقسام والاقسام الى نواح فعين على رأس كل مديرية مديرا وعلى كل قسم ناظرا وأبطل الالتزامات ووزع الاراضي على أهل البلاد كل على قدر طاقته

ثم أنشأ بمصر الدواوين ومنها ديوان المعاونة واختصاصه النظر فيما يعرض عليه من الدواوين الأخرى وسائر الجهات. ثم الديوان الحديوي وكان يؤدي وظائف دواوين الداخلية والخارجية والضابطة ثم ديوان الأشغال وديوان الليحات وديوان

القرعة. ثم أفر د بعد ذلك ديوانا للخارجية خاصة وديوانا للمسكينة ثم ديوانا للمالية وديوانا للاوقاف وديوانا للمعامل وديوانا للتفتيش والحقانية والترسخانة والأبنية وديوانا للمدارس وكلها ترجع الى ديوان المعاونة

هذا ولم يهمل أمر القضاء فأنشأ لها مجالس وسن لها نظمات وأسس البريد وعمل ما يقوم مقام التلغراف وهو التخطاطب بالاشارات عن بعد

أما أعماله الزراعية فلما نذر وتشكر فانه سهل أعمالها ونشط عليها وجلب كثير من البزور الى مصر لتستنبط بها ومنها القطن الذي هو ثروة مصر اليوم ولم تقف همته عند هذا الحد بل أتى يقوم من الماهرين في العلوم الزراعية لنشر معارفهم في هذا البلد

ومما خدم به الزراعة سدود أبي قير وترعة القرعونية واشتوم الدية واشتوم الخليل وغيرهما مما لا يحصى من الترع والجسور ومن أم أعماله في الزراعة بناء القناطر الخيرية والسبب الذي حدا به الى بنائها انه رأى النيل عند تفرعه الى فرعين يجر أكبر ذيتك القرعين وهو القرين في

أراض فاحلة لتصلح للزراعة ويذهب
أكثر مائه ضياعاً ورأى الشرقى بمربحات
خصبة فلا يكتفى مأؤه لحاجتها فإراد إيجاد
وسيلة هندسية بها يستفيد من ماء النهر
القربى فيبنى قناطر على عرض الفرعين عند
أول تفرعها وجعل لهذه القناطر أبواباً من
الحديد فإذا اقلع أبواب فرع انصرف
قسم من مائه إلى الفرع الآخر وإذا كان
الماء قليلاً تغلق أبواب القناطر كلها فيرفع
الماء في صعيد مصر . فابتدأ هذا العمل
الجليل سنة ١٢٥١ (١٨٣٥) بواسطة
ليتان باشا المهندس الفرنسي

أما إصلاحاته العسكرية فحدث عنها
ولا حرج فانه كان جندياً خبيراً مبلغاً فأنشأ
النظام الجديد فأسس مدرسة حربية في
الخانكا وجعل سراى مراد - بك في
الحيزة مدرسة للفرسان ورتب لها أساتذة
من الأوربيين وأسس مدرسة للعدوية
وأنشأ في القاهرة معامل لصب المدافع
وعمل جميع حاجات القتال واستعان على
كل هذه الأعمال بسعة مطارف الجنرال
سيف الذى أسلم فيما بعد وسعى نفسه
سليمان فصاهره . ليان باشا الفرنسي
الذى له القتال المنسوب بالقاهرة

واسس في الاسكندرية دار لصناعة
السفن

ثم وجه همه للصالح التجارى فبنى
ميناء الاسكندرية بدلا عن مينائى رشيد
ودغياط واصلاح مرفأ بولاق وسواه

أما أعماله لتحسين الصناعة فتشاهد
آثارها الى اليوم في كثير من البلدان فيبنى
المعامل الكبيرة واحضر اليها اساتذة من
أوروبا فكان يصنع بمصر الاقشة القطنية
والطريش والورق والاقشة الحريرية
والكتانية والصوفية والاسلحة

أما أعماله العالية فهي غرة في جيب
هذا العصر فانه بدأ اصلاحاته الادبية
بتأليف مجلس للمعارف العمومية رعى به
الى تعليم موظفى الحكومة ما يؤهلهم للقيام
بأعباء وظائفهم . ثم فتح مدارس كثيرة
لتعليم نشء الامة وإرسل جماعات الى
أوروبا لتلقى العلوم العالية . وأنشأ المطبعة
الاميرية ببولاق وانشأ جريدة الوقائع
المصرية وأمر بترجمة كثير من الكتب
العالية

(صفات محمد على باشا الذاتية)

كان محمد على واحداً من أولئك الذين
ينبغيون في الامم في فترة من القرون فيحدثون

فيها احداثا عظيمة تحيلها من حال الى حال أخرى وتدفعها الي باحات مر الحياة لم تكن تتوقعها قبل نبوغهم فيها

أول ماظهر محمد علي على مسرح الاعمال العامة ظهر جنديا ثم لم يزل يحاول الادوار ويبالغ الظروف حتى ارتقى الى رتبة ولاية مصر ولو وقف عندها لكان ذلك دليلا على سمو عقله، وعلو مداركه وسعة حيلته فبالك وقد توصل الى زعزعة اركان السلطنة العثمانية وكاد يجلس على عرش آل عثمان الكبير لولا تداخل الدول وايقافه عند حد . ألا ايدل هذا كله على أن الرجل كان واحدا من أولئك النوابغ اللذين لا يسمع الزمان بمثلهم الا على رأس كل حادث خطير في العالم

ومما يدهش ويدل على أن ذكاء هذا الرجل وسعة عقله كان فطريا أنه كان اميا ولم يبدأ بحلم القراءة الا وهو في سن الخامسة والاربعين

نعم كان محمد علي باشا نادرة في ذكاته وسمو ادراكه وبعد نظره و كان مع ذلك سليم القلب ولكنه كان سريع التأثر ينشأ حيانا بالذرائع

بلغ محمد علي باشا إلى درجة الملك

فلم يؤثر ذلك على نفسه الكبيرة بل كان يجالس حتى اصاغر ضباطه ويلبس ابسط الملابس ولا يحب الفخفخة والزهو . وكان كثير الفكر كثير الارق مشتغلا بتدبير الامور ولذلك اصاب في آخر ايامه بضعف في جسمه ومدار كعادته به التي ترك الاعمال لابنه ابراهيم وتوفي سنة (١٨٤٩)

➤ احمد بن الطيب المرخسى ➤

هو ابو العباس احمد بن محمد بن مروان المرخسى . قرأ الفلسفة على السكندري الفيلسوف وكان متضلعا في علوم شتى من علوم اليونان والعرب جيد الترجمة بليغ اللسان حسن التأليف حسن المعاشرة مليح النادرة وكان مع ذلك خليعا ظريفا سمع الحديث أيضا وروى شيعته

تولى أحمد الطيب في أيام المعتضد باقية للحسة بخدادو كان قبل ذلك معلما لأمير المؤمنين ثم تادمه وخص به وكان يظلب على أحمد الطيب علمه لا عقله .

وكان ذلك سبب قتل المعتضد له أيام اختصاصه به فإنه أفضى اليه بسر جملته بالقاسم بن عبيد الله وبدر غلام المعتضد فسلمه إليهما فصادرا ماله ثم أودعا المطامير

ثم قتل فيها وكان ذلك سنة (٢٨٦) هـ

مؤلفات أحمد الطيب: اختصار كتاب
 ايساغوجي لفروريوس. واختصار كتاب
 تاطيغوريوس واختصار كتاب بارميفيلس
 واختصار كتاب اناطوطيقا الاولى
 واختصار كتاب اناطوطيقا الثانية. وكتاب
 النفس وكتاب الاعشاش وصناعة الحسبة
 الكبير وكتاب غش الصناعات والحسبة
 الصغير. ونزهة النفوس والهوى والملاهي
 ونزهة الفكر والسامي في الغناء والمغنين
 والمتادمة والمجاسة وأنواع الاخبار صنفه
 للخليفة. وقال أحمد في مقدمة هذا
 الكتاب انه صنفه وله من العمر احدى
 وستون سنة وله كتاب السياسة الصغير،
 والمدخل الى صناعة النجوم. والموسيقى
 الصغير والمسالك والممالك والارتماطيق في
 الاعداد والجبر والمقابلة والمدخل الى صناعة
 الطب نقض فيه على حنين بن إسحق
 كتاب المسائل. وفضائل بغداد وأخبارها
 وكتاب الطبخ. وزاد المسافر. وخدمة
 الملوك. ومقالة من كتاب أدب الملوك.
 والمدخل الى علم الموسيقى. والجلساء
 والمجاسة. ورسالة في جواب ثابت بن قرة.
 فيما سأل عنه. ومقالة في البهي والتمش
 والكلف. ورسالة في السالكين وطرائف

اعتقادهم. ومتفحة الجال. ورسالة في وصف
 مذاهب الصابئين. كتاب في ان المبدعات
 في حال الابداع لا متحركة ولا ساكنة
 وماهية النوم والرؤيا. والعقل وكتاب في
 وحدانية الله تعالى. ووصايا فو ثاغورس
 والفاطس قراط. والعشق. وبرد أيام العجوز
 وكتاب في لون الضباب. والقال. والشطرنج
 العالية. وأدب النفس ونحو العرب والمنطق
 وكتاب في أن أركان الفلسفة بعضها على
 بعض وهو كتاب الاستيفاء. وكتاب في
 أحداث الجو. والردي جالينوس في المحل
 الأول رسالة الى ابن ثوبة. رسالة في
 الخضابات المسودة للشعر. وكتاب في أن
 الجزء ينقسم الى مالا نهاية له وكتاب في
 أخلاق النفس. وسيرة الانسان. وكتاب
 الى بعض اخوانه في بعض القوانين العامة
 الأولى في الصناعة الديالطيقية أي
 الجدلية على مذهب ارسطوطاليس
 واختصار كتاب سوفسطيا
 لارسطوطاليس وكتاب القيان
 أحمد ابن أبي الاشعث هو
 أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن أبي
 الاشعث كان من الأطباء المشهورين في
 القرن الرابع الهجري وكان مع طبه متفقه

الدم والاعراس، وكان كلما طالعته الاطباء
ازداد مرضه فتوصل الى أن يدخل عليه
وقال لأمه أنا أعالجه وبدأ يربها غلط
الاطباء في التدبير فسكنت اليه وعالجه
فبر أو أعطى وأحسن اليه وأقام بالموصل
الى آخر عمره واتخذ له تلامذة عدة إلا أن
الخاص به والمتقدم عنده كان أباه الفلاح
فبرع في صناعة الطب

(مؤلفاته) لأحمد بن أبي الاشعث
من الكتب كتاب الادوية المفردة وكان
السبب الباعث له على تصنيفه قوم من
تلامذته سألوه ذلك، وهذا نص كلامه
في صدر الكتاب :

قد سألني أحمد بن محمد البلدي أن
أكتب هذا الكتاب وقد بما كان سألني
محمد بن ثواب فتكلمت في هذا الكتاب
بحسب طبقتهم وكتبته اليهما وبدأت
به في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين
وثلاثمائة وهما في طبقة من تجاوز ودخلا
في جملة من يتفقه فيا علم من هذه الصناعة
ويخرج ويقبس ويستخرج والي من في
طبقتهم من تلامذتي ومن اتمم بكتبي
فان من أراد قراءة كتابي هذا وكان قد
تجاوز حد التظيم الى حد التفقه فهو الذي

في الدين محبا للخير كثير السكينة بارع في
العلوم الحكيمة صنف فيها وفي سواها
كتبا متحدة على غزارة فضله وكان
مطالما على خفايا كتب جالينوس خبيرا
باسرارها شرح كثيرا منها وهو الذي فصل
كل واحد من الكتب الستة عشر التي
لجالينوس الى حمل وأبواب وفصول وفي ذلك
تيسير كبير لمن يشتغل بكتب ذلك الطبيب
فانه يسهل عليه كل ما يلتزمه منها ويبقى له
أعلام تدله على ما يريد مطالعته من ذلك
ويتعرف به كل قسم من أقسام الكتاب
وما يشتمل عليه وفي أي غرض هو
وفصل أيضا كثيرا من كتب

ارسطوطاليس وغيره. وجملة مصنفات أحمد
ابن أبي الاشعث في صناعة الطب وغيرها
كل منها تام في معناه لا يوجد له نظير
في الجودة

ذكر عبدالله بن جبرئيل بن بختيشوع
في كتابه أن أحمد ابن أبي الاشعث لم
يكن منذ اجدأ عمره يتظاهر بالطب وكان
متصرفا وصودرو كان أصله من فارس
وخرج من بلاده هاربا ودخل الموصل بحالة
سيئة من العري والجوع واتفق أنه كان
لناصر الدولة ولد عليل في حالة من قيام

ينفع به ويحظى بعلمه ويقدر أن يستخرج منه ما هو فيه بالقوة مما لم أذكره وإن يفرح على ذلك ما ذكرته ويشيد ، وهذا قول جمهور الناس دون ذوى القرائح من الأفراد التي يمكنها تفهم هذا وما فوقه بقوة النفس الناطقة فيهم . فان هؤلاء تسهل عليهم المشقة في العلم ويقرب عليهم ما يطول على غيرهم

وله كتاب الحيوان وكتاب في العلم الالهي . وفي الجدرى والحصبة والحمى والرسم والبرسام ومدادتهما وكتاب في القولنج واصنافه ومداداته والأدوية النافعة منه مقالتان . وكتاب في الرص والبهق وكتابان في الصرع وفي الاستسقاء وظهور الدم ، والماليخوليا . وكتاب في تركيب الأدوية . ومقالة في النوم واليقظة ، وكتاب الفاذاي والمغتذى مقالتان فرغ من تأليفه بقلعة برقي في أرمينية في صفر سنة ٥٣٤٨ هـ وكتاب أمراض المعدة ومداداتها وشرح كتاب الفبرق لجالينوس ، وشرح كتاب الحميات لجالينوس

✕ أحمد بن محمد البلدي ✕ هو تلميذ أحمد بن أبي الأنثى المتقدم ذكره أخذ عنه الطب ويرعى فيه وكان من مدينة بلد

لازم أن تاذمه مدة سنين واشتغل عليه وتميز (مؤلفاته) تدير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومداداة الأمراض العارضة لهم . كان عائشاً في أواخر القرن الرابع الهجرى ✕ أحمد بن الطوسي ✕ كان من أجلاء شيوخ الصوفية من كلامه : « من راقب الله تعالى في خطرات قلبه عصمه الله في حر كات جوارحه » ومن كلامه :

« متى طمعت في المعرفة ولم تحكم فيها مدارج الارادة فأنت في جهل ، ومتى طلبت الارادة قبل تصحيح مقام التوبة فأنت في غفلة عما تطلب » توفي سنة (٢٩٨) أو (٢٩٩) هـ ببغداد

✕ أحمد بن الجلاء ✕ هو بغدادى الأصل أقام بالرملة ودمشق كان من مشايخ صوفية الشام من كلامه

« من استوى عنده المدح والذم فهو زاهد ومن حافظ على الفرائض في أول موافقتها فهو عابد ، ومن رأى الأفعال كلها من الله عز وجل فهو موحد لا يرى

إلا واحدا »

محمد بن حمدان هو أبو محمد الحسن ناصر الدولة بن أبي الهيثم عبد الله بن حمدان التغلبي . ملك الموصل وما والاها وكان في مبدأ أمره نائبا بها عن أبيه ثم لقبه الخليفة المتقي بالله ناصر الدولة وذلك سنة (٣٣٠) هـ ولقب أخاه سيف الدولة فعظم شأنهما . وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي أباهما عبد الله بن حمدان الموصل وأعمالها سنة (٢٩٢) هـ فسار إليها ودخلها وكان ناصر الدولة أكبر سنا من أخيه وأقدم منزلة عند الخلفاء وكان كثير التداب معه وجرت بينهما ما وحشة فكتب إليه سيف الدولة

«لست أجفو وإن جفيت ولا

أترك حقا على كل حال

إنما أنت والدولاب الجا

في يجاوز بالصبر والاحتفال

وكتب إليه مرة أخرى وذكرها

التغالي في اليتيمة

رضيت لك العلياء وإن كنت أهلها

وقلت لهم بيني وبين أخي فرق

ولم يك بى عنها نكول وإنما

تجافيت عن حق قم لك الحق

ولا بد لي من أن أكون مصليا

إذا كنت أَرْضِي أن يكون لك السبق

وكان ناصر الدولة شديد الحب لأخيه

سيف الدولة فلما توفي هذا الأخير اضطرب

حال الأول وساعت أخلاقه ولم تبق له

حرمة من أهله فقبض عليه ولده أبو تغلب

فضل الله للملقب عدة الدولة المعروف

بالغضنفر بمدينة الموصل باتفاق من إخوته

وسيره إلى قلعة أرودمش في حصن السلامة

وذلك سنة (٣٥٦) ولم يزل محبوسا بها إلى

أن توفي سنة (٣٥٨) هـ فكانت مدة

إمارته بالموصل اثنين وثلاثين سنة

محمد بن الرواية هو أبو القاسم حماد

ابن أبي ليلى سابور و قيل ميسرة بن المبارك

ابن عبيد الله بن الكوفي مولى مكلف بن

زيد الخليل الطائي

كان من أعلم الناس بأيام العرب

وأشعارها وأخبارها وأسابيها ولغاتها وكان

مقربا من خلفاء بني أمية يستزيرونه فيغد

عليهم ويتال من أموالهم ويسألونه أن

يفيض لهم في ذكر العرب وأيامها

قال له الوليد بن يزيد الخليفة الأموي

يوما وقد حضر مجلسه بما استعفت هذا

الاسم فقيل لك الراوية فقال بأنى أروى لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ثم أروى لأكثر منهم ممن تعرف أنك لاتعرفه ولا سمعت به ثم لا يفتدنى أحد شعرا قديما ولا عهدنا إلا ميزت القديم من المحدث . فقال له فكم مقدار ما تحفظ من الشعر فقال كثير ولكني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر الجاهلية : ون شعر الاسلام . قال سأمتحنك في هذا ثم أمره بالانشاد فأنشده حتى ضجر الوليد ثم وكل به من استخلفه أن يصدقه عنه ويستوفى عليه فأنشده ألفين وتسعمائة قصيدة للجاهلية وأخبر الوليد بذلك فأمر له بمائة ألف درهم

وذكر الحريري صاحب المقامات في كتابه درة القواص قال قال حماد الراوية كان انقطاعي الى يزيد عبد الملك بن مروان في خلافته وكان أخوه هشام يحفوني لذلك فلما مات يزيد وتولى هشام خفته مكنت في بيتي سنة لا أخرج إلا الى من أتق به من اخواني سرا . فلما لم أسمع أحدا ذكرني في السنة أمنت فخرجت يوما أصلى الجمعة فصليت في جامع الرصافة الجمعة فإذا

شرطيان قد وقفا على وقال يا حماد أجب الأمير يوسف بن عمر الثقفي وكان واليا على العراق ، فقلت في نفسي من هذا كنت أخاف . ثم قلت لها هل لكما أن تدعاني حتى آتي أهلي فأودعهم وداع من لا يزوج اليهم أبدانهم أصير اليكما . فقالا ما الى ذلك سبيل ، فاستسلبت في أيديهما ثم صرت الى يوسف ابن عمر وهو في الايوان الاخر فسلمت عليه فرد علي السلام وري الى كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هشام أمير المؤمنين الى يوسف ابن عمر الثقفي أما بعد فإذا قرأت كتابي هذا فأبعث الى حماد الراوية من يأتيك به من غير ترويع وادفع له خمسمائة دينار وجملامه ريايسر عليه اثنتي عشرة ليلة الى دمشق فأخذت الدنانير ونظرت فإذا جل مرحول فركبته ومرت حتى وافيت دمشق في اثنتي عشرة ليلة فزلت على باب هشام واستأذنت فأذن لي فدخلت عليه في دار قوراء مفروشة بالجام وبين كل رختين قضيبة ذهب وهشام جالس على طنفسة حمراء وعليه ثياب حر من الخز وقد تضمع بالمسك والعنبر فسلمت عليه فرد علي السلام واستدعاني فدعوت

منه حتى قبلت رجله فأتا جاريثان لم أر
مثلا قط في أذن كل جارية حلقتان فيهما
لؤلؤتان تتقدان. فقال كيف أنت يا حماد
وكيف حالك. فقلت بخير يا أمير المؤمنين
فقال أتدرى فيم بعثت إليك؟ قلت لا
قال بعثت إليك بسبب بيت خطر بيالي
لا أعرف قائله قلت وما هو قال:

ودعوا بالصبوح يوما فجأت

قينة في يمينها ابرق
فقلت يقوله عدى بن زيد العبادي
في قصيدة فقال أشدنيها فأشدته:

بكر العاذلون في وضع العيب

ح يقولون لي أما تستفيق
ويلوموني فيك يا ابنة عبد الله م
والقلب عندكم موهوق
لست أدري إذا كثروا العذل فيها

أعدو يلومني أم صديق
قال حماد: فأنشيت فيها إلى قوله:

ودعوا بالصبوح يوما فجأت

قينة في يمينها ابرق
قدمته عقارا كمين الد

ديك صفي سلافها الروواق
مرة قبل مزجها فلذا ما
مزجت لئلا طعمها من يذوق

وطفا فوقها فهاقيح كاليا

قوت حر يزينها التصفيق
ثم كان المزاج ماء سحاب

لا حصرى آجن ولا مطروق

قال فطرب هشام ثم قال أحسنت

يا حماد. ثم قال يا حماد سل حاجتك فقلت

كائنة ما كانت. قال نعم فقلت إحدى

الجاريين. قال ما جميعا لك بما عليهما وما

لها وأزله في داره ثم نقله من الندي إلى

منزل أعداه فوجد فيه الجاريين ومالهما

وكل ما يحتاج إليه وأقام عنده مدة ووصله

بمائة ألف درهم

قال القاضي ابن خلكان الذي نقل

عن طبقاته هذه الترجمة لا يمكن أن تكون

هذه الواقعة مع يوسف بن عمر الثقي لأنه

لم يكن واليا بالعراق في التاريخ المذكور

بل كان متوليه خالد بن عبد الله القسري

ولد حماد سنة (٩٦) هـ وتوفي سنة

(١٤٥) هـ بقرية يقال لها الردمن أعمال

ماسبذان وفي ذلك يقول مروان بن

أبي حفصة:

وأكرم قبر بعد قبر محمد

بنى الهدى قبر بماسبذان

القرن الاول

❦ الحميدي ❦ هو أبو عبد الله محمد
 ابن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن حميد
 ابن يعلى الأزدي الحميدي الأندلسي
 الميورقي الحافظ المشهور
 أصله من قرطبة بالأندلس من ريبض
 الرصافة وهو من أهل جزيرة ميورقة روى
 الحديث عن أبي محمد علي بن حزم الظاهري
 واختص به وأكثر من الأخذ عنه وشهر
 بصحبته. وأخذ أيضا عن أبي عمرو يوسف
 ابن عبد البر وعن غيرهما من الأئمة ورحل
 إلى المشرق سنة (٤٤٨) هـ ففجع وسمع
 الحديث بمكة وبإفريقية وبالأندلس ومصر
 والشام والعراق ثم استوطن بغداد كان
 متصفا بالذكاء والاتقان والدين والورع.
 وكانت له نعمة حسنة في قراءة الحديث
 ذكره الأمير أبو نصر بن ماكولا
 صاحب كتاب الأكمال فقال هو من
 أهل العلم والفضل واليقظ. وقال لم أر
 مثله في عفته ونزاهته وورعه وشاغله بالعلم
 وكان يقول ثلاثة أشياء من علوم
 الحديث يجب تقديم التهم بها : كتاب
 العلل وأحسن كتاب وضع فيه كتاب
 المدارقطنى ، وكتاب المؤلف والمختلف

وإنك لا تدري بأنك لا تدري
 توفي سنة (١٦١) وقبل سنة (١٦٨) هـ
 ❦ حماد بن أبي حنيفة ❦ هو أبو
 اسماعيل حماد بن الإمام أبي حنيفة الثعلبي
 ابن ثابت كان من الصلاح والورع على
 جانب عظيم
 يروى أنه لما توفي والده الإمام أبو
 حنيفة كافته لديه ودائع كثيرة من ذهب
 وفضة وغيرهما وأصحابها غائبون فحمله
 ورعه على أن يطلب إلى القاضي أن يستلمها
 منه . فأبى القاضي محتجا بأنه أهل لها
 وموضعها . فقال حماد للقاضي زنها واقبضها
 حتى تيرأ ذمة أبي ثم افعل ما بدا لك ففعل
 القاضي ذلك وبقي في وزنها أياما فلما كل
 وزنها استتر حماد ولم يظهر حتى دفعها القاضي
 إلى غيره

كان لحمد هذا ولد يقال اسماعيل
 تفقه وبرع حتى ولى قضاء البصرة
 ❦ حماد بن زيد ❦ الأزدي الجهضمي
 البصري كان من ثقات علماء الحديث
 توفي سنة (١٧٩) هـ

❦ حماد بن أبي سليمان ❦ هو أستاذ
 الإمام أبي حنيفة الثعلبي بن ثابت لقنه
 العلم في ثمان عشرة سنة . كان من أهل

وأحسن كتاب وضع فيه كتاب الأمير
أبي نصر بن مأكولا . وكتاب وفيات
الشيوخ وليس فيه كتاب . وقد كنت
أردت أن أجمع في ذلك كتابا فقال لي
الأمير رتبته على حروف المعجم بعد أن
رتبته على السنين . قال أبو بكر بن طرخان
فشغله عنه الصحيحان إلى أن مات
وقال ابن طرخان المذكور أنشدنا
أبو عبدالله الحميدي المذكور لنفسه
لقاء الناس ليس يفيد شيئا

سوى الهذيان من قيل وقال
فاقل من لقاء الناس إلا
لأخذ العلم أو إصلاح حال
(مؤلفاه) لأبي عبدالله الحميدي
كتاب الجمع بين الصحيحين البخاري
ومسلم وهو من الكتب المشهورة وأخذه
الناس عنه وله تاريخ علماء الأندلس أسماه
جذوة المقتبس

ولد قبل سنة (٤٢٠) هـ وتوفي
سنة (٤٨٨) هـ وصلي عليه أبو بكر محمد ابن
الحسين الشافعي

عبد الحميد الكاتب رحمه الله هو
أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد
مولي بني طاهر الكاتب المشهور قد ضربت

الأمثال بعد الحميد حتى قيل فتحت الرسائل
بعد الحميد وختمت بآب الحميد . ولقد
كان في كل فن من العلم والأدب إماما
وهو شامي الأصل بدأ حياته بتعليم الصبيان
ثم برع في الكتابة براعة جعلته إمام
هذه الصناعة فاعتدى به الكتاتيون
وأخذوا مثاله في التعبير وهو أول من
أطال الرسائل واستعمل التحيات في
فصول الكتب فقلده الناس فيه

اتصل بخدمة الخليفة الأموي مروان
ابن محمد بن مروان بن الحكم فقال له يوما
وقد اعتدى اليه حامل من عماله غلاما
أسود اكتب إلى هذا العامل كتابا
مختصرا وذهمه على ما فعل فكتب إليه
عبد الحميد : لو وجدت لونا شرا من السواد
وعدا أقل من الواحد لأهديه والسلام
ومن كلامه

القلم شجرة ثمرتها الألفاظ ، والفكر
بحر لؤلؤه الحكمة

وقال إبراهيم بن العباس الصولي وقد
ذكر عبد الحميد عنده : كان واقف الكلام
معاناه ، ما تمنيت كلام أحد من الكتاب
قط أن يكون لي مثل كلامه
وفي كلام له قوله :

« والناس أصناف مختلفون وأطوار متباينون، منهم علق مضنة لا يباع ، وغل مظنة لا يتباع . »

وكتب علي بدشخص كتابا بالوصاية عليه الى بعض الرؤساء فقال :

« حق موصل كتابي اليك عليك كسقه على إذاراك موضعا لأمله ورآني أهلا لحاجته وقد أنجزت الحاجة فصدق أمله »

ومن كلامه :

« خير الكلام ما كان لفظه غلا ، ومضاه بكرا »

كان كثيرا ما ينشد :

إذا خرج الكتاب كانت دويهم

قسيا وأقلام الدوى لها نبلا

كان عبد الحميد ملازما لمروان بن محمد قبل توليه الخلافة فلما جاء دورهم

الولاية سجد شكر الله وكان معه عبد الحميد فلم يسجد فقال له لم لا تسجدت. فقال ولم اسجد وقد كنت معافطرت عتا . فقال إذا تطير ممي . فقال الآن طاب السجود وسجد

لبنى العباس وتوات هزأهم مروان قال لعبد الحميد قد احتجت ان تصير مع عدوى وتظهر القدر بي فان اعجابهم بأدبك وحاجتهم الى كتابك تموجهم الى حسن الظن بك ، فان استطعت أن تنفعني في حياتي والالم تعجز عن حفظ حرى بعد وفاتي

فقال له عبد الحميد ان الذي أشرت به على أنفع الأمرين لك وأقبحها بي وما عندي إلا الصبر حتى يفتح الله أو أقتل معك وأنشد :

أسر وفاء ثم أظهر غدره

فمنى بعذريوسع الناس ظاهره

فصير عبد الحميد مع مولاة حتى قتل وكيفية قتله انه هرب الى بيت صديقه عبد الله بن المقفع فضبطا معا فلما سئلا أيكما عبد الحميد أجابا كلاهما أنا ليفدى بمهجته صاحبه ثم عرف عبد الحميد وسامه أبو العباس السفاح الخليفة العباسي إلى صاحب شرطته عبد الجبار بن عبد الرحمن فكان يحمي له طستا بالنار ثم يضعه على رأسه حتى ملت

أصل عبد الحميد من الانبار وسكن الورقة وأستاده في الكتابة سالم مولى

كان مروان هذا آخر بني أمية فلما ظهر أبو مسلم الحراساني للطالب بالخلافة

هشام بن عبد الملك

وكان لعبد الحميد ولد يقال له اسماعيل
برع في كتابته حتى عد من مشهورى
الكتاب

أحصي مجموع رسائل عبد الحميد فبلغت
ألف صحيفة . منه كتاب أرسله الى بعض
أهله وهو منزه مع مولاه وهو :

« أما بعد فإن الله تعالى جعل الدنيا
عقوبة بالكره والسرور لمن ساعده الحظ
فيها سكن اليها ، ومن غضبه بناها ذمها
ساخطا عليها ، وشكاها مستريدا لها .
وقد كانت أذاقتنا أفاويق استحليناها ،
ثم جمحت بنا نافرة ، ورعختنا موية ، فلج
عذبها ، وخشن لينها ، فأبعدتنا عن الاوطان
وفرقتنا عن الاحوان ، فالدار نازحة والطير

مارحة . وقد كتبت الأيام تزيدنا منكم
بعدا ، واليكم وجدا ، فإن تم البلية الى
أقصى مدتها ، يكن آخر العهد بكم وبنا
وأن يلحقنا ظفر جارح من أظفار أعدائنا
زرج اليكم بذل الاسار والذل شرجار ،
أسأل الله الذى يعز من يشاء أن يهب لى
ولكم ألفة جامعة ، فى دار آمنة تجمع
سلامة الأبدان والاديب ، فانه رب
العالمين وأرحم الراحمين

قتل عبد الحميد المذكور سنة (١٣٧) هـ

حمر حمراء - الحمادى شدة الحر

حمر حمراء - الشاة بحمرها حمرا سلخها
و (حمر الرأس) حلقه و (حمر الرجل

بحمر) تحرق غضبا . و (حمر) تكلم
بالحميرية و (حمر الشيء) صبغه بالحمرة
و (حمر فلانا) قال له أنت حمرا . و (احمر
الشيء) صار أحمر . و (أحمر الشيء)

صار أحمر وقيل أحمر يستعمل لايحمر دفعة
واحدة واحمر لايحمر تدريجا . و (الحامرة)
أصحاب الحمر . و (الحارة) شدة الحر
جمعها حمرا . و (الحمر) القمر الهندى .

و (الحمر) أشد الحر وشر الرجال .
و (الحومر) القمر الهندى و (الأحمر)
مالونه للحمرة جمعه أحمر . و (الأحمر)

أيضا من لاسلاح معه والابيض اللون كما
قال النبي صلى الله عليه وسلم بعثت للأحمر
والاسود . و (المرأة الحمراء) البيضاء .
و (الاحمرى) الأحمر وزيدت فيه البياض
للبلافة . و (البحمور) الأحمر ودابة .

وطائر وحمار الوحش

حمر حمراء - داء الحمرة احمرار يظهر
على الجلد ويكون غالبا فى الوجه والصدر
والذراعين والساقين ويستقر ظهوره فتور

عام وتهرع وقشعريرة وققدشية وبعد يومين أو ثلاثة يحمر وينفخ وتحدث فيه حرارة وألم بعد ستة أيام أو سبعة أو ثمانية تتكون على عمالها فقاقيع مملوءة مصلاصم تمزق وتكون قشور خفيفة تسقط في العاشر إلى الخامس عشر . وفي بعض الاحوال يعظم الورم حتى يغطي العينين وينشأ عنه هذيان فان لم يسعف المريض بالعلاج مات بسرعة

من أسباب هذا المرض احتباس الدم المتعاد كالحيض والبواسير ومنها تأثير الشمس القوية أو التبييض المعدي للموى وهذا الداء يعرض للدمويين وأكثر من يصاب به النساء

البحر الاحمر هو بحر كائن في الطرف الشمالي الغربي للاقيانوس الهندي وهو واقع بين بلاد العرب والقارة الافريقية أوسع جهة فيه يبلغ طولها (٣٩٤) كيلومترا وبمجموع مساحته (٤٤٩٠١٠) كيلومترات مربعة وأعمق جهة فيه يبلغ عمقها (٢٢٦١) متر . ومن هبت رياح الصحراء ارتفعت درجة حرارة مياهه فبلغت من ٣٠ إلى ٣٢ درجة فيه مدوجز ضعيفان . أشهر موانئه السويس والقنصر وسواكن ومصوع

وبورسودان والحديدة وجدة
الحمار حيوان معروف جمه
حمر وحمر واحمر وتسمى أثناء الاتان
وربما ظلال حمر والعرب تكفي الحمار بأني
صابروا بني زايد ويكون الحمار أم توب
وأم جحش وأم ناغ وأم وهب

وهو قريب من الحصان ولكنه أقل
منه خفة وأطول منه أذنا وأقصر ذبلا.
أصله فيما يظن من أطالي النيل

استخدم الانسان الحمار من زمان
بعيد جدا . وهو لا يحتمل شدة البرد من
صفاته الطاعة والذكاء والقناعة والتخوش
يسلك الطرق الوعرة بمهارة فائقة وهو
ما يجعل له قيمة في البلاد الجبلية . جلده
شديد المتانة . ولذلك يتخذ منه الطنبور
والغريال ويوصف لبن الاتان للمصابين
بداء الصدر

تحمل الاتان أحد عشر شهرا وتضع
مولودا واحدا وقد يعيش الحمار أكثر من
٥٠ سنة ويعرف عمره من النظر إلى أسنانه
كالحصان . ولكن بما أن أسنانه أكثر
مقاومة من أسنان الحصان فيجب أن يزداد
على عمره ستة أو سبعة سنين الحصان
الذي تكون أسنانه في حالة أسنان الحمار

وجاء عنه في حياة الحيوان أنه ليس في الحيوان ما ينزوي على غير جنسه ويلقح الا الحمار والفرس . وهو ينزوي إذا تم له ثلاثون شهرا ومنه نوع يصلح لحمل الأنثى ونوع لين الأعطاف سريع العدو يسبق براذين الخيل ومن عجيب أمره أنه إذا شم رائحة الأسد رمى نفسه عليه من شدة الخوف يريد بذلك الفرار منه

قال حبيب بن أوس الطائي يخاطب عبدالرحمن بن المعتدل وقد هجاه
أقدمت وعلمك من هجوى على خطر
والعير يقدم من خوف على الأسد
ويوصف بالمداية إلى سلوك الطرقات
التي مشى فيها ولو مرة واحدة وبعدة السمع
وللناس في مدحه وذمه أقوال متباعدة بحسب الأغراض فمن ذلك إن خالد بن صفوان والفضل بن عيسى الرقاشي كانا يختاران ركوب الحمار على ركوب البراذين . فاما خالد فلقيه بعض الأشراف بالبصرة على حمار فقال ما هذا يا ابن صفوان ؟ فقال عير من نسل الكداد يحمل الزحلة ويلغى العقبة ويقل دأؤه ويخف دأؤه . ويعني من أن أكون جبارا في الأرض وأن أكون من المفسدين

وأما الفضل فانه سئل عن ركوبه الحمار فقال إنه من أقل الدواب مؤنة وأكثرها مؤنة وأخفها مهوى وأقربها مرتقى . فسمع إعرابي كلامه فعارضه بقوله : الحمار شار والعير عار، منكر الصوت لا ترفأ به الدماء، ولا تمربه النساء وصوته أنكر الأصوات

روى البيهقي في الشعب عن ابن مسعود أنه قال كانت الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يركبون الحمار ويلبسون الصوف ويحبون الشاة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم حمارا اسمه عفير أهده له المقوقس وكان فروة بن عمير الخزاعي أهدي له حمار يقال له ينفور فنفق في منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع

(الحكم الفقهي) يحرم أكل لحم الحمار عند أكثر أهل العلم . وإجمارويت الرخصة فيه عن ابن عباس رواه عنه أبو داود في سننه . وقال الامام أحمد كره أكله خمسة عشر رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . وقال ابن عبد البر بإجماع فقهاء عصره على تحريمه . قال وقد روى عن غالب بن أمجر قال أصابنا سنة

فشكوا ناذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقلت يا رسول الله لم يكن عندى ما أطعم
 أهلى الا سمخان حمر وانك حرمت لحوم الحمر
 الاهلية فقال أطعم أهلک من سمین حمرک
 فانما حرمنا من أجل جوال القرية. ولم
 يرو عن غالب بن ابجر سوى هذا الحديث
 ولنا ما روى عن جابر وغيره أن
 النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لحوم
 الحمر الاهلية واذن فى لحوم الخيل . متفق
 عليه وحديث غالب رواه أبو داود واتفق
 الحفاظ على تضعيفه ولو بلغ ابن عباس
 أحاديث النهى الصحيحة الصرنة لم يصبر
 الى غيره ولو صح حديث غالب لجل على
 الاكل منها حال الاضطرار . وايضا هي
 قضية عين لا عموم لها ولا حجة فيها
 قال صاحب حياة الحيوان واختلف
 اصحابنا فى علة تحريمها هل هو لاستحقاق
 العرب لها أو للنص على وجهين حکاهم
 الرويانى وغير

واحد الحفاظ المنذرى أن تحريم
 لحوم الحمر نسخ مرتين ونسخت القبلة
 مرتين ونسخ نكاح المتعة مرتين

واختلف السلف فى لبن الاثان فحرمه
 اكثر العلماء ورخص فيه عطاء وطاوس


والزهرى. والاول اصح لان حکم اللبن
 حکم اللحم. ويحرم ضربه وضرب غيره
 من الحيوانات المحترمة بالاجماع . روى
 البخارى أن النبي صلى الله عليه وسلم
 مر بمجهر قد وسم وجهه فقال لعن الله من
 فعل هذا وفى رواية لعن الله الذى
 وسم هذا

فى الامثال عشر تشهير الحمار أى نهق
 نهيقه وذلك أن العرب كانوا إذا خافوا وباء
 بلدهم وشروا كتشهير الحمار قبل أن يدخلوه
 وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم

ومن الامثال التى يرد فيها ذكر الحمار
 قولهم: مال الحمار فاستقبال احمرة أى حملن
 على البول وهذا مثل يضرب فى تعاون
 القوم على ما يكره

ومن الامثال أيضا . انخذ فلان حمار
 حاجات وهو يضرب للذى يمتن فى الامور
 ومنها قولهم : تركه جوف حمارى
 لآخر فيه .

ومنها : هو أصدق من حمار
 ومنها : ما عى منه الاقدر ظمه
 حمار لانه اقصر الحيوان ظلما

الحمار الوحشى  ويسمى القراء
 ويتال حمار وحشى وحمار وحشى وهو العير

وربما أطلق المير على الأهلى أيضا والحمار
الوحشى شديد الغيرة فلذلك يحمى عانته
الدهر كله

قال الدميرى صاحب حياة الحيوان
ومن عجيب أمره أن. الأنثى من هذا
النوع إذا ولدت ذكرًا كدم الفعل خصميتيه
فالأنثى تعمل الحيلة في الهرب منه حتى
يسلم وربما كسرت رجل التولب كي
لا يسعى ولا تزال ترضعه إلى أن يكبر فيسلم
من أيه . ويقال إن هذا النوع يهر
مائتي سنة

أورد القاضي ابن خلكان في ترجمة
يزيد من زياد أن بعض الجند حدث
أنهم زلوا على جرود (وهي قرية من قرى
دمشق) فاصطادوا من حمر الوحش شيئا
كثيرا وذبحوا منها حمارا وطبخوا لحمه
الطيبخ المعتاد فلم ينضج فزيد الايقاد عليه
بوما كاملا فلم ينضج فقام بعض الجند
وأخذ رأسه وجعل يقلبه فرآى على أذنه
وسماقة قرأه فاذا هو بهرام جور وموضع
الوسم ظاهر أبيض وهو ما قلتم الكوفى .
قال ابن خلكان وأحضر والاذن عندي
فوجدت الاسم ظاهرا . وبهرام جور كان
من ملوك الفرس قبل مبعث النبي صلى

الله عليه وسلم بزمان طويل وكان من
عاداته إذا أخذ الصيد ومعه وأطلقه . والله
تعالى يعلم كم كان عمر الحمار قبل الوسم
وهذا الحمار لعله عاش أكثر من مائتي
سنة

وقيل إن الحمار الوحشى يعيش أكثر
من ثمانمائة سنة . وألوان حمر الوحش
مختلفة والأخدرية أطولها عمرا وأحسنها
شكلا وهي منسوبة إلى أخدر لجل كان
لكسرى أردشير فتوحش واجتمع بهانات
فضرب فيها فالتولد منها يقال له أخدرى
هكذا قيل

وقال الجاحظ أعمار حمر الوحش تزيد
على أعمار الحمرا الأهلية . ولا تعرف حمرا
أهلها عاش أكثر من حمرا بى سيارة وهو عميلة
ابن خالد العدواني كان له حمرا أسود أجاز
الناس عليه من المزدلفة إلى منى أربعين
سنة وكان يقول

لا مالى فى الحمار الأسود
أصبحت بين العالمين أحسد
هلا يكاد ذو الحمار الجملد
فق أما سيارة المحسد
من شر كل حاسد إذا حسد
ومن أذاة الناقتات فى العقد

اللهم حجب بين نسائنا ، وبغض بين
 رعاتنا ، واجعل المال في سمحائنا
 ومنه يقول الشاعر :
 خلوا الطريق عن أبي سيرة
 وعن مواليه بني فزارة
 حتي يمر سالما حماره
 مستقبل القبلة يدعو جاره
 فقد أجار الله من أجاره
 ولذلك قيل أصبح من حمار أبي
 سيرة

(الحكم الفقهي) يحمل أكل الحمار
 الوحشي بالاجماع عند الفقهاء قال الشافعي
 ولو توحش الحمار الأهلي حرم أكله ولو
 استأهل الوحشي لم يحرم
 حمار قبان هو دوية مستديرة
 بقدر الدينار ضامرة البطن تتولد في
 الاماكن الندية على ظهرها شبة الجن
 مرتفعة الظهر كأن ظهرها قبة إذا مشت
 لا يري منها سوى أطراف رجلها ورأسها
 لا يري عند المشي إلا أن تغلب على ظهرها
 لأن أمام وجهها حاجزاً مستديراً وهي أقل
 سواداً من الخنفساء وأصغر منها ولها ستة
 أرجل تألف المواضع السيئة في الغالب
 ومواضع الزبل

وقال صاحب المفردات وهذه الدابة
 هي التي تسمى هدبة وهي كثرة الأرجل
 تستدير عند ما تلس . ومن حمار قبان نوع
 ضامر البطن غير مستدير والناس يسمونه
 أباشحيمة تألف المواضع الندية والظاهر أنه
 صفار حمار قبان وأنه بعد يأخذ في الكبر
 وأهل اليمن يطلقونه على دوية فوق الجرادة
 من نوع القراش . انتهى باختصار من
 حياة الحيوان .

حمز الشراب اللسان يحمزه
 حمز الدعه . و (حمز سكينه) حددها .
 و (حمز الشيء) قبضه . و (حمز يحمز)
 اشتد وصلب . و (الشراب الحامز) اللاذع
 و (فلان حامز الفؤاد) أي خفيف ظريف
 و (الحمزة) الاسد و (المحموز)
 الشديد

حمزة بن عبد المطلب هو
 عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخوه
 من الرضاة أَرْضَعْتَهُمَا نِيَّةُ مَوْلَاةِ أَبِي
 لَهَبٍ أَسْلَمَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْبَيْتَةِ وَاسْتَشْهَدَ
 فِي غَزْوَةِ أُحُدِ سَنَةِ ثَلَاثٍ مِنَ الْهَجْرَةِ

الحمزية هي فرقة من الفرق
 الاسلامية اتباع حمزة ابن أكر كرك الذي
 صال في سبجستان وخراسان ومكران

قحستان وكرمان وهزم الجيوش الكثيرة
وكان في الاصل من الصجادة الخازمية
ثم خالفهم في باب القدر والاستطاعة فقال
فيهما بقول القدرية فكفرته الخازمية في
ذلك . ثم قال ومع ذلك فان أطفال
المشركين في النار فكفرته القدرية في ذلك
ثم أنه والى القعدة من الخوارج مع
قوله بتكفير من لا يوافق على قتال مخالفه
من فرق هذه الأمة مع قوله بأنهم مشركون
وكان اذا غافلهم وما وهزمهم أمر باحراق
أموالهم وعقروا بهم وكان مع ذلك يقتل
الأسرى من مخالفه

كان ظهور حمزة بن أكر ك في أيام
هرون الرشيد في سنة (١٧٩) هـ وبقي
الناس وجلين منه الى أن مضى صدر من
أيام خلافة المأمون ولما استولى على بعض
البلدان جعل قاضيه أبا يحيى يوسف بن
بشار وصاحب جيشه رجلا اسمه جيويه
ابن معبد وصاحب حرسه عمرو بن صاعد
وكان معه جماعة من شعراء الخوارج كطلحة
ابن فهد وأبي الجلندي وأقراهم . بدأ يقتل
اليهسية من الخوارج وقتل الكثير منهم
فسموه عند ذلك أمير المؤمنين وقال طلحة
ابن فهد الشاعر في ذلك

أمير المؤمنين على رشاد
وغير هداية نعم الأمير
أمير يفضل الأمراء فضلا
كما فضل السهال القمر المنير
ثم ان حمزة بن أكر ك أسرى سرية
الى الخازمية من الخوارج بناحية فلجرد
فقتل منهم مقتلة عظيمة . ثم قصد بنفسه
هراة فثمنه أهلها من دخولها فاستعرض
الناس خارج المدينة وقتل كثيرا منهم .
فخرج اليه عمرو بن يزيد الأزدي وهو يومئذ
والى هراة مع جنده فدامت الحرب بينهم
شهورا وقتل من أرض هراة جماعة وقتل
من أصحاب هيصم الشاري
ثم أغار حمزة على كروخ من رستاق
هراة وأحرق أموالهم وعقر أشجارهم .
ثم حارب عمرو بن يزيد الأزدي بقرب
بوشبخ وقتل عمرو
ثم انتصب على بن عيسى بن هاديلان
وهو يومئذ والى خراسان لحرب حمزة فانهزم
منه الى أرض سجستان بعد أن قتل من
قواده ستون رجلا سوى أتباعه . فلم يصل
الى سجستان منه أهل زرنج عن دخول
البلد فاستعرض الناس بالسيف في محراء
البلد . ثم تنكر لأهل زرنج بأن أليس

أصحابه السواد يومهم بأنهم أصحاب
السلطان وأذرم بذلك منذر فتعوه من
دحول البلدة فمقر نخلم في سوادهم وقتل
المجتازين في محاريمهم ثم قصد نهر شعبة
وقتل بها الكثير من الخوارج الخلفية
وعقر أشجارهم وأحرق أموالهم وانهزم
منه رئيس للخلفية اسمه مسعود بن قيس
وعبر في مريته واديا وغرق فيه وشك
أتباعه في موته وهم ينتظرونه إلى اليوم
ثم رجع حمزة من كرمان وأغار في
طريقه على رستاق بست من رساتيق
نيسابور وكان بها قوم من الخوارج الثعالبية
فقتلهم حمزة ودامت فتنته بخراسان وكرمان
وقهستان وسجستان إلى أيام الرشيد وصدر
من خلافة المأمون لاشتغال جند أكثر
خراسان بقتال رافع بن ليث بن نصر بن
سيار على باب سمرقند فلما تمكن المأمون
من الخلافة كتب إلى حمزة كتابا استدعاه
فيه إلى طاعته فلما ازداد إلا اعتوا في أمره
فبعث المأمون بطاهر بن الحسين لقتال
حمزة فدارت بين طاهر وحمزة حروب
قتل فيها من الفريقين مقدار ثلاثين ألفا
أكثرهم من أتباع حمزة وانهزم فيها حمزة
إلى كرمان وأتى طاهر على القعدة عن

حمزة ممن كان على رأيه وظفر بثلاثمائة
منهم فأمر بشد كل رجل منهم بالحبال
بين شجرتين قد جذبت رؤس بعضها
إلى بعض ثم قطع الرجل بين الشجرتين
فرجعت كل واحدة من الشجرتين بالنصف
من بدن المشدود عليها . ثم إن المأمون
استدعى طاهر بن الحسين من خراسان
وبعث به إلى منصبه فقطع حمزة في
خراسان فأقبل في جيشه من كرمان فخرج
إليه عبد الرحمن النيسابوري في عشرين
ألف رجل من غزاة نيسابور ونواحيها
فهبوا جنوده وقتلوا الألوف من أصحابه
وانقلبت منهم حمزة جريحا ومات في مريته
هذه . انتهى من كتاب الفرق بين الفرق
بتصرف قليل

× خمس × اللحم بحمسه حمسا
قلاه . و (حمس فلانا) أغضبه ومثله
حمسه واحمسه و (حمس الرجل) حمس
حمسا (حمسا) اشد وصلب في الدين والقتال فهو
(حمس) . و (حمس بحمس حجة) شجع .
و (حمس الدواء) واحمسه (وضعه على النار
قليلا . و (احتمس الديكان) هاجا .
و (احموس الرجل) غضب . و (الحماسة)
الشدة في الأمور والشجاعة . و (الحميس)

الشجاع والشديد . و (الاحمص) المشتد
الصلب في الدين والكفاح والشجاع جمعه
حمص واحامص . و (السنة الحساء) الشديدة
و (السنون الاحامص) الشداد

يقال : وقع فلان في هند الاحامص
أى في الداهية وقيل هي كناية عن الموت
حمش حمش - الشيء يحمسه حمشا
جمعه . و (حمش فلانا وحمسه) هيجده وانغضبه
و (تحمش الرجل) غضب و (احتمش
الديكان) تعاركا

حمص حمص - الجرح يحمص حمصا
سكن ورمه فهو حميص و (حمص الحب)
حمسه على النار و (تحمص الرجل) تقبض
و (تحمص اللحم) جف وانضم .
و (الحميص) المحمص . و (الحميصه
والمحموصه) الشاة المسروقه جمعها حمائص
و (الاحمص) اللص يسرق الحماص .
و (المحماص من النساء) اللصه الماهره

حمص حمص - مدينة من مدن الشام
الى الجنوب الشرقى من حماة معروفة بجودة
الهواء تعتبر أحسن بلاد الشام هواءا لانتافها
الهوام يعرف أهلها بالصباحة والحسن .
والمدينة موضوعة في سهل من الارض
متسع ذى خصب ونماء ويوجد غار جها

قير القائد الاسلامى المشهور خالد بن
الوليد الصحابي
- الحمص الحمص والحمص - ننشر تحت
هذه المادة فصلا ناعما كتبه لداثرة معارف
القرن العشرين الاستاذ المفضل على مراد
بك الكماوى المدرس بمدرسة الطب سابقا
وهو من القصول التى يوالى هادثرة المعارف
فيما يختص بفته قال حضرته :

الحمص نبات عظيم الاعتبار عند
القدماء ينسب الى التفصيله البقولية .
اسمه النباتى (CICER) واسمه الافرنكى
بالانجليزية (CHICK — PEA)
وبالفرنسية (POIS CHICHE)
وهو ينبت في جهات متعددة وأجوده
ما ينبت في البلاد المصرية وله ثلاثة
أنواع :

(١) الاسود من غير علة وعلامته
الملاسه والكبر

(٢) الاحمر الصلب ومنه يرى
صغيرا أملس يعرف ببسبر مرارة

(٣) الابيض الكبار الاملس
وهو أجود أنواعه وهو الذى نخسه
بالذكر

مع كثرة وجود هذا النبات ونجس

تمنه فانه أجود أنواع الجيوب حتى قال عنه
ابن قراط انه أجود من الماش ولا تذهب
قوته إلا بعد ثلاث سنين .

فضلا عن استعماله البيتية يكما لا يخفى
فان خواصه الطيبة مفيدة جدا فقد أيلنّب
أطباء العرب واليونان في مدح خواصه
الدوائية حتى قيل ان مطبوخه ينفع الصداع
البارد خصوصا الشقيقة ويعصفي الصوت
ويحلل أورام الحلق ويزيل السعال وينفع
أوجاع الصدر ويحل عسر البول بمرارته
ويصيح الشهوة ويفتح السدد بملوخته
والمفتوح منه اذا أكل نيفا وشرب
ماءه عليه يسير من العسل اطاعة الشهوة بعد
اليأس وان تقع في الخل وأكل على الجوع
ولم يتبع بغيره طول يومه استأصل شأفة
الديدان وحيات البطن ومآؤه يزيل أوجاع
الصدر والظهر وقروح الرئة بخاصية فيه .
والاسود منه يفتت الحصى ويدبر الفضلات
وهو في ذلك أشد فعلا من الابيض
ولكنه يسقط الاجنة فلتحذر ما لحوامل
ودقيقته إذا عجن وطلي به الوجه أذهب
الصفرة وحمرة اللون ونور الوجه (مجرّب)
ودهنه يسكن وجع الاسنان وأمراض اللثة
﴿ حمض ﴾ الشيء يحمض حمضا

كان حامضا . و (حمض الابل)
أكلت الحمض وهو النبات المالح المر
و (حمض به) اشتباه . و (حمض يحمض
حمضا) و (حمض يحمض حموضه)
كان حامضا . و (حمض الشيء صار
حامضا) و (حمضه) جعله حامضا .
و (احمض القوم) أفاضوا فيما يؤنسهم
من ذكر الاخبار وانشاد الاشعار
و (الحمضة) الشهوة الى الشيء (حاض
الارج) هو الكباد و (الاحاض)
الافاضة فيما يؤنس من الكلام

﴿ حمض ﴾ الحمض في اصطلاح
الكيماء هو كل مركب كيمياوى مؤلف من
عنصر بسيط والاوكسجين أو
الايدروجين ويكون ذا طعم حريف
ويلون صبغة عباد الشمس باللون الاحمر
وقد وافانا حضرة الاستاذ على بك
مراد الكيماءى المدرس بمدرسة الطب
سابقا بموجز عن الحوامض ننشره هنا
شاكرين له هذه الخدمة العلمية . قال
حضرة :

(حمض الازوتيك) اكتشفه
جابر بن حيان الكيماءى العربى المشهور
مرادفاته حمض التريك — الماء الشديد

ماء النار — الماء الكذاب (١)

يوجد هذا الحمض بكثرة في الكون متحد بالقوى فيوجد منه مقدار قليل في الهواء الجوي وفي مياه المطر وفي مياه بعض الآبار وفي بعض الاراضي الخ

حمض الازوتيك سائل يكون النقي منه عديم اللون يدخن في الهواء على الدرجة المعتادة شديد الكي يلون الجلد باللون الاصفر ويتلف الانسجة المتجرى المدخن منه متحمل بأبخرة نارجية شديدة السمية رائحة مبهجة نفاذة

وهو كثير الاستعمال في المعامل الكيميائية لتحضير المركبات الاخرى ولادابة بعض المعادن التي لا تذوب في الحوامض الخفيفة . وإذا خلط جزء منه بثلاثة أجزاء من حمض الكلور يدريك تكون الماء الملكي (٢) لادابة الذهب والفضة ، وهما فلزان لا يذوبان في حمض الازوتيك ولا في حمض الكلور ايدريك

(١) ترأب . تر معناها شديد وأب معناها ماء

(٢) سمي بهذا الاسم لادابته الذهب الذي هو ملك المعادن

منفردين ، وكذلك يذيب البلاتين وتستهله الصواغ والسمكزية لادابة الاكاسيد المعدنية وذلك للحم المعادن بعضها ببعض بواسطة الحرارة والتقدير والفضة

وأملأه كثيرة الاستعمال منها ما يستعمل في الساد الصناعي (النترات) ومنها ما يستعمل في الطب كنترات الفضة ومحلوله في الماء يستعمل على حالة قطورات وقطرته تسمى القطرة السوداء وقطرة نترات الفضة (لان المحلول يطف بتأثير الضوء) بنسبة ٢٠ . ستجرام إلى ١٠٠٠ جرام من الماء المقطر ويحفظ المحلول في زجاجة ملونة بدون أن يرشح

وحجر جهنم هو أزونات الفضة المتبلور يصهر في بوتقة من الفضة أو الصيني ثم يصب المتحصل في ريزج (فيه حفر بشكل الاقلام) ويترك ليبرد

(حمض الاوكساليك) هذا الحمض كثير الوجود في المملكة النباتية ويوجد منفردا في وبر قشر الحميض وعلى حالة أو كسالات البوتاسيوم في الحماض وأوكسالات صوديوم في كثير من نباتات بحرية وأوكسالات كالسيوم في

بعض الحصىات البولية. وهو جسم صلب لا لون له يقبلور بلورات منشورية يذوب في الماء ومحلوه في الماء يزيل بقع الخبز من الملابس

(حمض البوريك) يوجد هذا الحمض على حالة بلورات الصوديوم في كثير من الينابيع المعدنية ويوجد منفردا في بعض بحيرات التوسكانا وهو متبلور على هيئة قشور صدفية بيضاء قليلة الذوبان في الماء البارد يدوب في الماء الحار ومحلوه المائي كثير الاستعمال في الطب في أحوال الرمد ومسحوقه يزيل عفونة الجروح (حمض البولييك) يوجد هذا الحمض في بول جميع الحيوانات و بمقدار قليل في بول الانسان بشكل بلورات بيضاء تتميز عن غيرها بواسطة الميكروسكوب (المنظار العيني العظيم) وكثرة هذا الحمض وقلته في بول الانسان يكون ناشئا عن مرض ولذا فلو اوجب على الكشف الكيماوى عند بحثه البول في حالة مرض صاحبه أن يعنى بالبحث عن هذا الحمض بدقة وأن يعين مقداره بالضبط حتى يتيسر للطبيب معالجته بعد اطلاعه على نتيجة التحليل

(حمض التنيك التين) يوجد هذا الحمض في كثير من النباتات خصوصا في قشر البلوط وفي نبات العنقوص وهو جسم صلب لونه أبيض مصفر طعمه قابض شديد كثير الذوبان في الماء لا يقبلور ويستعمل هذا الحمض في الصنائع لدفع الجلود فيكون معاهم كبا عديم الذوبان لا يتعفن ولا يمكن نفوذ السائل منه وتستعمل أيضا في عمل الخبز المتعاد مع محلول كبريتات الحديدوز فيتكون تنات حديدوز لونه سنجابي مزرقي يسود بعلامسة الهواء فيستحيل الي تنات حديديك وفي العادة يضاف الي الخبز قليل من السكر أو الصمغ العربي حتى يكون قوامه مناسباً (حمض الخليك) هذا الحمض هو الأصل الموجود في الخل والنيذ الفاسد ويوجد على حالة خلايا بوتاسيوم أو صوديوم أو كالسيوم في عصارة جميع النباتات وهو سائل عديم اللون قابل للتبلور رائحته شديدة مقبولة بميزة طعمه حريف كلوجدا يستعمل كثيرا في المعامل الكيماوية وفي كشف الزلال في بول الانسان وذلك بوضع كمية من البول في أنبوبة من الزجاج (أنبوبة اختبار) ثم يضاف اليه نقطتان أو

ثلاثة من هذا الحمض وتسخن الأنوية بما فيها على حرارة هادئة فإذا وجد الزلال شوهد على سطح السائل طبقة رقيقة مميزة من الزلال يعرفها الكشف الذي عليه أن يعين كيته حتى ييسر للطبيب معالجته بعد اطلاعه على نتيجة التحليل (حمض الزرينخوز) مرادفاته انديز زرينخوز — ثالثا وكسيد الزرينخ — الزرينخ الابيض — سم القار يوجد هذا الحمض اما على حالة مسحوق مبيض أو في شكل كتل زجاجية إذا تركت ونفسها تصير مصمتة شبيهة بالصيني هذا الحمض شديد كالأبيض وللكشفه في أحوال التسمم طرق مختلفة (لا محل لذكرها هنا) يعرفها الكيماء الكشف عند البحث عنه بأوصافه المميزة . وهو يستعمل في الطب ، كما هو شديد وبسبب ذلك يستعمل أحيانا في الجرراحة وفي مرض آخر وفي أشكال أقربا ذئبية اما على حالة حبوب لا تصدى مقدار الزرينخ في الحبة الواحدة نصف ملي جرام أو على حالة سائل (سائل فولر) يعطى بمقدار من نقطتين فما فوق على حسب أمر الطبيب وله استعمالات أخرى في الصنائع كالصبغة

وغیرها

(حمض الزرينخيك) هو سائل شرابي القوام قابل للتبلور وليس له استعمال في الطب ولا في الصنائع (حمض الطرطريك) يوجد هذا الحمض في عصير العنب وكثير من النباتات ويستخرج بالصناعة من طرطراب البوتاسيوم الحمضي (عمل كيماء يطول شرحه) فيتحصل على بلورات من حمض الطرطريك عظيمة الحجم عبارة عن منشورات مائلة ، طعمه حمضي لطيف يذوب في الماء وحمض الأزوتيك يحيله الى حمض او كساليك وهو يدخل في تركيب مسحوق سدلتس (SEDELIZ) مع ثاني كربونات الصوديوم يستعمل كلين خفيف

وهو يتحد بالقواعد المعدنية ويكون أملاحا طرطرات المستعمل منها في الطب طرطرات البوتاسيوم والانتيمون (الطرطريك) يستعمل مقيئا ويعطى على حسب أمر الطبيب

(حمض الفلورايدريك) يحضر بمعاملة فلورور معدني بحمض ، وهو غاز عديم اللون يدخل في الهواء وأمنحه وطعمه

كاويان بشده، كثير الذوبان في الماء وهو يؤثر في الزجاج وهذه الخاصية ينتفع بها في النقش والكتابة عليه ويحفظ محلوله في أوان من الجوتا بر كا

(حمض الفينيك) - حمض كربوليك -
فينول يستخرج هذا الحمض من الزيوت الثقيلة لقطران الفحم الحجري وذلك بمعاملة هذه الزيوت بمحلول الصودا الكاوية فيتكون فينات صديوم يسب منه حمض الفينيك بمحلول حمض الكلورايدريك ويكون في هيئة ابر طويلة لالون لها قليلة الذوبان في الماء طعمه كاوشديد والمتجري معه سائل لونه مسمر يستعمل لازالة العفونة وهو سم شديد

(حمض الكبريت ايدريك)
مرادفه الايدروجين المكثرت . يوجد هذا الحمض منفردا في عدد عظيم من المياه المعدنية (المياه الكبريتورية) كياه حوان وعين الصيرة وغيرها ويتصاعد من مياه المستنقعات ومن المواد العضوية المتصفة ويوجد في الغازات المعوية للانسان كما يوجد في المراحيض ولهذا يمتص الجوى على آثاره منه . وهو غاز عديم اللون رائحته متفنة طعمه كزبه يذوب في الماء

يحضر صناعة في المعامل الكيماوية بتأثير حمض الكلور ليدريك مخففا على كبريتور الحديد

(حمض الكبريتيك) مرادفه زيت الزجاج لا يوجد هذا الحمض على حالة انفراد ويوجد منه قليل متحدا مع القواعد في الدم وكية الكبريتات الموجودة في البول كثيرة فكثيرا ما يشاهد في البول حصوات من كبريتات الكالسيوم وهو يحضر صناعة بطرق كيماوية متضاعمة

وهو سائل عديم اللون والرائحة قواه زبق أثقل من الماء كثير الاستعمال في المعامل الكيماوية وهو يتحد بالقواعد ويكون أملاحا (كبريتات) أهمها في المتجر الجبس . وفي الطب كبريتات الصوديوم كبريتات المغنسيوم (الملح الانجليزي) من المسهلات

(حمض الكربونيك) مرادفه اندريد كربونيك اكتشفه باراسلس وبلاك هذا الحمض كثير الانتشار في الكون فهو الجوى يحتمل دائما على مقدار قليل منه آتيا من الاحتراق البطي والحاد الحاصل على سطح الكرة الارضية ومن تنفس الحيوانات والنباتات (١) وجميع

مياه الشرب تحتوي على مقدار منه ذائبا فيها وهو أحد الغازات التي تخرج من بحركة الزفير والتي توجد في القناة الهضمية والدم. وهو غاز عديم اللون والرائحة والطعم

حمض خفيف قليل الذوبان في الماء أثقل من الهواء ولذا دائما يتراكم في الجزء السفلي كما يشاهد ذلك في معارة الكلاب بناولي وفي الجزء السفلي من الآبار المسكونة (عند

العامة) فيصير نزول الغطاسين فيها خطرا وهو يستعمل في الطب لمحو لانتحيه الشبيهة والهضم وغازيا مضادا للفوثة وهو يتحد بالقواعد ويكون ملاحا (كربونات) فيها ما هو مستعمل في التجارة كالرخام والطباشير وغيره ومنها ما هو مستعمل في طب ككربونات المغنيسيا وثاني كربونات الصودا الأول يستعمل مضادا للحموضة

والثاني منها للهضم

(حمض الكلورايدريك) مرادفاته حمض الموريانينك — روح الملح. محلوله المائي كان معروفا عند قدماء الكيمائيين من العرب وفعله يرستلى على حالة غاز

(ولو ان المتصاعد منها في مدة الليل بالنسبة نمتصه نهارا بآثير الاشعة الشمسية

سنة ١٧٧٢

يصادف هذا الحمض من بعض البراكين وقليل منه في بعض انهر أمريكا الجنوبية ويوجد في العصارة المعدية عن الانسان ذلك نتيجة تكونه في مصبل الدم ويوجد بكية عظيمة في لعاب الدواليوم فالأحد الحيوانات الرخوة الموجودة في سيسيليا. وهو غاز عديم اللون رائحته نقاذة حمضية شديدة وميله للماء شديد كثير الذوبان فيه يدخل في الهواء ويزداد دخانه عند ما يقرب منه أنبوبة من الزجاج غمرت في محلول النوشادر وهو يستعمل كاويا ويدخل في تركيب بعض الفراغو يعمل لميونات موريانية (من ٤ جرام الى ٦ من حمض الكلورايدريك لكل لتر من الماء)

وهو كثير الاستعمال في المعامل الكيماوية ويصحب بالقواعد ويكون أملاحا عديدة (كلورات) أهمها بالنسبة للانسان كلورور الصوديرم (ملح الطعام) وكثير منها يستعمل كثيرا في المعامل الكيماوية وعلى وجه عام تنقسم الحوامض الى قسمين أحدهما عضوي يضعهم جأثيره على ورق عباد الشمس (الزرقاء والجراء)

(الاحمق) القليل العقل جمعه حمق

وحقي

حمل حمل يحمل حملا . رفع

(حملة على الفعل) أعراه عليه

(حملة الأمر) كلفه حملة (وتحمل

الامر) احتمله

(تحامل عليه) جار عليه

(الحملالة) علاقة السفف

(الحمل) الحروف (أنظر خروف)

جمعه حملان

(الحمل) الحليم

(الحولة) الاحمال

(الحومل) السيل الصافي . والسحاب

الاسود

(حومل) اسم مكان ببلاد العرب

حمل الحمل شقان على البعير يحمل

فيهما الشيطان المتوازنان . والمحمل في

الاصطلاح هو الهودج المحمول على حمل

وفيه الكسوة التي تهديها حكومة مصر

للكعبة كل سنة واصل هذه العادة شجرة

الدر ملكة مصر في الدولة الأيوبية في

منتصف القرن السادس هجرت فخرجت

من مصر في موكب ذي شأن حافل اجتمع

لهاجنود وأركان الدولة والعلماء والاعيان

وسبب ذلك هو ان صبغة عباد الشمس تحتوي

على حمض ليطميك لونه أحمر ولون أملاحه

ازرق فاذا أثر حمض على الورق الازرق

انفرد حمض الليتميك فيظهر لونه الاحمر

واذا اثرت قاعدة (قلووى) على ورق

عباد الشمس لاحمر انفرد الملح فظهر

لونه الاحمر

الحماض هو نبات معمر ينبت

في جميع الاراضى لكنه يألف الاراضى

الخفيفة الفائرة ذات الرطوبة المتوسطة

ينذر بذره في شهر بابه أو هاتور نثرا أو

خطوطا متباعدة بقدر . يستثمر او بعد

البذر بشهرين يبدأ في اجتثناء الأوراق

المرصعة منه وهو يستعمل أكلا وطعم

أوراقه الحضي ناشي ومن وجود ملح نباتي

فيها وذلك الملح هو أكسالات البوتاسا

الحماطة سواد القلب وجبته

وقيل دمه وصميمه

حمق حمق يحقق وحقق بحقق حمقا

وحقافة . كان أحقق ومثله (انحمق)

(الحماق والحماق) مرض جلدى

يتنفط في البدن (أنظر جذرى وأمراض

جلدية)

(الحماقة) قلة العقل ومثله (الحق)

(البقلة الحماقة) الرحلة (أنظر رجله)

فحصل في البلاد فرح عظيم ولما عادت كان مثل ذلك فلم ترد أن تبطل تلك العادة فابتكرت الاحتفال بالكسوة داخل الهودج وبقيت تلك العادة إلى اليوم

✽ الحمل ✽- عند النساء هو

كناية عن الحمل وهو دور من أدوار حياة المرأة تنشأ عنه أمراض عدة كاضطراب الشهية والتھوع والقيء ودوار الرأس (الدوخة) والسعال وألم الأسنان والكلف الذي يظهر على مواضع من الجسم والم القطن والفخذين وأعضاء التناسل وارتشاح الأطراف السفلى وعسر التنفس وقد يحصل منه امتلاء دموي ينجع عنه ثقل في الرأس وطنين في الأذن وأعظم ما ينفش عنه أمراض أعضاء البطن وسقوط الجنين وكل هذا يسمى بالرحم لمنع هذه العوارض يجب على الحامل أن تتروى رياضة معتدلة وأن تستشق الهواء الجيد وتجنب ما يثير العوارض المذكورة وأن لاتأكل من الطعام إلا ما كان خفيفا سهل الهضم ومن المضر للجبلى دوام الجلوس لأن ذلك يضعف قوتها العضلية فتكون وقت الطلق غير كافية لإخراج الجنين ويزيد في انتفاخ أطرافها السفلى . ويجب عليها

الاستحمام بالماء الفاتر وتجنب جميع ما يؤثر على حواسها بشدة وقد يسقط الجنين من طول الامساك ويلزم أخذ بعض الأشربة المحللة والحقن المليئة (أنظر حقنة) أو المسهلة إسبالا خفيفا ويجب على الرجل الامتناع عن الجماع في الشهر الثالث والرابع من الحمل وتقليله جدا في الشهر الأول والثاني وكذلك فيما بعد الرابع إلى الثامن لأن أقل تهيج في الرحم قد يسقط الجنين فيكون الرجل بشره سببا لقتل نفس زكية ويجب على المرأة الحامل أن تمتنع عن الأدوية القوية الفعلة والأشربة المنبهة والأشربة الكحولية وبعد الولادة التي يجب أن تكون بعناية مولدة لا داية فانه قد تطرأ حوادث عند زول الجنين لاتدرى الداية لها وسيلة فتذهب المرأة والولد معا وقد اعتادت تلك الدايات أن يدهن باطن محل المرأة بالزيت أو بالزبد لسهولة انزلاق الجنين وهو أضرار لأن الحمل يدل أن يتسع بهذا الدهان يحف ويضيق ولهن أمور أخرى ضررها أكبر من نفعها فيجب الاحتراس منهن والعناية باحضار مولدة قانونية حرصا على حياة الولد وأمه .

قلنا بعد الولادة يجب أن ترتاح الام بتركها على السرير الذي ولدت عليه ثم تغطى بغطاء جيد ويعمل لها من الوسائط العلمية وكل ما من شأنه عدم تطرق البرد اليها كأن يبعد عنها الضوء المفرط واللفظ خلافا للعادة الجارية من الاحتفاف بالنساء عقب الولادة مباشرة وإطالة الكلام معها بصوت عال. فان هذه العادة ربما قضت على حياة النساء ويلزم أن تبقى هادئة ساكنة الى اليوم الثامن فان كانت صحتها جيدة بعد ذلك أذن لها بمقابلة الزائرين والا فلا. وما يحسن أن تشربه في اليوم الاول من النفاس مغلي القرنفل أو متقوع زهر البنفسج أو الزيزفون أو الماء القاتر المحلى بالسكر ثم بعد ساعات تعطى مرققة وكذا تعطى مرققة في اليوم الثاني والثالث والرابع ثم يزداد المقدار تدريجا. وإذا ضغط على النساء لزيادة الاكل امتلات حدها وتنفبت وانقطع دم النفاس ونشأ عنه التهاب الرحم وقناة المهضم فيمتنع اللبن. ويجب عليها الاستراحة في السرير سبعة أيام متوالية ومن الغلط زعم أن من الضرر تغيير ثياب النساء فان بقاها ثيابها الوسخة يسبب لها عفونة تنشأ منها امراض فيجب

إبدال ثيابها بثياب نظيفة ولكن مع الاحتراس من البرد ويحمل بنا هنا أن نترجم فصلا كتبه الاستاذ بلز في كتابه الطب الطبيعي عن القواعد التي يجب أن تسر عليها النساء الحوامل قال :

الحمل ليس معرض والحاملات اللاتي يعشن ويعملن لسن في حاجة إلى تغيير شكل معيشتهم العادي. ولكن النساء اللاتي اعتدن نوعا من المعيشة تحالف الطبيعة يجب عليهن خدمة لأنفسهن ولأطفالهن أن يحملن معيشتهم مدة الحمل أكثر ملائمة للطبيعة

يجب على المرأة الحامل أن تجعل غذاءها أكثر نباتيا فتجعل قاعدة غذائها الحبوب واللبن الحامض والبيض. ولا بأس بالخضر مع الزيد. ولكن يجب أخذ فواكه بكثرة جنية وجافة. بهذه الوسيلة تحصل المرأة على بطن حرة. فان الاكثر من القاكهة وحجر الحبوب لا يدع حاجة لاستخدام الحقنة في إزال الفضلات

ويلزم اجتناب الاشره المدفقة والمهيجة مثل القهوة القوية والشاي والبير

والنيذ والعرق. (على أنه يمكن احتمال القهوة والشاي إذا كانا خفيفين جدا) ويجب الامتناع أيضا عن المأكـل المتبلة والملحة والحامضة .

ويجب أن تستشق الحامل الهواء الطلق ليلا ونهارا وأن تروض جسمها . فلا يجوز للحامل أن تهمل وجودها وقتا كبيرا كل يوم في الهواء الطلق سواء بالعمل أو بالرياضة فيه . أما ليلا فيجب عليها أن تنام والتوافد مفتحة

ويفيدها أن تأخذ كل أسبوع حماما من درجة ٢٠ إلى ٢٥ من ترمومتر يومور على حسب احتمال جسمها . أو أن تقمط الجزء العلوى من جسمها بنجفة مبتلة بالماء مرتين أو ثلاثة . ومما يوصى به أيضا غسل الجسم كله أو بعضه بالماء

هذه الاعمال يجب أن تعمل حتى يوم الولادة بلا انقطاع فانها لا تقوى المرأة وولدها فقط بل تحميها من شر الاعراض الخطيرة التى تصاحب الحمل

أما الملابس فيجب أن تكون واسعة فلا يجوز لبس الكورسيه أو غيره . ويجب على الحامل أن تروض جسمها بكثرة ولكن مع احتياط وتبصر . فان الرياضات التى

هى كالركض والقفز مضرة جدا في مدة الحمل وخصوصا بالنسبة للنساء الضعيفات المصابات بقله الدم

ولا يجوز لها أيضا أن توسع خطواتها في المشي ولأن تجتاز غدبرا أو حفرة بالافساح بين رجلها ولأن تصعد على كرسي أو ترفع يديها الى فوق . فان هذه الاعمال تسبب الاجهاض غالبا

ثم ان الفرح وانبساط نفس الحامل له تأثير حسن على الجنين . ومما يجب الالتفات اليه أن النوم العميق المداىـم المنتظم ضرورى جدا للمرأة الحامل

فان أرادت المرأة الصحيحة الجسم أن تلد مولودا صحيحا سليما فيجب عليها أن تعتني بذاتها كل العناية لأن كل ما ينالها ينعكس على جنينها . وأن المعيشة على حسب الطبيعة هي أحسن الميئات للولادة

الحامل محمد أبو الحسن أحمد ابن محمد بن أحمد الحامل الفقيه الشافعى أخذ عن أبي حامد الاسفراينى صنف فى المذهب المجموع وهو كتاب كبير (والمنعم) و (اللباب) و (الاوسط) وصنف فى الخلاف كثيرأ ودرس بغداد . توفى سنة (٤١٥) هـ

﴿ حميل ﴾ هو أبو بصرة
الفقاري صحابي سكن مصر وتوفي بها
﴿ حملق ﴾ فتح عينيه ونظر
بشدة

﴿ حم ﴾ الشيء قضى . وحمل
الامر قرب . وحمل له كذا أى قدر
وحمل زيد أصابته الحمي

(حم يحم حملا) . صار أسود
(أحم الشيء) دنا وجاء وقته
(الحامة) العامة وقيل الخاصة

﴿ الحمام ﴾ يطلق هذا الاسم
عند العرب على نحو القواخت والفقاري
وساق حرو وغطا وأرعش وأشباه ذلك .
ويقع على الذكر والاني لأن الهاء دخلته
على أنه واحد من جنس لا للتأنيث
وعند العامة أنها الدواجن فقط
الواحدة حمامة وقال حميد بن نور الهلالي
من أبيات :

وما هاج هذا الشوق لإحامة
دعت ساق برهة فترنما
والحمامة هنا القمرية وقال الاصمعي
في قول النابغة

واحكم كحكم نفاة الحمي اذا نظرت
الى حمام شراع ولرد التمد

قالت ألا ليتنا هذا الحمام لنا
إلى حمامتنا أو نصفه فقد
فحبسوه فألقوه كما زعمت
تسما وتسعين لم ينقص ولم يزد
هذه زرقاء الحمامة نظرت الى قطا واد
في مضيق الجبل وتالت ياليت هذا القطا
لنا ومثل نصفه معه الى قطاة أهلنا فيكمل
لنامائة قطاة فاتبعت وعدت على الماء فإذا
هي ست وستون . قال أبو عبيدة رأته من
مسيرة ثلاثة أيام وأرادت بالحمام القطا
فقالت ذلك

وقال الاموي الدواجن التي تستمرخ
في البيوت تسمى حماما أيضا وأنشد للججاج
اني ورب البلد المحرم
والقاطنات البيت عند زمزم
قواطنا مكة من ورق الحم
يريد الحمام وجمع الحمامة حمام وحمام
وحمامات وربما قالوا حمام للمفرد قال
جران العود

وذكرني الصبا بعد التناثني
حمامة ايكة تدعو حهما
وحكي أبو حاتم عن الاصمعي في
كتاب الطير الكبير ان الحمام هو الحمام البري
الواحدة حمامة . وهو ضروب والفرق بين

الذى عندنا واليامان أسفل ذنب الحمامة
مما يلي ظهرها فيه بياض وأسفل ذنب
اليامة لا بياض فيه

وقال النووي في التحرير عن الشافعي
إن كل ذات طوق فهي حمام والمراد بالطوق
الحجرة أو الخضرة أو السواد المحيط بعنقه
الحمامة في طوقها وكان الكسائي يقول
الحمام هو البري واليام هو الذي ألف البيوت
والصواب ما قاله الأصمعي

ونقل الأزهري عن الشافعي أن الحمام
كل ما عب وهدر وترقت أسماؤه والعب
شدة جرع الماء من غير تنفس
وقال الشافعي أيضا ما عب من الماء
عبا فهو حمام وما شرب قطرة قطرة
كالدجاج فليس بحمام

والحمام الذي يألف البيوت قيمان
أحدهما البري وهو الذي يلازم البروج وما
أشبه ذلك وهو كثير النفور وسمى بريا
لذلك والثاني الاهلي وهو أنواع مختلفة
وأشكال حنانية منها والمنسوب وهو
إلى ما تقدم كالمطاق من الخيل وتلك
بالنسبة كالبراذن

وقال الجاحظ : الفقيع من الحمام
كالعقارب من الناس وهو الابيض

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يتبع حمامة
فقال شيطان يتبع شيطانه وفي رواية شيطان
يتبعه شيطان قال البيهقي وحمله بعض اهل
العلم على ادعاء صاحب الحمام على اطارته
والاشتغال به وارتقاء الاسطحة التي يشرف
منها على بيوت الجيران وحرهم لاجله
من طبع الحمام انه يطلب وكره من
بعد ويحمل الاخبار ويأتي بها من بلاد
بعيدة في المدن القريبة وربما اصطيد وغاب
عن وطنه عشرين حجج فاكثر ثم هو على
ثبات عقله وقوة حفظه ونزوعه الى وطنه
حتى يجد فرصة فيطير اليه وسباع الطير تطلبه
أشد الطلب وخوفه من الشاهين اشد من
خوفه من غيره وهو اطمئن منه ومن سائر
الطير ولكنه بذعر منه ويعتريه ما يعتري
الحمار اذا رأى الاسد والشاة اذا رأت
الذئب والفأرة اذا رأت الهر

قال ابن قتيبة في عيون الاخبار عن
الثني بن زهران انه قال : لم اربأ قط
من رجل وامرأة الا وقد رأيت في الحمام
رأيت حمامة لا تريد الا ذكرها ، وذكرها
لا يريد الا انثاء الا ان يهلك أحدهما
أو يفقد. ورأيت حمامة تنزير لذكر ساعة



صورة حمامة ذات حويصلة نامية

الحصى بمرض يسخن معه
الجسد وقد اختلف الأطباء في أسبابها
وتحديدها وذهبوا في الخلاف كل مذهب
وقد ارتأى أكثر المتأخرين أن الحصى
ليست مرضاً مستقلاً بل عرضاً لمرض
حاصل في عضو آخر ودليلهم على ذلك
أنه متى حدث التهاب في بعض الأعضاء
الظاهرة كدمل أو رمد أو أي التهاب كان
جاءت الحصى وحصل في الجسم هبوط عام
وتكسر في الاطراف . فاذا حدثت حصى
بدون رؤية عضو ظاهري ملتهب فلا بد
من أن يكون هنالك عضو باطني حدث
فيه التهاب على هذا القياس وقد اكتشف

يريدها ورأيت حمامة لها زوج وهي تتمكن
آخر ما تعدوه، ورأيت حمامة تقمط حمامة
ويقال انها تبيض من ذلك ولكن لا يكون
لذلك البيض فراخ، ورأيت ذكراً يقمط
ذكراً . ورأيت ذكراً يقمط كل ما لقي
ولا يزاوج، وليس من الحيوان ما يستعمل
التقبيل عند السفاد إلا الانسان والحمام،
وهو غفيف في السفاد يجر ذنبه ليعنى أ

كأنه قد علم ما فعلت فيجتهد في اخفائه
وقد يسفد تمام ستة أشهر والآنثى تحمل
أربعة عشر يوماً وتبيض بيضتين احداها
ذكر والثانية أنثى وبين الاولى والثانية يوم
وليلة . والد ذكر يجلس على البيض ويسخنه
جزاً من النهار والآنثى بقية النهار وكذلك
في الليل وإداباضت الآنثى وأبت الدخول
على بيضها لأمر ماض بها الذكر واضطرها
للدخول وإذا أراد الذكر أن يسفد الآنثى
أخرج فراخه عن الوكر وقد اهتم هذا
النوع اذا خرجت فراخه من البيض بأن
يمضغ الذكراً بما لحا ويطعمها إياه ليسهل
به سبيل الطعام

وقال ارسطو الحمام يعيش ثمان سنين
(انتهى بتصرف من حياة الحيوان)

الحلقى ومدة أدوارها من برودة وحرارة وعرق من ساعتين الى أربع وقد تمتد ٣٤ ساعة

(الحمى الدائمة) هذه الحمى تنشأ غالبا من التهاب المعدة والامعاء الدقائق وهى على ثمانية أنواع .

(النوع الأول) هو الحمى الالتهابية تظهر غالبا فى الدمويين الاقوياء وتدل غالبا على التهاب القناة الهضمية وتنشأ من تعب شديد أو من تأثير البرد أو من الافراط فى الأكل أو الشرب أو من الغيظ أو الحزن . وهى تبتدىء بشعريرة خفيفة يعقبها حرارة شديدة وصداع وعطش وجفاف فى الفم ونهوع وأحيانا قيء وضعف عام وألم فى الظهر وجعكربول ويقل (النوع الثانى) الحمى الصفراوية ويصحبها غالبا التهاب معدى معوى والتهاب فى الكبد وقد تحصل من الاطعمة العسرة الانهضام ومن الفم

(النوع الثالث) الحمى البلغمية وهى تنشأ من تهيج معدى معوى وأكثر حصولها للبلغميين والتفاويين ويكثر حصولها للنساء والاطفال الضعاف . واكثر حصولها من الاطعمة الثقيلة ومن المكث

الأطباء المحدثون مكاريب لكثير من أنواع الحمى تجرى فى الدم كما يحصل فى الحمى الملارية وغيرها وقد اكتشفوا علاجات تبيده هنالك وتلاشبه والحمى اسماء مختلفة على حسب درجاتها وهى .

(الحمى الدورية) أسباب هذه الحمى

تساعد الروائح الكريهة من المستنقعات متحملة بميكروبات تنفذ الى دم الاسان وتنكاريه . وسميت دورية لأنها تأتي على نوب . كل نوبة لها أدوار ثلاثة : دور البرودة ودور الحرارة ودور العرق والمدة التى تكون بينها اما أن تكون منتظمة أو غير منتظمة ويكون الجسم بين النوبتين سليما الا أو يكون متغيرا قليلا . وهذه الحمى تسمى (حمى ورد) اذا جاءت كل يوم (وحمى غب) وهى التى تأتي يوما بعد يوم وحمى (تثليث) أى تأتي كل ثلاثة أيام (وحمى رجب) أى تأتي كل أربعة أيام وهى أخبثها وقد تكون مصحوبة بأعراض ثقيلة غشية أو رئوية أو معدية أو قلبية وتسمى بالحمى الحبيشة

(أعراضها) هذه الحمى تبتدىء غالبا بصداع وألم فى الظهر وتكسر فى الاطراف ويعترى المريض عطش شديد وجفاف فى

في الأماكن الرطبة ومن المموم وأعراضه
تسجن التمس وزيادة العباب وغثيان وفي
مادته بلغمية وتور وبثور في التمس
(النوع الرابع) الحمى الخبيثة وهي
نتيجة التهاب معدى معوى وصل إلى أعلا
درجة وأسبابه المكث في المحال الرطبة

الرديئة الهواء والمموم. وأعراضها سبات
عميق وتور وضعف وجفاف اللسان
وتطليه بطبقة ضاربة للصفرة ثم سود
ويثقل فلا يستطيع المريض الكلام
وعطش شديد وتورع وألم في البطن وقرقر

(النوع الخامس) الحمى الطاعونية
وسببها ميكروب الطاعون المعروف
وأعراضها ضعف عام وتكثر في الأطراف
وغثيان وتورع وفي اليوم الثاني أو الثالث
تظهر عدة في الأبط أو الأربية أو العنق
أو في محل آخر (انظر طاعون)

(النوع السادس) حمى النبق وهي
الحمى المزمنة تصاحبها الأمراض المزمنة
كأنسل والالتهاب المزمن للمعدة والكبد
وغيرها

(النوع السابع) الهيمضة أو الهواء
الاصفر وهو مرض شديد الوطأة وبأى
سببه انتشار ميكروباته في الهواء أعراضه

برد يعم الجسم كله فيزرق منه الجلد وتغور
العينان ويعطش المصاب ويقيء دوما
ويسهل بكثرة أسهالا كما الرز ويضعف
النبض حتى يكون غير محسوس وتشنج
الأطراف ويحدث في البطن وقلبي وتغور
عام

(النوع الثامن) الاسهال والدوسنتاريا
وأسبابه التغذية بالاطعمة الدسمة الثقيلة
أو الرديئة وتناول التوابل الحارة العجوة أى التي
لم يتم نضجها وشرب المياه العسنة ويصعبه
ألم ومغص ينتهي بإسهال وحمى ورد

هذه هي أنواع الحمى وللأطباء في
علاجها سيرة خاص يمكن أخذ آرائهم فيها
وأما الذي يجب علينا التنبيه عليه هنا هو
لزوم الحمية لكافة هذه الأمراض فيمتنع
للمصاب عن أكل الخبز واللحم وغيره
امتناعا تاما ولا يأكل إلا اللبن أو مرق القول

أما أقل قطعة من خبز أو من لحم فأكله
قد يؤدي المريض إلى حمى خبيثة تستحيل
إلى داء قاتل وما يقال هنا أن الأطباء
العصرين يعالجون الحمى الآن بالماء البارد
والتلج بعناية وتدبير خاص ويفضلون
ذلك على الكيتين فقد قيل أنه يضرب القلب
بخلاف الماء البارد فإنه يشفي المريض من

أشد درجات الحمى بسرعة ولكن لا يجوز استعمال الماء إلا بأمر الطبيب فربما كان من أعراضه ما يمنع استعمال الماء (علاج الحمى لدى الأطباء الطبيعيين)
 الاطباء الطبيعيون كما قلنا هنا مراراً يرون أن تعاطي الأدوية من أشد المحظورات معالين ذلك بأنها سموم قتالة لا تصلح شيئاً إلا باقساد أشياء وقد وافقهم في هذا الرأي جمهور كبير من أقطاب الاطباء العاديين فإن شئت معرفة آرائهم فأنل الفصل الذي كتبناه هنا تحت كلمة (دواء) وإنا لناقلون هنا مذهب علماء الطب الطبيعي في معالجة الحيات مؤتمين بكتاب الاستاذ بلز الالماني فنقول :

الحمى هي عبارة عن انفعال عام يطرأ على الوظائف الحيوية يضاف اليه سرعة غير طبيعية لبعض أعمال الجسد وسرعة غير عادية للنض
 وزيادة الحرارة الفريزية واضطراب المجموع العصبي والمضمي

الحمى في حقيقتها ليست مرضاً قائماً بنفسه بل هي نتيجة مجهود عظيم يبذله الجسم ليخلص بسببه من مرض ورجع التوازن الجسدي لحالته الاولى

من أعراض الحمى ارتفاع درجة الحرارة فقد تبلغ لغاية ٤٢ درجة بدل ٣٧ ويزداد النبض من ٦٠ أو ٧٠ الى ١٢٠ وزيادة ويشعر المصاب بحرارة وقشعريرة متعاقبتين ويضاف الى هذا العطش وقد الشبهة وجفاف الجلد وقلة عرقه وألم في الرأس وتعكر في البول وشعور بضجر فيشعر المريض بأنه تعب متكسر الأعضاء كتيب وقد يعثره هذيان أحياناً

إن اشتراك جميع الأعضاء في هذه الحالة هو عبارة عن تعاون جميع القوى الحرارية للبدن لمكافحة عدوها المشترك وهو المادة المرضية التي هاجت قلعها وهو الجسم فلا يجوز والحالة هذه أن تسمى الحمى مرضاً بل مجهوداً من الجسم للوصول الى الشفاء فلا يجوز في نظر قادة الطب الطبيعي قطع هذه الحمى فجأة بالماء البارد ولا بتعاطي الأدوية السمية بل يجب أن ينحصر العلاج في تدبيرها فإن طائفة كبيرة من الأمراض عولجت بالحمى فشفيت

وقد قال الأستاذ المشهور الدكتور (هاراس) مدير الأكلينيك الطبي في مدينة (بون) أعطوني وسيلة لا تارة الحمى وأنا أدأوي جميع الأمراض بها

(معالجة الحمى - مقدمة (١) يجب أن يخلل حجر القلب مرض دائماً هواء نقي ولذلك يجب ترك النوافذ مفتحة أو فتحها في كل حين من الوقت وفتح الأبواب لصرف الهواء الراكد فيها ويجب أن يكون درجة حرارتها من ١٢ إلى ١٧ من ترمومتر ريو مور

(٢) يعطى المصاب للشرب من مياه الآبار النقية ويشترط أن تكون عذبة ما أمكن لأنها تقلل حرارة الجوف ويمكن أن يمزج مع هذا الماء بقليل من عصارة الفواكه. ويعطى أيضاً لبنا إن شاء (٣) أما الأغذية فيجب أن تكون

نباتية خفيفة كخلاصة الشعير ويعطى فواكه مطبوخة وشربة فواكه وشوربة دقيق أو شوربة خضروات فإذا كانت المعدة سليمة فيوضح على هذه الأغذية قليل من اللبن أو الزبد أو القشدة

(٤) يجب أن تكون رجل المصاب دائماً دافئة ويجعل على دوائهما أما باليد بالصوف الدافئ أو بالأيدي المدفأة، أو توضع رجلاه في حمام بخاري من ١٥ إلى ٣٠ دقيقة. ويحصل على هذا الحمام عمل مزاجات ماء حار أو إساحتها

بخرقة مبتلة ووضعها تحت الأرجل ويمكن وضع الرجلين في ماء درجة حرارته من ٣٣ إلى ٣٧ ريو مور ويتبع بذلكها بالماء القاتر

أما الأمساك فيكافح بالحقنة بالماء الذي درجة حرارته من ١٦ إلى ٢٢ ريو مور ويعطى المصاب في كل ربع ساعة ملحقة من المساقط القراح. ويعطى من الغذاء فواكه مطبوخة ومرتة فواكه ولبن (٦) ولا يجوز وضع رأس المريض على وسادة من ريش النعام بل يجب أن تكون الوسادة من القماش المحشو بشعر الحصان أو ما يماثله ويجب رفع الوسادة التي تسخن ويعطى غير ها. وأما غطاء المصاب فيجب أن يكون من الصوف

لأجل مكافحة أوجاع العنق والرأس والصدر والظهر وأسفل البطن يجب أن يوضع على تلك المحلات رقعات مبتلة بالماء الذي درجة حرارته من ١٥ إلى ٢٠ ريو مور وتغير متى سخنت

(٨) إذا بلغت درجة الحرارة الجسمية ٣٠ درجة فيجب أخذ حمام درجته من ٢٦ إلى ٢٨ ريو مور وبذلك جسم المريض في الماء فإذا زادت الحرارة وجب

أخذ حمام ثان

(٩) وإذا كانت الحرارة دون ٣٩ ستيجرام فيكتفي بتقسيط ثلاثة أرباع الجسم أو نصفه العلوى بقماط وهو عبارة عن ملاء مبتلة بالماء

أما إذا كان المريض مصابا بقلبه أو برئتيه فيضره الانغماس فى الحمام (١٠) وينفع المحمومون أن يصبوا الماء على أجسادهم صباحا خفيفا فى دقيقتين أو ثلاث فقط

(١١) النوم للمحموم من أحسن العلاجات فلا يجوز إيقافه ليعطى أى علاج كان

(١٢) المحموم فى حاجة إلى الراحة فيجب أن يلازم سريره

(١٣) لا يجوز الإفراط فى العناية بالمحموم وازعاجه من هذه الوجهة بل يجب أن تترك لقوته الحيوية الحرية لتفعل هى بذاتها وليس معنى هذا أن يهمل أمر الوسائل المقررة لمدوائه

(١٤) متى نقصت درجة حرارة المحموم يجب تركه بلا علاج مدة طويلة أو قصيرة حتى تعود إليه الحمى (١٥) بعد أن تخف الحرارة أو تقل

يجب الايمان على ذلك الجسم بالاستفجة المبتلة يوميا ويكون ماؤها على درجة من ١٨ الى ٣٠ ويومور أو أخذ حمام فاتر درجة من ٢٤ الى ٢٦ يومور

(١٦) يجب على من يعنى بالمحموم أن يحافظ على أن يكون رأسه غير دافئة وأن تكون رجلاه دافئتين وجسمه غير مضغوط

هذه مقدمة عامة لعلاج الحمى جتباها لما فيها من الفائدة أما ما يلي هذه المقدمة من المعالجات فأكثرها يحتاج لأدوات لا توجد فى البيوت فنضرب عن ذكرها صفحا

الحمام ~~بـ~~ ثلاثة أنواع حمام جليدى وهو الذى تقرب درجة الماء فيه من الصفر وحمام بارد وهو الذى درجة الماء فيه من ١٠ الى ٢٠ وحمام فاتر وهو الذى درجة الماء فيه من ٢٥ الى ٣٠ وحمام حار وهو الذى درجة الماء فيه من ٣٠ الى ما فوق

(الحمام البارد) يؤخذ هذا الحمام عادة فى البحر أو فى الأنهار ويجب قبل الدخول

فى الماء عمل بعض رياضات جسمية بحيث لا يحصل عرق ثم يحسن الدخول الى الماء فجأة مع العناية بيل السماغ بسرعة

لمنع الدم من التكون فيها وموعده بعد
للاكل بثلاث أو أربع ساعات ومن لم
يراع هذه المدة يعرض نفسه لاشد الامراض
والموت المفجائي . لا يمكن تحديد مدة
المكث في الحمام البارد لأن ذلك تابع
لمزاج الشخص . ومما يجب الالتفات اليه
أن لا يكون المنتحم عديم الحراك في الماء
ويجب الخروج من الماء متى حصل حس
بقشعرية : وبعد الخروج يجب تجفيف
ما عليه من الماء بواسطة فوطة جافة ثم
يحسن أجزاء بعض رياضات جسمية مثل
جيمناستيك (أنظر هذه الكلمة) لارجاع
درجة حرارة الجسم الى ما كانت عليه
وفي العفيف يحسن الاستحمام صباحا وعند
الغروب لعدم التعرض لضربة الشمس .
ولا يجب الاستحمام الا في ماء غير راكد
ولا مريض لعفونات من تحمل مواد عضوية
فيه وقد يستعمل الحمام البارد على هيئة دش
وهو الوقوف تحت رشاشة وقبول
الماء منها على هيئة مطر . الماء البارد لا
يوافق كل الناس ويحسن استشارة طبيب
(الحمام الفاتر) الوسائط التي يجب التذرع بها
في الحمام الفاتر هي عين ماسبق ذكرها في
الحمام البارد غير أنه بدل الاندفاع في الماء

خفة يجب التدرج فيه . مدة هذا الحمام
تختلف باختلاف الأحوال وان زادت عن
ثلاثة أرباع ساعة وجب خلط قليل من
الماء الساخن الى الماء . ويجب متى تم
الاستحمام الخروج من الحوض خفة
والمبادرة بصغير الرقبة والكتفين والصدر
(الحمامات العلاجية) عديدة أولها :
(الحمام الكبيرتي) وكيفية عمله أن
يذاب أوقية ونصف أكثر من (كبريتور
البوتاسا) في رطلين من الماء يضاف
عليه نحو قرصة أو قرصة ونصف من الماء
القراح في حوض ويجلس فيه المريض
في جسمه بالقوب أو بالجرى أو بأى
مرض جلدى مزمن فينتفع به
(الحمام الملين) هو أن تغلى النخالة
في الماء أو أن يذاب رطل من الغراء المعتاد
أو رطلان في أربعة أرتال من الماء ثم
يضاف عليه مقدار كاف من الماء فائدة
هذا الحمام ضد التقيح الجلدى كإفاق القوب
وغیره

(الحمام الجلومتي) يعمل من الجواهر
السابقة أو يترك الماء صافيا ويجلس فيه
المريض جلوسا بحيث لا يصعد الماء أكثر
من وسطه . وفائدة هذا الحمام في أمراض

أصحابه	المعدة والرحم وأدوار الحيض
(الحمى) ماحى من شىء . مثناه	(الحام القدي) قد يعمل بالماء وحده
حميان	أو يضع فيه بعض الجواهر المنبهة كالملح
(الحمة) ابرة الزبور والحمة	أو الخردل بأن يوضع أربع أوقيات من
(الحمية) الاسم من حمى المريض	الخردل أو نصف رطل من الملح العادى
الأكل	على مقدار مناسب من الماء بحيث يغطى
(الحميا) الغضب وسورة الخمر	القدمين والساقين وهذا الحام يستعمل
والخمر	في احتقان الدماغ
(حميا الشباب) أوله	(الحميم) القريب والصديق جمعه
(الحمية) الأنفة	أحماء . والماء الحار والماء البارد جمعة حامم
« الحمية » أصدق ما قيل في دفع	(المحموم) المقدر المحتوم
الأمراض والتوفي منها ما يعزى أصله إلى	(اليجموم) الأسود من كل شىء
رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال :	والدخان
« المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء »	« حمى الشىء » يحميه حماية .
يقول علماء الطب من الضرورى لحفظ	منه
حياة الانسان وانتظام حرركات أعضائه	(حماء ما يضره) منه منه
أن يلتفت لأمر غذائه فينتخب الأغذية	(حمى منه يحمى حمية أنف منه .
الصالحة ويتناول منها القدر الكافى ويدع	وحيت النار اشتد حرها . وحمى عليه
ماعداءها ولولذه طعمه لأن بناء جسمه	غضب عليه
كله وقوة مقاومته للأمراض وكمال	(احمى المكان) جعله حمى
عقله يتعلق بنوع أغذيته	(حامى عنه) منع عنه الأذى
إذا سأل الانسان نفسه عن عدد	(تحاماه) توفاه
المرات التى يتناول فيها غذاءه ، لأجاب	(احتمى) امتنع واتقى
من فوره ثلاثة .	(الحامية) الجماعة . والرجل يحمى

هذا حسن ولكن مما لا يجوز اغفاله أن الأعضاء الجثمانية لا تستطيع أن تعيش بحالة صالحة لاداء وظائفها الا اذا ارتاحت عن العمل ساعات معدودة ومنها المعدة فانها لا تؤدى وظيفتها على ما ينبغي إلا اذا ارتاحت ثلاثة ساعات عقب كل عمل هضمي تعمله وعليه فيجب أن يكون الافطار في الساعة السابعة صباحا والافشاء في الساعة واحدة والعشاء في الساعة السابعة مساء .

من سار على هذه النصيحة عرف طعم القذاء لانه يجمع جوعا حقيقيا والمجوع كما يرى في بعض الامثال الاوربية أحسن طاء لما كل

ولكن الناس وأسفلا يهتمون بهذه النصائح فيحشرون الى معداتهم كل ما طاب لهم أكله فلا يجد ذلك العضو المسكين الوقت الكافي للهضم فيتمتع بآثاره شديدا وبتعبه يجمع المجموع كله فيصبح الانسان مريضاً بشره وهو لا يدري

ومما هو جدير بالاهتمام النظر الى الاصناف التي يأكلها الانسان فان اللحم الذي يدعون أنه أكثر الاطعمة تغذية ضار بالانسان ضرراً عظيماً (أنظر كلمة لحم وليس بالنادر أن تصادف عند أكلة اللحم

أنواع كثيرة من الأمراض بسبب تكاثف الدم لديهم وعدم امكانه السريان في الأعضاء . فليس بقليل فيهم من يشكو بالدوار والرومانيزم وغيره . فمن اجله الله بأكل اللحم ولم يستطع ابطاله أن يقلل منه ما أمكن وأن يعتبره من الاغذية الضارة جدا ولو لم يكن فيه إلا أنه يملأ الأمعاء ميكروبات فتاكة تساعد عوامل الافناء على اهلاك الانسان لكني

ويجب على الانسان أن يقلل أيضا من التوابل والقهوة والشاي ما أمكن وأن يمتنع عن الاشربة الكحولية بتاتا ان كان يريد أن يعيش سليماً عراً مديداً

أما الاغذية التي يجب التعويل عليها فهي اللبن والبيض والخضر والبطاطس والبقول والبطاطا والفواكه المطبوخة . ومما يجب التنبيه اليه وجوب أكل الفاكهة مع كل طعام لعظم فائدتها الغذائية

ومما هو خليف بالالفات إجادة المضغ فان كثيرا من الاغذية كالخبز مثلا يستدعي هضمها أن تتحول في القم إلى عينة حريرية بواسطة اللعاب لتستطيع أن تكابد الهضم الثاني والثالث في المعدة والأمعاء وبغير هذا لا تقوى المعدة على هضمها فلا

يستفيد منها البدن الاتعبا ومرضاً
ثم لا يجوز أكل المأكول الساخنة
ولا شرب الأثرية الحارة بل يجب أن
تكون حرارتها مناسبة لحرارة الجسم
وإلا هيجت الأعصاب وأصاب غشاء
المعدة بالالتهاب

ومثل الأغذية الحارة الأغذية الباردة
فإنها مهيجة شديدة الفعل في المعدة فيجب
اجتنابها

(حمية المرضى) من الجهل الشائع
أن الضعيف بالمرض يقوى بإعطائه المأكول
المقوية والغلاصات الدسمة لأن المعدة
المرضى لا تستطيع في إبان المرض أن
تهضم إلا أخف ما يمكن من الأغذية .
فلا يجوز والحالة هذه إعطاء المريض غير
الرز مطبوخ في الماء والقراصيا المطبوخة
أو التفاح المطبوخ وإذ انقوى قليلاً فيعطى
شوربة الدقيق، ثم إذا زادت قوته فيسمح
له بأكل الفواكه المطبوخة . فإذا تمت قوته
فوق ذلك فيمكن أن يعطى لبناً

هناك كثير من الأمراض يشفى
أصحابها بسرعة أن اقتصر وامن الأغذية
على الخبز والفواكه المطبوخة على شرط
أن تكون معداتهم سليمة . ومن كانت

معدته ضعيفة يجدر به أن يضع يضع نقط
من الليمون على طعامه فتشط وتليق
الهضم فيه

أما الماء فيجب أن يكون عذبا ما
أمكن ويحسن أن يكون مخلوطاً بقليل
من الليمون والسكر (ليموناتا)

يقول علماء الطب الطبيعي الذي تنقل
عنه هذه الجملة، كما يكون الغذاء يكون الدم
وكما يكون الدم تكون الحالة العصبية،
وكما تكون الحالة العصبية تكون الصحة
فالأغذية غير المهيجة الخالية من المواد
المرضية تنشيء دماً ثقيلاً سلباً خالصاً من
الجراثيم ومثل ذلك يقال عن الهواء النقي
والمشحون بالأقذاء

من الأمور الهامة أن يعلم الإنسان أنه
لا يحى بكل ما يتناوله بقمه ويضمه
بمعدته . بل بما يمتلئه الجسم من هذه
الأغذية . فقد يكون للإنسان معدة قوية
تهضم كل ما ياتيه إليها وتجعله خلاصة نقية
ولكن الجسم قد لا يأخذ تلك الخلاصة
لأسباب فتذهب إلى عمل الفضلات وهذا
تطيل ما تراه من ناس يأكلون كثيراً
ويضمون هماً تاماً ولكن لا يظهر عليهم
أثر الأكل كما يظهر على غيرهم ممن يأكلون

قليلاً. فتجد وجوههم صفراء وأجسادهم ناحلة وقواهم خائرة كأنهم لا يأكلون شيئاً ، فدار الحياة أن يعلم الانسان ما ينقص جسمه من المواد وما هو زائده ليتعاطى من المواد التي تحتوى على ما ينقصه منها ويمتنع عن سواها وهذا أمر يحتاج لعناية ذاتية وتجربة شخصية وسؤال من العارفين بطبائع الابدان من الأطباء (أنظر أكل وطعام وغذاء في هذا الكتاب) ثم مما يجب معرفته أن كل طعام يتعاطاه المريض يكون عوناً للعلة على جسمه فيجب إبعاد الأطعمة المغذية عن المرضى لكيلا تجد أمراضهم عوناً لها عليهم . وقد شوهد أن الامتناع عن الأكل من أجل العوامل في إسراع الشفاء . فإذا تركت معدة المريض مدة بلا أكل تمكنت أولاً من الراحة ثم من طرد بقاياها مع جراثيم المرض وتفرغت بعد ذلك لما يلقى إليها الاغذية الخفيفة

وقد قال الدكتور ستارم (STURM) أن تدبير الغذاء هو الأساس الذي يجب أن يقوم عليه الطب . فهو الدمامة التي لا يجوز محاولة الشفاء من غير طريقها لان التغذية هي التي تنهي الاعضاء فيها

يجب أن ينتج إمكان الحياة الجسمية وهناك كثير من الامراض لا تشفى لعدم مراعاة حمية مناسبة لها وقد ذكرنا هنا الاغذية المصنوعة من اللبن والبيض والخضر والشورية واللبن الحامض والقواكه الناضجة المطبوخة والشكولاتا والكافور

الحناء ۞ (١) هو نبات قديم العهد كثير الفائدة والنفع عظيم الاعتبار عند القدماء وهو رئيس نباتات فصيلته الحنائية (٢)

اسمه النباتي

(٣)

واسمه الافرنجي مأخوذ من اسمه

(١) يقال تمر حناء ويقال القاغية عند البعض فان قيل الحناء فلراد ورقه وإذا قيل القاغية - فلراد ثمره وإذا قيل تمر حناء فلراد زهره

(٢) بعض النباتين وضعه في الفصيلة الوسيا خوسية والبعض نسبه إلى الفصيلة الياسمينية نسبة إلى نبات حناء القول

(٣) نسبة لعالم اسمه لوزان

وهو أول نباتي شرح نبات الحناء

العربي فيقال
بات الحناء محلات وجوده وصفاته النباتية
والكيمياوية - يثبت هذا النبات في أماكن
متعددة كآسيا وأفريقية والهند وجزيرة
العرب وفي قبائل المشرق والمغرب هو كثير
الوجود في البلاد المصرية معروف عموما
عند أهلها .

قال عنه أطباء العرب أنه لا يوجد
بدون الماء ويعظم شجره حتى يقارب
شجر السدر (النبق) وقيل إن شجرته
يصل ارتفاعها إلى ١٥ قدما وجذعها يكون
في الغلط كفيخذ الانسان يكون نارة مستقيما
ونارة معوجا قشرته سنجابية اللون رمادية
المنظر تنقسم الى فروع عديدة تحمل قوتها
أوراق تشبه أوراق الزيتون لكنها أكثر
طولا ورخاوة وخضرة منها وأزهاره
المعروفة عندنا باسم (تمر حنا) بيضاء سنجابية
رمادية بيضة عناقيد مغطاة بزغب لها رائحة
مخصوصة زكية جد الونها تبي ومتى ذبلت
وحفت صار لونها اصفر ثم يوانى ثم اسوداء
مستديرة كشم الكزبرة تحتوى على بذور
سوداء وأحيانا سوداء محمرة (باختصار من
قاموس العلوم النباتية والطبية)

ولهذا النبات عدة أنواع يختلف

شكلها وغلظها وورقها باختلاف الأقاليم
وطبيعة الأرض التي تنبت فيها المهم منها
نوعان وهما حناء مصر حناء بلاد العرب .
وكلاهما يوجد في المتجر مغشوشا
بالرمل الناعم المسحوق بمقادير مختلفة قيل
انه وجد في كل مائة جزء من الحناء المصرية
عشرة أجزاء في المائة فوضع هذا المقدار في
الحناء المصرية يعتبر غشا كبيرا وربما هو
الذي صيرها أبخس ثما وأقل اعتبارا من
الحناء العربية .

والحناء لا توجد في المتجر عادة
إلا مسحوقة وتختلف صفاتها في نوعها
فالمعبول منها هو الحناء العربية وهو مسحوق
ناعم جدا ولونها مزعفر أو مصفر ورأحتها
قوية خاصة وتكون محوية دائما في أكياس
صغيرة من جلد الضأن مكبوسة فيها جيدا
ودلك لحفظها من مماسة الهواء والرطوبة
الذين يحدثان فيها بعض تغير

والحناء المصرية تكون في المتجر
مسحوقة أيضا ولكنها تكون أقل نعومة
من الأولى ولونها أكثر خضرة ورأحتها
أقل وضوحا وتحطط أكياس من الورق
أو القماش وهي أرخص ثما من الحناء
العربية .

للتصعيد الذاتي فتحصل في النهاية على مادة تشبه المادة التنينية مكونة من أبر صغيرة متبلورة صلبة لونها أسمر قائم منظرها رائينجي فهذه المادة هي الاصل الفعال في الحناء وقد أعطى لها اسم حمض تنوحنيك (١)

صفات قاعد الحناء وخاصيتها ---
محلول هذه القاعدة المائي جميل اللون أحمر برتقاني يلون منسوجات الصوف والحرير وكذا الجلد ويكرشه كتشات البلوط ويصيره غير قابل للتعبين

ولمسحوق أوراق نبات الحناء استعمال منزلية كثيرة كالإينجي فهو سيد الخضاب وليس في الخضابات أكثر سرًا منه ومن أجل ذلك تستعمله النساء بعد غجنه بالماء لمصبغ أيديهن وأرجلهن وتلوينها بلون برتقاني جميل ثم يصير قائما بعد مضي الوقت وكذلك لمصبغ شعرهن إما على سبيل الزينة أو لمدارة الشيب كما أن بعض الشيوخ من الرجال يستعمل

(١) لأن علوله المائي يلون ورق عبد الشمس الأزرق بلون أحمر وهذه خاصية مميزة للجوامض —

والحناء لا تذوب تماما في الماء البارد وتذوب بنهما في الماء المغلي والكحول والاثير فاذا عرض مسحوق الحناء لفصل الماء البارد ظهر أولا انه لا يذوب فيه وانما بعد الملامسه بعض ساعات يبتدىء السائل في أن يلون خفيفا ثم يصير قائما بعد عدة أيام فاذا رشح المتحصل وجد لونه أحمر برتقاليا وتكون شدة اللون أعظم كلما كان المحلول أكثر تركيزا وقد ظهر بالتجربة انه مكون كله من كلور فيسلا (مادة توجد عادة في النباتات) وهي مادة لونها أخضر جميل ومن مادة لعابية وصمغية ملون بقليل من مادة خلاصية فاذا عومل المحلول بالكحول لازابة مالم يمكن إذابته في الماء ثم عرض المتحصل للتقطير في معوجة لاستخراج الكحول ثم صعد الباقي على حمام ماريافتكون خلاصة لونها أسمر مسودة قائم منظرها رائينجي يذوب بجزء منها في الماء البارد وتذوب كلها في الماء المغلي وبعد تبريد الكتلة تعامل بالاثير مع التحريك حتى لا يظهر شيء من الكلور وفيلا ثم يمد السائل بقليل من الكحول ويرشح ثم يصعد مع حمام ماريا حتى يصير السائل شرابي القوام ثم يترك

هذه العجينة لصبح رؤسهم ولحياتهم لهذا الغرض

واستعملاته الطبية أكثر قيمة من استعمالاته المنزلية فان خاصيته القابضة مفيدة لشفاء قروح الفم مضمضة وهو قوي الفعّل في علاج الالتهابات القوية والحجرات الصغيرة كما قال ديسفوريديس

وعن ابن سينا أن مطبوخ أوراق نبات الحناء يستعمل علاجاً للالتهابات وحروق النار وفروخ الفم واللثة وقيل ان مسحوق الأوراق إذا حول إلى عجينة بالماء يكون مفيداً جداً للتحرّس من القيضانات الخليطة في القدمين لازالة الصعيدات النتنة وهذا أحسن مما يحفف به القدمان اللتان هما موضع التنفس ويؤمن بذلك على عينيه من الجدرى

وذكر « غرسان » أن بعض قبائل المشرق والمغرب يستعملون أوراق نبات الحناء علاجاً لالداء أمراض الجلد ووقاية من حر الشمس ومن الجذام. وفي كتب أطباء العرب خواص مفيدة جداً لأوراق الحناء الرطنة قيل انها تستعمل بنباح لعلاج مرض الجذام والسعفة وأمراض الجلد

وقيل إذا عجن ورق نبات الحناء بزيت وقطران وحمل على الرأس أثبت الشعر وحسنه وإذا وضع على قروح الرأس جففها

وفي حديث ابن رافع أن ورق الحناء يطيب الرائحة ويزيد في الجماع وأنه سيد المحصابات

وعن أنس أنه يطيب الرائحة ويسكن الدوخة

وبالحلة فلا أوراق نبات الحناء فوائده لا تحصى وقوتها لا تبطل إلا بعد أربع سنين (استعمال أزهار الحناء) هذه الأزهار بسبب زكاه رائحتها وعطريتها تبه لها القدماء فمنهم من قال كما قال ديسفوريديس أما المصريون يستعملونها علاجاً لأوجاع الرأس والصداغ وذلك بوضعها على الجبهة أمامي حالتها أو متقوعة في قليل من الخل وذكر بعض أطباء العرب أن المرضى يحصل عندهم تخفيف بعض آلامهم من استنشاق هذه الأزهار وأن المغاربة يعرفون فيما تلك الخاصية فيستعملونها لهذا الغرض وقيل في موضع آخر أنه بسبب رائحة تلك الأزهار الزكية ينشرها العربانيون في ملابس العرائس ويجعلونها في بيوتهم

مدة الصيف

وكانت تلك الازهار لعطريتها تدخل في تصبير جثث الموتى عند قدماء المصريين وأنه قد وجد في موميائها المصبرة أغصان مزهرة

وبالجملة فكانت تلك الازهار مقبولة عند القدماء بوصف أنها دواء مسكن ولعطريتها المسكية ومن خواصها منع السوس من الثياب الصوف

✽ الحنبل ✽ القصير الضخم

✽ ابن حنبل ✽ هو الامام أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال ابن أسد إدريس بن عبدالله بن حيان ابن عبدالله بن أنس بن عوف المروزي الاصل وقيل انه من بني مازن بن ذهل وهو خطأ. خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد في شهر ربيع الاول سنة (١٦٤) هـ وقيل انه ولد بمرو وحمل إلى بغداد وهو رضيع

كان إمام المحدثين في زمنه صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يفتق لمن سبقه. وقيل انه كان يحفظ مائة ألف حديث. كان من أصحاب الشافعي وخواصه ولم يزل في صحبته الى

إن هاجر الشافعي إلى مصر وقال فيه خرجت من بغداد وما خلفت بها. اتقى ولا أقفه من ابن حنبل

ولما انتشرت فتنة القول بخلق القرآن في عهد المأمون سيق إلى الحكومة وحمل على أن يقول ما القرآن مخلوق مشايعة للرأي الرسمي إذ ذاك فلم يقلها فضرب وحبس وهو مصر على الامتناع وكان ضربه سنة (٢٢٠) هـ

كان حسن الوجه ربعة يخضب بالحناء خضبا ليس بالتاني ، وكان في لحيته شعرات سود

أخذ عنه الحديث جماعة من الاماثل منهم محمد بن إسماعيل البخاري ، ومسلم ابن الحجاج النيسابوري ولم يكن في آخر عصره من يدانيه في علمه وورعه

توفي سنة (٢٤١) هـ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب وقبره مشهور بها الآن وقد قدر عدد من مشى في جنازته بنائمائة ألف رجل وستين ألف امرأة ✽ حنبل ✽ الحانوت دكان الخمار يؤنث ويذكر. والخمار نفسه يقال له حانوت جمعه حوانيت. والنسبة اليه حاني

﴿ حنتر ﴾ الحنطار القصير . و (الحنطرة

الضيق

﴿ حنثف ﴾ الحنثف الجراد المتف

المعد للطبخ . (والحنثوف) من قف
لحيته من هيجان المرار به

﴿ الحنثفر ﴾ القصير الدميم

﴿ حنثل ﴾ يقال (مالى عنه حنثال)

أى مالى عنه بد

﴿ حنثم ﴾ الحنثم الجرة الخضراء

وشجرة الحنظل . والسحاب السود مفردا
حنثمة

﴿ حنث ﴾ الرجل يحنث حنثا

مال عن الحق الى الباطل . و (حنث في

يمينه حنثا) لم يف بها . و (احنثه) جعله

يحنث . (تحنث) تعبد و (الحنث)

الانتماء الذنب والخلف في اليمين جمعه

احنات

يقال . (بلغ العلام الحنث) أى

ادرك . و (لحنث) مواقع الانتماء واحد

لها وقيل واحدا يحنث

× حنثر × الحنثر والحنثرى الرجل

الاحق

× حنثل × الحنثل الضعيف

× حنجرت × العين غارت

× الحنجل × المرأة الضخمة ذات

القبوضاء السفية

﴿ حندس ﴾ الليل وتحندس اظلم

و (الحندس) الليل الشديد الظلمة

﴿ حنذا ﴾ الجدى وغيره يحنذه

حنذا شواء و (الحنيد والحنوذ) المشوى

﴿ حنش ﴾ العبيد يحنشه حنشا

صاده . و (حنش زيدا) أغراه أو ساقه

وطرده . و (احنشه) صاده . (احنشه

عن الأعر) اعجله . و (الحنش) الحية

وقيل الافعى

﴿ حنط ﴾ حنط الميت جعل عليه

الحنوط وهو كل دواء يمنع الفساد

﴿ حنظل ﴾ الحنظل هو نبات يمتد

على الارض كالبطيخ الا أنه أصغر ورقا

وأدق أصلا وهو نوعان ذكر معروف

بالحشونة والثقل والصغار وعدم التخلخل في

الحب وانثى عكسه وجملة الذكر والاخضر

من الاناث والمفردة في اصلها ردى . يفضى

استعملها الى الموت وهو يثبت بالرمال

والبلاد الحارة وأجوده الخفيف الابيض

المتخلخل المأخوذ من أصل عليه ثمر كثير

المأخوذ من أول آب الى سابع مسرى ولم

يخرج شحمه الا وقت الاستعمال وما عداه

ردىه وقوة ما عدا شحمه تبلى الى سنتين

والشحم مادام في القشر يبقى الى اربع
سنين

(حواصه الطيبة) يسهل البلغم يسائر
أنواعه وينفع من الفالج والقوة والصداع
والشقيقة وعرق النساء والمفاصل والتقرس
وأوجاع الظهر والورك شربا وضامنا .
ورماده يرد الوان العين الى السواد . وان
أخذت الحنظلة ونزع حبها وملئت زيتا
واودعت النار ليلته نفع الزيت من أوجاع
الاذن والصمم وجلالاتا فملاؤه وفتح
السد سد سوطا ونقى اليرقان وحسن اللون
وان ملئت الحنظلة دهن زنبق بعد
نزع حبها وطينت بالعجين واودعت النار
حتى يحترق واخذ وخضب به الشعر ثلاثة
أيام سود الشعر جدا وأبطأ بالشيب وإذا
دلكت به القدمان نفع وجع الظهر
والوركين

وان ملئ الحنظل ماء الصل وأغلى
وشرب أسهل كيمو سارديفا وأوقف الجزام
ورقه مع الاقيمون والقرقه يستأصل
السوداء ويبرئ الما ليخوليا . والصرع
والجنون

وان نزع ما فيه وطبخ الحل مكانه
سكن الاسنان مضمضة وأصلح اللثة

ورماد قشره يبرئ ما هو ارضي المقعدة
ذروا

وسار أجزائه تنفع من البواسير بخورا
(مضاره) الحنضل يضر الرأس
ويهوع النفس ويقيء ويصلحه الانيسون
(الانسون) والملح الهندي والكثيراء والنشا
ولا يشرب الا الى نصف درهم ان كان
مفردا وإلى ربع درهم ان كان مركبا
مع غيره

ومقدار ما يؤخذ من ورقه الى درهمين
بشرط أن يجفف في الظل ويلقى في الحقن
صحيا ومسحوقا . أمامع المعاجين فيجب
المبالغة في سحقه (انتهى عن تذكرة
داود الانطاكي بتصرف واختصار)
حذف الرحل يحنف حنفا
اعوجت رجله الى داخل فهو (احنف)
وهي . (حنفاء) ومثله (حنف يحنف
حنافة)

(الخفيف) الصحيح الميل الى
الاسلام (والحنيفة في الاسلام وهو
صدق الميل اليه

حذف أبو حنيفة هو الإمام أبو حنيفة
الصنابغ بن ثابت بن زوطى بن ماء الامام
القصبي الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة

أهل الحديث

ودكر الخطيب في تاريخ بغداد انه رأى أنس بن مالك وأخذ الفقه عن حماد ابن أبي سليمان وسمع عطاء بن أبي رباح وأبي اسحق السيمى ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصراف ومحمد بن النكدر وناقعا مولى عبد الله بن عمر وهشام بن عروة وسماك بن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك وكيع بن الجراح والقاضى أبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيبانى وغيرهم

كان طالما عاملا زاهدا طابدا ورعا تقيا كثر الخشوع دائم التضرع الى الله استدعاه أبو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد وطلب اليه أن يتولى القضاء فأبى خلف عليه ليفطن خلف أبو حنيفة أن لا يفعل خلف المنصور ليفطن خلف أبو حنيفة أن لا يفعل وقال انى لن أصلح الى قضاء. فقال الربيع بن يونس الحاجب ألا ترى أمير المؤمنين خلف؟ فقال أبو حنيفة أمير المؤمنين على كفارة إيمانه أقدر منى على كفارة إيمانى فأمر به الى الحبس فى الوقت

قال الربيع رأيت المنصور يتازل أبا

كانت صناعته بيع الخزائى الحرير وجده زوطى من أهل كابل وقيل من أهل بابل وقيل من أهل الانبار وقيل من أهل نسا وقيل من أهل ترمذ وهو الذى مسه الرق فاعتق

ولد أبوه ثابت على الاسلام. وقال اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة أنا اسماعيل ابن حماد بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من أبناء فارس من الاحرار والله ما وقع علينا رق قط. ولد جدى سنة ثمانين وذهب ثابت الى علي بن أبي طالب برضى الله عنه وهو صغير فدعاه بالبركة فيه وفى ذريته ونحن نرجو أن يكون الله تعالى قد اسعج بذلك لعلى فينا. والنعمان بن المرزبان أبو ثابت وهو الذى أهدي لعلى ابن أبي طالب برضى الله عنه الفالوذج فى يوم مهرجانه فقال مهرجونا فى كل يوم وهكذا أدرك أبو حنيفة أربعة من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي اوفى بالكوفة وسهل بن سعد الساعدى بالمدينة وأبو الطفيل عامر ابن وائلة بمكة ولم يلق أحدا منهم ولا أخذ عنه وأصحابه يقولون لعلى جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يقب ذلك عند

حنيفة في أمر القضاء وهو يقول اتق الله ولا ترع في امامتك إلا من يخاف الله والله ما أنا مأمون الرضا فكيف أكون مأمون الغضب . ولو اتجه الحكم عليك ثم تهددني أن تغرني في القرات أو تلي الحكم لاحترت أن أغرق ، ولك حاشية يحتاجون الى من يكرمهم لك ، ولا أصلح لذلك . فقال له كذبت أنت تصلح . فقال له قد حكمت لي على نفسك كيف يحل لك أن تولى قاضيا على امامتك وهو كذاب وحكي الخعايب أيضا في بعض الروايات أن المنصور لما ببني مدينته ونزلها ونزل المهدي في الجانب الشرقي وبني مسجد الرصافة أرسل الى أبي حنيفة غي به فمرض عليه قضاء الرصافة فأبى فقال له ان لم تفعل ضربتك بالسياط . قال أو تفعل ؟ قال نعم فقعدي القضاء يومين فلم يأت أحد فلما كان في اليوم الثالث أتاه رجل صفار ومعه آخر . فقال للصفار لي على هذا درهمان وأربعة دنانق ثمن نور صفر . فقال أبو حنيفة اتق الله وانظر فيما يقول الصفار قال ليس له على شيء . فقال أبو حنيفة للصفار ما تقول . فقال استحلطه لي . فقال أبو حنيفة للرجل قل والله الذي لا إله إلا

هو جعل يقول فلما رآه أبو حنيفة معتمدا على أن يقول قطع عليه وضرب يده إلى كفه فخل صرة وأخرج درهمين تغيلين ، وقال للصفار هذان الدرهمان عوض عني باقي نورك فنظر الصفار إليهما ، وقال نعم فأخذ الدرهمين . فلما كان بعد يومين اشتكى أبو حنيفة مرض ستة أيام ثم مات وكان يزيد بن بن عمر هيرة الفزارى أمير العراقيين أراد أن يبلى القضاء بالكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى عليه فضر به مائة سوط وعشرة كل يوم عشرة أسواط وهو على الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله وكان احمد بن حنبل اذا ذكر ذلك بكى وترحم على أبي حنيفة وذلك بعد أن ضرب أحمد على القول بخلق القرآن وقال اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة مررت مع أبي بالسكناسة فبكى . فقلت له يا أبت ما يبكيك ؟ فقال يابني في هذا الموضع ضرب بن هيرة أبي عشرة أيام كل يوم عشرة أسواط على أن يبلى القضاء فلم يفعل كان أبو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس عظيم الكرم حسن المواساة لاخوانه

وكان أربعة من الرجال. وقيل كأوطوالا
تعلموه سحرة أحسن الناس منطقا وأحلام نعمة

كان أبو حنيفة قوى الحجة جدا قال
الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة ؟
فقال نعم رأيت رجلا لو كلمته في هذه
السارية أن تجعلها ذهابا لقم بمجته

روى حرملة بن يحيى عن الشافعي أنه
قال : الناس عيال على هؤلاء الخمسة .
من أراد أن يتبحر في الفقه فهو عيال على
أبي حنيفة وكان أبو حنيفة ممن وفق له الفقه
ومن أراد أن يتبحر في الشعر فهو عيال على
زهير بن أبي سلمى ، ومن أراد أن يتبحر
في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق ،
ومن أراد أن يتبحر في النحو فهو عيال على
الكسائي ، ومن أراد أن يتبحر في التفسير
فهو عيال على مقاتل بن سليمان

وقال يحيى بن معين : القراءة عندى
قراءة حمزة ، والفقه فقه أبي حنيفة ، على
هذا أدركت الناس

وقال جعفر بن ربيع : أقمت على أبي
حنيفة خمس سنين فأرأيت أطول صمتا
منه ، فإذا سئل عن الفقه فتفتح وسال
كالوادي وصمت له دوبا وجهارة في
الكلام

وقال علي بن عاصم : دخلت على أبي
حنيفة وعنده حجام يأخذ من شعره فقال
للحجام تتبع مواضع البياض . فقال الحجام
ولا تزد . فقال ولم ؟ قال لا يكثر . قال
فتتبع مواضع المواد لعله يكثر وحكيت
لشريك هذه الحكاية فضحك وقال لو
ترك أبو حنيفة قياسه لتركه مع الحجام
وقال عبد الله بن ربيعة كان لأبي
حنيفة جارية بالكوفة أسكاف يعمل بهاره
أجمع حتى إذا جنه الليل رجع إلى منزله
وقد حمل لها فطبخه أو سمكة فيشويها ثم
لا يزال يشرب حتى إذا دب الشراب فيه
غرد بصوت وهو يقول

أضاعوني وأى فتى أضاعوا

ليوم كريمة وسداد نعر

فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى
يأخذ النوم . وكان أبو حنيفة يسمع جلسته
كل ليلة وأبو حنيفة كان يصلي الليل كله
ففقد أبو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل
أخذه العيس منذ ليال وهو محبوس فصلى
أبو حنيفة صلاة الفجر من الضد وركب
بقلته واستأذن على الأمير فقال الأمير ائذنا
لهوا قبلوا به راكبا ولا تدعوه ينزل حتى
يبدأ البساط ببقلته ففعل ولم يزل الأمير

يوسع له في مجلسه ، وقال ما حاجتك ؟ فقال لي جار اسكاف أخذه الصبي منذ ليالي يأمر الأمير بصليته . فقال نعم وكل من أخذ في تلك الليلة الى يومنا هذا فأمر بصليتهم فركب أبو حنيفة والاسكاف يمشي وراءه فلما نزل أبو حنيفة مضى اليه وقال يا فتى اضعناك ؟ فقال لا بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ورعاية الحق وتاب الرجل ولم يعد الى ما كان عليه .

وقال ابن المبارك رأيت أبا حنيفة في طريق مكة وقد شوي لهم فصيل سمين فاشتبهوا ان يأكلوه فحمل فلم يجدوا شيئا يصوبون فيه الحبل فصرخو فرأيت أبا حنيفة وقد حفر في الرمل حفرة وبسط عليها السفرة ومكب الحبل على ذلك الموضوع فاكلوا الشواء بالحبل فقالوا له تحسن كل شيء فقال عليكم بالشكر فان هذا شيء المهمته لكم فضلا من الله عليكم

وقال ابن المبارك أيضا قلت لسفيان الثوري يا عبد الله ما أبعد أبا حنيفة عن الغيبة ما سمعته ينتاب عدواه قط . فقال هو أعقل من أن يسلط على حسنة ما يذهبها

وقال أبو يوسف دما أبو جعفر المنصور أبا حنيفة فقال الربيع صاحب المنصور وكان ينادي أبا حنيفة يا أمير المؤمنين هذا أبو حنيفة يخالف جدك وكان عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما يقول اذا حلف المؤمن ثم استثنى بعد ذلك بيوم أو يومين جاز الاستثناء وقال أبو حنيفة لا يجوز الاستثناء الا متصلا بالمؤمن فقال أبو حنيفة يا أمير المؤمنين ان الربيع زعم انه ليس لك في رقاب جندك بيعة قال وكيف ؟ قال يحلقون لك ثم يرجعون الى منازلهم فيستننون فتبطل ايمانهم فضحك المنصور وقال يا ربيع لا تتعرض لأبي حنيفة فقال الربيع لأبي حنيفة وقال أردت ان تسيط بدى ؟ فقال لا ولكنك أردت أن تسيط بدى فخلصتك وخلعت نفسي

كان أبو عباس الطوسي من رأى في أبي حنيفة وكان أبو حنيفة يعرف ذلك فدخل أبو حنيفة على المنصور وكثر الناس فقال الطوسي اليوم أقتل أبا حنيفة فأقبل عليه قال يا أبا حنيفة أن أمير المؤمنين يدعو الرجل فيأمره بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو أيسره أن يضرب عنقه

فقال يا أبا العباس أمير المؤمنين يأمر
بالحق أم بالباطل؟ فقال بالحق. فقال أنفذ
الحق حيث كان ولا تسئل عنه. ثم
قال أبو حنيفة لمن قرب منه أن هذا
أراد أن يوثقى فربطته

وقال يزيد بن الكيت كان أبو
حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرأ
بنا على بن الحسين المؤذن آية في العشاء
الأخيرة سورة اذازلت وأبو حنيفة خلفه
فلما قضى الصلاة وخرج الناس نظرت
إلي أبي حنيفة وهو جالس يتفكر ويتنفس
فقلت أقوم لا يشتمل قلبي بي فلما خرجت
تركت القنديل ولم يكن فيه إلا زيت قليل
فجئت وقت الفجر وهو قائم وقد أخذ بلحية
نفسه وهو يقول: يا من يجزي بمثقال ذرة خير
خيرا يا من يجزي بمثقال ذرة شررا
أجر الثعلب عبدك من النار وما يقرب منها
من السوء وأدخله في سعة رحمتك، قال
فاذنت وإذا القنديل يزهر وهو قائم فلما
دخلت قال لي تريد أن تأخذ القنديل فقلت
قد أذنت لصلاة الغداة فقال اكتم على
ما رأيته وكرهه حين وجلس حتى أقمت
الصلاة وصلي معنا الغداة على وضوء ما ليل
وقال أسد بن عمرو صلى أبو حنيفة فيها

حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء العشاء
أربعين سنة وكان عامة ليله يقرأ جميع
القرآن في ركعة واحدة، وكان يسمع
بكاؤه في الليل حتى يرجمه جيرانه
وحفظ عليه أنه حفظ القرآن في
الموضع الذي توفي فيه سبعة آلاف خمسة
وقال اسماعيل بن حنبل بن أبي حنيفة
عن أبيه لما مات أبي سألنا الحسن ابن
عمارة أن يحول غسله ففعل فلما غسله قال
رحمك الله وغفر لك لم تغط منذ ثلاثين
سنة، ولم تتوسد بك في الليل منذ أربعين
سنة، وقد أعبت من بعدك وفضحت القراء
لم يكن يعاب أبو حنيفة بشيء سوى
قلة العربية فمن ذلك ما روي أن أبا عمرو
ابن العلاء المقرئ النحوي سأله عن القتل
بالمثقل هل يوجب القود أم لا. فقال لا
كما هو قاعدة مذهبه خلافا للامام الشافعي
فقال له أبو عمرو ولوقته بحجر المنجنيق؟
فقال ولوقته بابا قيس يعني الجبل المطل
على مكة. وكان الواجب أن يقول بأبي
قيس وقد اعتذروا عن أبي حنيفة بأنه
قال ذلك على لغة من يقول إن الكلمات
الست وهي أبو وأخو وحو وحنو وفو وذو
يكون أعرابها في الاحوال الثلاث بالالف

وأنشدوا في ذلك :

إِن أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا

قد بلغنا في المجد غايتها

وهي لغة الكوفيين وأبو حنيفة من
أهل الكوفة

كانت ولادة أبي حنيفة سنة (٨٠) للهجرة
وتوفي سنة (١٥٠) وكانت وفاته ببغداد
في السجن ليلى القضاء فلم يفعل . واتفق أنه
في يوم وفاته ولد الإمام الشافعي ودفن في
مقبرة الخيزران وقبره هناك يزار وبني شرف
الملك أبو سعد محمد بن منصور الخوارزمي
مستوفى بمملكة السلطان مكشاه السلجوقي
على قبر الإمام أبي حنيفة مشهدا وقبة
وبني عنده مدرسة كبيرة للحنفية ولما فرغ
من عمارة ذلك ركب إليها في جماعة من
الأعيان لإشاهدوها فبيتهم هناك إذ دخل
عليهم الشريف أبو جعفر مسعود المعروف
بالياضي الشاعر فأنشده

ألم تر أن العلم كان مبددا

فجمعه هذا الخبيب في العهد

كذلك كانت هذه الأرض ميتة

فأنشدها فعل المميد أبي سعد

فأجازه أبو سعد بمجازة تسنية . ويقال
إن الذي أمر ببناء هذه العمارة هو البار

سلان محمد والد السلطان ملكشاه وكان
الامير أبو سعد نائباً عنه عليها (انتهى من
وفيات الأعيان باختصار وتصرف)

أبو حنيفة هو أبو حنيفة
النعمان المغربي بن أبي عبد الله محمد بن
منصور بن أحمد بن حيون أحد الأئمة
الفضلاء

قال الأمير المختار المسبحي في تاريخه
كان من أهل العلم والفقه والدين والتبلي
على ما لا يزيد عليه وله عدة تصانيف منها
كتاب اختلاف أصول المذاهب وغيره
كان أبو حنيفة المغربي مالكي المذهب
ثم انتقل إلى مذهب الامامية وصنف
كتاب ابتداء الدعوة للعبيدين وكتاب
الاخبار في الفقه وكتاب الاقصاء في
الفقه أيضا

وقال ابن زولاق في كتاب أخبار
قضاة مصر في ترجمة أبي الحسن علي بن
النعمان المذكور ما مثاله

كان أبو النعمان بن محمد القاضي في غاية
الفضل من أهل القرآن والعلم بمعانيه ومالما
بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة
والشعر الفحل والعرفه بأيام الناس مع عقل
وإنصاف وألف لاهل البيت من الكتب

آلاف أوراق بأحسن تأليف وأملح صبح
وعمل في المناقب والمثالب كتابا حسنا وله
ردود على المخالفين له ردا على أبي حنيفة
وعلى مالك والشافعي وهلى ابن سريج .
وكتاب اختلاف الفقهاء يقتصر فيه لأهل
البيت رضي الله عنهم . وله القصيدة الفقهية
المسماة بالمتنحية

وكان أبو حنيفة المذكور ملازما
للمعز لدين الله الخليفة الفاطمي فاتح مصر
ولما وصل هذا الأمير من إفريقية إلى مصر
كان معه ولم تطل مدته ومات سنة
(٣٦٣) هـ

وذكر ابن زولاق في تاريخه بعد
ذكر وفاة المعز وذكر أولاده وقضاة المعز
فقال قاضية الواصل معه من المغرب أبو
حنيفة النعمان بن محمد الداعي ولما وصل
إلى مصر وجد جوهرها قد استخلف على
القضاء أباطاهر الذهلي البغدادي فأقره
وكان لأبي حنيفة المغربي أولاد نجبا
سراة منهم أبو الحسن علي بن النعمان
أشرك المعز لدين الله بينه وبين أبي طاهر
محمد بن أحمد بن عبد الله الذهلي قاضي
مصر في الحكم ولم يزلا مشتركين فيه إلى أن
توفي المعز وقام بالأمر ولده العزيز فرد

إلى القاضي الحسن نذ كور أمرا الجامعين
ودار الضرب وهما على الاشتراك في الحكم
ثم إن القاضي أبا الحسن استخلف في
الحكم أخاه أبا عبد الله محمد فوض إليه
الحكم بدمياط وتنبس والفرما والجفار
كان القاضي أبو الحسن المذكور
متفتنا في فنون شتى منها الفقه والعربية
والأدب والشعر وأيام الناس وكان شاعرا
في الطبقة العليا من شعره مارواه الثعالبي
في بتيمة الدهر

ولي صديق ما مسني عدم
مذوقته عينه على عدي
أغنى وأقنى وما يكلفني
تقيل كف له ولا قدم
قام بأمرى لما قعدت به
ونمت عن حاجتي ولم ينم
ولم يزل أبو الحسن قاضيا حتى توفي
(٣٧٤) هـ وأخرج تابوته من القند إلى
العزيز فوضع التابوت بالموضع المعروف
بالبر والجيزة وسار العزيز إليه حتى صلى
عليه في المسجد وردت الجنائزة إلى داره
فدفن فيها . وأرسل العزيز إلى أخيه أبي
عبد الله محمد وكان بنوب عن أخيه أبي
الحسن فقال لمان القضاء لك من بعد

أخيك ولا تخرجه عن هذا البيت وفي سنة
(٣٧٤) استخلف أبو عبد الله محمد
المذكور ولده أبو القاسم عبد العزيز على
القضاء بالاسكندرية بأمر العزيز وفي سنة
(٣٧٥) عقد القاضي أبو عبد الله محمد
المذكور نكاح ولده قاضي الاسكندرية
هذا على ابنة القائد جوهر طاع مصر وكان
العقد في مجلس العزيز ولم يحضره الاخواصه
وكان الصداق ثلاثة آلاف دينار والكتاب
نوبا مصمتا

وكان القاضي أبو عبد الله محمد جيد
المعرفة بالاحكام متفنا في علوم شتى وله
شعر جيد منه قوله متفلا

أيامشه البدر بدر السماء

لسبع وخمس مضت واثنتين

ويا كامل الحسن في نعته

شملت فؤادي وأسهرت عيني

فهل لي من مطمع أرجى

هـ والا انصرفت بخفي حنين

ويشمت بي شامت في هوا

لويضف لي ظلت ضمير اليمين

فاما مفت واما قفلت

فأنت التمدير على الحالتين

وكتب اليه عبد الله بن الحسن

الجعفرى السمرقندى

تعادلت القضاء على أما

أبو عبد الله فلا عدل

وحيد في قضائه غريب

خطير في مفاخره جليل

تألق بهجة ومضي اعتراما

كما تألق السيف الصميل

فيقضي والسادله حليف

ويعطى والغام له رسيل

لو اخترت قضايه لقالوا

يؤيده عليها جبرئيل

اذا رقى المنابر فهو قس

وان حضر المشاهد فخليل

فكتب اليه القاضي محمد المذكور

قرأنا من قريضك ما يروق

بدائع حا كما طبع رقيق

كان سطورها روض أنيق

تضوع بينها مسك فتيق

اذا ما أنشدت أرجت وطابت

منازلها بها حتى الطريق

واذا تألقون اليك فاعلم

وأنت الي زيلوتنا تنوق

فواصلنا بها في كل يوم

فأنت بكل مكرمة حقيق

قال ابن زولاق في أخبار قضاة مصر
ولم نشاهد بمصر أفاض من القضاة من
الرياسة ما شاهدناه لعمد بن النعمان ولا بلغنا
ذلك عن قاض بالعراق ووافق ذلك
استحقاقا لما فيه من العلم والصيانة والتحنظ
ورئاسة الحق والهيبة

ارتفعت رتبته عنه العزيز حتى أصعبه
معه على المنبر يوم عيد النحر . توفي
سنة (٣٨٩) هـ وركب الحاكم بن العزيز
وهو خليفة إذ ذاك إلى داره وصلى عليه
فيها ووقف على دفنه ثم انصرف إلى
قصره

ثم ان الحاكم قلد القضاء أبا عبد الله
الحسين بن علي بن النعمان الذي كان بنوب
عن عمه القاضي عبد المذكور (انتهى
بتصرف من وفيات الأعيان)

الأحنف بن قيس هو أبو
بحر الضحاك بن قيس بن معاوية بن حصين
المعروف بالأحنف وهو الذي يضرب به
المثل في الحلم

كان من كبار التابعين أدرك النبي
صلى الله عليه وسلم ولم يصعبه وشهد
بعض الفتوحات منها قاسان والفرجة
قال ابن قتيبة في كتاب المعارف لما

أتى النبي صلى الله عليه وسلم بنى تميم
يدعوم إلى الاسلام كان الأحنف فيهم
ولم يجيبوا إلى اتباعه فقال لهم الأحنف
انه ليدعوكم إلى مكارم الاخلاق وينهاكم
عن ملامها فأسلموا وأسلم الأحنف ولم
يفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما كان زمن عمر بن الخطاب وفد عليه
وكان من جملة التابعين . وكان سيد قومه
متصفا بالعقل والتدبير والدهاء والحلم
والعلم

روى الحديث عن عمر وعثمان وعلي
وروى عنه الحسن البصري وأهل البصرة
وشهد مع علي وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل
(انظر هذه الكلمة) وشهد بعض فتوحات
خراسان في زمن عمر وعثمان

لما استقرت الخلافة لمعاوية دخل
عليه فقال له معاوية : والله يا أحنف
ما أذكر يوم صفين إلا كانت حرازة في
قلي إلى يوم القيامة . فقال له الأحنف
والله يا معاوية ان القلوب التي أبغضتاك
بها لن يصدورنا وإن السيوف التي قاتلتاك
بها لن يغمدها وإن نذ من الحرب ففرا
نذ منها شيئا ، وإن تمس إليها نهر ول
إليها . ثم لم يخرج وكانت أخت معاوية

من وراء حجاب تسمع كلامه . فقالت
يا أمير المؤمنين من هذا الذي يهدد ويتوعد
قال هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه
مائة ألف من بني تميم لا يدرون قيم
غضب

وروي أن معاوية لما نصب ولده
يزيد لولاية العهد أقامه في قبة حمراء فجعل
الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون إلى
يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع
إلى معاوية فقال يا أمير المؤمنين اعلم أنك
لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضعها ؟
والاحنف بن قيس جالس ، فقال له معاوية
ما بالك لا تقول يا أبا بحر ؟ فقال أخاف
الله ان كذبت وأخافكم ان صدقت ،
فقال له معاوية جزاك الله عن الطاعة خيرا
وأمر له بالوف . فلما خرج لقيه ذلك الرجل
بالباب فقال له يا أبا بحر إني لأعلم أن شر
من خلق الله تعالى هذا وابنه ولكنهم
قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب
والاقتال فليس يطمع في استخراجها
إلا بما سمحت . فقال له الاحنف امسك
عليك فان ذا الوجهين خليف أن
لا يكون عند الله وجهها
ومن كلام الاحنف : في ثلاث خصال

ما أقولهن إلا ليعتبر معتبر : ما دخلت بين
اثنين قط حتى يدخلاني بينهما ولا أتيت
باب أحد من هؤلاء ما لم ادع (يعني
الملوك) وما حلت حقوقي إلى ما يقوم
الناس اليه

ومن كلامه : ألا أدلكم على المحمدة
بلا مزرأة : الخلق السجيج ، والكف عن
القييح . ألا أخرجكم بادوا الداء : الخلق
الذي واللسان البذي

ومن كلامه : ما خان شريف ولا
كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن
وقال : ما دخرت الآباء للبناء . ولا
أبقت الموتى للأحياء أفضل من اصطناع
معروف عند ذوى الانحساب والآداب
وقال : كثرة الضحك تذهب الهيبة
وكثرة المزاح تذهب المروءة ومن لم
شيئا عرف به

وسمع الأحنف رجلا يقول : ما أبالي
أمدحت أم ذممت ، فقال لقد استرحت
من حيث تصب الكرام

ومن كلامه : جنبوا مجلسنا ذكر
الطعام والنساء فاني لا بغض الرجل يكون
وصافا لفرجه وبطنه ، وان المروءة
أن يترك الطعام وهو يشتهي

وقال هشام بن عتبة أخوذو الرمة الشاعر المشهور: شهدت الاحنف بن قيس وقد جاء الي قوم يتكلمون في دم فقال احكموا . فقالوا نحكم بدين . قال ذلك لكم . فلما سكتوا . قال أنا أعطيك ما سألتهم غير أني قاتل لكم شيئا ان الله عز وجل قضى بديهة واحدة وان النبي صلى الله عليه وسلم قضى بديهة واحدة وأنتم اليوم طالبون وأخشى أن تكونوا غدا مطلوبين فلا يرضى الناس منكم الا بمثل ما سننتم لأنفسكم فقالوا زردها الى دية واحدة فحمد الله وأثنى عليه وركب

سئل الاحنف عن الحلم ماهو فقال هو الذل مع الصبر .

وكان اذا عجب الناس من حلمه يقول . اني لاحد ما نجدون ولكني صبور وكان يقول : وجدت الحلم أنصرتي من الزجال

وكان يقول : ما تعلمت الحلم الا من قيس بن عاصم المنقري لانه قتل بن أخ له بعض بنيه فأتى القاتل مكتوفا يقاد اليه فقال ذعرتم الفتى . ثم أقبل على الفتى فقال يا بني بئس ما فعلت نقصت عدوك وأوهنت عضدك، وأشحت عدوك وأسأت

لقومك . خلوا سبيله واحملوا الي أم المقتول دية فانها غريبة . ثم انصرف القاتل وما حل قيس جبوته ، ولا تغير وجهه كان زياد ابن أبيه في مدة ولايته بالعراقين كثير الرعاية لخارئة بن بدر الغداني وللحنف بن قيس ، فاما الاحنف فلم يكن فيه ما يعاب عليه . وأما حارثه بن بدر فكان مدمنا للشراب فوق أهل البصرة فيه عند زياد ولا موه في تقريره . فقال لهم زياد يا قوم كيف لي باطراح رجل هو يسارني منذ دخلت العراق ولم يصطك ركابي ركابه قط ولا تقدمني فنظرت الي قفاه ولا تأخر عني فلويت اليه عنقي ولا أخذ علي الروح في صيف قط، ولا الشمس في شتاء قط . ولا سألته عن شيء من العلوم الا وطننته لا يحسن سواه .

فلما مات زياد وتولى مكانه ولده عبيد الله قال لخارئة إمام أن تترك الشراب أو تبعد عني . فقال له خارئة لقد علمت حالي عندو ذلك فقال عبيد الله أن والدي كان قد برع بروعا لا يلحقه معه عيب ، وأنا حدث وإنما أنسب الي من يغلب علي وأنت رجل تديم الشراب فتى قربتك فظهرت رائحة الشراب منك لم آمن أن

يظن بي فدع النيد وكن أول داخل على
وآخر خارج عني . فقال له حارثة أنا لا
أدعه لمن يملك ضرري وحمي فأدعه للحال
عندك ؟ قال فاختر من عملي ما شئت قال
توليني سرق فقد وصف لي شرابها وتضم
لليهارامهرمز أولاء أباها فلما خرج شيعة
الناس فقال له أنس بن أبي أنس ، وقيل
أبو الأسود الدؤلي :

احار بن بدر قد وليت ولاية
فكن جزافيا نخون وتسرق
ولا تحتقر يا حار شيئا وجدته
حفظك من مال العراقيين سرق
وباه تمسبا بالنسي أن للنسي
لسانا به المرء الهيوبه ينطق
فان جميع الناس اما مكذب
يقول بما يهوى وأما مصدق
يقولون أقوالا ولا يملونها

ولو قيل هاتوا حقوقا لم يحققوا
وأما الأحنف فانه تغيرت منزلته عند
عيد الله أيضا وصار يقدم عليه من لا
يساويه ولا يقاربه . ثم أن عبيد الله جمع
أعيان العراق وفيهم الاحنف وتوجه بهم
الى الشام للسلام على معاوية فلما وصلوا
دخل عبيد الله على معاوية واعلمه بوصول

رؤساء العراق فقالوا أدخلهم الي أولا فأولا
على قدر مراتبهم عندك فخرج اليهم وادخلهم
على الترتيب كما قال معاوية وآخر من دخل
الاحنف فلما رآه معاوية وكان يعرف منزلته
ويبالغ في اكرامه لتقدمه وسيادته قال له
الي يا أبا بحر فتقدم اليه فأجلسه معه على
مرتبه واقبل عليه بسأله عن حاله ويحدثه
واعرض عن بقية الجماعة . ثم أن أهل
العراق أخذوا في الشكر من عبيد الله والثناء
عليه والاحنف ساكت فقال له معاوية
لم لا تحكلم يا أبا بحر ، فقال له ان تكلمت
خالفتهم . فقال لهم معاوية اشهدوا علي انني
قد عزلت عبيد الله عنكم ، قوموا وانظروا
في امير أوليه عليكم ورجعوا الي بعد ثلاثة
أيام فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة
يطلبون الامارة لانفسهم وفيهم من عين
الامارة لغيره وسعوا في السر مع خواص
معاوية أن يفعل لهم ذلك ثم اجتمعوا بعد
انقضاء ثلاثة الأيام كما قال معاوية والاحنف
معه فدخلوا عليه فأجلسهم على ترتيبهم
في المجلس الأول وأخذ الاحنف اليه كما
فعل أولا وحادثه ساعة ثم قال ما فعلتم فها
انفصلتم عليه فجعل كل واحد يذكر
شخصا وطال حديثهم في ذلك وافضى

الى منازعة وجدال والاحنف ساكت ولم يكن في الأيام الثلاثة تحدث مع أحد في شيء فقال له معاوية لم لا تتكلم يا أبابحر فقال الأحنف ان وليت أحدا من أهل بيتك لم تجد من يعدل عبيد الله ولا يسد مسدده وان وليت من غيرهم فذلك الى رأيك، ولم يكن في الحاضرين الذين بالغوا في الثناء على عبيد الله في المجلس الاول من ذكره في هذا المجلس ولا سأل عوده اليهم فلما سمع معاوية مقالة الاحنف قال للجماعة اشهدوا على أني أعدت عبيد الله الى ولايته فكل منهم ندم على عدم تعيينه ، وعلم معاوية أن أشكرهم لعبيد الله لم يكن لرضيتهم فيه بل كما جرت العادة في حق المولى . فلما فصل الجماعة من مجلس معاوية خلا بعبيد الله وقال له كيف ضيعت مثل هذا الرجل يعني الاحنف فانه عزلك وأعادك الى الولاية وهو ساكت وهؤلاء الذين قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم ينفعوك ولا عرجوا عليك لما فوضت الأمر اليهم فثقل الاحنف يتخذ الانسان عوناً وذخراً

فلما عاوا الى العراق أقبل عبيد الله وجعله بطانته وصاحب سره .

بقي الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة فمات بها سنة سبع وستين وقيل احدى وسبعين وقيل ثمان وستين عن سبعين سنة أو نحو ذلك

حنين بن اسحق هو أبو زيد حنين بن اسحق العبادي . والعباد قبائل عربية كانوا بالحيرة فتتصروا

كان حنين بن اسحق قصيحا لسنا شاعرا أخذ العربية عن الخليل بن أحمد بالبصرة ثم انتقل الى بغداد واشتغل بصناعة الطب . حضر أولا مجلس يوحنا ابن ماسويه وكان مجلسه حافلا بالعلم والطاء ولكن يوحنا كان لا يحب تلقين هذا العلم لأهل الحيرة ولا سيما أبناء التجار منهم فطرد حنيناً من مجلسه فخرج كاسف البال محزوناً قال يوسف بن ابراهيم فلم أره بعدها الحادثة ستين واتفق أن يوسف هذا دخل على اسحق بن الخصى وهو من أشهر نقلة العلم في أيام الرشيد وأعلم أهل وقته باللسان السرياني واليوناني فرآى حنين بن اسحق عنده يتعلم اليونانية فلما عرفه يوسف بن ابراهيم أخبره حنين بأنه آلى على نفسه أن لا يتعلم الطب حتى يتقن اليونانية ورجاه

فعملت ذلك من يومي وقبل انتهائي الى منزلي فلما قرأ يوحنا تلك القبول وهي التي سماها اليونانيون القاعات كثر تعجبه وقال أترى المسيح أوحى في دهرنا هذا الى أحد؟ فقلت له في جواب قوله ما أوحى في هذا الدهر ولا في غيره إلى أحد ولا كان المسيح الى أحد من يوحى اليه . فقال لي دعني من هذا القول ليس هذا الاخراج إلا إخراج مؤيد بروح القدس . فقلت هذا إخراج حنين الذي طرده من منزلك

قال يوسف بن ابراهيم فسألتني يوحنا التلطف لاصلاح ما بينهما ففعلت ذلك وافضل عليه افضلألا كثيرا وأحسن اليه ولم يزل مجلاله حتى فارقت العراق في سنة خمس وعشرين ومائتين

ثم ان حنينا لازم يوحنا هذا مدة وأخذ عنه الطلب وترجم له كتباً كثيرة من كتب جالينوس وكان حنين أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية مع ما دأب عليه من اتقان العربية والاشتغال بها حتى صار من جملة المتميزين فيها

قال أبو الحسن بن العباس المعروف

أن يكتم أمره . قال يوسف فغبت عنه نحو أربع سنين ثم اني دخلت يوما على جبرئيل ابن بختيشوع وقد انحدر من مصر كرم المأمون قبل وفاته بمدة يسيرة فوجدت عنده حنينا وقد ترجم له أقساما قسمها بعض الروم في كتاب من كتب جالينوس في التشريح وهو مخاطبه بالتبجيل ويقول له يا ابن حنين وتفسير بن المعلم . فأعظمت ما رأيت وتبين ذلك جبرئيل في فقال لي لا نستكثرن ما ترى من تبجيلي هذا الفتي فوالله لأن مدله في العمر ليفضحن سرجس (هو أول من نقل العلم الى السريانية من الرومية) وليفضحن غيره من المترجمين وخرج من عنده حنين وأقت طويلا ثم خرجت فوجدت حنينا يباه ينتظر خروجي فلم علي وقال لي قد كنت سألك ستر خبري والآن فأنا أسألك اظهاره واظهار ما سمعت من أبي عيسى وقوله في فقلت له أنا مسودوجه يوحنا بما سمعت من مدح أبي عيسى فأخرج من كه نسخة ما كان دفعه الى جبرئيل وقال لي تمام سوادوجه يوحنا يكون بدفعك اليه هذه النسخة وسترك عنه علم من نقلها فأذاريه اشتد عيجه بها فاعلم انه اخراجني

بالصناديق قال قال أبو سليمان سمعت
يحيى ابن عدى يقول قال المأمون رأيت
فيما يرى النائم كأن رجلا على كرسي جالسا
في المجلس الذي أجلس فيه فتعاطمته وتهميته
وسألت عنه فقيل هو ارسطوطاليس
فقلت أسأله عن شيء فسألت ما الحسن
فقال ما استحسنته العقول. فقلت ثم ماذا
قال ما استحسنته الشريعة قلت ثم ماذا قال
ما استحسنته الجمهور قلت ثم ماذا. قال ثم
لا ثم. فكان هذا المنام من أوكد الاسباب
في اخراج الكتب. فان المأمون كان
بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر
عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله
الاذن في انفاذ ما يختار من العلوم القديمة
المخرونة ببلد الروم فأجاب الى ذلك بعد
امتناع فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم
الحجاج بن مطر وان البطريق وسليما
صاحب بيت الحكمة وغيرهم فأخذوا
مما وجدوا ما اختاروا فلما حملوا اليه أمرهم
بنقله. وقد قيل أن يوحنا بن ماساوية
من اقدالي بلاد الروم. واحضر المأمون
أيضا حنين بن اسحق وكان فقي السن
وأمره بنقل ما يقدر عليه من كتب الحكماء
اليونانيين الى العربي واصلاح ما ينقله غيره

فامثل أمره

ومما يحكي عنه أن المأمون كان يعطيه
من الذهب زنة ما ينقله من الكتب الى
العربي مثلا بمثل
قال عبيد الله بن جبرئيل بن بختيشوع
في مناقب الاطباء ان حنيننا اقوى أمره
وانتشر ذكره بين الاطباء واتصل خبره
بالخليفة أمر باحضاره فلما قطع أقطاعات
حسنة وفر له جارجيد وكان شعره بزورى
الروم. وكان الخليفة (المتوكل العباسي)
يسمع بعلمه ولا يأخذ قوله دواء يصفه
حتى يشاور فيه غيره واحب امتحانه حتى
يزول ما في نفسه عليه فلما منه ان ملك
الروم ربما كان عمل شيئا من الحيلة به
فاستدعاه يوما وأمر ان يخلع عليه واحضر
توقعا فيه اقطاع يشتمل على خمسين الف
درهم فشكر حنين هذا الفعل. ثم قال بعد
اشياء جرت اريد أن تصف لي دواء يقتل
عدوا تريد قتله ولم يمكن اشهاره
وزيده سرا. فقال حنين يا أمير المؤمنين
اني لم أتعلم الا الادوية النافعة وما علمت
أن أمير المؤمنين يطلب مني غيرها فان
أحب ان امضي واتعلم ففعلت ذلك. فقال
له هذا شيء بطول ورغبه وهدده وهو

لا يزيد على ما قاله الى أن أمر بحبسه في بعض القلاع و وكل به من يوصل خبره اليه وقتا بوقت ويوما في يوم فكثت سنة في حبسه دأ به النقل والتفسير والتصنيف وهو غير مكثرت بما هو فيه فلما كان بعد سنة أمر الخليفة باحضاره واحضار اموال يرغب فيها واحضر سيفا وعلما وسائر آلات العقوبات . فلما حضر قال هذا شيء قد كان ولا بر مما قلته لك فان انت فطت فقد فزت بهذا المال وكان لك عندي أضعافه وان امتنعت فأبكتك بشر مقابلة وقتلتك شر قتلة . فقال حنين قد قلت لأمر المؤمنين اني لم أحسن الا الشيء النافع ولم أتعلم غيره . فقال الخليفة فاني اقتلك : فقال حنين لي رب يأخذ بحبي غدا في الموقف الاعظم فان اختار أمير المؤمنين ان يظلم نفسه فليفعل . فقبض الخليفة وقال له يا حنين طب نفسا و ثق لي في هذا الفعل كان منا لامتحانك ، لانا حذرنا من كبير الملوك واعجبنا بك فأردنا العلم نية اليك والثقة بك لننتفع بعلمك . فقبل حنين الارض وشكره فقال الخليفة يا حنين ما الذي منعك من الاجابة مع ما رأيته من صدق عزيمتنا

في الحالين . فقال حنين شيآن يا أمير المؤمنين . قال وما هما قال الدين والصناعة قال فكيف . قال الدين يا مرفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف أصحابنا وأصدقائنا . ويعد ويحرم من لم يكن كذا والصناعة تمنعنا من الاضرار بآبناء الجفوس لانها موضوعة لفهم ومقصورة بمصالحهم ومع هذا فقد جعل الله في رقاب الاطباء عهدا مؤكدا بايمان مغلفة ان لا يعطوا دواء قتالا ولا ما يؤذي . فلم أر أن أخالف هذين الامرين من الشريعتين ووطنت نفسي على القتل فان الله ما كان يضيع من بذل نفسه في طاعته وكان يثيبني فقال الخليفة انهما لشريعتان جليلتان . وأمر بالخلع فخلعت عليه وحمل المال بين يديه وخرج من عنده وهو أحسن الناس حالا وجاها

قال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل ان حنين بن أسحق مات بالغم من ليلته في أيام المتوكل . قال حدثني بذلك وزير أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله جري الحديث فقال أتعلمون كيف كانت موت حنين بن اسحق ؟ قلنا لا يا أمير المؤمنين : قال خرج المتوكل

على الله يوم ما وبه حمار فقع في مقعده أخذته الشمس . وكان بين يديه الطيفوري النصراني الطيب وحنين بن اسحق . فقال الطيفوري يا أمير المؤمنين الشمس تضر بالحمار . فقال المتوكل لحنين ما عندك فيما قال ؟ فقال حنين يا أمير المؤمنين الحمار حال للمخمور وحمس لا تضر بالحمار وإنما تضر بالمخمور . فقال المتوكل لقد أحرز من طبائع الألفاظ وتحديد المعاني ما أقرب به نظراءه ، فوجم لها الطيفوري فلما كان في غد ذلك اليوم أخرج الطيفوري من كنه كتابه صورة المسيح مصلوبا وصورة ناس حوله . فقال له الطيفوي يا حنين هؤلاء صلبوا المسيح ؟ قال نعم . فقال له ابصق عليهم : قال حنين لا أفعل قال الطيفوري ولم ؟ قال لأنهم ليسوا الذين صلبوا المسيح وإنما هي صور فاشتد ذلك على الطيفوري ورفضه إلى المتوكل يسأله اناحة الحكم عليه بديانة النصرانية فبعث إلى الجاثليق والأساقفة وسئلوا عن ذلك فأوجبوا لعنة حنين فلعن سبعين لعنة بحضرة الملأ من النصاري وقطع ذناره وأمر المتوكل بأن لا يصل إليه دواء من قبل حنين حتى يستشف على عمله الطيفوري

وانصرف حنين إلى داره فمات من ليلته فيقال نه مات غما واسفا

قال ابن أبي أصيبعة الطيب صاحب كتاب طبقات الأطباء : هذه حكاية ابن جلجل وكذلك أيضا وجدت احمد ابن يوسف بن ابراهيم قد ذكر في رسالته في المكافأة ما يناسب هذه الحكاية عن حنين والأصح في ذلك أن يجتثشوع بن جبرئيل كان يعادى حنين بن اسحق ويحسده على علمه وفضله وما هو عليه من جودة النقل وعلو المنزلة فاحتال عليه بخديعة عند المتوكل وتمكره عليه حتى أوقع المتوكل به وحسبه ثم ان الله تعالى فرج عنه وظهر ما كان احتال به عليه بجثشوع ابن جبرئيل وصار بعد ذلك حظيا عند المتوكل وفضله على بجثشوع وعلى غيره من سائر التطبيقين ولم يزل على ذلك في أيام المتوكل إلى أن مرض حنين فيما بعد المرض الذي توفى فيه وذلك سنة (٢٦٤) هـ وتبين لي جملة ما يحكي عن حنين من ذلك وصح عندي من رسالة وجدت حنين بن اسحق قد ألفها فيما أصابه من المحن والشدائد من الدين ناصبوه العداوة من أشرار أطباء زمانه المشهورين

ابن الحسن تلميذه وابن أخيه رتب الباقي بعده وزاد فيه من عنده زوائد وألحقها بما أثبتته حنين في دستوره . ولذلك يوجد هذا الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنين زيادات حيش الأعثم

وقيل إن حنينا شرع في تأليف هذا الكتاب في أيام المتوكل وقد جعله رئيس الأطباء ي بغداد

وله أيضا كتاب العشر مقالات في العين . وله كتاب في العين على طريقة السؤال والجواب اختصره لولديه . وأكثر ما ألفه من الكتب على طريق المسئلة والجواب . وله مقالتان في اختصار كتاب جالينوس في الأدوية المفردة . وله مقالة في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس وبعض ما لم يترجم منها كتبها إلى علي ابن يحيى النجم

وله كتاب في الحيات وآخر في البول مستخرج من كلام أبقراط و جالينوس . و كتاب في معرفة أوجاع المعدة وعلاجها ، و كتاب في حالات الأعضاء . ومقالة في القول و كتاب في حفظ الانسان والته ، و كتاب فيمن يولد لثمانية أشهر ألفه يوم ولد المتوكل ، و كتاب في امتحان

ثم أتى ابن اصبعة على نص ما ذكره حنين عن نفسه وقد ضربنا عنها صفحا لطلوها ويجمل أن نأتي هنا بما ختمناه به حنين قال :

« وإنما ذكرت سائر ما تقدم ذكره ليعلم العاقل أن الحنن قد تنزل بالعاقل والجاهل والشديد والضعيف والكبير والصغير وإنها وإن كانت لاشك واقعة بهذه الطبقات التي ذكرناها سبيل لعاقل أن يأس من فضل الله عليه بالخلاص مما بلى به بل يشق ويحسن ثقته بحاقه ويزيد في تعظيمه وتمجيده ، فالحمد لله الذي من على بتجديد الحياة وأظهرني على أعدائي الظالمين لي وجعلني أفضلهم رتبة وأكثرهم مالا حمدا جديدا دائما »

(مؤلفات حنين بن اسحق) له كتاب المسائل وهو المدخل إلى صناعة الطب لأنه قد جمع فيه جملا وجوامع تجري مجرى المبادئ والأوائل لهذا العلم وليس جميع هذا الكتاب لحنين . بل إن تلميذه الأعثم حيشا تممه ولهذا قال ابن أبي صادق في شرحه له إن حنينا جمع معاني هذا الكتاب في طروس ومسودات بعض منها البعض في مدة حياته ثم إن حيش

الاطباء وآخري طبائع الاغذية وتديبر
الابدان وله غير ذلك مما يطول شرحه
ولد حنين سنة (١٩٤) وتوفي سنة
(٢٦٤) عن سبعين عاما

٥٠- يوم حنين - حنين اسم
موضع في طريق الطائف وقيل حنين اسم
لما بين مكة والطائف حصلت فيه موقعة
بين جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبني هوازن وهي قبيلة كبيرة من قبائل
العرب وسبهاان بنى هوازن لما رأته فتح
مكة قالت قد فرغ لنا محمد وأصحابه
فلنقاتله قبل أن يقاتلنا وظلوا يحشدون
الجوع له من جهات عديدة وجعلوا قائدهم
مالك بن عوف (اسم بعد) وعدد جيشه
ثلاثون ألفا فساقوا معهم أمواهم ونساءهم
كي يثبتوا على القتال فأمر مالك بالخليل
جعلت صفوفا وجعل المشاة خلفهم ثم
جعل النساء فوق الابل وراء المقاتلة
صفوفا ثم جعل الابل والبقرة والغنم وراء
ذلك ولما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلم اجتماعهم اجتمع على الخروج اليهم فخرج
بمن كان معه في فتح مكة وعددهم اثني
عشر ألف مقاتل ولما قرب من العدو
صف أصحابه وأعطى عليا وأبا طالب جري

والحياب بن المنذر لواء الخنزرج واسيد
ابن خضير لواء الاوس وليس درعين
والبيضة والمغفور وركب بقلته اليضياء ولما
رأى بعض الصحابة كثرة المسلمين قال
لن نغلب اليوم من قلة فسق ذلك على
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما انحدر
الجيش في الوادي عند غيش الصبح خرجت
عليهم بنو هوازن وكانوا كثر الهم واستقبلوا
المسلمين بنبل كالطرر وكانوا من مهرة
الرماة وقابلوهم بكثرة ثم التى لم يعهدوا لها
مثيلا فتقهقر المسلمون لابلوى أحد على
أحد ولم ينهزم رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبلها ولا بعدها قط وثبت
معه نحو العشرة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يركض نحو هوازن ويقول أأنا النبي
لا كذب . أنا ابن عبد المطلب . والعباس
عنه ممسك بلجام بقلته يكفه عن الهجوم
ثم قبض قبضة من حصي فرمى بها وجوههم
قائلا شأته الوجوه فشكوا جميعهم من
القذى في أعينهم وأفواههم وقدرى صلى
الله عليه وسلم المشركين في يوم بدر أيضا
والى ذلك أشار الله بقوله : وما رميت إذ
رميت ولكن الله رمى فأمر رسول الله
العباس أن يتأذى الناس بالرجوع فنأذى

ونادى بعده رسول الله نفسه قائلاً يا معشر
 الانصار فأنحدروا اليه قائلين . لييك لييك
 نحن معك يا رسول الله وصار الرجل منهم
 اذا لم يطاوعه بعيره على الرجوع انحدر
 عنه وتركه ورجع يؤم الصوت فأمرهم رسول
 الله ان يصدقوا الحملة فاقبلوا قتلاً شديداً
 فنظر الى قتالهم فقال الآن حى الوطيس
 اى حى الثور فذهب مثلاً ولم يسمع من
 أحد قبل رسول الله فولى المشركون
 الادبار وغنم منهم المسلمون عدداً كثيراً
 من الاسرى منهم ستة آلاف امرأة
 وغنموا أربعة وعشرين الف بعيراً وأكثر
 من أربعين الف شاة وأربعة آلاف اوقية
 من الفضة وقد حكى الله تعالى فى كتابه
 العزيز هذه الواقعة فقال ويوم حنين اذ
 أعجبكم كثرتم فلم أنعن عنكم شيئاً
 لانهم قالوا أول الحرب لن تغلب اليوم
 من قلة (وضائق عليكم الارض بما
 رحبت ثم وليتم مدبرين . ثم أنزل الله
 سكينته على رسوله والآيت
 ﴿ حنق ﴾ عليه يحق حقاً اغتاز
 فهو (حنق) و (احتقه) أغضبه
 (الحق) الفيظ
 ﴿ حنكه ﴾ هذبه

(احتنكه) استولى عليه واستأصله
 (الحنك) باطن أعلا القم وماتحت
 الذقن من الانسان
 (الحنكة) الاسم من حنكت
 السن الرجل أى هذبه
 (الرجل الحنك) الذى حنكته
 التجارب
 ﴿ حن الى ﴾ يحن حنيناً . اشتاق
 (حنن عليه) ترحم
 (الحنان) الرحمة
 (حنانك يارب وحنانيك يارب)
 أى رحمتك
 (الحن) نوع من الجن
 الحنان صاحب الرحمة وهو اسم من
 اسمائه تعالى
 (الحنة) الحنة
 (الحنون) الشفوق
 (الحنين) الشوق والبكاء الشديد
 ﴿ حناه ﴾ يحنوه حنوا عطفه
 ولواه
 (حنت المرأة على أولادها) انعطفت
 عليهم ومثله (احتت على أولادها)
 (حنى) أعوج ومثله (انحنى)
 (الحنات) الدكاين يذكر

بلا اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فباطل عمله . وقال (ما ابتلى الله عبدا بشيء أشد من الفعلة والقسوة) .

*(الحور) * هو شجر أوراقه متدليلة قليلة أو مثلثة أو بيضاوية مستطيلة مسننة الحافات يعرف من الحور نحو العشرين نوعا ستة منها تعزى إلى أوروبا وما بقى إلى أمريكا

الحور الأبيض ينبت في الأراضي الرطبة والجافة وفي الأولى يوجد ويصح ويبلغ طوله من ٢٥ إلى ٣٠ مترا بعد مضي ٦٠ أو ٧٠ سنة ويتكاثر بالسلطان والترقيد والعقلة . خشبه يشغل جيدا ويكتسب صقلا جميلا فتصنع منه الدواليب والأبواب يوجد حور سنجابي وحور أسود وخشب جميع أصنافه مستعمل في الصناعة

*(حازه) * يحوزه حوازا وحيازة ضمه إليه

(احتاز الشيء) جمعه وضمه
(انحاز) عنه حاد عنه و(انحاز إليه) مال إليه

(الحوزة) الناحية

(الحوزى) الحسن السياقة

(الحيز) للكلن

*(حاش) * الصيد يحوشه حوشا . جاء من حواليه ليصرفه إلى الشبكة (حوشه تحوِشا) جمعه
(انحاشت الابل) اجتمعت
(احتوش القوم الصيد) نفره بعضهم

إلى بعض

(ابل حوشية) أى وحشية
(حوشي) الكلام أى وحشية
(حاص الشيء) يحوصه حوصا غاطه
(حاص حوله) حام حوله
(الحوض) يجتمع الماء جمعه
أحواض وحياض

﴿ حاطه ﴾ يحوطه حوطا وحيطه وحياطة . حفظه وحاط به أحاط به
(احتاط) أخذ بالخزم في أمره
(الحائط) الجدار جمعه حيطان
- حافة الوادى - جانبه جمعا
حافات

*(حاك) * الثوب يحوكه حوكا وحياكة . نسجه فهو حائك
(حاك الشيء في صدره) ثبت
*(حال) * يحول حولا مضى
وتم

(حالت الدار) آتى عليها أحوال

(حال الشيء) تحول وتغير
(حال محال وحيلة) احتال
(حوات العين) تحول حولاً . كان
بها حول وهو (أحول)

(حوله) نقله و(تحول عنه) انصرف
عنه

(حاول الشيء محاولة) أرادوه وعالجه
(استحال الشيء) تحول . واستحال
'الكلام صار محالاً

(الحالة) الحال
(الحوالة) تحويل نهر الى نهر
(الحول) السنة . والحذق وجودة
النظر

(حول الشيء) أى حو اليه
(الحول) الزوال والانتقال
(الحولى) ما أتى عليه حول من
من ذى حافر وغيره جمعه حوالى
(قعد حياه) أى أزهاه
(الحيل) الحذق والقدرة على
التصرف

(المحال) الباطل
(لاحالة منه) أى لا بد منه

محو الحمال محو - فى النحو هو اسم
يذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول حين

وقوع الفعل . نحو أقرأ معنا واسمع الدرس
كاملاً . والأصل فى الحال أن تكون مشتقة
ووقوعها معرفة قليل نحو آمنت بالله
وحده وتقع جامدة فى خمسة مواضع وهي :

(١) إذا دلت على تشبيه نحو ظهر
زيداً بجرراً

(٢) إذا دلت على مفاعله نحو زاحته
كتفا بكثف

(٣) إذا دلت على ترتيب نحو أقرأوا
واحداً واحداً

(٤) إذا دلت على سعر نحو باعه
قنطاراً بدينار

(٥) إذا كانت موصوفة نحو احفظه
كتاباً نفيساً

وقد تقع الحال جملة نحو جاؤا وهم
يسرعون ولا بد أن يكون لها رابط وهو
أما الواو كما مثل ، أو الضمير نحو اهبطوا
بعضكم لبعض عدو . وقد يكون الرابط
الواو والضمير معاً . نحو خرجوا من ديارهم
ألوف . وتقع الحال ظرفاً أو جاراً
ومجروراً نحو رأيت زيدا بين الناس
ونظرت خياله فى المرأة

الفعال عامل وصاحب فاعلها ما تقدم
عليها من فعل أو ما فيه معنى الفعل نحو

وهذا يعلى شيخا. وكان قلوب الطير طباً
وياسا. وصاحبهما كانت وصفاله في
المعنى. والأصل أن يكون معرفة وقد ينكر
إذا تأخر عن الحال كجاء راكبا رجل أو
تخصص كجاءهم كتاب من عند الله مصداقاً
أو سبقه نفى أو شبه نحو وما اهلكنا
من قرية الا ولها كتاب معلوم. لا يبلغ امرؤ
على امرئ مستسبلاً. يا صاح هل حم
عيش باقيا

حام حوام حواما. وحام عطش فهو حائم
جمعه حوم

(حام) هو أحد أولاد نوح عليه
السلام

(حومة الوغي) موضع القتال

حوا حواة يحويه حوايا وحواية
جمعه وملكه

(نحوى الشيء) انقبض واستدار

(احتواء) اشتمل عليه

(الحويه) ماتمى من الامعاء جمعه
حوايا

حيث حث طرف مكان مبنى
على الضم وتلزم الاضافة الى الجملة وإذا
لحقها ما الكافة عن العمل ضمنت معنى

الشرط وجزمت فعلين نحو حينما تستقم
تنجح

حاج حاد يحيد حيداً وحيداً
حاج حاد يحيد حيداً وحيداً
وحيداً. مال

(حايده محايده وحيداً) جانبه
حار حار يحار حيرة لم يهتد
وضل

(حيرة) أوقعه في الحيرة (ونحير)
وقع في الحيرة

(الحيران) الحائر وهو (حيرى)
(الحيرة) مملكة عربية كانت

في حدود الفرس وكانت تحت سلطانهم
وأن كان ملوكها عرباً «انظر عرب»
(حيز) تحيز الشيء دخل في حيز
(المتحيز) المنحصر في مكان

(حاص عنه) يحيص حيصاً
وحيصاً. عدل وحادته

(حيص ييص) معناه الشدة والاحتلاط
(المحيص) المهرب

حيص حيص هو أبو الفوارس
سعد بن محمد بن الصفي التميمي الملقب
شهاب الدين المعروف بحيص ييص الشاعر
المشهور

كان فقيها على مذهب الشافعي تلقى
 الفقه بالرى على القاضي محمد بن عبد الكريم
 الوزان ، وله كلام فى مسائل الخلاف
 الا أنه غلب عليه علم الادب ونظم الشعر
 فبرع فيه ، وله رسائل بليغة أخذ الناس
 عنه علم الأدب فانتفع بعلمه كثير و كان
 فيما يقال أخير الناس بأشعار العرب واختلاف
 لغاتهم . ويقال أنه كان فيه كبر وتعظيم
 وكان لا يتكلم الا بالعربية الفصحى وكان
 يلبس لبوس العرب ويتقلد سيفاً . فعمل
 فيه أبو القاسم بن الفضل قوله
 كم تبادى وكم تطول طرطو
 رك ما فيك شعرة من تميم
 فكل الغضب واقط الحنظل اليا
 بس واشرب ماشئت بول الظلم
 ليس ذا وجه من يضيف ولا ية
 رى ولا يدفع الاذى عن حريم
 فلما بلغت الايسات أبا القوارس
 حيص ييص قال .

لا تضع من عظيم قدر وان كذ
 ت مشارا اليه بالتعظيم
 فالشريف الكريم ينقص قدرا
 بالتعدى على الشريف الكريم

ولع الغمر بالقول رى الخ
 ر بتنجيسها وبالتحريم
 وقال الشيخ نصر الله وكان من الثقات
 أهل السنة رأيت فى المنام على بن أبى
 طالب رضى الله عنه فقلت له يا أمير المؤمنين
 تفتحن مكة فتقولون من دخل دار
 أبى سفيان فهو آمن . ثم يتم على ولدك
 الحسن يوم الطف ماتم . فقال ما سمعت
 ايات بن الصديق (حيص ييص) فى هذا ؟
 فقلت لا . فقال اسمها منه ثم استيقظت
 فبادرت الى دار حيص ييص فخرج الى
 فذكرت له الرؤيا فشق واجش بالبكاء
 وحلف بالله ان كانت خرجت من
 فى أخطى الى احدوان كنت نظمها
 الا فى ليلتى هذه ثم انشدنى
 ملكنا فكان العفو منا سجية
 فلما ملككم سال بالدم أبطح
 وحلتم قتل الاسارى وطالما
 غدونا على الاسرى ننف ونصنع
 فحسبكم هذا التفاوت بيتنا
 وكل اناء بالذى فيه ينضج
 روى أنه كانت له حوالة بمدينة الحلة
 فتوجه اليها للاستخلاص مبلغها وكانت على
 ضامن الحلقة فسير غلامه اليه ، فلم يرج

عليه وشتم استاذة فشكاه الى والى الحلة وهو يومئذ ضياء الدين مهمل بن ابى المسكر الجاوانى فسير اليه بعض غلمان الباب ليساعده فلم يقنع أبو القوارس منه بذلك فكتب اليه يعاتبه وكانت بينهما مودة . قال :

« ما كنت أظن أن صحبة السنين ومودتها، يكون مقدار هافى النفوس هذا المقدار بل كنت أظن أن الخميس الجحفل لوذن لى عرضا . لقام بنصرى من آل أبى المسكر حماة علب الرقاب ، فكيف يعامل سويقة ، وضاً من حليلة وحليقة ويكون جواى فى شكواى أن ينفذ اليه مستخدم يعاتبه يأخذما قبله من الحق ؟ لا والله

ان الاسود اسود الغاب منها

يوم الكريمة فى المسلوب لا السلب

وبالله أقسم وبنييه وآل بيته لئن لم تقم فى حرمة يتحدث بها نساء الحلة فى اعراسهن ومناجاتهن . لا اقام وليك بملتك هذه ولو أسمى بالجرس والقناطر . هبني خسرت حر النعم . أفاخسر بيتى واذلاء واذلاء والسلام »

سمى بحيص ييص لانه رأى الناس

يوما فى حر كة مزعجة وأمر شديد فقال ما للناس فى حيض ييص ، فلقلب به ومعنى حيض ييص الشدة والاختلاط

توفى سنة « ٦٧٤ » ببغداد

(حاض) يحوض حوضا . اتخذ

حوضا . و (حاض الماء) جمعه . و (حوض)

عمل حوضا . و (احوض) اتخذ حوضا .

و (استحوض الماء) اتخذ لنفسه حوضا

و (الحوض) مجتمع الماء جمعه أحواض

وحياض

(حاضت) السمرة تحيض خرج منها

شبه دم . و (حاضت المرأة) جاءها الدم

الشهرى

(الحيض) متى بلغت المرأة الثانية عشر

فى البلاد الحارة والرابعة أو الخامسة عشرة

فى البلاد الباردة يسيل من رحمها ومهبها دم

فى كل شهر مرة فيمكث من ثلاثة أيام

الى سبعة . فاذا حدث لا عضائها التناسلية

مرض أو حملت انقطع هذا الدم

ومن النساء من تبلغ الحلم قبل الثانية

عشرة ولا تنقطع عنها العادة الشهرية إلا

بعد الخمسين ولكن هذه الحالة استثنائية

فاذا بلغت المرأة السادسة عشرة أو

السابعة عشرة ولم تأت بها العادة الشهرية كان

ذلك دليلا على فساد دمها

عدم انتظام الحيض بسبب المرض
المسمى بالخلوروز ومن أعراضه شعوب
الوجه والخفقان وأعراض عصبية أخرى
(انظر هذه الكلمة)

إذا قاربت المرأة من انقطاع الحيض
بدأ فيها ذلك بعدم انتظام العدة الشهرية
ثم تنقطع في بعض الأحيان تنقطع فجأة
بدون مقدمات ولا اضطرابات في الصحة

وفي الغالب تنقطع العادة جملة شهور ثم
تعود بأنم واضطراب وفي هذه المدة تحدث
أعراض في الحالة الصحية شديدة فيضطرب
الهضم ويتألم الدماغ ويحدث فيه صداع
ويختنق الدم في الرأس وتمتد هذه
الاضطرابات إلى المجموع العصبي فيصاب
إصابة عظيمة . ولكن متى انقطع الدم
تماما تحسنت هذه الحالة شيئا فشيئا وقد
يبقى من هذه الاضطرابات شيء يلزم
المرأة طول حياتها

إذا شارفت المرأة هذا السن وساورتها
جيوش هذه الاضطرابات فيحسن بها أن
تفسل جسمها كله بماء فاتر درجته من ٢٠
إلى ٢٢ من ترمومتر ستجر له مرتين في
اليوم . ثم عليها أن تنفخ في حمام فاتر

درجته من ٣٠ إلى ٣٤ درجة من ترموتر
ستجراد من دقيقتين إلى ثلاث دقائق
مرتين في الأسبوع أيضا . وعليها أن
تأخذ حماما جلوسيا أي أن تجلس في حمام
ويكون جزؤها الأعلى والأسفل خارج
الماء مرتين في الأسبوع أيضا ويكون الماء
درجته من ٢٢ إلى ٢٥ درجة من ترمومتر
ستجراد وعليها فوق ذلك أن تمشي حافية
دائما وأن لا تهمل استنشاق الهواء الطلق
بكثرة

وبما أن هذه الحالة تكون شديدة
التأثير على النساء وإن كانت ليست بخطرة
على الحياة ، فيجب على النساء شدة العناية
بأمر صحتهم ومراعاة الحكمة في ما كلهن
ومشربهن وملبسن . ذلك أولى بهن
من التعرض لزيادة المرض في جسمهن
(اضطرابات الحيض عند الشابات)

يحدث في سير الحيض اضطرابات عند
الشابات لعوارض منها : الخلوروز أي
فساد الدم والتدرن والسرطان والبرد
والانفعالات وارتشاح المعدة والرئتين
والأنف والأمراض الحادة

وعلاج ذلك أخذ حمامات جلوسية
ويكون ذلك بالجلوس في الماء مع جعل

الجسم الاعلا والرجلين خارج الماء ويكون درجة الماء من ٧٧ إلى ٣٠ من ترمومتر ستجرا دقتيبتديء المريضة بالجلوس فيه خمس دقائق ثم زيد في المكث كل يوم حتى تبلغ ١٥ دقيقة وتقل ذلك مرة أو مرتين في اليوم . ثم بعد ذلك تجفف الجزء الذي انغمر في الماء وتدلكه دلكا جيدا . ثم توضع رقادات بخارية أسفل البطن مع رقادات مسكنة أو مهيجة (أنظر رقادة) ويمسح بأخذ حمام بخاري بأن تضع المصاصة تحتها إناء فيه ماء في حالة تبخر . وعليها أن تكافح الامساك بالحقنة (أنظر هذه الكلمة) . ثم عليها مع ذلك معالجة العلة التي استوجبت هذه الاضطرابات الحيضية وعلى أي حال يجب تقوية الجسم

إذا كان انقطاع الحيض مسببا من البرد فيجب عمل رياضات جديدة بحريك الايدي والأرجل (أنظر كلمة جيمناستيك وكلمة رياضة) أما إذا كان انقطاع الحيض من الحمل فلا يجوز اجراء هذه الرياضات الجسدية لأنها قد تسقط الجنين وتضر الصحة ضرا بليضا (زيادة دم الحيض وخروجه في غير

وقته) قد يحدث أن الدم في أثناء الحيض يندفق بكثرة غير عادية . أو ينزل دم في غير وقت الحيض ولذلك أسباب منها أمراض في الأعضاء التناسلية أو أفعال تنفسية أو جسدية أو وركود من الدم في حالة أمراض الكبد والرمثين والقلب أو فساد المصارات عقب الأمراض الحادة الخ العلاج يجب أن يكون بمعالجة الداء الأصلي وإبطال أسبابه وإيقاف هذا النزف ويجب في هذه الأحوال أن يكون الغذاء غير مهيج وأن يكون المريض كثير الاستنشاق للهواء الطلق النقي وتقوية الجسم وعمل ما ذكرناه آنفا من علاج اضطرابات الحيض

هذا ما نقلناه عن أوثق مصادر الطب الطبيعي الذي يقول أشياء أنه أن العلاجات الباطنية من السموم التي لا يجوز تعاطيها وأن في قوى الطبيعة غناء عنها . ونحن من هذا الرأي (انظر ما كتبناه في كمتي دواء وطب وعلاج)

على أن الطب الطبيعي لا ينافي المعالجة ببعض النباتات النافعة مما يغلى أو يطبخ ولذلك نأتي هنا على بعض العقاقير التي تفيد في أحوال اضطرابات الحيض قولا

عن علماء الطب الطبيعي أنفسهم
 فإذا كان الحيض كثيرا أى إذا
 كان الدم ينزل بمقدار غير عادى فيشرب
 له مغلى فشر شجر البلوط . أو الانجرة
 وإذا كان الدم قليلا جدا فيشرب
 لها مغلى الانيسون (اليانسون) أو النعنع
 وإذا امتنع نزول الدم فيشرب له
 مغلى البابونج أو الميليسا أو حصا البان
 وكيفية عمل هذه المغليات أن يؤخذ
 لتر من الماء ويوضع فيه مقدار خمسة دراهم
 من النبات المراد اغلاؤه فان كان حبا أو
 جذرا أغلى مقدار نصف ساعة وهو مغطى
 ثم انزل من على النار وترك وهو مغطى ربع
 ساعة أخرى ثم صفى وشرب
 فان كان زهورا أو أوراقا أغلى الماء
 وحده وصب على تلك النبات وهو فى اناء ثم
 مدت فوهة ذلك الاناء وترك هكذا مدة ربع
 ساعة ثم صفى وشرب والمقدار فتجان قهوة
 حيل حيل - المؤذن قال حى على
 الصلاة حى على الفلاح
 حاف حاف عليه يحيف حيفا ، جار
 فهو حائف جمعه حافة وحيف . و (تحيقه)
 تنقصه من نواحيه . و (حائف الجبل)
 حافته

حاق حاق به يحيق حيقا وحيوقا
 أحاط به و (حاق بهم) لزمهم ووجب
 عليهم . وحاقه حسده وأبغضه . و (احاق
 به) أحاط به
 حاك حاك الرجل يحسك حيكاً
 وحيكاً نابتختر واختال فهو (حاكك وحياك)
 و (حاك القول فى القلب) أخذ منه وائر
 فيه . و (حاكك السيف فيه) اثر . و (احاك
 فيه السيف) اثر
 حال حال الشيء يحيل حيولا تغير
 و (الحيل) اسم من الاحتيال والقوة
 وهي لفعة فى الحول . و (يوم الحيل) يوم
 من أيام العرب
 و (حيل حيل) اسم صوت للزجر
 المعزى . و (الحيلة) جماعة من المعز ، والقطيع
 من الغنم . والحجارة التى تنحدر من الجبل
 الى جوانبه . واسم من الاحتيال
 يقال (هو احول منك و احيل منك)
 أى أشد حيلة
 حان حان وقته يحين حيناً وحينوة
 قرب . و (حان لك أن تفعل) أى آت
 لك . و (حان فلان) هلك ووقع فى المحنة
 و (حان الرجل) لم يوفى للرشد . و (حينه)
 جعل له حيناً . و (حين الله فلانا) لم يوفقه

لرشد. و (حايته) عامله في وقت عين
 (احين الشيء إحيانا) أتى عليه
 حين . و (أحين بالمكان) أقام به حيناً
 و (تحين غفلة) ترصدها . و (استحين
 الرجل) انتظر الحين المناسب . و
 (الحائن) اللاحق . و (الحائنة) النازلة
 المهلكة . و (الحانة) موضع بيع الخمر .
 و (الحانية) الخمر منسوبة إلى الحانة . و
 (الحين) الملاك والمحنة . و (الحين) وقت
 مهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر وقيل
 المدة جمعه أحيان وأحايين

يقال : (هو يأكل الحينة) بالكسر
 ويفتح أي مرة في اليوم واليلة
 ويقال : (ما اللقاء إلا الحينة بعد
 الحينة) أي الحين بعد الحين

حيه - اسم لزجر الفضاض
 حيه - اسم صوت لزجر الحمار
 حيل - وحيل (بسكون
 اللام) وحيلهن (مع نون) وهيهلا كلمات
 للحت

حسي - يحيا حياة ضد مات
 (حي منه حياء) احتشم و (حياة)
 قال له حياك الله أي طال عمرك . سلم بقوله
 السلام عليك و (حياء الله) أبقاه . و (حايا

الصبي محاية) غذاه . (حايا النار)
 أحيائها . و (أحياء) جعله حيا .
 و (استحياء) تركه حيا
 يقال (استحياء واستحيامنه واستحي
 منه) أي انقبض عنه . و (استحيا) خجل
 و (الحايي) واجد الحياة . تقول : ضربته
 ضربة ليس بحاي بعدها .

و (الحيا) الخصب والمطر ومثله
 (الحياء) بالمد . و (الحى) الميت . والبطن
 من بطون العرب وهو أقل من قبيلة .
 القوم

يقال (لا يعرف الحى من البى) أي
 الحق من الباطل . وأظهر الكلام من
 خفيه

و (حى على الصلاة) أي هلم إليها
 و (حى هلا إلى كذا وعلى كذا) أي
 أقبل عليه . ومثلها حى هل وحى هل
 وحيل . وهذه الكلمات كلها مركبة من
 (حى) بمعنى أقبل وهل بمعنى أعجل
 يقال (حى هل) بفلان أي عليك
 به وادعه

و (الحية) الأفعى وذكرها يقال له
 (الحيوت) . و (الحى والحى) ذو
 الحياء . وهي (حية وحيدة)

و (النجية) السلام والبقاء والسلامة
من الآفات والمهلك جميعها تحيات وتحايا
و (أرض محياة) أى ذات حياة .
و (المحيا) الموضع الذى يحيا فيه و (المحيا
جباة الوجه

الحياء هي غريزة في النفس
الانسانية بها تفعل من اتيان ما يجلب
اللائمة وتثأثر من التلبس بما يعد عند
الناس نقصا

أحسن ما قيل في الحياء وابلغه ما ذكره
الفيلسوف جمال الدين الانفاني بالفارسيه
وترجمه العلامة الشيخ محمد عبده في كتاب
الرد على الماديين قال :

ان تأثير هذه الخلة في حفظ نظام
الجمعية البشرية وكف النفوس عن
ارتكاب الشنائع أشد من تأثير مئين من
القوانين وآلاف من الشروط والمحسنيين
فإن النفوس اذا مزقت حجاب الحياء
وسقطت الى حضيض الخسة والدناءة ولم
تبال بما يقدر عنها من الأعمال فأى
عقاب يردعها عن المفاسد التي تخل بنظام
الاجتماع سوى القتل وقد لاحظ ذلك
سولون حكيم اليونان حيث جعل القتل
جزاء كل عمل قبيح حتى الكذبة الواحدة

وخلة الحياء يلزمها شرف النفس
وهو ما تدور عليه دائرة المعاملات وتتصل
به سلسلة النظام وهو مناط صحة العقود
والتزام احكامها وهو معصم الوفاء بالعهود
وهو رأس مال الثقة بالانسان في قوله
وعمله وشيمه الحياء هي بيبها شيمة الابهاء
وسجية الفيرة وانما تختلف اسماءها باختلاف
جهاتها وآثارها في ردع النفس عن شيء
أو حملها على عمل والابهاء والفيرة هي مبعث
حركات الامم والشعوب لاستفادة العلوم
والمعارف وتسمم قم الشرف والرفعة وتقوية
الشوكة وبسط جناح العظمة وتوفير مواد
الفني والتزوة

وكل أمة فقدت الفيرة والابهاء حرمت
التزوي وأن تسنى لها من أسبابه ماتسنى
فهي تعطى الدنية ولا تأنف من الخسة
وتضرب عليها الذلة والمسكنة حتي
ينقضي أجلها من الوجود

ملكه الحياء تنتهي اليها روابط
الآلفة بين آحاد الأمة في معاشراتهم
ومخالطاتهم فان حبال الآلفة انما يحكمها
حفظ الحقوق والوقوف عند الحدود ولا
يكون ذلك الا بهذه الملكة الكريمة

هذه سجية ترين صاحبها بالآداب

وتنفر به عن الشهوات البهيمية وتفيض روح الاعتدال على حر كانه وسكناته وجميع أعماله

هذا هو الخلق الفرد الذي ينهض بصاحبه لمجاراة أرباب الفضائل ويتجافى به عن مضاجع النقائص ويأنف به عن الرضاء بالجلل والعبادة أو الضعة والضراعة هذا الوصف الكريم منبت الصدق ومفرس الامانة وهما معه قرن

هذا الوصف هو آفة الملطين والقائمين على التربية والدعاة لمكارم الاخلاق والمولعين بترقية الفضائل صورية ومعنوية يستعملونها في نصائحهم يذكرون بها الغافل ويعرضون الناكل ويوقفون النائم ويقعدون القائم . ألا تري العلم الحكيم كيف يعظ تلميذه بقوله الاتسحى من تقدم قرينك عليك وتخلتك عنه ؟ فان لم تكن هذه الخصلة فلا أثر للتويع ولا نفع للتقريع ولا نجاح للدعوة فانكشف مما بينا ان هذه الخلة مصدر لجميع الطيبات ومرجع لكل فضيلة وسلم لكل رتق ويمكن لنا ان نفرض قوما هجر الحياء نفوسهم فاذا نرى فيهم سوى المجاهرة بالقحشاء والمنافسة في المنكر وشوش الطباع

وسوء الاخلاق والاخلاد الي دنيات الأمور وسفاسف الشؤون وكفى بمشهدم شناعة أن ترى تطلب الشهوات البهيمية عليهم وتملك الصفات الحيوانية لارادتهم وتسقطها على اعمالهم

الحياة ضد الموت وهي وان كانت اظهر الاشياء الا ان الفلاسفة ذهبوا في حقيقتها مذاهب شتى لازري بدامن الالمام بشيء من ذلك هنا فنقول :

ما من أحد لم يميز بين مادة حية ومادة جامدة . وبين جسم حي وجسم ميت ، وما من أحد لا يستطيع ادراك الحياة متى تولدت في شيء . فالحياة أشد الحالات ظهورا ولكنها اصعبها مراسا على الفهم . واشدها استعصاء على التحديد . وقد انتهى الامر بفلاسفة أوروبا الآن الى الانقسام الى فرقتين .

فاما إحداها ويطلقون عليها اسم (انيميسم) فتذهب الى ان الحياة هي مظهر من مظاهر قوى الطبيعة من نوع القوى الحاكمة على المادة فهي ليست شيئا مستقلا بذاته فاذا مات الحيوان أو الانسان وتحللت عناصره انحلت الحياة وتلاشت لانها لم تكن غير مجموع

قوى المواد الداخلة في تركيبه

وأما الطائفة الأخرى واسمها (القيتا ليست) فتذهب إلى أن قوانين الطبيعة ونواميس المادة لا تكفي في تحليل جميع ظواهر الحياة فإن النظر المجرد إلى الإنسان في مداركه العالية ، ومواهب الجليلة يدل على أن فيه من القوى الروحية ما يعتبر أرقى من قوى الطبيعة وعليه فلا مناص من فرض وجود قوة في الإنسان والحيوان والنبات مستمدة من أصل مستقل

موجود في الكون تحت اسم الحياة

كل هذا كان قبل نشوء مسألة التنويم المغناطيسي ومكالة الأرواح أما وقد ظهرت فقد ثبت بالدليل المحسوس وجود قوى روحانية مستقلة عن المادة ، وعالم روحاني له قوانين خاصة به أعلا من هذا العالم المادي (أنظر كلمة اسرزم ونوم مغناطيسي وروح من هذا الكتاب)

(أصل الحياة على الأرض) الفلاسفة الماديون يحجزوا عن تحليل وجود الحياة على الأرض لأنهم رأوا بالدليل المحسوس أن الحى لا يولد إلا من حى وكيف نشأ النبات والحيوان على ظهر الأرض من المادة الخامدة بغير تولد مع علمنا باستحالة

التولد الذاتي ؟ كل فرض من الفروض ضاحك سدى أمام هذا الاشكال ومن مضحكاتهم أن بعض علماء الانجليزية عجز عن التحليل زعم أن الحياة نزلت على الأرض محمولة على نيزك من النيازك التي تسقط على الأرض من السماء في بعض الأحيان . ومعنى ذلك أن كوكبا سماويا تفتت بعارض من العوارض فبقى على قطعة منه بعض الاجسام الحية فلما قربت الأرض من تلك القطعة في أثناء دورانها جذبتها اليها فسقطت على ظهرها بما عليها فعاشت تلك الأحياء على أرضنا فكانت أصل النباتات والحيوانات والإنسان. هذا الفرض يسقطه مجرد العلم به فانه مبنى على أساس وهمى محض . وما حدا بهؤلاء العلماء إلى مثل هذه الفروض إلا الهرب من عقيدة الألوهية والقوة الروحانية فان اثبات حياة مستقلة للأحياء يوجب اثبات وجود إله واثبات روح للإنسان وهو ما لا يريد أولئك الفلاة القول به. ولو عاش هؤلاء الماديون حتى رأوا مسألة التنويم المغناطيسي ومكالة الأرواح لغيروا أفكارهم وأدركوا أنهم لم يدركوا من مسائير الوجود إلا ما لا يلبى صدى ، ولا يتق غلة

(حياة الانسان) يعيش الانسان كما يقول علماء الحياة الى نحو المائة والعشرين سنة وقد شوهد من الناس من عاش فوق المائة والخمسين سنة. يقول علماء الحياة أن جسم الانسان مجهول على حال يستطيع معه أن يقاوم المبيدات المحيطة به نحواً من مائة وعشرين سنة ولكن الانسان بعدم سيره على نظام حكيم في معيشته يساعد المبيدات الطبيعية على نفسه فيسرع بحسمه الى الانحلال

العمر مقدر محدود ولكن الاسباب التي جعلها الله للحياة والموت يجب أن تراعى وتلاحظ بل نحن مأمورون بمراعاتها. قال تعالى « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » فمن التهلكة أن لا يراعى الانسان قوانين حفظ الصحة فيأكل أكثر أو أقل مما يجب، ويمنع نفسه عن استنشاق الهواء الطلق، ويحبس نفسه عن الأعمال العقلية فلا يروض جسده على الأعمال العضلية، وينام في الغرف المحرومة من الشمس ومن نعمة الهواء، ويسرف في ملاذه التناسلية، ولم يسمح للانسان القوى في كل أسبوع بأكثر من مرة واحدة، ويسهر الى ما بعد الساعة العاشرة مساءً، وبأكل

الثوم والبصل والتوابل أكلالاً الخ إلخ وكل هذه تضعف قوته الحيوية وتحمط من شدة مقاومتها للعوارض فتصاب معدته وأعضائه بالاعياء ويزداد كلاله وعجزه شيئاً فشيئاً ثم يستسلم للقدر فيتلاشي ولم يبلغ غير الخمسين أو الستين فيموت قبل موعده الطبيعي بنحو ستين أو سبعين سنة فضلاً عن أنه يعيش ما بعد الأربعين ضعيفاً مريضاً في آلام مستمرة

يموت الانسان بعد الخمسين أو الستين في السن الذي تم فيه نضج عقله . وكل فيه جلال الكهولة وصار أهلاً لأن يفيد الناس بعلمه وتجاربه


يقول هؤلاء العلماء : فلو أنصف

الانسان نفسه وراعى قوانين الصحة حرماً بحرف بلا غلو ولا تقصير وري بكل جهده الى تقوية قوته الحيوية الكامنة فيه بامدادها بما يقومها وابعاده عنها ما يضعفها من افراط في أكل وسهر وجماع وشغل ولهو الخ عاش عمره الطبيعي. اللهم إلا اذا كان الخالق قد قضى عليه أن يموت بعلّة طارئة أو بحادث غير متظر

وقد ذهب الاستاذ مثنى كوف أعلم علماء البكتريولوجيا الآن وهو تلميذ العلامة

الحامض (لبن الزبادى الذى يبيعه البانون
فى كل عشية)

قال وأنه هو نفسه قد أصيب بحمى
متقطعة اتلفت قلبه ولكنه رغمًا عن ذلك
استطاع بالتدبير الغذائى وإبطال أكل اللحم
وتعاطى اللبن الحامض أن يعيش مدة
طويلة عاملاً بلا كلال وهو الآن فوق
السبعين ولم يشعر بأخطا فى قواه

(حياة الحيوانات) من الحيوان
ما يعيش نحو الأربع مائة سنة كالقطة ومنها
ما لا يعيش إلا بضع ساعات فقط كبعض
الحشرات وبين ذلك درجات عديدة
فألدب يعيش نحو العشرين سنة
وكذلك الكلب والذئب. والقطب يعيش
أربعة عشر عاماً وستة عشر. وأطول أمد
يعيشه القط خمسة عشرة سنة. ويعيش
الأرنب سبع سنين أو ثمان. وقد مات نسر
فى فينا بعد ما عمر مائة سنة وأربع سنين
والبحرة تعيش ثلاثمائة سنة. وشوهدت
سلحفاة ماتت بعد عمر دام مائة وتسعين
سنة. ويندر أن يعيش الجمل فوق العشر
سنين. والثور فوق الخمسة عشرة سنة
علم الحيوانات  هذا العلم فرع
من التاريخ الطبيعى غنى به العلماء قديماً

باستور مكتشف الميكروبات إلى أن
جسم الانسان خلق معداً لأن يعيش
ثلاثمائة سنة فإن الذين يموتون فى السبعين
والثمانين تكون أعضاؤهم سليمة صالحة
للبقاء وغاية ما كان عتدم من مسببات
الموت اصابه عضو من أعضائهم بمجهودات
فوق طاقته أو بعلّة طرأت عليه فلو تخاضى
الانسان بعقله مواقع العلل استطاع أن
يحيا إلى عمر طويل جداً

ثم قال ولكن السبب فى عدم وصول
الانسان إلى سن الثلاثمائة أنه يتكون فى
أمعائه ودمه ميكروبات تعجل به إلى
الفناء فلو اكتشف الأطباء مصلاً لقتل
هذه الميكروبات أمكن الشيخ أن يعيش
إلى ذلك السن. وقد أعلن أنه اكتشف
هذا المصل وأنه أعطاه للأطباء لتجربته
وكان إعلانه فى هذه السنة (١٩١٢)
ومما له ذلك العلامة فى هذا الصدد أن مما
يساعد عوامل الفناء فى الانسان ميكروبات
كثيرة تنشأ فى أمعائه فتمتص قوته الحيوية
امتصاصاً فتسرع به إلى الهلاك وقد رأى
أن سبب ذلك هو أكل اللحم فنصح بعدم
تعاطيه لتقليل عدد هذه الميكروبات ثم
أشار بوجود مكافحتها بتعاطى اللبن

وحديثا وله اليوم أعلا عمل بين العلوم الطبيعية للعلاقة الأكيدة الموجودة بيننا وبين الحيوانات الأرضية

عني العلماء بجمع أجناس الحيوانات ثم رتبوها إلى أنواع وفصائل لسهولة تمييزها

فالنوع عبارة عن مجموع حيوانات متشابهة يمكن اعتبارها كأنها متولدة من أب أصلي فنشأت بأوصاف واحدة كالخيل والبقر والهرر وغيرها فأن ما وجد منها مصبرا بقبور الفراغة وهياكلهم لا يمتاز عما هو موجود منها الآن في شيء مع أن المدة الفاصلة بينها أربعة آلاف عام وأكثر

وقد يحدث تنوع لبعض أفراد الحيوانات التي من نوع واحد بسبب اختلاف البيئات فينشأ فيها تنوع لا يميزها عن سائر أفراد نوعها

وأما الفصيلة فهي الطائفة الحيوانية التي صارت فيها التنوعات الحادثة وراثية . ويمكن إحداث فصائل جديدة بالصناعة وذلك بجمع الحيوانات التي تمتاز بصفات خاصة واستيلادها فنشأ صفارها متمتعة بنفس صفاتها . وعلى هذا الأسلوب امكن تكوين فصيلة الخيول الخفيفة السريعة التي تستعمل للمسابقة وفصيلة الخيول

القوية الثقيلة التي تصلح لجر الاثقال الانواع المختلفة من الحيوانات لا تتصالب . ولكن الفصائل المختلفة من النوع تتصالب وينتج من ذلك افراد تنزع في الصفات الى آباءها الاولين

لكل نوع من الحيوانات اسم خاص كنوع الكلب ونوع الحصان ولكن كل مجموع من هذه الانواع قسم الى جملة أقسام تسمى الجنس . فالجنس هو مجموع أنواع متخالفة تحالفا قليلا . مثال ذلك الذئب والثعلب والكلب يتكون عنها جنس الكلب

وقد جمعوا الاقسام القريبة من بعضها وكونوا منها أقساما ومن الاقسام نتجت الفصائل وواجتماع الفصائل حصل الترتيب ومن الترتيب حدثت الفصول ومن الفصول

تكونت القروص التي واجتماعها تكون المملكة الحيوانية . ولم يصل العلماء لأول وهلة الى هذا التقسيم بل ان الطبيعيين الأول عرفوا الاقسام الطبيعية الرئيسية كالحيوانات الثديية والطيور والزواحف والاسماك وجعلوا بينها فواصل تقريبية وأخذوا المجاميع بمثابة قاعدة (الطرق المختلفة في ترتيب الحيوانات)

رأى بعض العلماء في ترتيب الحيوانات أن يجمع ما اشترك منها في جملة أو صاف إلى قبيل واحد وسمى كل قبيل مجموعاً ومنهم من رتب الأنواع على حدثها وقد عاب الناقدون هذا الأسلوب إذ به تجتمع الحيوانات البعيدة التشابه إلى طائفة واحدة فيجتمع الإنسان والطيور لأن كليهما يمشى على رجلين وتبعد بعض القردة . وهناك طريقة تدعى بالطريقة الطبيعية والترتيب فيها يكون بالنسبة للأوصاف الهامة مع عدم إعطاء جميعها درجة واحدة من الاعتبار . أول من ذهب هذا المذهب هو (برنار جوسيو) ونبغ بعده ابن أخيه (انطون لوران) فآتم هذا الترتيب وفي سنة (١٧٨٢) ظهر أول كتاب في هذا الموضوع . نبغ بعدها العلامة كوفيه فنبع طريقة جوسيو بعد تحسينها ولا تزال طريقتاهما متبعين إلى اليوم

« الحيوانات الفقرية » (تقسيم كوفيه) قسم كوفيه المملكة الحيوانية إلى أربعة فروع وهي الحيوانات الفقرية والحلقية والرخوة والزبوفيت أي القاعية أو النباتية

وبما أن وظائف المخاطلة أي الحركة

هي التي تميز النباتات عن الحيوانات فبدأ كوفيه بالمجموع العصبي لترتيب الحيوانات وقد شوهد أنه يوجد بين المجموع العصبي وشكل الجسم تناسب عظيم فعند الحيوانات الشعاعية يكون المجموع العصبي متشععاً . وعند الحيوانات الرخوة يكون متماثلاً . وعند الحيوانات الحلقية يكون المجموع العصبي عبارة عن منطقة طويلة مكونة من جملة عقد فردية أو زوجية

وعند الحيوانات الفقرية يشغل المجموع العصبي الجهة الظهرية من الجسم ويحكون من محورشوكي يرسل فروعا عصبية إلى جميع الأطراف .

(الحيوانات الفقرية) من صفاتها أن هيكلها يكون داخلاً ومغطى بطبقة عضلية . وجلدها ومراكزها العصبية موضوعة جميعها في الجهة الظهرية من القناة الهضمية مغلقة ومحفوطة بالمجموع العظمي نمياً في الجلد فيغطي جميع هذه الأجزاء وجسم جميع الحيوانات الفقرية يمكن قسمته إلى قسمين متشابهين

ولأجل تقسيم الحيوانات الفقرية إلى رتب اعتبروا وظيفة الجهاز التنفسي والدموي فوصلوا إلى التقسيم الآتي

الحيوانات الفقرية

(٥) أمثالك - لها تنفس خيشومي وليس لها رئة ولم يحصل عندها استحداثات ولقبتها مسكتان وجسمها مغطى بقشور وهي من الحيوانات الفقرية

(الحيوانات الثديية وتقسيمها الى رتب)
الحيوانات الثديية هي حيوانات فقرية ذات دورة تامة الى آخر ما قلناه عنها بجانب رقم (١) ونقول ان الله أودع في أكثرها خاصة الحركة على سطح ذي مقاومة. وقد عدوا الانسان منها وقالوا انه يمشي وحده على رجلين وغذته ممتدة الى أعلا الساق، والقرود اذا وقف على قدميه انثنت الفخذ على الساق

بعض الحيوانات الثديية يطير في الهواء ولكن أجنحتها لا تشبه أجنحة الطيور مثل الخفاش فان جناحيه عبارة عن غشاء رقيق يمتد بين أصابعه الطويلة فيضرب الهواء ويطير بحركة سريعة جدا وبعض هذه الحيوانات يعيش في الماء كالقنطرة ولذلك تتنوع أطرافها وتتحيل الى عوامات حقيقية وأحيانا تتعدم كما يشاهد في الاطراف الخلفية عند القنطرس جسم جميع الحيوانات الثديية مغطى بشعر

(١) حيوانات ثديية - لها أعضاء رضاعة ودم حار ودورة تامة وقلب له أربعة تجاويف وتنفس رئوي بسيط وجسمه به شعر وتلد أحياء وفكها السفلي يتصل بالأس مباشرة اتصالا مفصليا ولها تنفس رئوي ابتداء من وقت الميلاد وليس لها خياشيم (٢) طيور - وهي تنفس تنفساً رئوياً ابتداء من وقت الميلاد وليس لها خياشيم ولا أعضاء رضاعة والفك السفلي يتصل اتصالا مفصليا بالأس بواسطة عظم أو عظمين وهي تبيض. دمها حار ودورتها تامة وقلبها له أربعة تجاويف وتنفسها مزدوج ولجلدها ريش

(٣) زواحف - لها تنفس رئوي من وقت الميلاد وليس لها خياشيم ولا أعضاء رضاعة وفكها السفلي يتصل برأسها اتصالا مفصليا بواسطة عظم أو عظمين ولكن دمها بارد ودورتها غير تامة وقلبها خمسة تجاويف وجسمها مغطى بقشور. وهي من الحيوانات الفقرية

(٤) ضفادع - تنفس تنفساً خيشومياً في الصغر أو مدة الحياة ولكبارها رئة وجسمها أملس ويحصل لها استحداثات في الصغر وقلبها له ثلاث تجاويف وهي من

بعض الحيوانات الثديية يكون جلده مغطى بتولدات قرنية طبيعتها من طبيعة الشعر لكنها صلبة كالشوك مثل القنفذ ومنها ما يكون جسمه مغطا بقشور حقيقية مكونة من شعر ملتحم بعضها ببعض مثل الحيوان المسمى بالتانوس

جميع الحيوانات الثديية تلد أحياء ، صفارها تكون نارة تامة النمو وتارة يمكنها المشي والجري بعد ولادتها مباشرة وتكون أحيانا مغطاة الأعين وحركتها بطيئة وجميعها غذاؤه اللبن

الانسان معدود من الحيوانات الثديية ويمكن وضعه أيضا تحت رتبتين هما ذوات اليدين وذات الأيدي الأربع فمن ذوات اليدين لا يوجد غير الانسان وأما عند ذوات الأربع لجميع الأطراف معدة للحركة

تنقسم ذوات الأيدي الأربع الى حيوانات ثديية عادية وحيوانات ثديية ذات رحمين . فعند الأولى لا يكون الحوض متصلا اتصالا مفصليا بالعمود الفقري . وأما عند الثانية فيمتد الى الامام بعظام الكيس البطني وجلدها يفتق ويكون جياتبي فيه صفارها مدقن الزمن ومن

الحيوانات الثديية ما تنتهي أصابعه بأظافر وتسمى ذات الظفر أو المخالب ومنها ما تنتهي في غلاف يسمى الظلف أو الحافر (الحيوان ذو اليدين) هو الانسان وحده وإنما عد من الحيوانات باعتبار جسمانه أما الانسان بروحه فلا يصح عده من الحيوانات بل عالما قائما بنفسه للميزات الكثيرة التي تميزه عنها

للانسان أربعة أصول :

- (١) النوع القوقازي الأبيض وهو الجر كسي لأنه أرقى الأنواع البيضاء
 - (٢) النوع المغولي أو الأصفر
 - (٣) النوع النوبي أو الأسود
 - (٤) النوع الأمريكي وهو الأحمر
- وقد يضيفون الى هذه الأنواع الأربعة نوعا خامسا وهو الايبيري أي ساكن القطب الشمالي

(الحيوانات ذوات الأربع) من مميزات هذه الحيوانات تمتعها بأربعة أيد أعلا هذه الحيوانات رتبة القرود . وتوصف بأن أسنانها تامة فلها قواطع وأنياب وأضراس . وفي العادة تكون أنيابها نامية قوية وأشد ما تكون عليه الأنياب طولاً وقوة عند القرود من نوع (الغوريلا)

ونوع القرودة المسمى بالاورانغ أو تانغ يقرب كثيرا من الانسان ولكن أضلاعه تزيد ضلعين عن أضلاع الانسان ويمتاز بالنباهة في الصغر والبلادة في الكبر

ومن أنواعها الشانيزية وهو يقبل التعليم ولكنه يفقد ذكاهه متى كبر وفي أوروبا قرودة ليس لها ذنب

(الحيوانات ذوات الأيدي الجناحية) هي من ذات الأربع . رأس هذا الجندس الخفاش وقد تقدم الكلام على حقيقة جناحيه . وجميع أنواعه تتغذى بالحشرات أثناء الصيف ويقع في نوم عميق مدة الشتاء

(أكلة الحشرات) هي من ذوات الأربع أيضا وتميز بشكل أنيابها فتمها مجمولة لطعن الحشرات وذلك بأن جعلت أضراسها مخططة وموشحة بجلات صغيرة مخروطية يتعشق بعضها ببعض (الحيوانات الكاسرة) من ذوات الأربع أيضا هذا القسم جامع لأجناس مختلفة . ولذلك قسم الى أقسام ثانوية .

لأنها الكواسر الحقيقية ورأسها الهر وتمتاز بمصر فكو كها وتحرك تلك الفكوك بعجلات

قوية . ففعلها القمي ضيق بحيث لا يمكنها فعل حركات جانبية وأسنانها حادة قاطعة فيوجد في كل فك من الأمام ستة قواطع ونايان وأضراس مختلفة العدد باختلاف الحيوانات . من هذه الحيوانات ماهو سريع الحركة جدا كالقط ومنها ماهو بطيئها كالذب فأنله رباطا مرنا يربط السلاحيات والمخالب فيقيها مرفوعة فلاجلل خفضها يضطر الحيوان لأن يعمل بمجهودا جديدا

ونظرا للأوصاف التشريحية تقرب الحيوانات البرية البحرية من الكواسر والفرق أن أطراف الأولي موضوعة للعوام كالدر فيل

(الحيوانات القراضة) هذه الحيوانات أفرد لها العلماء قسما خاصا في باب الحيوانات الثديية . يعم جميع أفرادها وصف عام وهو عدم الأنياب وفي مقابل ذلك تكون قواطعها تامة جدا . من هذه الحيوانات ما تستطيع تسلق الأشجار مثل (الياكرويل) ومنها ما لا تستطيع ذلك كالأرنب والأقدمون لم يعرفوا منها غير القار

القار الأسود لم يصل إلى أوروبا

الافى أثناء الحروب الصليبية والقار الاسمر
لم يشاهد فى فرنسا الا فى القرن الثامن
عشر

(الحيوانات عديمة الاسنان) تعرف
هذه الحيوانات بفقد القواطع ويتكون
جهاز المضغ عندها من الاضراس والانياب
وأحيانا لا يكون لها اسنان كما يشاهد عند
اكال النمل فان لها لسانا طويلا متمما
بمادة لزجة يلتصق عليها النمل

(الحيوانات ذوات الجلد الثخين)
هذه الحيوانات تعتبر حرأ من الحيوانات
الثدية . وهى تنقسم الى ثلاث فصائل
(أولها) ذوات الظلف الواحد
(ثانيها) ذوات الظلفين أو أكثر
(ثالثها) ذوات الحراطوم

أما ذوات الظلف الواحد فمعروفة
بتركيب أرجلها التى تنتهى بأصبع واحد
له ظلف كما عند الفرس والحمار

وما ذوات الظلفين فطرافها تنتهى
بأصبع من اثنين الى أربعة . من هذا
القسم الخنزير وجاموس البحر الخ
وأما ذوات الحراطوم فتوصف بانفها
المستطيل ومنها القيل

(الحيوانات المجتررة) يوجد بين جميع

الحيوانات التى تكون هذا القسم تشابه
جميعها عديمة الترقوة . والرسخ والمشط
يلتصان ويكونان لعظم واحد يسمى
الكافون ثم يحصل هذا الكافون اتصالا
مفصليا بأصبعين لكل منها ظلف . وتكون
المعدة لديها مكونة من أربعة تجاويف ولا
يوجد لها قواطع فى الفك العلوى ولا
أنياب . ولبعضها أنياب . وعدد اضراسها
سنة من كل جهة موضوعة بكيفية بها
تعطى الاغذية .

وفد نظر العلماء فى ترتيب الحيوانات
المجتررة الى شكل مدتها وفصلوا منها
الحيوانات التى لها جيب معدى خامس
وسموه (جنس الابل)

وأعتبروا أيضا القرون فهى تارة تكون
فى اجناسها معصمتة وتسقط سنويا وتارة
تكون مجوفة وفى باطنها زائدة عظيمة من
عظم الجبهة كالحروف . وبعض الحيوانات
يكون مجردا عن القرون

(الحيوانات الثدية ذوات الرحمين)
شكل هذه الحيوانات عجيب فان لها
أمام بطنها كبس تضع فيه صغارها بعد
الولادة والحكمة فى امتاعها بهذا الكبس
ان أولادها بعد ميلادها لاتستعمل

التأثيرات الخارجية. وبهذا الوضع تكون أمام الثدي فيسيل منه اللبن إلى أفواهها وهي هنالك تتغذي بدون اختيارها ثم تخرج من الكيس ولكنها تعود إليه إن رأت خطراً يهددها من هذه الحيوانات ما يأكل اللحوم ومنها ما يأكل الحشرات ومنها قراضة وأما الحيوانات ذوات الثقب الواحد فتشبه الطيور كثير الأن أعضاء انتاجها وهضمها تنضم إلى جيب واحد عام يسمى المجموع. وفيها ينتهي بمنقار قرني وأصابعها غشائية

(الحيوانات الثديية البحرية)

القيسطة. جميع حيوانات هذا القسم بحرية أطرافها الخلفية معدومة والمقدمة استحالت إلى عوامات. عند هذه الحيوانات يمتد المزمار إلى الصفر إلى الانقبة الخلفية بحيث يتكون عنها قناة واحدة لا يوجد فيها أدنى تفرق اتصال ولذلك يمكن للحيوان التنفس أثناء بلع الماء

من الحيوانات القيسطية ما يكون أكال حشائش ومنها ما يكون أكال لحوم

(قسم الطيور) أفراد هذا القسم

أكثر تجانسا عن باقي أفراد المملكة الحيوانية الطيور حيوانات فقيرة ذوات دورة من درجة تامة وتنفسها هوائي مزدوج وتبيض. أطرافها المقدمة للطيران وجلدها مغطى بريش

يتركب هيكل الطيور من ذات الأجزاء التي تركب منها هيكل الحيوانات الثديية ولكن أجزائه تختلف على حسب الوظائف التي تصنها

فأسها يكون صغيرا ينتهي بمنقار والفك العلوي متمتع فالبالبحر كان السفلي يتصل بالمنجمة بواسطة العظم المربع. والرأس محمول على العمود الفقري بواسطة نتوء لقمي واحد. ولذلك حركة رأس الطيور عظيمة

أما عدد فقراتها فتختلف فمنها ما يكون كثير الفقرات لطول اعناقها، ويكون قصها كبير أعلى هيئة ورقة في منتصفه عرف بارز مد لا ارتباط عضلات الطيران

المجموع العصبي عند الطيور يكون أقل نموا منه عند الحيوانات الثديية

(أقسام الطيور) قسم العلامة كوفيه

الطيور إلى ست رتب وهي

(١) الجارحة - ولها منقار منحن وأنظافرها حادة وأطرافها غير محلاة بغشاء بين الأصابع . منها الفسر والصقر وغذاؤها اللحوم

(٢) الدورية - ليس بين أصابعها غشاء ولها منقار مستقيم أو منحن وأنظافرها ضعيفة أما عدد أصابعها فتلاثة من الامام وواحد من الخلف

(٣) المتسلقة - ليس بين أصابعها غشاء ولها منقار مستقيم منحن وأنظافرها ضعيفة ولها أصابعان من الامام وآخران من الخلف

(٤) الدجاجية - لأطرافها غشاء بين الأصابع وساقها مغطى بريش
(٥) الشاطئية - لأطرافها غشاء بين الأصابع وساقها عارية من أسفل

(٦) ذوات الارجل الكيفية لأطرافها غشاء بين الأصابع

(قسم الزواحف) يحتوي هذا القسم على جميع الحيوانات الفقرية ذوات لدم البارد والدورة المزدوجة. وهي تنقسم الى ثلاثة أقسام سلاحف وأورال وثعابين فالسلاحف تعرف بتمتعها بدرقة تقي

جسمها وهي من متعلقات هيكلها فان الفقرات الظهرية والاضلاع تعرض وينضم بعضها الى بعض فيكون الدرقه العليا. وأما الدرقه السفلى فتتكون من القص وهذا الجزء من الجوزان بانضمامهما تتكون منهما علة توجد فيها الأطراف والعضلات والاحشاء والجلد الذي يغطي جميع الجسم

تنقسم السلاحف إلى أرضية وبطانية ونهرية وبحرية . فصد المائية تكون الاطراف عريضة على هيئة مجاذيف . وأما عند البرية فتكون مقطوعة مستديرة من قتها وأما للورل فهو من الزواحف مثل التماسيح والحرباء

وأما الثعابين فتتكون هيكلها من فقرات وأضلاع وهي قسبان الثعابين السامة وغير السامة

أما السامة فيوجد لها غدد خاصة موضوعة على جانبي الرأس تفرز موادها السمية في قنوات إحدى الأسنان الموجودة في الفك العلوي المعروفة بالكلابات وذلك مثل الثعبان ذى الجرى والحية والناشر الكثير الوجود ببلادنا

وأما الثعابين غير السامة فصددها

أكثر من السامة ومنها الثعبان ذو الطوق وهو محدود من الحيوانات النافعة لأنه يفتدى بالحيوانات التي تضر بالزراعة وتكبر أفراد من هذا النوع فتصل الى نحو ١٣ مترا وهو موجود بالهند باسم البوا (رتبة الضفادع) تتكون هذه الرتبة من حيوانات تنفس في الدور الأول من حياتها بالخياشيم وتشبه الأسماك بالنسبة لتكونها ولكن يتقدمها في السن يحصل فيها استحداثات

(رتبة الأسماك وتقسيمها) الأسماك حيوانات فخرية ذات تنفس مائي ودورة بسيطة هيكلها نارية يكون عظميا ونارة غضروفيا وأحيانا غشائيا في الحالة الأولى لا تحتوى العظام على قناة نخاعية ويكون تركيب رأسها متضاعفا وعدد عظامه كثيرا. وتتصف فقراتها بشكلها المقعر ويوجد على الخط المتوسط للجسم جملة عظام ترتكز على التواءات الشوكية للفقرات بأحد أطرافها وتصل أطرافها الأخرى بالعوامات المتوسطة اتصالا مفصليا. وتوجد عوامات زوجية أخرى تقابل الأطراف العالية للحيوانات التنفس عند الحيوانات يكون بواسطة

خياشيم موضوعة خلف الرأس على جانبي الجسم فيدخل الماء من الفم ويخرج من الخياشيم التي يشاهد انفتاحها وانغلاقها مدة الحياة. ويوجد عند غالب الأسماك في التجويف الحشوي جيب يسمى مثانة العوم

تنقسم الأسماك الى قسمين بحسب طبيعة هيكلها وهي :
(١) أسماك فكها العلوى ملتحم بالجمجمة

(٢) أسماك خياشيمها على هيئة أهداب عوضا عن أن تكون على هيئة أسنان المشط
(٣) أسماك فكها العلوى متحرك والعوام الأول الظهري محمول على أشعة عظمية

(٤) أسماك عندها أشعة العوام الأول الظهري غضروفية والعوامات البطنية موضوعة خلف الصدر وليست مرتبطة بعظام الكتف

(٥) أسماك عندها العوامات البطنية معلقة في عظام الكتف

(٦) أسماك لا يوجد عندها عوامات بطنية

وهناك أسماك غير عظمية بل غضروفية وتنقسم بحسب جهازها الخيشومي الى (١) أسماك حافة خياشيمها سائبة (٢) أسماك خياشيمها ثابتة وحافاتها الوحشية ملتصقة بالجلد بحيث ان الخزانة الخيشومية تنقسم الى مساكن عددها كعدد الخياشيم ويوجد لكل مسكن فتحة خاصة

(رتبة الحيوانات الحلقية) هي كائنات عديدة الفقرات مكونة من أجزاء متكررة وموضوعة في اتجاه واحد عقب بعضها لكل حلقة زوج أو زوجان من زوائد وبعض من هذه الحلقات يمكن ان يلتصق ببعضه ببعض ومن هذا الالتصاق يحصل ضمور من الأزواج الزوائد الجانبية ومنه تنتج الاختلافات في اجناس الحيوانات الحلقية

لاجل تقسيم الحيوانات الحلقية اعتبروا عدد المفاصل التي يتكون منها الجسم فبعضها يكون مكونا من جملة حلقات والاطراف معدومة او تكون اثرية وجعلوها تحت رتب مختلفة بعضها يوجد عنده ارجل مفصليّة ولذلك تسمى هذه الرتبة الحيوانات المفصليّة وتنقسم الى أربعة أقسام :

(١) الحشرات

(٢) الصناكب

(٣) ذوات الارجل الكثيرة

(٤) الحيوانات القشرية

فالحشرات هي جميع الحيوانات المفصليّة التي يميز في جسمها رأس وصدر وبطن ولها ثلاثة أزواج من الارجل وتنفسها يحصل بواسطة قصبات ودورتها تحصل بواسطة وعاء ظهري وتشاهد على الرأس الاعين والقرون والعنق فلا عين مكونة من تراكم حبله أعين بسيطة أو فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من ماء ملونة وعصب خاص وعد بعض الحشرات يكون عدد هذه الفتحات من عشرين إلى خمسة وعشرين ألفا . والصدر يحمل الاطراف والاجنحة ويتقسم الى ثلاثة أقسام مقدم ومتوسط وخلفي كل منها يحمل زوجا من الأرجل تتولد الاجنحة على القسمين الآخرين بحيث لا يوجد منها الا زوجان غشائيان معدان للطيران وأحيانا يتصلب الزوج الأول ويصير جامدا غير قابل للانشاء يسمى غمدا يكون معد الوقاية لأجنحة الزوج الثاني الحقيقية

تتغذى الحشرات تارة من المادة النباتية أو الحيوانية الجامدة وأحيانا من رحيق الازهار أو من دم الحيوانات الاخرى أو عصارة النباتات الأجزاء التي يتكون منها فم الحشرات تختلف باختلاف وظائفها فعند أكلة اللحوم والتي تمزق الاوراق أو الخشب تكون الفكوك قوية ومعدة للتمزيق أو القطع وعند الحشرات الماصة كالبق تستطيل هذه الاجزاء كثيرا وتكون نوعا من المخراطين يوجد فيه جزء حاد معد لتقبب الانسجة

عند خروج الحشرات من البيض لا تشبه كبارها فيحدث فيها استحداثات متعاقبة . فعند انفتاح البيضة تكون العشرة على هيئة دودة لها عدة أرجل فتبقى على هذه الحالة مدة ثم يتغير جلدها جملة مرار ثم تستحيل بعد ذلك الى عذراء فيقصر جسمها ويغطي بفشاء ذي مقاومة يشاهد من أسفله اجزاء الحشرة الظاهرة ويحصل في آن واحد تغير عضوي في الباطن والسلسلة العقدية متنوع بالتحام جملة من العقد التي تكونها وعدد الاطراف يستحيل الى ثلاثة أزواج وتظهر أعضاء

التناسل ثم تطرد الحشرة غلافها وتخرج تامة النمو ومن الحشرات ما يعتنق بصغاره في حالة دخولها في غشائها المتقدم ذكره تضخيمها بغلاف من الحرير يقال له جوزة الحرير مثل دودة القز

عدد أجناس الحشرات عظيم جداً ولأجل تقسيمها اتفقوا على كيفية نموها ووضع قطع القمم ولذلك قسمت إلى عشرة أقسام وهي (١) الحشرات ذوات الاجنحة القمعية (٢) وذوات الاجنحة المروحية (٣) وذوات الأجنحة الشبكية (٤) وذوات الاجنحة الفشائية (٥) وذوات الاجنحة القشرية (٦) والجناحية النصف (٧) وذوات الجناحين (٨) والماصة (٩) والموام (١٠) والتيزانوريس

الأولي تتغذى من الجوامد الجامدة ولها فكوك وزوائد معدة لطحنها ولها جناحان غشائيان وجناحان قشريان ويحصل فيها استحداثات تامة كالخنفس والثانية تمتاز عن الأولى بأن استحداثها غير تامة كالجراد

والثالثة لها أجنحة غشائية والرابعة لها فكوك إلا انها لا تستعملها

في المضغ لانها لا تتغذى إلا بالسوائل ولها أربعة أجنحة مقسمة الى مساكن بواسطة أعصاب قرنية ويحصل فيها استتحات تامة كالنمل والنحل

والحماسة تحتوي على جميع أصناف القراش في لها خرطوم وأجنحتها محمة متلونة بقبار على هيئة صفاغ يزول باللس من هذه الحيوانات ليلية ونهارية

والسادسة لها خرطوم أيضا وانما يوجد في باطنه مسير واخر كالبق

والسابعة لها فم معد للعض وزوج من الاجنحة العشائية كالنباب

والثامنة ليس لها سوى جناحين متفتحين على شكل مروحة

والتاسعة ليس لها أجنحة وفيها مجهول للعض كالنمل

والعاشرة كالنمم المتقدم وانما تحمل في انتهاء البطن زائدة طويلة

(رتبة الحيوانات العنكبوتية) تحتوي هذه الرتبة على الحيوانات المفصلية فيتكون جسمها من جزئين لأن الرأس مختلط بالصدر وليس فيه زوائد ولها أربعة أزواج من الاطراف ولا أجنحة لها يحصل

تنفسها بالقصبات إلا الحبوب الرئوية

الموضوعة في البطن ولذلك قسمت إلى رئوية وقصبية. وعند بعض العناكب يوجد هذا النوطان من التنفس معا

أما العناكب الرئوية فمنها القرب وهو حيوان متمتع بجهاز سمي موضوع في طرف ذنب طويل مفصلي

وأما العناكب القصبية فكثيرة الانتشار وتشاهد على الحيطان ومنه الحيوان الذي يسكن تحت الجلد ويسبب الجرب (الحيوانات ذوات الارجل الكثيرة)

هذه الحيوانات لها جسم مستطيل وتنقسم الى حيوانات عديدة كل منها يحمل زوجا من الأرجل ولم يوجد عندها حد واضح يفصل الصدر عن البطن. تنفسها يحصل بواسطة قصبات كالحشرات وفيها معد للمضغ

تنقسم هذه الحيوانات الى قسمين (أولها) الايول وأم الأربعة والأربعين

فالأول جسمه مستدير وعلى كل حلقة يوجد زوجان من الاطراف وزوائده الرأسية قصيرة غير حادة. وأما الثانية فجسمها مبسط وعلى كل حلقة يوجد زوج من الاطراف وزوائده طويلة حادة

(الحيوانات القشرية) هي حيوانات

مفصلية ذوات تنفس مائي خيشومي هيكلها جلدي صلب تغيره في مدة السنة. حلقات

جسمها تارة تكون متفصلة وتارة تكون متصلة كأنها قطعة واحدة

الحيوانات القشرية تنقسم إلى قسمين الأول يحتوي على الحيوانات القشرية المعتادة ذوات النوعين المنفصلين (أي ان الذكور والاناث فيها منفصلان)

والثاني الحيوانات الخنثى التي تعيش في فوارة وتثبت على الاجسام الغريبة بواسطة زائدة ظهرية جبهة

(الديدان وعجاءها الاصلية) لا يوجد عند الديدان أطراف المفصلية وجلدها أملس أو غشائي لا ترسب عليه أملاح جيرية وجهازها الدوري مطلق وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام

(١) ديدان دائرية لها أعضاء دوران

(٢) ديدان حلقية لها سلسلة عصبية عقدية

(٣) ديدان هلمنت لها سلسلة عصبية ملساء

الديدان الدائرية صغيرة جدا ولم تعرف قبل اكتشاف للنظار المظلم . جسمها لطيف شفاف يشاهد منه أثر تقسيم

الحلقات وفيها يشمل طرف جسمها وهو محاط بأهداب في حالة دوران مستمر

والديدان الحلقية تنقسم إلى حلقية هاجرية وحلقية أرضية وحلقية ماصة الاولى تحمل أعضاء تنفسها في القسم المقدم من جسمها وتعيش في أنابيب حجرية ولا يرى منها سوى رأسها الموشح بزوائد خيشومية على هيئة زغب الريش

وأما الحلقية الهاجرية فأنها تعيش في الرمال خياشيمها على هيئة أهداب موضوعة زوجا زوجا على طول جسمها

وأما الحلقية الأرضية فتعيش في الأرض مثل دود الأرض

وأما الحلقية الماصة فهي مثل الطلق وأما الهلمنت فيتكون هذا القسم من الديدان المعوية وكائنات أخرى مشابهة لها وأكثرها لا يعيش إلا في باطن الحيوانات فأنها ما تعيش في الكبد وفي المخ وفي باطن العين وفي الانسجة الخلوية للمعضلات

(الحيوانات الرخوة) يتكون هذا المجموع من الحيوانات عديمة الفقرات التي مجموعها العصبي مكون من حلقة مرتبطة ولا يوجد عندها سلسلة بطنية وفيها وبطنها

قريبان بعضهما من بعض ومحور جسمها يتبع خطا منحنيا ولا يوجد على جسمها أتر حلقات وجلدها رخو لزج

وهذا الجلدي يكون محفوظا بدرع حجري يسمى القوقعة مكون من تصلب الأجزاء البشرية الحية. ولذلك إذا أذيت القوقعة في حمض يلى غلاف حمضى

القواقع إما أن تكون ظاهرة أو باطنة فالأولى تكون متلونة وبعض منها يحتوى على طبقة من الصدف

أعضاء الحركة مختلفة عند الحيوانات الرخوة فبعضها يكون له في الجزء المقدم من جسمه حول الفم زوائد قوية بها عاجم بواسطتها يتسلق الحيوان على الأجسام المجاورة له. ومنها ما يعشى زاحفا على أرجل لحمية ولذلك قسمت الحيوانات الرخوة إلى فصول وهي

(١) ذوات أرجل رأسية ولها قوقعة باطنة كلسان البحر

(٢) ذوات الأرجل البطنية ولها قوقعة مكونة من قطعة واحدة على شكل قرن وأجناسها يعيش في المياه العذبة

(٣) ذوات الأرجل الخيشومية قليلة الوجود الآن

(الحيوانات الشبيهة بالرخوة) هذا القسم من الحيوانات يكون متوسطا بين الرخوة وحيوانات المرجان. لها قناة هضمية مفتوحة الطرفين وجهازها الخيشومى نام ومجموعها العصبي معدوم أو أترى أكثر هذه الحيوانات بحرى وبعضها يسكن المياه العذبة وجميعها صغير جدا (الحيوانات النباتية أو الزيوفيت) ويقال لها الشعاعية أيضا وهي حيوانات بسيطة التركيب تكون شعاعية دائما سواء كان هذا الاشعاع بالنسبة لجسمها او زوائدها ولذلك شبهت بالنباتات .

* مجموعها العصبي أترى أو معدوم وأعضاء الحس فيها على هيئة لطخ صغيرة متلونة اعتبرت كأعين وتنقسم الحيوانات النباتية هذه إلى خمسة فصول وهي :

(١) ذات الجلد الشوكي (٧) والأكاليف

(٣) والمرجان أى الاخطبوط (٤) والتنجمية

(٥) والاسفنج أى الحيوانات ذوات

الجلد الشوكي. وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام أصلية. الأول المولوتورى والثاني القنفاذ البحرية والثالث النجمية

فالنجمية تكون على هيئة نجوم ولذلك سميت بنجوم البحر . والقنفاذ البحرية

ذوات جلد شو كي يعطى بقشرة حجرية
موشحة بشوك معدل الحركة ويوجد بجوار
هذا الشوك فتحات معدة لمرور أنبوبة
طويلة منتهية بمحجم معد لتسلق الحيوان
على الأجسام الملساء . والتفافذ البحرية لها
جهاز فى مكون من قطع صلبة

(الحيوانات النقيية) هي حيوانات
صغيرة استدل عليها بالميكروسكوب تنمو
بكترة فى المياه المحتوية على بقايا مواد عضوية
فالهواء المتحمل بعدد لا يحصى من تلك
الجراثيم ينشرها فى جميع الجهات فتتكاثر
وجدت بيئة مناسبة . شكلها مختلف جدا
وجسمها مقطعى بأهداب اهتزازية صغيرة
وتتكاثر بالبيض أو بانقسام جسمها الى
جزئين أو أكثر فكل جزء يعيش على
حده ويصير حيوانا تاما

(الأسفنج) يتكون هذا القسم من
حيوانات ضعيفة التركيب جدا ولا تظهر
عندها الخاصية الحيوانية إلا بالذنب للانتاج
فإنها تتولد بواسطة بيض يعطى رقة ذات
أهداب . وهذه الرقة تعوم مدة بواسطة
أهدابها ثم تثبت على جسم غريب وتبقى
قاعدة الحركة وتغير شكلها وتنتقب على
هيئة أنابيب تمر فيها المياه وفى جوفها

تتولد خيوط قرنية وزوائد اما قرنية أو
هدبية . وهذه الكتل تولد البيض الذي
تخرج منه الرقة ذات الأهداب .

الاسفنج المعتاد يوجد فى بحر الأرخيل
والبحر الأبيض وعلى شواطئ أمريكا
ولأجل أعداده للاستعمال المعتاد يلزم غسله
بالماء لرفع المواد الحيوانية التى تعطي الخيوط
القرنية . ويوجد نوع من الاسفنج يعيش
فى الأنهر .

هذه فذلكه فى علم الحيوانات اعتمدنا
فى تلخيصها على كتاب قلاند الحسن
تأليف حضرة الدكتور محمد بك الكفراوى
مدرس الطبيعة بمدرسة الطب سابقا
رحمته يحيى ابن أكرم رحمه الله التيمى
المروزي كان فتيها محدثا تولى القضاء
للمأمون توفى سنة (٢٤٢) هـ

رحمته يحيى بن حسان رحمه الله التيمى
البصرى كان محدثا توفى سنة (٢٠٨) هـ
رحمته يحيى بن معين رحمه الله الفطيفانى
البغدادى كان من ثقاة المحدثين الحفاظ
توفى سنة (٢٣٣) هـ

رحمته يحيى بن يمان رحمه الله العجلي
الكوفي كان من المحدثين ومن العابدين
الصالحين توفى سنة (١٨٩) هـ

« يحيى بن كثير » كان من
المحدثين توفي سنة « ١٣٢ » هـ

« يحيى بن معاذ » الرازي
الواعظ كان له براعة في الوعظ خرج الى
بلخ وأقام بها ثم رجع إلى نيسابور . من
كلامه : (القوت أشد من الموت . لأن
القوت انقطاع عن الحق والموت انقطاع
عن الخلق) ومن كلامه : « تركية
الأشرار لك هجنة بك وجههم لك عيب
عليك وهان عليك من احتاج إليك »

« يحيى الرملى » هو يحيى بن
خالد بن برمك وزير الرشيد وكان
مربيه في ولاية عهده فلما تولى سلم اليه
الأمر وفي ذلك يقول الموصلى إبراهيم أو
ابنه اسحاقى

ألم تر أن الشمس كانت سقيمة
فلما ولي هارون أشرق نورها
يمين أمين الله هرون ذى الندى
فهرون واليها ويحيى وزيرها
وكان الرشيد يتأديه بأبى فلما أوقع
بالرامكة خلده في الحبس

كان أبوه خالدًا متقدمًا في الدولة
العباسية تولى الوزارة لأبى العباس . قال
المسعودى في مروج الذهب : « لم يبلغ مبلغ

خالد بن برمك أحد من ولده في جوده
ورأيه وبأسه وعلمه وجميع خلافة لا يحيى
في رأيه ووفور عقله ولا الفضل بن يحيى
في جوده وزاھته ولا جعفر بن يحيى في
كتابته وفصاحة لسانه ولا محمد بن يحيى
في سروره وبطاعته ولا موسى بن يحيى
في شجاعته وبأسه »

كان برمك هذا جدي من مجوس
بلخ وكان يخدم معبد ثم يبلغ واشتهر برمك
هذا وبنوه بتلك السدانة وكان عظيم القدر
عند المجوس

« الحياتى » هو عمرو بن
إبراهيم الحياتى النيسابورى من مصنفي علماء
الرياضة توفي سنة (٥١٧) هـ

« ابن حيوة » هو رجاء بن حيوة
الكندى الفلسطينى كان من المحدثين توفي
سنة (١١٢) هـ

« ابن حيوس » هو أبو القتيان
محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الملقب
بصفي الدولة الشاعر المشهور . كان يدعى
بالأمير لأن أباه كان من أمراء المغرب
وهو معدود من نخول الشعراء لى جماعة
من الملوك والكبراء فدحهم وقال من
أموهم . وكان منقطعاً إلى بني مرداس

أصحاب حلب وله فهم القصائد الطنانة
 مما يروى عنه أنه كان مدح محمود بن
 نصر فأجازه ألف دينار فلما توفي وتولى
 ابنه الأمير جلال الدولة أبو المظفر رفع إليه
 ابن جيوس قصيدة يمدحه ويعزيه بها
 وأولها :

كنى الدين عزاً ما فضاء لك الدهر
 فمن كان ذا نذر فقد وجب النذر
 ومنها :

ثمانية لم تفرق مذ جمعتهما
 فلا تفرقت ماذب عن ناظر شفر
 بهينك والتقوى وجودك والغنى
 ولفظك والمعنى وعزمك والنصر
 ثم شرع يذكر وفاة أبيه وتوابعه
 الأمر بعده فقال :

صبرنا على حكم الزمان الذي سطا
 على أنه لولاك لم يكن الصبور
 غزانا ببؤسى لا يمانلها الأسى
 تقارن نعمى لا يقوم بها الشكر
 تباعدت عنكم حرقه لازمادة
 وسرت إليكم حين مسى الضر
 فلا قلت ظل إلا من ماعته حاجز
 يصد وباب العز مادونه ستر

وطال مقامي في أسار جميلكم
 فدامت معاليكم ودام لي الأسر
 وانجز لي رب السموات وعدها
 كبريم بأن العصر يتبعه البسر
 فجاد ابن نصر لي بألف تصرمت
 وإني عليم أن سيخلفها نصر
 لقد كنت مأمو لا ترجي لمثلها
 فكيف وطوعاً أمراً كالتعهي والأمر
 وما بي إلى الإلحاح والحرص حاجة
 وقد عرف المبتاع وانفصل السعر
 وأنى يا مالى لديك مخيم
 وكفى الورى ثاو وآماله سفر
 وعندك مأبغى بقولى تصنعنا
 بأيسر ما توليه يستعبد آخر
 فلما فرغ من انشادها قال الأمير نصر
 والله لو قال عوض قوله (سيخلفها نصر)
 سيضعفها نصر لأضعفها له وأعطاء ألف
 دينار في طبق من فضة
 وكان قد اجتمع على باب الأمير نصر
 المذكور جماعة من الشعراء وامتدحوه
 وتأخرت صلته عنهم ، ونزل بعد ذلك
 الأمير نصر إلى دار بولص النصراني
 وكانت له عانة بغشيان منزله وعقد مجلس
 الأئس عنده فجام الشعراء الذين تأخرت

جوازهم إلى باب بولص وفيهم أبو الحسن
أحمد بن محمد بن الدويبة المعري الشاعر
فكتبوا ورقة فيها أبيات اتفقوا على نظمها
وسيروا الورقة إليه والأبيات المذكورة هي

على بابك المحروس منا عصابة
مفائيس فانظر في أمور المفائيس
وقد قنعت منك الجماعة كلها
بعشر الذي أعطيته لابن حيوس
وما يبتنا هذا التفاوت كله
ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس

فلما وقف عليها الأمير نصر أطلق لهم
مائة دينار فقال والله لو قالوا بمثل الذي
أعطيته لابن حيوس لأعطيهم مثله
كان قدوم ابن حيوس إلى حلب في
شوال سنة أربع مائة وأربعة وستين
من محاسن شعره القصيدة اللامية
التي مدح بها أبا الفضائل سابق بن محمود
وهو أخو الأمير نصر المذكور قال في مدحها

طالما قلت للسائل عنكم
واعتماذي هداية الضلال
إن ترد علم عالم عن يقين
فالقهم في معكازم أو زلال
نلق يعض الوجود سود مثاراك
قع خضر الأكتاف حر النصال

وكان ابن حيوس قد أئثرى وصارت
له أموال من بني مرداس فبنى دارا بمدينة
حلب وكتب على بابها هذه الأبيات :

دار بفيئها وعشنا بها
في نعمة من آل مرداس
قوم نفوا بؤسى دلم يتركوا
على للأيام من باس
قل لبني الدنيا إلا هكذا
فليصنع الناس مع الناس
ومن عرر قصائده قوله :

هو ذاك ربيع المالكية فأربيع
واسأل مصيفا عاليا عن مريع
واستسقى للدمن الخوالي بالحي
غرا السحاب واعتذر عن ادعى
فلقد فئت أمام دان هاجر

في قربه ووراء ناء مززع
لو يخبر الركبان عنى حدثوا
عن مقلة عبرى وقلب موجع
ردى لنا زمن الكتيب فانه

زمن متى يرجع وصالك يرجع
لو كنت عالمة بأدنى لوعتى
لرددت أقصي نيلك المسترجع
بل لو قنعت من الفرام بمظهر
عن مصر بين الحشا والأضلع

اعتبت أثر تعب ووصلت غي
ب تجنب وبذلت بعد تمنع
ولو أنني أنصفت نفسي صنتها
عن أكون كطالب لم ينجع
ومنها :

إني دعوت ندى الكرام فلم يجب
فلا شكر ندى أوجب وما دعى
ومن العجائب والعجائب حمة
شكر بطيء عن ندى مقصرع
ومن شعره أيضا :

قفوا في الفلا حيث انتهت نذما
ولا تقتفوا من جار لما تمكنا
رى كل معوج الذودة يصطفي
لديكم ويلقى حنقه من تقوموا
فإن كنتم لم تعدلوا إذ حكتموا

فلا تعدلوا عن مذهب قد تقدما
حتى الناس من قبل القسي لتنتقى
وتقف مباد القنا ليقيموا
وما ظلم الشيب المسلم بلقى
وإن بزني حظي من الظلم والسي
وعجوبة عزت وعز نظيرها

وإن اشبهت في الحسن والعفة الذي
اعتف فيها صبوة قط ما رعت
واسأل عنها مطعا ما تكلا

سلى عنه تخير عن يقين دموعه
ولا تسألني عن قلبه أين يما
فقد كان لي عوناً على الصبر برهة
وفارقني أيام فارقتم الحمى
فراق قضى أن لا تأسي بعد أن
مضى منجد أصبري وأوغلت منهما
ولجعة بين مثل سرعة مالك
ويصح بي أن لا أكون متما
خليلي إن لم تسعداني على الأسي
لما أنما مني ولا أنا منكما
وحسنا لي سلوة وتناسيا
ولم تذكر كيف السبيل إليهما
سقى الله أيام الصبي كل هائل
ملت إذا ما الفيت انجم انجما
وعيشا سرقتاه برغم رقيبنا
وقد مل من طول السهاد فهو ما
وهي قصيدة طويلة وكلها درر وغرر
حكى الحافظ ابن عساكر في تاريخ
دمشق قال أنشدنا أبو القاسم علي بن
ابراهيم الحلبي من حفظه سنة (٥٠٧) قال
دخل الأمير أبو الفتح ابن حيوس بغي
ونحن بحلب وقال اروعني هذا البيت
وهو في شرف الدولة مسلم بن قريش.

و كفاك مني منظري عن مخبري
 الا بقية ماء وجه صحتها
 عن أن تباع وأين أين المشتري
 فقال لو قال وأنت نعم المشتري
 لكان أحسن .
 ولد ابن جيس يوم السبت سلخ صفر
 سنة أربع وتسعين وثلاثمائة بدمشق
 وتوفي في شعبان سنة ثلاث وسبعين
 وأربعمائة بحلب

أنت الذي تنق الثناء بسوقه
 وجري الندى بعروقه قبل الدم
 وهو بيت ليس بعده غاية في المدح
 وكان عبد الله أحمد بن محمد بن
 الخياط الشاعر المتقدم ذكره قد وصل
 الي حلب في سنة اثنين وأربعمائة وبها
 يومئذ أبو الفقيان المذكور فكتب اليه
 ابن الخياط المذكور قوله
 لم يبق عندي ما يباع بدرهم

حرف الحاء

أن ينظف الحديد جيداً ثم يغمري في حوض
 فيه خارصين مذاب فيأخذ منه طبقة .
 ويدخل في تركيب الاعمدة الكهربائية
 وفي تركيب النحاس الاصفر
 (أو كسيد الغارصين) يستعمل في
 البوية بدل كربونات الرصاص ويفضله
 بأنه غير سام وبأنه لا يسود باليد وحين
 المكثرت
 — خالديه — هي مملكة بابل
 وكان هذا الاسم يطلقه عليها اليونانيون
 (انظر بابل)
 — خانبا — هي أشهر مواوي جزيرة

خارصين — يوجد هذا
 المعدن على حالة كربونات أو كبريتور
 الخارصين ويستخرج منهما . وهو معدن
 لونه أبيض ضارب للزرقة صفيحي لماع
 سطحه يصدأ بسرعة وإذا سخن على درجة
 الاحمرار تطاير والتهب بلهب أبيض ضارب
 للخرخرة وانتشر منه بخار يتكاثف على
 شكل قطن أبيض خفيف يسمى الصوف
 الفلسفي وهو ليس إلا أكسيد الخارصين
 يستعمل الخارصين لتغطية سطوح
 المباني ويعمل منه أحواض ويغطى به
 الحديد ليحميه من الصدأ وكيفية ذلك

كريد وهي مأهولة : (٢١٠٥٢) نسمة
وبها معامل للصابون ومسابك للعديد
ودور لصناعة السفن

خب خب الشيء يخبأ خباً .
وخبأه ستره

(اختبأ) استتر

(الخاية) الجرعة الضخمة جمعها خوابي
(الخبء) ما خبيء وغاب (وخبء
الارض) نباتها

(الخبأة) المرأة الملازمة بيتها

(الخبيئة) ما خبيء جمعه خبايا

خب خب الفرس يخب خبا وخبيا
قام على أحدى رجليه مرة ثم على
الأخرى مرة

(الخب) الخداع والخبيل . وسهل

بين حزينين . و (الخب) لحاء الشجر

و (الخبب) مراوحة القرس بين يديه

ورجليه وقيل السرعة . والخبب أيضا بحر

من أبحر الشعر . (الخباب) الخداع

(الخبة) بضم الجيم وتشديد الباء

مستنقع الماء وبطن الوادي

(الخيب) الخد في الأرض

(الخبيبة) الخبة والشريحة من اللحم

وبطن الوادي جمعها خبايب

و (الخبة) بوزن المحبة بطن الوادي
خبب الرجل يخبب يخبب يخبب
وخبب فلانا (غدره

(تخبب الشيء) ارتخى . و (تخبب)
بدنه هزل بعد السمن و (تخبب الحر)
سكنت فورته

(الخبخاب) رخاوة الشيء المضطرب
(الابل المخبجة) السمينة

خبب الخبب المتسع المطمئن من
بطون الأرض

(أخبب القوم) صاروا في الخبب

(اخبثوا إلى ربهم) اطمأنوا اليه

(الخبثة) بفتح الخاء وكسرهما

التواضع

خبب خبب الرجل كان خببلا أي

أهوج أبله مقدما على المكروه

(الخبيل) بفتح فسكون ففتح المرأه

القصيرة

خبب يخبب يخبب يخبب يخبب

وخبائية ضد طالب

(خبث نفسه) ثقلت وغثت

(خبث يخبث خبثا) كان رديئا

ما كرا

(اخبث الرجل) اتخذ اصحابا خبثاء

أو كسب مالا خيئنا

(اخبت فلان فلانا) علمه الخيت
 ونسب اليه الخبت فهو (نخبت)
 (نخابت) أظهر الخبت و (نخبت)
 تكلف الخبت (استخبت) فعل الخبت
 و (استخبته) وجده خيئنا
 (الخابت) الرديء الخداع
 (خبت الحديد وغيره) ما قواه السكر
 ومالا خير فيه . وما يكون في المعادن من
 الفش

(الخيئ) المحسب والرديء المستكره
 وكل محرم
 (الخيئ) بكسر الخاء وتشديد الباء
 وكسرها الكثير الخبت

(الخيئ) الخبت و (الاخيطان)
 البول والفائط . و (الخبتان) على وزن
 زعفران الذي يتخذ أصحابا خيئاء ولا
 ينطق به إلا منادي فيقال (يا خبتان)

(الخبثة) على وزن مزرعة المفسدة
 (وادي خبت) كناية عن الباطل
 تقول (وقعوا في وادي خبت)

خبج خبيجه بالعصا يخبيجه
 خبجا ضربه و (خبيج) أيضا شرط .
 و (الخبياء والخبيج) الاحق

الخبيج والخبيج والغليظ

المسترخي

الخبيدي التام الممتلئ جمعه
 خياند

الخبدع الضفدع

خير الشيء بحره خيرا وخبرة
 علمه و (خير الطعام) دسمه

(خير الشيء) يحبره خيرا وخيرا
 وخيرة وخبرة وخبرة وخبرة علمه بكنهه
 يقال : (من أين حبرت هذا الأمر)
 أي من أين علمته

(خير الشيء) أعلمه . و (خابره)
 زراعته على نصيب معين . و (اخبره بالشيء)
 أعلمه به

يقال (اخبره خبره) أنباء بما عنده
 و (تخبر فلان الأمر) علمه بحقيقته
 و (استخبره) سأله الخبر

(الخاور) نوع من الشجر

(الخبار) مالان من الأرض

(الخير) العلم بالشيء . والمزادة العظيمة
 الناقة الغزيرة اللبن

(الخير) العلم بالشيء . والتجربة
 (الخير) ما يتعلم ويتحدث به . وفي
 الاصطلاح يطلق على حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم فاذا قيل (جاء في الخبر) فعنا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(الخيرة) بضم الخاء وكسر هاء العلم بالشيء

(الخبور) الاسود (الخير) العارف بالخبر وهو اسم من أسماء الله تعالى

﴿ خير ﴾ حصن كان لبعض اليهود بقرب مدينة يثرب على نحو ثمانية برد منها أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ست أو سبع بغزو يهود خيبر لما كان يصدر منهم من تأليب الكفار عليه ومظاهرتهم على قتاله . فسار في جيش حتى نزل قريبا من حصونهم وكان عددها ثمانية حصون فأمر رسول الله بأحراق تخيلهم ليحملهم على الخروج فأحرقوا منها أربعمائة نخلة فلم يخرجوا فهدل الرسول عن أحراق النخل واقترب من حصن يقال له ناعم وأمر جيشه بالرمي بالسهام وكان يذود كل يوم مع فرقة منه للتناوشة حتى خرج أهله فقاتلهم واقتحموا عليهم الحصن فانهمزوا إلى ما يليه وهذا ما فعلوا بما عي من الحصون حتى تم للمسلمين فتح جميعها بعد أن قتل من المسلمين خمسة عشر رجلا ومن اليهود

ثلاثة وتسعون وغنموا منها سيوفاً ودروعاً ورمحا وأثاثا وذخيرة كثيرة

كان من سبايا حصون خير صفية بنت حي بن أخطب سيد بني النضير من اليهود فأصدقها رسول الله عتقها وزوجها ولما رجع المسلمون إلى المدينة رجع الذين هاجروا إلى الحبشة ففرح بهم رسول الله وزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان وكانت مع زوجها عبد الله بن جحش بالحبشة فمات هناك عنها وكان زواج النبي صلى الله عليه وسلم بها وهي بالحبشة قبل أن تحضر إلى المدينة وكان وكيله في هذا الزواج ملك الحبشة نفسه

﴿ الخبازي ﴾ أصل الخبازي من فرنسا وهي نبات معمر سوقه مضطجعة على الأرض وأوراقه مستديرة وأزهاره صغيرة بيضاء . وهي تستعمل للغذاء مطبوخة وهي كثيرة المادة الغروية المغذية وقد تنقل لهذا السبب على معد بعض الناس وهي تزرع في الأراضي الخفيفة وتزرع بزورها في شهر توت ولا تستدعى إلا التسميد والسقي وتقرط أوراقها مرتين أو ثلاثا المستعمل منها في الطب الأوراق والأزهار وهي نافعة للصدور ومليئة وملطفة

لتنفوع أزارها يستعمل للداخل ويستعمل
مغلي أوراقها حقنة شرجية
(الخبازة) حرفة الخباز
(الخباز) متعاطى صناعة الخباز
• (الخبز) • الخبز يختلف صنعه
بين الناس على حسب الفنى والفقر والقوة
والضعف فالأثقل لصنف العمال الذين
يكثرون بأجسامهم من أصحاب الجسوم
القوية أن يكون خبزهم صلباً بقوة جهازهم
الهضمي وهؤلاء أن أعطوا خبزاً خاصاً فربما
لا ينفعهم لسرعة انهمضها فيجوعون بسرعة
ولوأعطي المترفون من الخبز الصلب أضرهم
لضعف معدتهم وهؤلاء لا يوافقهم إلا الخبز
الخاص السرج الانهمضام. للحصول على
خبز جيد يجب أن لا يحتوي: قيئه الأعلى
مواد الدقيق وأن يعجن بماء صاف نقي وأن
يكون جيد الملك والعجن بأن يملك بقوة
ثم يترك حتى يختمر ثم يخبز خبزاً معتدلاً
لأنياً ولا محروفاً وأجود الخبر هو الخبز
الذى يصنعه الأوروبيون ببلادنا والخبز
البلدى دونه لكثرة مائه ولعدم نضجه
ولا يحسن أن يؤكل الخبز إلا بعد خروجه
من الفرن بأربع وعشرون ساعة لاجل
أن يكون فقد شيئاً من رطوبته الداخلية

ولا يحسن أكله ساخن على أى حال من
الأحوال . والخبز بعد الأربع والعشرين
ساعة يفقد من وزنه من ٣ إلى أربعة في
المائة ونسبة هذا الفقد تتعلق بسعة سطحه
الظاهرى. فى المتوسط كل ١٠٠ كيلو غرام
من الدقيق تعطى من ١٦٦ إلى ١٦٧ كيلو
غرام من الخبز و ١٠٠ كيلو من القمح
تعطى من ١٠٠ إلى ١٠٢ كيلو من الخبز
(صفة الخبز الجيد) الخبز الجيد يعرف
بكونه خفيفاً متفوشاً عرضه أطول بقليل
من سمكه يرن إذا قرع قشرته ملتصقة
بلبابه ويكون ما بينهما مائلاً بالسرة بلا
نكرنش ولا فجوات وإذا قطع ظهر لبابه جافاً
استغنيا مرناً أيضاً ضارباً للصغرة منتشر
فيه فجوات واسعة غير منتظمة. وتكون
رائحته كرائحة الخميرة الحديثة العهد ويكون
جافاً تحت الأسنان سهل الانسحاق لا يصير
كتلة فى الفم ويختلط باللعاب بسهولة
ويعرف الخبز الجيد بأن ينفج بعلامته
الهواء الجاف ويلين بلامسة الهواء الرطب
(صفة الخبز الرديء) هو أن يكون
ثقيلاً متبعجاً قشرته كالجلد حمرها قائمة
ولبابه قصير حامض لزوج أبيض ضارب
للسرة وفيه فجوات منتظمة ويعرف الخبز

المخمر كثيرا ان يكون حامضا مرا وإذا كان القمح الذى عمل منه الخبز وسخا
أو مفسودا وجدت الخبز ذا رائحة كريهة وهيئة غير مرضية ويكون فى طعمه
ما يشبه التراب أو الشحم مع مرارة مستمرة



وهنا يخبشها خبشا جمعها وتناولها
و(خبشات الناس) الجماعة من قبائل شتي
• (خبص) • الرجل يخبص
خبصا عمل الخبيص وهي الحلواء المخبوضة
ويقال لها الخبيصة أيضا. (وخبص الشيء
بالشيء) خلطه به
(خبطه) يخبطه خبطا ضربه
ضربا شديدا. و(خط البعير بيده
الارض) ضربها. و(خبطه الشيطان)
مه بأذى

هذا مقدار ما يأكله الفرد الواحد
من الخبز بالنسبة لحجمه فيما لو عاش سبعين
سنة مجرد النظر إلى هذا التقدير يخيل
لنا أنه يأكل قدر حجمه ألف مرة فى
مدي السبعين سنة من الخبز فقط
• (خبس) • الشيء يخبس خبسا
أخذه وغنمه. و(ونخبس) اغنم
(خبس فلانا حقه) هضمه.
(الخباسة) اللقن
• (خبش) • الأشياء من هنا

(خبط فلان فلانا) سأله المعروف
من غير قرابة . يقال خبط فلانا فخطه
فلان) أى سأله فأعطاه

(تخبطه) ضربه بشدة . و (تخبط
البعير يده الأرض) ضربها

(اخبطه) ضربه بشدة . و (اخبط
زيذا) سأله المعروف من غير قرابة .

و (خابط الليل) هو الطارق المجهول
(الخباط) داء كالجنون

(الخبطة) المطر الواسع فى الارض
الضعيف القطر

يقال (عليه خبطة) أى مسحة جميلة
(الخبطة) النقطعة من البيوت والناس .

نقول (كان ذلك بعد خبطة من الليل)
أى بعد صدر منه

خبع - بالمكان يخبع دخل فيه

خبعج - مشى مشية متقاربة
كشية المريب

(خبق) يخبق خبقا بوزن ضرب أى
ضرب

(خبله) يخبله خبلا بوزن نصر أفسده
(وخبل الرجل من كذا) حسبه ومنعه

(خبل يخبل خبلا) بوزن فرح أى
جن فهو (اخبل وخبل) و (خبلت يده)

ثلت ومثلها تخبث . و (اخبث فلانا)
أفسد عياله

(الخبال) الفساد يكون فى الافعال
والأبدان والعقول . والنقصان والهلاك
والسم

(طينة الخبال) ما سال من جلود
أهل النار

(الخبل) فساد الأعضاء وهو على
وزن قلب

(الخبل) فساد الأعضاء والقالج .
والجن والجنون

(خبن) الثوب يخبته خبنا من
باب ضرب عطفه وخطه

(خبن) الشاعر فى شعره) أى بالخبر
وهو حذف ثانى الجزء ساكنا

يقال (خبلته خبون) أى غيبته
النية . و (اخبته) أخذه تحت حضنه

خبث - النار تخبو خبوا على
وزن دعا ، سكنت وخمدت و (اخبي

النار) أطفأها

(خبت الشيء) فى خبأته

(وخبي الخباء واخباه وتخباه) عمله
ونصبه ومثله (استخبي الخباء) نصبه

ودخله

«الخباء» ما يعمل من وبر أو صوف
وقد يكون من شعر ويكون على عمودين
أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت

«ختاء» عن الامر بختاء من باب
قطع يقطع بمعنى كفه ومنه

«ختره» بخرته خترا - غدره

«الخاثر والخثار» القادر

«الختر» الغدر

«الخيتوم» كل ما يدوم على حالة
واحدة

«ختله» يخته ويخته ختلا وختاله
خده

«ختمه» يخته ختما . طبعه ووضع
عليه الخاتم وختم العمل فرغ منه . وختم
على قلبه . وجعله لا يمي

«تختم بالخاتم» وضعه في أصبعه

«اختتم الكتاب» ضد افتتحه

«خاتمة الشيء» تمامه وما قبله

«الختام» الطين الذي يخبث به على
فم الشيء المراد احكام قفله جمعه ختم
«الختم» كل ما يخبث به

«ختن» الشيء يخبثه ويخبثه قطعه

«ختن الفلام» قطع قلته وهو

عندنا من السن

«خاتنه» صاهره

«الخاؤون» المرأة الشريفة جميعها
خواتين وهي ليست عربية

«الختان والختانة» الاسم من
ختن الصبي

«خثر» اللبن يثثر خثورا ثخن فهو
«خاثر»

«خجل» يثجل خجلا اضطرب
من الحياء فهو «خجلان وخجل»

«خجله وأخجله» جعله يثجل
«الخجل» الحياء

«خدا وندكار» هي ولاية عثمانية

بآسيا الصغرى وهي ذات جبال وغابات

ويها مدينة وأرض خصبة عاصمتها

بورصة «بروسه» وهي مدينة تجارية

يسكنها نحو من «٤٠٠٠٠» نسمة ولها

معامل ومدارس ملكية وعسكرية

ويصنع بها البسط واللقشة الحريرية

«خدجت» الناقة تخدج وتخدج خداجا

أقلت ولدها قبل تمام أيامه

«الخداج» كل نقصان في شيء

«خد» يخذ خذا أثر . وخدر الأرض

شقا

«خده السير» هزله

(المخدعة) ما يخدعه به من
حيلة وهي بضم فسكون

(الاخداع) عرق في العنق
والأخداعان هما العرقان اللذان في صفحتي
العنق جمعه أخداع

(المخدع والمخدع) غرفة تكون
داخل القرفة ليحفظ فيها شيء

(خدمه) يخدمه ويخدمه
معروف وهو بوزن ضرب ونصر
(اخدم) خدم نفسه

(استخدمه) جعله خادما
(الخدام والخدام) بمعنى واحد

استخدام في علم البديع هو
ذكر اللفظ بمعنى وإعادة الضمير عليه
بمعنى آخر كقول جرير

إذا نزل السماء بأرض قوم
رعيناه وإن كانوا غضايا
أوفول البحرى

فسق الغضي والساكنية وازم
شبهه بين جوانحي وضلوعي
سبح خادنه صاحب وصافه

خدو مصر لقب ولادة مصر
من الأسرة العلوية منحه الخديو الأسبق
اسماعيل باشا بفرمان مؤرخ ٢٧ مايو

(تخد لجه) اضطرب من الهزال
(الأخدود) الحفرة المستطيلة
(المخددة) التي توضع تحت المخد
جمعا مخاد

خدرد يخدرد خدرا تخير. و خدر
بالمكان لزمه

(خدرت يده تخدر خدرا) أصابها
المخدر

(خدر البقت وأخدرها) ألزمها
المخدر

(المخدر) كل ستر من بيت
وغيره

(المخدر) الكسل والفثور والنقل
خدشه يخدشه خدشا. حمشه
ومزقه بوزن ضرب

(المحدث) الأثر الذي يحصل من
المحدث

خدعه يخدعه خدعا و خدعا
والاسم (المخدعة) معناه معروف

(خداعه خداعا) خدعه . واخداع
الحيلة

(انخدع) معروف
(المخداع) الكثير الخداع ومثله

(المكدعة)

سنة (١٨٦٦) الموافق ١٣ محرم
سنة ١٢٨٣

(الخدن) الصاحب ومثله الخدين
الخذروف - لعبة يدورها الطفل
في يده فيسمع لها دوى والخذروف السريع
الشي

خذه - يخذه خذلا وخذلانا
ترك معونته ومثله خاذله

(تخاذلوا) خذل بعضهم بعضا
(خذي) يخذي خذي استرخي
(استخذي) خضع

خراسان - هو اقليم فارسي في
الشمال الشرقي من بلاد الفرس يسكنه
نحو من ١٥٠٠٠ و ١٥١٦٠٠ نسمة
عاصمته مشهد

خريه - يخرأ خراً تفوط
(الخراء) معروف جمعه خروء
خربه - يخويه خربا خربه
خرب الليث يخرّب خرابا - ضد
عمر فهو خرب

خربه - جعله خرابا
(الخراب) ضد العمار والخراب
المتخرب

(الخربة) الثقب

خربوط - مدينة أرمنية تابعة
لتركيا هي عاصمة ولاية معمورة العزيز
يسكنها نحو ٣٥٠٠٠ نسمة
(الخروب) هو نبات أوراقه خالدة
يرتفع نحو ١٥ مترا وأصلها إفريقية وينبت
الآن بإيطاليا وأسبانيا وجنوب فرنسا
ومصر ثمرة ممتلئة بلب مسكري وهو يستعمل
غذاء وهو يجود في الأراضي الحارة
والأماكن الرطبة. يتكاثر ببذوره في فصل
الربيع فتزرع في أرض الورش وقبل زراعتها
تعطن في الماء ثلاثة أيام أو أربعة مع
تغيير الماء كل يوم ثم تزرع خطوطا بين
البزرة وأختها نحو من ١٥ سنتي مترا ثم
تغطى بقليل من الطين. وينقل من أرض
الورش بعد خمس أو ست سنين ويزرع
في الأرض التي أعدت له. يثمر هذا
الشجر بعد غرسه في مكانه ثلاث سنين
(خريش) الكتاب أفسده

(خريق) الشيء قطعه وشقه وأفسده
آخر نبق لزق بالأرض

(خرج) يخرج خروجاً برز
خرج في الغم نبغ وتخرج في الشعر
تدرب

خرج على الأمير خلع طاعته

خرجه وأخرجه جعله يخرج
الخارجي ضد الداخلي
الخارج قبيض الدخل
الخرجة والخراج الكثير الخروج
الخارج وعاء معروف
الخارج يخرج هو ما يضرب على
البلاد المفتوحة من المال واختلف أئمتنا في
الخارج المضروب على ما يفتح عنوة فقال
أبو حنيفة في جريب الحنطة قفيز ودرهمان
(الجريب مساحة معلومة قيل ٦٠٠ ذراع
وقيل ١٠٠٠ ر. والتفيز هو ثمانية أرباط
بالحنطة وهو ضعف العراقي) وفي جريب
الشير قفيز ودرهم. وقال الشافعي في جريب
الحنطة أربعة دراهم وفي الشعير درهمان.
وقال أحمد ما سواه وعن كل منهما قفيز
ودرهم. واختلفوا في جريب النخل بين
عشرة دراهم وثمانية وكذلك في العنب.
وقال مالك ليس في هذا جميعه تقدير بل
المرجع فيه إلى ما تتحمله الأرض فيجتهد
الامام في تقدير ذلك مستعينا بأهل الخبرة
قال ابن أبي هيرة واختلفهم إنما هو راجع
إلى اختلاف الروايات عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فأنهم كلهم إنما سألوا في ذلك
على ما وضعه. واختلف الروايات عن

أمير المؤمنين رضي الله عنه في ذلك كله
صحيح وإنما اختلف لاختلاف النواحي
والله تعالى أعلم
واختلفوا في هل يجوز للامام أن يزيد
أو ينقص على ما وضعه عمر فقد حكى
القدوري عن أبي حنيفة أن ماسوى ما وضعه
عمر يمين عليها الامام الخارج بحسب الطاقة
واختلف أصحابه فقال لا يجوز للامام
الزيادة ولا النقصان مع الاحتمال وقال محمد
يجوز له ذلك مع الاحتمال. وعن الشافعي
يجوز للامام الزيادة ولا يجوز له النقصان.
وعن أحمد ثلاث روايات أحدها يجوز له
الزيادة والنقصان. الثانية يجوز الزيادة
ولا يجوز النقصان. والثالثة لا يجوز
الزيادة ولا النقصان. وأما مالك فقال ان
ذلك تابع لاجتهاد الأئمة على ما تحتمله
الأرض مستعينا بأهل الخبرة
الخوارج يخرج كل من خرج على الامام
الذي أجمت عليه الأمة يسمى خارجيا
وأول من خرج على أمير المؤمنين قوم
ممن كانوا في صفين ضد معاوية لما نازعه
في الخلافة. وكان من أمرهم أن حزب
معاوية لما أنس من نفسه الضعف ودعا
حزب علي إلى التحكيم أبي علي ذلك وعلم

أنها خديعة فعارضه هؤلاء الذين سموا
خوارج وقالوا القوم يدعوننا إلى كتاب الله
وأنت تدعوننا إلى السيف لترجعن الأشر
عن قتال المسلمين وإلا لنفعلن بك كما فعلنا
بعمان وكان الاشتراء قائم على قدهزم جموع
معاوية ولم يبق لهم إلا بقية فاضطر على
لارجاع الأشر. ثم حصل التحكيم وجاء
الحكم على مالارضى على «أنظر كلمة على»
فلم يقبله فخرجت عليه طائفة من المسلمين
بالنهروان وكانوا اثني عشر ألف رجل
فقاتلهم على قاستماوا في القتال حتى لم ينج
منهم إلا أقل من عشرة فانهزم اثنان إلى
عمان وإثنان إلى كرمان وإثنان إلى سجستان
وإثنان إلى الجزيرة وواحد إلى اليمن فنشروا
مذهبهم في هذه الاصقاع

كبار فرق الخوارج ستة وهم الأزارقة
والتجدات والصفرية والعجاردة والاباضية
والتعلابية والباقون فرعهم ويجمعهم القول
بالتبرى من عمان وعلى ويكفرون أصحاب
الكبائر ويرون الخروج على الامام إذا
خالف السنة حقاً واجباً

كان خروج الخوارج في الصدر الأول
على أمرين أحدهما رأيهم في الامام إذ
جوزوا وأن تكون الامامة في غير قریش

وكل من ينصبونه برأيهم وسلك في الناس
بسيرة العدل كان إماماً من خروج عليه يقاتل
وإن غير السيرة وعدل عن العدل وجب
عزله أو قتله. وجوزوا أن لا يكون في العالم
إمام أصلاً وإن احتجج اليه ويجوز أن يكون
عبداً أو حراً أو نبلياً أو قرشياً الخ

(الخراج) هو مرض التهاى فيه مقدار
من الصديد وأسبابه التهاب الجلد أو حمرة
أو دمل الخ ويجب أن لا يفتح الخراج
إلا بعد التحقق من وجود الصديد فيه
فإذا أريد فتحه فيفتح من المحل الذي يكون
أرق جلدأ ويجب الاحتراس عن إصابة
الاجزاء التي تحته وأن يكون الشق محاذياً
لفيات الجلد وأن لا يفعل بالعرض أصلاً
لأن الالتحام يصير مشوهاً

من أعراض الخراج الألم المستمر في
محل واحد وورم محله واحمراره وحرارته
وفي الغالب تصحبه حُمى

يعالج أولاً بالليخ المرخية فالكان
مؤلماً يوضع عليه الطلق وتعقب بالليخ المخدرة
مع ذلك بقليل من الرهم الزئبقى فتق
فعل ذلك فقد يزول التقيح بالامتصاص
وقد يجتمع في محل واحد وحينذاك يصير
وسط الورم رخواً مرتفعاً إذا ضغط عليه

يحبس أن فيه سائلا وهذه علامة نضجه
ومتي حصل ذلك يفتح الجراح الماهر ويضع
عليه قليلا من النسالة واللبخ المرخية
• خارجة • بن زيد بن ثابت كان من
أجللاء التابعين أدرك زمان عثمان وهو أحد
الفقهاء السبعة الذين نبغوا بالمدينة في
النصف الثاني من القرن الأول ونشروا
العلم في سائر الآفاق الإسلامية. والسبعة
يجمعهم هذا البيت :

ألا كل من لا يقتدى بأئمة

فقسمته ضيزى عن الحق خارجة

فخدم عبيد الله عروة قلم

سعيد سليمان أبو بكر خارجة

وسياق ذكر كل منهم في موضعه . توفي
خارجة رضي الله عنه بالمدينة سنة (٩٩)
أو (١٠٠)

• خارجة • قرية من قرى الواحات
الخارجة التابعة لمصر بمديرية أسبوط عدد
سكانها نحو خمسة آلاف نسمة

• خردت • المرأة تخرد خردا .
صارت خريدة بوزن فرح
الخريدة المرأة الخيسة واللؤلؤ لم
تنقب

• ابن خرداذبة • هو أبو القاسم

عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي
مؤلف كتاب المسالك والممالك أودعه
المسافات التي بين البلدان توفي في حدود
سنة ٣٠٠ هـ

• الحردل • هونبات سنوى تعلو
سوقه ٩٥ سنتيمترا وأزهاره عتقودية
يكثر بزوره في فصل الحريف . ويوجد
من الحردل نوع أسود وهو الذى يسحق
ويدير بالخل ويستعمل لصنع الحردل
المعروف ، وهو يزرع في صعيد مصر
ويحصل من فدان على نحو أربعة أراذب
أوستة وإدا طحن نحصل منه دقيق أصفر
ليمنى يستعمل لأطويه للأطعمة وأكثر
استعماله هو استخراج الزيت الحار

الحردل المستعمل في الموائد هو
مخلوط من بعض التوابل والجواهر
المطرية المعجونة في الخل

(الحردل في الطب) مسحوق يستعمل
منها من الظاهر . ويوجد منه أوراق
مجهزة تسمى ورق الحردل تقرر الورقة
منه في الماء البارد قبل استعماله ثم تلتصق
فوق الجلد في الجهة المنصابة

(الحردة) القطعة من الشيء

• خر • الماء ينجر خريرا . حدث

منه صوت . وخر من السطح سقط
(الخرار) الكثير الخريز وهي عين
خرارة
(الخرير) صوت الماء
- خرخر - النائم غط أي
(شخر)

خرز - الخف يخرزه ويخرزه
خاطه وتقبه بالخرز. بوزن نصر وضرب
(الخرزة) حرفة الخراز
(الخرز) ما ينظم في السلك من
الودع وغيره

خرس - يخرس خرسا .
انقعد لسانه عن النطق فهو أخرس
وم خرس
(أخرسه) رماه بالخرس

خرشف - الخرشوف هو
نبات خالد أصله من بلاد البربر أوراقه
كبيرة متجزئة وهي شوكية قليلا وأزهاره
فرفرية انتهائية وهو يستدعى أرضا خصبة
طينية رملية بتكاثر بذروره وغالبا يجكار
من خلقته التي تنمو نحو قاعدة ويجرى
هذا الصل في شهرها تور أو كيهك، وبعد
اجتناء الخرشوف كل سنة تقطع سوقه إلى
الأرض وتكون إذ ذاك خلقته قد نمت

من جذوره

الذي يؤكل من هذا النبات هو
أزهاره المخلقة في قشور لحمية ومنفرسة في
جمع زهرى ويؤكل منه القشور والمجمع
الزهرى فقط وتطرح أزهاره الصغيرة التي
في وسط رؤوس الخرشوف وهو لذيق
ولكنه قليل التغذية

خرشني - هو أبو عبد الله
محمد الخرشني صاحب الشرح على كتاب
المختصر في الفقه تأليف أبي الغنياء
توفي سنة (١١٠٢) هـ

خرص - يخرص خرصا .
كذب بوزن ضرب

(خرص) قال بالظن
(نخرص عليه) كذب عليه
(الخراصون) الكذابون

(خرط) القشر يخرطه ويصرطه
خرطا قشره بوزن نصر وضرب
(خرط الدواء المريض) أسهله
(خرط سيفه) استله
الخرطة ما يسقط منه

خرطبة الجغرافية - يطلق هذا
الاسم على الرسوم التي توضع ممثلة للأرض
أولجزء منها وقد استخدمها اليونانيون

ومن جاء بعدهم لكن الخرائط التي ورثت عنهم كانت تدل على مبلغ خطأهم العظيم في تحديد الأرضين . وقد بلغت الخرائط اليوم غاية ليس بعدها غاية : مقياس الخريطة عبارة عن النسبة التي بين الاتساع الحقيقي للأرض المرسومة وبين اتساعها على الورق فإذا كان اتساع الأرض أكبر من اتساعها على الورق بمليون مرة فيقال إن مقياس الرسم هو ١ : ١.٠٠٠.٠٠٠ وهكذا

﴿ الخرطوم ﴾ - ألف جمعه خراطيم والخرطوم عاصمة مديرية كبيرة في السودان سمى بهذا الاسم وهي مدينة كبيرة كثيرة التجارة موجودة في ملقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض أسست في زمن محمد علي باشا واتسعت وانتظمت في عهد اسماعيل باشا خديو مصر وقد تهدمت وخربت في زمن الثورة السودانية فجددتها اليوم الحكومة الانجليزية المصرية وجعلتها عاصمة الحكومة السودانية وقد أوصل إليها خط حديدى فزادت قيمة الخرطوم وازدادت عمرانها

﴿ خرع الشيء ﴾ - يخرعه خرعا شقه وزن فرح

(خرع الرجل يخرع خراعة) لانت مفاصله واسترخى بوزن كرم
« تخرع » استرخى ولان
« اخترعه » شقه وأنشأه وابتدأه
﴿ الخروع ﴾ - شجر أصله من بلاد الهند وأفريقية وهو جميل المنظر بأوراقه العريضة وساقه السمراء الضاربة للحمرة التي يبلغ ارتفاعها من متزالي ثلاثة أمتار وأزهاره ظريفة يتكاثر من زوره طول فصل الصيف وتواقفه الأرض الطينية الرملية وتصر بزور ويستخرج منها زيت الخروع يستعمل للاستصباح وهو مسهل جيد وهذا الزيت سائل صمغى قابل للذوبان في الكحول وهو فضلا عن أنه مسهل يستعمل لتحضير بعض مرامم ويمكن به أيضا في الشرح لبسهل

(الخرعوب) والخرعوبة الشاة

البنة

(خرف) تخرف خرفا فسيده عقله بوزن فرح

(خرفة) نسبة للخرفه والخرافة .

الحديث الكاذب

(هذا حديث خرافة) يقال لكل مالا

يصدق . وسيد أن رجلا سمع خرافة زعم

أن الحن اختطفته فلما أخبر بما رأى كذبه الناس وصروا للثلث به في كل كذب يقال (الخروف) الحمل جمعه خرفان وخراف

(ابن حروف) هو أبو الحسن علي بن محمد الحضرمي النحوي توفي سنة ١٦٠ هـ كان من كبار أئمة العربية وله مصنوعات شهدت بفضله شرح كتاب سيبويه شرحا جيدا وشرح أيضا كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي الحريف مصل معروف

(خرق) الثوب يخرقه ويخرقه خرقا بورن نصر وصرب. وخرقه فتخرق مزفه فتخرق وخرق كدب وخرق أكثر الكذب

خرق يخرق خرقا حق فهو آخرق بوزن فرح

تخرق في السخاء توسع

اخرق الأرض مر فيها

(المحارق) الأمر الذي يخرق العادة جمعه خوارق

من الناس من يزعم أن نواميس الطبيعة لا تتخلف من أحداث آثارها مطلقا وكل ما يروى لهم من الخوارق يكذبون به

أوبؤ ولونه وليس لهم على ذلك من حجة ناهضة إلا ادعواهم بأن لا موجود غير المادة المحسوسة وأما ما تاب عن حسهم فما هو الا قواها وخرقاتها هذه دعوى لا تليق أن يقال على هذا الأسلوب الكبير يأتي إلا بمن يكون قد حصر خلقة الكون من أوله إلى آخره وعلم أن لا موجود فيه غير ما تحسه مشاعرا نا الفاصرة ولكن هنالك رجال قام الوجود نفسه بالشهادة لصدقهم قالوا إن لله ملائكة ومخلوقات أخرى غير مرئية لنا كالجن وما لا تعلم غيرهم. ثم تلاهم رجال آخرون من عاد الله الصالحين قالوا مثل مقالهم عن رؤية ومشاهدة فان زعم زاعم بعد هذا كله أن هذه المعالات لم يتوفر فيها الأسلوب العلمي تماما فيصعب عليهم قولها فهو لاء هم علماء المسادة في أوروبا قاموا يشبتهون أنهم يرون أرواحا تتجسد وخوارق أخرى لا يسع هذا المقام بسطها كادخال الحيوانات الحية والنقولات الضخمة من خلال الحائط وإحداث تيارات هوائية في المحال المغلقة وإيجاد أنوار من غير سبب ظاهر وإبطال قانون الثقل والجاذبية الأرضية بدون مؤثر مشاهد وغير ذلك كما أثبتته الأستاذ كروكس رئيس الجمعية

الملوكية العلمية الانجليزية سابقا في كتابه الذي طبعته ترجمته الفرنسية اثنتي عشرة مرة وقد أثبت غيره من العلماء ملايين من حوادث أخرى دأوا بها بأنعينهم وجربوها بأن يديهم في كافة أصقاع الارض (أنظر اسبرترم) فان جمدا جامدا بعد هذا البيان وكذب تلك الملايين من العلماء والاذكياء وادعى انهم كلهم مجنونون فليمش هديعته ولكن ليعلم ان قصص هذه المادة المظلم لو راق له وأنس به فلا يروق لغيره فان لكل فؤاد مطلباً لا ينأى الا به

(الخرق) بالضم الثقب والقفر جمعه خروق (الخرقه) بالكسر القطعة من الثوب ج خرق (المخاريق) ما يلعب به الاصبيان من الخرق المفتولة

(خرم) يحرم حرماً كضرب ثقب وشق ومثله خرم

(تخرمهم الجوائح) استأصلتهم وتخرمت الخرزة انفصمت

اخترمه النون) أخذته - واخترمه المرض - هزله

(الخرمية) بضم فتشديد القائلون بالتناسخ والاباحة (انظر نسخ)

(المخارم) أفواة الصجاج

(خرنق) هي امرأة مملعة أحت طوقة ابن العبد من أهل البحرين وكانت عائشة قبل البعثة النبوية بنحو سبعين سنة (المخورنق) فصر النعبد الا كثر ابن امري القيس بالعراق

(خزر) الخنزير من الحيوانات التديية القذرة التي ترتع في القذري رتوعا مفرطاً وهو طويل الوقوف على أرجله مادام لم يمش كثيراً ولم يكن سميناً فان كان سميناً يرض طول نهاره وكان في شبه خدر أو نوم لا يقوم من مكانه وان خفز للقيام بصاب الخنزير في كثير من الاحيان

بديان تمر منه الى من يأكل لحمه وتترى في جسده فتكون الدودة الوحيدة الخطيرة. أصول هذه الدودة توجد في بعض عضلات الخنزير بكثرة حتى عدمها

(١٥٠) في قطعة لحم لا تبلغ أكثر من (٥٠) غراماً. وتعرف اصابعها بهذا الداء من بثور تخرج في لسانه. وفي الخنزير ديدان

أخرى تترى في لحمه يقال لها (تريشين) وعادتها ان تكون محاطة بكيس ينتهي بان

يصحجر فتصوت الدودة فيه ولكن بعدان تكون قد ولدت أولاً مؤلفة يتهله أمرم على مثل ما انتهى اليه أمر والدتهم فان

﴿الخزعل﴾ يفتح الغاء
والزاي والباء الاحاديت المستظرفة
(الخزعل) يضم ففتح فسكون فكسر الباطل
(الخزعلة) التاكهة جمعها خزعلات
﴿الخزف﴾ هو اسم يطلق على
كل مادة صنعت من الطفل وعرضت
لتأثير الحرارة واشهر انواعه الصيني والقنار
العادي والقنار الاحمر (انظر هذه الكلمات)
﴿خزله﴾ يخزله خزلا كضرب قطعه
(اختزله) حذفه وقطعه
(الخزيلي) مشية فيها تناقل

﴿خزم البحر﴾ جعل في جانب
متخذه الخزامة ومثله (خزمه)
﴿الخزامى﴾ هو زهر يضرب
به المثل في الطيب أوراق أشجاره ضيقة
وأزهارها سفلية زرقاء وهو يتكاثر بالبزور
وتزرع في حايات الحياض في بساتين
الخضرة

(الخزامة) حلقة من شعر تجعل من
أنف البحر يشد فيها الزمام وهي (الخزام)
(الخزام) هي عمل جراحى يعمل
لاجل التصريف وصفها ان يقطب الجلد
بالآلة خاصة ويوضع في الثقب فتيل لاجل
دوام التصفيح وهو يعمل في القفا في الرمد

أكل الانسان لحم الخنزير نزلت هذه العلاقات
الحجرية الحاوية للديدان الى معدته وذابت
من فعل العصاراة المعدية فتخرج الديدان
فتكاثرت في جسمه وتسكن في لحمه وهو من
أقبح الامراض وأشنعها وناهيك بمرض
يكون فيه لحم الانسان كله مساكن للديدان
المؤذية فالحمد لله الذي حرم علينا أكل
هذا الحيوان واحل لنا كل طيب طاهر
(الخنزيران) شجر هندي ممتد في
الامراض عروقا يشمل في العصى وهو
غاية في المرونة

﴿الخنزرج﴾ بنو الخنزرج قبيلة
كان مقرها المدينة وكان بينها وبين بني
الاس جارتها من الحروب ما يشيب الولدان
فلما جاء الاسلام الف بينهم وجمعهم على
الهدى وصاروا انصار النبي صلى الله عليه
وسلم وأعضاء الملة وحماة الدين رضى الله
عنهم

﴿الخنز﴾ الحرير وقيل ما نسج
من الصوف والحرير معا

(الخنزاز) باع الخنز وهو بوزن الجزار
﴿خنزج﴾ كقطع خنزج خزما قطع
ومثله (خنزج)

(خنزاعة) حى من الازد باليمن

أمراض الرأس المزمنة وفي الصدور وفي
 أمراض الصدر وفي البطن لأمراض
 أعضائها . وكيفية عمله أن يثني الجلد
 ويمسك أحد طرفي الجلد مساعدا الجراح
 ويمسك الجراح الطرف الآخر ثم يدخل
 في الثانية مشرطا وأبره خاصة بهذا العمل
 ويكون في ثقب الابرة فتيل طويل ثم يثني
 على الجرح ويوضع عليه مقدار من النسالة
 وتوضع رقادة فوق النسالة ويتني عليها
 الطرف الطويل من الفتيل أو الشريط
 ويحفظ الجميع برابط يشد شداً مناسباً
 ويترك كذلك مدة يومين أو أربعة ثم يغير
 عليه برفع الجهاز شيئاً فشيئاً مع بله بالماء
 الفاتر ثم يدهن قطعة من الطرف الطويل
 بالزبد أو الزيت وتجذب بلطف وبعد
 خروج ما كان في الجرح يقطع بمقص ثم
 يوضع على الجرح وساده من النسالة مدهونة
 بحرم ويتم الثياف مثل السابق هذا العمل
 يقال له الخلل وقد بارت الخزامة عند
 الأطباء المحدثين لوجود وسائل أخرى
 تقوم مقامها مما هو أخف ألماً وأجل أثراً
 الخازمية هي من الفرق
 الإسلامية ومنهم من كان أكثر عبادرة
 سبحستان قالوا في القدر والاستطاعة

والمشيئة بقول أهل السنة كانوا يقولون
 أن علياً وطلحة والزبير ليسوا من أهل الجنة
 خزن الشيء يخزنه خزنًا
 بوزن نصر أحززه وأدخره ومثله
 (اختزن) فهو خازن ومخزن
 (الخزانة) مكان الخزن . وحرفة
 الخازن جمعها خزائن
 (المخزن) موضع الخزن
 ابن الخازن هو أبو الفضل أحمد
 ابن محمد بن الفضل بن عبد الخالق المعروف
 بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينوري
 الاصل البغدادي المولود والوفاة
 كان حسن الخط فاضلاً وهو والد
 أبي الفتح نصر الله الكاتب المشهور
 جمع من شعر ابن الخازن ديوان جيد
 السبك من ذلك قوله
 من يستقم يحرم منه ومن يزغ
 ينحصر بالاسعاف والتمكين
 انظر الى الألف استقام فقامه
 عجم وقار به اعوجاج النون
 وكعب الى الطبيب أبي القاسم
 الاهوازي وقد قصده قائله
 رحم الله مجدلين سليمهم
 من ساعدك مبضع بالمبضع

فصائب تأتيهم بصائب
 قشرت فطوى أذنا في الأذرع
 أقصدهم بالله أم أقصدهم
 وخزا باطراف الرماح الشرع
 دست المباح أم كنانة أسهم
 أم ذو العقار مع البطين الأزرع
 غررا بنفسى إن لقيتك بعدها
 يا غنتر العبس غير مدرع
 وكان الطيب المذكور قد أضافه يوما
 وأحسن قراءه وإكرامه وكان في داره
 بستان وحمام فأدخله اليهما فعمل أبو
 الفضل المذكور في ذلك قوله
 وأفيت منزله فلم أر حاجبا
 إلا تلقاني بسن صاحك
 والبشر في وجه الغلام أماره
 لمقدمات حياة وجه المالك
 ودخلت جنته وزرت جعيمه
 فشكرت رضوانا ورأفة مالك
 ومن شعره :
 وأهيف يشيه إلى العرب لفظه
 وناظره القتان يعزى إلى الهند
 تجمعت كأس الصبر من رقبائه
 لساعة وصل منه أحلى من الشهد

وهادنت أعمامه وخؤولة
 سوى واحد منهم غيور على الخد
 كنت قطه منك أودعت جلتارة
 رأيت بها غرس البنفسج في الورد
 وله أيضا .
 وافي خيالك فاستعارت مقلتي
 من أعين الرقباء غمض مروع
 ما استكملت شفتاي لثم مسلم
 منه ولا كفأى ضم مودع
 وأظنهم فطنوا فكل قائل
 لو لم يزره خيالها لم يهجع
 فانصاع يسرق نفسه فكأنما
 طلع الصباح بها وإن لم يطلع
 توفي في صفر سنة (٥١٨ هـ)
 الخازن هو علي بن محمد
 البغدادي الصوفي المعروف بالخازن مؤلف
 كتاب (لباب التأويل في معاني التنزيل)
 اتفق نحو سنة (٧٢٥ هـ)
 ابن الخازن هو الحسين
 بن علي المعروف بالخازن الكاتب كان
 منفردا في عصره بالكتابة كتب خمسمائة
 مصحف وله شعر حسن منه قوله :
 عنت الدنيا لطالها
 واستراح الزاهد القطن

وأحيانا يقصرون العمل على دهن العوارض الخشبية بمجمل دهنت من القطران المغلي المستخرج من الصنوبر أو الفحم الحجري هذه الطريقة رخيصة ومحققة ونافعة للاخشاب المعدة للانغراز في الارض أو في الآبار أو للسيارات وبالاختصار لكل ما هو معرض من الحشب للتعفن كربة الخشب طريقة نافعة جدا للاخشاب المعدة للانغراز في الأرض . ويتحصل على ذلك العمل بدهن الجزء الذى سيدخل في الأرض بطبقة من حمض الكبريتيك المركز ولو أحرقت الأجزاء المعدة للانغراز في الأرض حرقا خفيفا شره بعدد وضعها في الأرض بزمان ما أن الجزء المعرض للهواء قد تأثر من الهواء والرطوبة وبقي الجزء المغروز في الأرض كما هو لم يتغير (رفع بقع الدهن عن الارضية الخشب) علم بالتجربة أن قشر شجر البلوط المسحوق المستعمل في دباغة الجلد اذا أخذ بعد استعماله في دبع الجلد ومزج بقليل من الماء الساخن وفرك به الخشب المتبقع بالدهن زالت البقع وان لم تنزل من مرة أعيد العمل ثانيا وثالثا حتي تزول تماما

« خشب الانبياء » هو نبات يستعمل منه الراتنج المتحصل منه وجذوره وأصله الفعّال هو حمض الجيا سيك وهو جوهر مذب ومعرق وضد التقرس والروماتيزم (خشب مر) هو خشب شجر كبير يستعمل منه قشر ساقه وهو مر الطعم أبيض ويسمى أصله الفعاو (كواسين) وهو نافع للمعدة ومضاد للحمى ومقو ولا يحدث أفسا كا (ابن الخشاب) هو أبو محمد عبد الله ابن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب العالم المشهور في النحو والحديث والتفسير والنسب والقرائض والحساب وحفظ القرآن بالقراآت الكثيرة وكان فوق ذلك له خط حسن من شعره قوله صفراء من غير سقام بها كيف وكانت أمها الشافية عارية باطنها مكتس فأعجب لها عارية كالسبية وذكره لغزا في كتاب وهو : وذى أوجه لكنه غير بائع بسر وذو الوجهين للسر مظهر تناجيك بالأسرار أسرار وجهه قسمها بالعين مادمت تنظر

(مؤلفاته) شرح كتاب الجمل
 لعبد القاهر الجرجاني وسماء المرتجل في شرح
 جمل وشرح الصنع لابن جنى ولم يكملها وكانت
 فيه بذاعة وقلة اكثرات بالأكل والشرب
 ولد سنة (٤٩٢) وتوفي سنة (٥٦٧) هـ بغداد
 - الخشاب - هو اسماعيل
 الخشاب أبو الحسن الحسيني الشافعي له
 ديوان شعر . توفي سنة (١٢٣٠) هـ
 * (الخشار والخشارة) * الردي
 من كل شيء
 * خش - يحش خشا كنصر دخل
 (الخشاش) حشرات الارض والعصافير
 ونحوها
 * خشخش - الحلى وتحشخش
 سمع له صوت عند اصطكاكه
 - الخشخاش - هو المعروف
 بأبي النوم وهو نبات مخدر منوم يستخرج
 منه الافيون وهو يستعمل في الطب مسكنا
 - خشع - يخشع خشوعا . ذل وخضع
 (أخشعه) أخضعه
 (تخشع) تكلف الخشوع وتضرع
 * (الخشف) * ولد الظبي
 * (خشم) * الخيشوم أقصى الأنف
 جمعه خياشيم .

(خشن) يخشن خشونة كككرم
 ضد نعم قهو (خشل جمه خشان)
 (خشنه) جعله خشنا
 (خاشنه) ضد لاينه
 (أخشوشن) تخشن أى عاش عيشا
 خشنا
 * (خشيّه) * يحشاة خشيا وخشية
 خافه فهو (خاش وخشيان) جمه خشايا
 (خشاه) خوفه
 (الخشية) الخوف
 * (خصب) * المحل يخصب
 ونصب بخصب خصبا كثر عشبه فهو
 خصيب
 (الخصب) كثرة العشب وشبهه
 الخصيب
 * (خصر) * يخصر خصرأ كفجر برد
 (اختصر الكلام) أوجزه
 (الخاصرة) ما بين الحرقفة والقصيرى
 جمعها خواصر
 (الخصر) وسط الانسان
 (الحصر) البردو (الخصر) البارد
 (الخصرة) كالسوط وما جتو كأ عليه
 كالصى
 * (خصه) * بالثى . يخصه خصا

خَلَطَ	٧٤٣	خَلَطَ
هي عند الاطباء الأقدمين الدم والصفراء والسوداء والبلغم (اخلاط الناس) الأوباش لا واحد له (الخلطة) الشركة (الخليط) المخالط والشريك (الخليط من الناس) الأوباش - خَلَعَ خَلْعًا - الثوب يخلعه خلعاً . نزعه ومثله اختلعه (خلع يخلع خلاعة) كان خليعاً أي فيه خلاعة (خالع الرجل زوجته وخالعت المرأة زوجها) خلع كل منهما الآخر (تخالع الزوج والزوجة) خلع كل منهما الآخر (انخلع) انتزع (الخلاعة) التهنك (الخلعة) الثوب الذي يعطى منحة - خَلَعَ الخلع - بين الرجل والمرأة اتفق الأئمة أن المرأة إذا كرهت الرجل لقبح منظر أو غيره جاز لها أن تخالعه على عوض ويجوز أن يتراضيا على الخلع من غير سبب . وحكي عن الزمري وعطاء وداود أن الخلع لا يجوز في هذه الحالة الخلع طلاق بائن عند أبي حنيفة		(الخلسة) الاسم من اختلس والفرصة - خَلَصَ خَلَصَ الشيء يخلص خلوصاً صار خالصاً وبجاً وسلم . وصفاً (خالصه) نجاه وصفاه (خالصة في العشرة) صافاه (يخلص منه) نجاهه (أخلص الطاعة) صدق فيها و (أخلاصه) جعله خالصاً من الدنس (استخلصه) اختاره (هذا خالصة لك) أي خالص لك قال تعالى (فأخلصناهم بخالصة ذكرى الدار) أي بخالصة خالصة هي وذكرى الدار الآخرة (الخلاص) النقيحة (الخلاص) ما أخلصته النار من الذهب وغيره (الخلاصة والخلاصة) ماخلص من غيره (الخلف) المصاحب - خَلَطَ خَلَطَهُ بِهِ - يخلطه خلطاً . ضمه إليه فاختلط ومثله (خلطه) (خالطه مخالطة) مازجه وعاشره (خولط في عقله) اختل عقله (خلط) مفرط الاخلاط والاخلاط

خلف	٧٤٥	خلف
وذلك انه لما انتقل رسول الله الى الرفيق الأعلى احتاج المسلمون لأمر يلم شعهم ويحوط أمرهم ، ويهيمن على وحدتهم ويراعى مصالحهم الدينية والدنيوية وفد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما بهذه الوظيفة في حياته ، فلما اختاره الله لجواره نشأت الحاجة لمن يقوم مقامه في جميع ما ذكر . فاجتمع الناس في سقيفة بنى ساعدة وتشاوروا في أمر الخلافة وفيمن يولونه وإنا لموردون نص بمجادلاتهم لنعلم من مجموع ما قام به قادة الصحابة مربي أنظارهم ومطمح همتهم اجتمع الأنصار وهم بنو الأوس وبنو الخرزج في سقيفة بنى ساعدة وهي ظلة كانت بالقرب من دار سعد بن عباد وكانت له الرئاسة وتداولوا في أمر الخلافة وكانوا يرمون الى تولية سعد المذكور قام سعد بن معاذ فخطب فيهم وبين أن للانصار أكبر الفضل في حماية الدعوة الى الاسلام وفي المجاهدة بأموالهم وأنفسهم لنشرها وقال لا ينبغي لأحد أن يتنازعهم في هذا الأمر . فأجابوه أصبت ووفقت للساد		(خلف أتماله) تركها و(خلفه) آخره (خلف ابنه) جعله خليفته (حالفه) ضد واقفه (أخلفه الوعد) ما وقي به (تخلف عنهم) تأخر (اختلفوا) لم يفتقروا (استخلفه) جعله خليفته (الحوالف) النساء (الخلف) الاسم من الحلاف (الخلف والحف) الولد . والحلف البدل (الخليفة) الاسم من الاختلاف معنى التردد (الخلفة) عنب يفت بعد ما يسود العنب فيدر له بعد قطف ما تقدمه . وكذلك هو من سائر الثمر . وفيل هو ما يفت يبرد آخر الليل (جعل الليل والنهار خليفة) أي هذا خلفا من هذا (الأخلف) الأعسر والاحول — الخلافة في الاسلام — الخلافة رئاسة دينية ودنيوية . ظهرت في الاسلام هذه الوظيفة عقب وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :
أيها الناس إن الله الجليل الكريم
العظيم الحكيم الخليم بعث محمدا الحق وأنتم
معشر العرب كما قد علمتم من الضلالة والفرقة
ألف بين قلوبكم ونصركم به وأيدكم وممكن
لكم دينكم وأورثكم سيرته الراشدة المهدية
فعلحكم بحسن الهدى ولزوم الطاعة وقد
استخلف الله عليكم خليفة ليجمع به ألفتكم
ويقيم به كلمتكم فأعينوني على ذلك بخير ولم
أكن لا بسطيدا ولا لسانا على من يستحل
ذلك إن شاء الله . وأيم الله ما حرصت
عليها ليلا ولا نهار ولا سألتها الله قط في
سروا ولا علانية ولقد قلت أمر اعظيما مالي
به طاقة ولا يد . لوددت أني وجدت أقوى
الناس عليه مكاني فأطيعوني ما أطعت الله
فإذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم ثم بكى
وقال :

اعلموا أيها الناس أني لم أجعل لهذا
المكان أن أكون خيركم ولوددت أن
بعضكم كفايته ولئن أخذتموني بما كان الله
يقيم به رسوله من الوحي ما كان ذلك عندي
وما أنا إلا كأحدكم فإذا راجعوني قد
استقمتم فاتبعوني وإذا زغت فقوموني ،
واعلموا أن لي شيطانا يعتريني أحيانا فإذا

راجعوني غضبت فأجتنبوني لأوتر
بأشعاركم وأبشاركم . ثم نزل
نقول المتأمل في هذه الخطبة وهي أول
خطبة خطبها ملك إسلامي بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم يرى فيها صورة ما
كان عليه الصحابة من أمر الحكومة
والدستور

يرى فيها المتأمل أن الخليفة اعترف
بوجود دستور تسمي عليه الحكومة هو كتاب
الله حيث قال أطيعوني ما أطعت الله فإن
عصيته فلا طاعة لي عليكم . هذا يدل
على أنه يعترف للأمة بسلطة المراقبة على
الحكومة وهي من مزايا الحكومات
الديموقراطية في الاصطلاح العصري .
والحكومة الديموقراطية هي التي تكون فيها
سلطة الشعب فوق كل سلطة وإرادته فوق
كل إرادة ولكنه من جهة أخرى لم يؤلف
للأمة هيئة نيابية تنوب عن الأمة في مراقبة
أعماله كما ود هو ذلك . نقول هيئة نيابية
إذ لا يعقل إمكان المراقبة على سير الحكومة
إلا على هذه الصورة .

قلت إن أبا بكر لم يؤلف تلك الهيئة
النيابية وكان الأولى أن أقول إن الأمة لم
تؤلف لنفسها هذه الهيئة لأنها هي التي
وهبت أبا بكر سلطته فكان في يدها أن

تقيم بأزائه سلطة تراقب أعماله وما كان لابي بكر ان ينكر عليها شيئا لانه لن ينكر شيئا الا بسلطان والسلطان مستمد من الامة وكيف يقوى بها عليها ؟

هذا الاعمال من الصحابة لا مراعاة هيئة مراقبة على الحكومة كما يقضي به دستورنا وهو القرآن جرسا والتنازع في عهد الخليفة الثالث حيث تغلب مروان ابن الحكم على ارادة عثمان رضي الله عنه مسود بن أمية على الناس وصرف مال المسلمين في غير وجهه وتفاقم أمره حتى احدث هذا الحال ثورة قتل فيها الخليفة أشنع قتلة كما استراه فلو كان المسلمون اقاموا لهم هيئة مراقبة على الحكومة وقد كان في دينهم اكبر باعث على اقامتها لا تقوا شر تسلط مثل مروان على الخليفة ولم تكن لتحصل مثل تلك الثورة التي كان من ورائها انفجار براكين الفتنة سنوات عديدة

هذان من جهة ومن جهة اخرى فان خطبة أبي بكر جاءت خالية من ذكر الشورى التي فرضها الله على الحكومة الاسلامية في قوله (وأمرهم شورى بينهم) لأن قوله وان زغت فقوموني لا تدل على الشورى تمام الدلالة فان معنى قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم

أي انهم لا يرمون أمر الا بعد التشاور فيه واحقاء النظر في خوافيه ولكن قول الخليفة يدل على انه يجب منهم ان يقيموه متى زاغ والانسان لا يروغ الا بعد ان يرم العمل ويصدي لتنفيذه

ومما يدل على ان هذا الفهم صحيح ان المسلمين انتخبوا ابا بكر وتركوه ونفسه فان حدث انه استشار في شيء ورأى غير رأيهم آثر رأيهم على رأيهم ومضى حيث اراد. وكذلك سار عمرو وعثمان وعلى من بعدهم وهذا في نظراتنا من الصحابة عن اكبر حق لهم في حكومة مملكتهم. ذلك ان الله فرض عليهم ان يتشاوروا في أمورهم ولا تسمى الامة شورى الا اذا كانت الشورى محترمة مرغية. أمالو كانت شورى غير مرغية بمعنى ان الملك ان بداله ان يستشير أمتة في أمر استشارها فيه ثم كان حرا في ان يعمل برأيه وان صادم آراءه الناس أو اكثرهم فلا تكون هذه الشورى مرغية بوجه ولا تسمى الامة شورى ولا يقال ان أمر هذه الامة شورى بينهم

من هنا يتبين لنا جليا ان الصحابة رضوا ان الله عليهم تنازلا عن حق هو اكبر حقوقهم. انتخبوا رجلا منهم ليحكمهم ثم

تركوه يحكم بينهم بما يرى حكما مطلقا غير متقيد مع انهم هم الذين اعطوه تلك السلطة بانتخابه للحكومة فلو انهم كانوا مع انصاحه أو جبو عليه احترام آرائهم ما وجدوا منه نزاعا لانه لا سلطة له الا بهم. وسبب اغفال الصحابة لهذا الحق انهم حديثو عهد بالحكومة لم يذوقوا من حرارة الاستبداد ماذاقت الامم المستعبدة فتركوا الامر كاتنيا لهم بادية بدعت فجاءت حكومتهم فذة في بابها غريبة في تركيبها

وبيان غرابتها انها لا تسمى حكومة مطلقة لأن الحكومة المطلقة هي التي يرأسها رجل مستبد لا دستور له الارأيه وهو اه والحكومة الصحابية كان لها دستور هو القرآن فلا تسمى مطلقة ثم لا تسمى دستورية لان الحكومة الدستورية هي التي يكون لها مجلسان نيابيان أو مجلس نيابي واحد ولم تكن الحكومة العربية الاسلامية كذلك ثم لم تكن حكومة جمهورية لانها وان كانت تنتخب رئيسها كما هو الحال في الامم الجمهورية الا ان ذلك الرئيس فيها ليس لرأسته حد محدود تنتهي اليه كأربع أو ست سنين

الخلاصة أن حكومة الصحابة كانت

حكومة فريدة في بابها لا استبدادية ولا دستورية ولا ملكية ولا جمهورية والسبب في عجيبها على تلك الصورة ان الله سبحانه وتعالى لما علم ان الامم تتطور في اشكال حكوماتها على حسب استعدادها ولا تثبت منها على حال واحد اطلق لها أمر الحكومة ولم يقيد ها الا بأمر واحد هو الشورى الذي يعد أساس كل حكومة صالحة سواء كانت ملكية أو جمهورية ثم تركهم يكونون لانفسهم الحكومة التي تناسبهم

والخلفاء الراشدون -- أجمع المسلمون ان الخلفاء الراشدين اربعة وهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي، وانما دعو الراشدين لقيامهم على منهاج الكتاب والسنة في جميع اعمالهم ونصرفاتهم، وقد ضمن بهذا الوصف على غيرهم من الخلفاء لان أبهة الملك كانت قد تملكهم، فلم يكونوا على قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في البعد عن زخارف الدنيا والعزوف عن لذائذها فقد توفي الصديق ولم يجدوا عنده من مال الأمة الا دينارا واحدا كان قد سقط من كيسه. فكان لا يبقى عنده من مال الله شيء بل كان قد خرج عن ماله كله لله

ذلك

جميع الخللات تذوب في الماء. أشهر الخللات هي خللات البوتاسيوم و خللات الصوديوم و خللات الرصاص و خللات النحاس و خللات الرصاص المسمى بملح زحل . وهو سائل اذا صب في الماء جعله لبقيا بسبب توليده راسبا من كربونات الرصاص

حجج ابن الخلل رحمه الله هو أبو الحسن محمد ابن المبارك وكنيته أبو البقاء المعروف بابن الخلل الفقيه الشافعي البغدادي

أخذ الفقه عن أبي بكر الشاشي المعروف بالمستظهر فيفتح فيه وكان دائم البث في مسجده شرق بغداد لا يخرج منه الا لحاجة فكان يغني ويدرس فيه حتي تفرد بالفتوى بالمسألة المريجية ببغداد وصنف كتابا سماه (توجيه التفتيه) على صورة الشرح وهو أول من شرح (التفتيه) ولكنه غير ممتع . وله كتاب في أصول الفقه

سمع الحديث عن عبد الله بن الحسين ابن أبي طلحة النعماني وأبي عبد الله الحسين البصري وغيرهما وروى عنه الحفاظ أبو سعد السمعاني وغيره

معرفة ما إذا كان فيه حمض الازوتيك وضع مع القليل من الخل فوق النار شيئا من نشارة القرون أو قصبتيان مجردتان من ريش الأوز فإن اصفر فاعلم ان فيه حمض الازوتيك ويعرف القفل وغيره بالذوق (الخل في الطب) الخل يستعمل

طيبا لتحضير الخل العطري المعروف لأوجاع الدماغ والدوار والتخفظ من الاوبئة ويستعمل من الظاهر محلولاً في الماء بصفة مكدرات مضادة للحمى

(استعمالاته البيتية) يستعمل الخل في كثير من الاطعمة فلا يصح الاكثار منه لانه يظف الاسنان ويهيج أغشية المعدة . وأفضل منه عصير الليمون

(حمض الخليك) هو الاصل الحمضي الموجود في الخل والنييد الفاسد ويوجد على حالة خللات البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم في عصارة جميع النباتات . ويحول من تقطير الخشب وكثير من المواد العضوية فيسمى بخل الخشب

(خللات) حمض الخليك يحدد بالمعادن فيكون خللات هي أملاح منها ما يهطل بالحرارة الى حمض خليك والى باق هو المعدن الذي وضع فيه ومنها غير

كان ابن الخلل حسن الخط و كان
الناس يتعمدون استفتاءه لغير حاجة ليمتنوا
خطه لحسنه فكثرت عليه الأسئلة وضاق
وقته عنها و فطن لذلك فصار يكتب جواب
الفتوى بقلم مكسور تخفت عنه الفتاوى
وقيل إن صاحب الخط الحسن هو أخوه
«الخلال» هو أبو محمد عبد الله
الخلال كان فقيها فاضلا له كتاب (الجواهر
الثمينة في مذهب عالم المدينة) وهو مذهب
الامام مالك توفي سنة (٦١٩) هـ
(المختل) الفاسد العقل
(المخلول) المثقوب والمهزول
«الخليل» هو الصديق وهو
لقب ابراهيم عليه السلام (أنظر هذه
الكلمة)
«الخليل بن أحمد» هو أبو عبد الرحمن
الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي
ويقال الفرهودي الأزدي اليمامي
كان إماما في علم النحو وهو الذي استنبط
علم العروض وأوجده بعد أن لم يكن يعرف
أحد للشعر ميزانا غير السليقة . وحصر
أقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة
عشر بحر انهم زاد فيه الأخفش بحرا واحدا
وسماه الخيب

و كان للخليل معرفة بعم الإيتاع والنغم
وقيل إن تلك المعرفة هي التي هدته الي
إحداث علم العروض فان العلمين متقاربان
في المأخذ
قال حمزة بن الحسن الاصمعياني
في حق الخليل بن أحمد في كتابه (التنبيه
على حدوث التصحيف) : وبعد فان دولة
الاسلام لم تخرج أبدا عن العلوم التي لم يكن
لها عند علماء العرب أصول من الخليل وليس
على ذلك برهان أوضح من علم العروض
الذي لا عن عالم أخذه ولا على مثال تقدمه
احتذاء، وإنما اخترعه من ممره بالصغارين
من وقع مطرقة على طست ليس فيها حجة
ولا بيان يؤيدان الى غير حليتهما أو يفسران
غير جوهرهما، فلو كانت ايامه قديمة ووسومه
بعيدة لشك فيه بعض الأمم لعننته مالم
يصنعه أحد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه
العلم الذي قدمت ذكره . ومن تأسيسه
بناء كتاب العين الذي يحصر لغة أمة من
الأمم طلبة . ثم من أمداده سيويه من
علم النحو بما صنف منه كتابه الذي هو
زينة لدولة الاسلام . انتهى كلام الاصمعياني
كان الخليل تقيا عالما عاملا ذا حلم
ووقار . وله كلام يعد من نوايج الكلم .

منه قوله : « لا يعلم الانسان خطأ معلبه حتى يجالس غيره » ومنه قوله : « أكل ما يكون الانسان عقلا وذهنا إذا بلغ أربعين سنة » وهي السن التي بعث الله فيها محمدا صلى الله عليه وسلم . ثم يغير ويتقص إذا بلغ ثلاثا وستين سنة وهي السن التي قبض فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصفي ما يكون ذهن الانسان في وقت السحر » قال تلميذه النضر بن شميل : أقام الغليل في خص من أخصاص البصرة لا يقدر على فارسين وأصحابه يكسبون بعلبه الاموال . ولقد سمعته يوما يقول : إني لا أغلق على بابي فما يجاوزه همي .

روى أنه كان له راتب على سليمان بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة وكان واليا على فارس والأهواز فكذب اليه يستدعي حضوره فكذب الغليل جوابه :

أبلغ سليمان أني عنه في سعة وفي غنى غير أني لست ذا مال شعا بنفسي أني لأرى أحدا يموت هزلا ولا يبق على حال لرزق عن قدر لا الضعف يتقصه ولا يزيدك فيه حول محال

والفقر في النفس لا في المال نعرفه ومثل ذلك الغني في النفس لا المال فقطع عنه سليمان الراتب فقال الغليل : إن الذي شق في ضامن للرزق حتى يتوفاني حرمتي مالا قليلا فما زادك في مالك حرمانى فلفت سليمان فأقامته وأقامته وكتب إلى الغليل يستدريه وأضمر راتبه فقال الغليل

وزلة يكثر الشيطان إن ذكرت لها التعجب جاءت من سليمان لا تمنعني لغير زل عن يده فالكوكب النحس يسي الأرض أحيانا واجتمع الغليل وعبد الله بن المقفع يحدثان ليلة إلى الغداة فلما تفرقا قيل للغليل كيف رأيت بن المقفع ؟ فقال رأيت رجلا علمه أكثر من عقله . وقيل لابن المقفع كيف رأيت الغليل ؟ قال رأيت رجلا عقله أكثر من علمه .

يقال أن الغليل كان له ولد متجلف فدخل على أبيه يوما فوجده يقطع بيت شعرا وزان العروض فخرج إلى الناس وقال إن أبي قد جن . فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنه

جاء القوم خلا زيد وهي تجعل حرف جر
كامل فيجر ما بعدها وتجعل فعلا فتصعب
ما بعدها فيقال جاء القوم خلا زيدا
وإذا سبقت بما المصدرية تعين أن
تكون فعلا

(تحلى عنه) تركه

(القرون الخوالي والغالية) أى
الماضية

(الخلاء) المكان الفارغ . ويكنى
بالخلاء عن الكثيف

(الخلو) الخالي والغالية للمذكر
وال مؤنث جمعه أخلاء

❦ الخلوة ❦ المكان الذى
يختل فيه الرجل جمعه خلوات وهي عند
الصوفية المكان الذى يختل فيه المريد
بنفسه متمبداً به مبتعداً عن الخلق حتى
يحصل له كمال الصفاء قال العلامة التشيرى
في رسالته قال قال الاستاذ : «الخلوة صفة
أهل الصفة والعزلة من أمارات الوصلة
ولا بد للمريد فى ابتداء حاله من العزلة
عن أبنائه حتى يتم فى نهايته من الخلوة
لتحققه بأنسه» قال العلامة التشيرى ومن
آداب العزلة أن يحصل من العلوم ما يصحح
به عقد وحيدة لكيلا يستوي به الشيطان

بوساوسه ثم يحصل من علوم الشرع
ما يؤدى به فرضه ليكون بناء أمره على
أساس محكم والعزلة فى الحقيقة عزلة
الحاصل المذمومة فالتأثير لتبديل الصفات
لا للتأنى عن الأوطان ولهذا قيل من
العارف ؟ قيل (كائن بائن) يعنى كائن
مع الخلق بائن عنهم بالسرى . وقال ذوالنون
(ليس من احتجب عن الخلق بالخلوة
أكن احتجب عنهم بالله) وقال الشبلى
(من علامات الافلاس الاستئناس بالناس)
قال سعيد بن حرب دخلت على مالك بن
مسعود بالكوفة وهو فى داره وحده فقلت
له أما تستوحش وحدك فقال ما كنت
أرى أن أحدا يستوحش مع الله . وقال
يعقوب السومى (الانفراد لا يقوى عليه الا
الاقوياء ولا مثالنا الاجتماع أوفر وأقع
يعمل بعضهم على رؤية بعض . وقال سهل
(لا تصح الخلوة الا بأكل الحلال ولا يصح
أكل الحلال الا بأداء حق الله)

يرى الصوفية أن الانسان وهو مرتطم
فى شؤونه الحويوية هذه بعيد عن الله وأن
كان يعتقد وجوده وبروز أن الكمال
والسعادة فى الوصول اليه قبل الموت حتى
يكون الموت الذى يفر منه أشجع الناس

أحب الى أحد من كل محبوب وأشهى
 لنفسه من كل مطلوب ولذلك فهم يجاهدون
 أنفسهم بكل الممكنات حتى يلتحقون بهذه
 المرتبة ولذلك قال الرمي (ليكن خدتك
 الخلوطة وطعامك الجوع وحديثك المناجاة
 فأما أن تموت وأما أن تصل الي الله)
 (الخلي) الفارغ البال من المهم
 (الخلية) بيت النحل

(المخللة) ما يعلق في عنق الدابة
 ويوضع فيه العلف جمعها مخال

المادة الخلوية هذه المادة
 كثيرة الانتشار في النباتات فهي المكونة
 لجدر الخلايا وأوعية جميع النباتات وتكاد
 تكون نقية في القطن والتيل والكتان
 والورق والخرق القديمة وجميع الالياف
 النباتية التي تكرر غسلها تحتوى على المادة
 الخلوية في حالة تقرب من النقاء . وهي
 مادة صلبة بيضاء شافة لا تذوب في الماء
 ولا في الاثير ولا في الزيوت

والحوامض ليس لها تأثير كبير عليها
 إلا إذا كانت الحوامض مركزة فانها
 تتلفها وتحولها الى مركبات أخرى
 تستعمل المادة الخلوية في عمل الحبال
 والخيوط والمنسوجات من التيل والقطن

وفي عمل الورق الخ

الخلية في علم النباتات هي
 أصل كل نبات وهي كيس صغير جدا
 لا يرى الا بالميكروسكوب مشمول في داخله
 سائل في حالة حرارة يقال له البروتوبلازما
 عائم فيه نواة هي الجنين النباتي . هذه
 الخلية البسيطة تكون مشمولة عادة في بزور
 النباتات كالتمح والقول والتفاح وغيره
 وكيفية نموه انه متى غرست البزرة في
 الارض وتحملت عناصره (أنظر نبات)
 بواسطة الحرارة والماء تمتص تلك الخلية
 المحصورة فيها قليلا من ذلك الماء المذيب
 لجواهرها فتتمو ويزداد حجمها فأما أن
 تنقسم وتصبح خليتين وأما أن تتكون
 بجانبها خلية أخرى مثلها وهكذا تتكون
 الخلايا بجانب بعضها كلما اثرت الحرارة
 والمياه على مواد البزرة وتعرضت لامتنصاص
 تلك الخلايا ولا تزال تلك الخلايا تتكاثر
 حتى يتكون النبات جذري ينزل الى أسفل
 وسويق يعلا الى الهواء فتكون المواد التي
 كانت مشمولة في البزرة انتهت فينتج
 النبات بواسطة جذيره وأوراقه على
 امتصاص غذائه من الارض والهواء
 الخلوروزيم هو داء شحوب الو

وهو أكثر ما يصيب النساء في وقت بلوغهن سن الحلم . والسبب فيه ان الدم لسوء تغذيته يقل فيه الكرات الخراء والبيضاء (انظر دم) ولكن يبقى فيه مقدار الزلال والليفين على حاله الاول يظهر أن الحلو وزداعا ثم يذاته يطرا على الغدد اللينفاوية والطحال . ويمتاز عن الانيميا الذي هو فقر الدم بأن في هذا المرض الاخير يقل الزلال أيضا (أعراض هذا المرض) شحوب لون الوجه واصفراره وكذلك لون الجفون والشفتين ونحول وضعف وبطء في حركة القخذين وخفقان شديد في القلب وتقل على الصدر من أقل حركة وكسل عن العمل وقد يكون فيه اغماء وكراهة لا كل اللحم ودوي في الآذان ولغط في القلب وفي الشريان الكبير الذي في العنق . ثم وجع في الرأس والظهر واضطراب في الهضم ونقص في الحرارة الحيوية وبرودة في الرجلين . وقد يحدث مغص في المعدة وامساك وقد يطرا على المريض ميل لا كل الاشياء الرديئة كالطباشير والطين والقشم وغيره . وقد يحدث أن يكون في الحدين تورد (أسبابه) قلة الحركة الجسمية وقلة

المكث في الهواء الطلق وسوء التغذية مثل الاكثار من الاغذية الزلالية والملح والدهنيات اغ وأعمال محبة الجلود والافراط في الاشتغالات الجلوسية . والميل الباكر لاداء الوظيفة التناسلية والاستمنااء والاكثار من التردد على المراكز والملاعب وفقدان غزير من أى طريق كان

ولم يثبت انتقال هذا المرض بالوراثة من الام للابناء فقد شوهد ميلاد ابناء خالين من هذا المرض من أم مصابة به وبالعكس

(علاجه) يعالجه الاطباء الدوائيون باعطاء المركبات الحديدية ولكن الاطباء الطبيعيين الذين يكرهون استعمال العقاقير ويرون فيها سمو ما صار يعالجون هذا المرض بالعناية بالصحة والاستحمام بالماء والرياضة الجسدية فينصحون بالاكثار من الوجود في الهواء الطلق والاشتغال بشيء من الاعمال الجسدية على شرط عدم التعب منها

ثم ينصحون بوجوب أخذ حمامات بأن يجلس المصاب في الماء القاتر في حمام من الزنك مدة من نصف ساعة الى أربعين دقيقة وذلك الجسم بالماء باسفنجة ثم تقيفنه

في مستشفيات العالم من المصابين بالجنون والأمراض العضالة بسبب الخمر وعمن انتحرو وقتل غيره بسبب الخمر وعمن يشكوف في العالم من آلام عصبية ومعديّة ومعوّية بسبب الخمر وعمن أورد نفسه موارد الافلاس بسبب الخمر وعمن تجرد عن أملاكه يبيع أو غشابوا سطة الخمر ليعتد حدامر يعانجده كل نصيح بازائه صغيرا فأهى الابلية تقع على رأس من قضى الله بها عليه من عادته نعوذ ه من جميع البلايا أنه ولي الكفاية

(الحكم القمى) هل يحل للانسان أن يشرب الخمر لعطش شديد أو للتداوى قال أبو حنيفة نعم والأصح عند الشافعية المنع مطلقا وقيل عنهم يجوزها مطلقا وقيل عنهم يجوزها للعطش ولا تجوز للتداوى أجمع الأئمة على تحريم الخمر ونجاستها وأن شرب كثيرها وقليلها موجب للحد وأن كل ما أسكر فهو حرم

(الخبار) بائع الخمر

خبر خارويه «هو أبو الحارث خارويه ابن احمد بن طولون . أجمع الجنود على توليته ملك مصر عقب موت والده وكان سنة عشرين سنة . وكان ذلك على عهد الخليفة العباسي المعتمد على الله . وبما أن

احمد ابن طولون والده كان عاملا من قبل خلافة بغداد على مصر ثم استقل بها على نفس خلفاء العباسيين شيء على ابن طولون وأولاده فجهز الخليفة المعتمد في سنة (٢٧٦) هـ جيشا وأرسله لقتال خمارويه تحرك ذلك الجيش من ارمينية تحت قيادة الافشين محمد بن أبي الساج فلقية خارويه في بعض أعمال دمشق وهزمه ومزق جيشه كل ممزق وسار خارويه حتى وصل نهر المرات ودخل أصحابه الرقة ثم عاد وقد ملك من المرات إلى النوبة

ولما توفي المعتمد وتولى المعتضد الخلافة مآدر اليه خارويه بالهدايا فأقره المعتضد على عمله فسأله خارويه أن يزوجه ابنته أسماء الملقبة قطر الندى للمكث في الله ابنة وهو إذ ذاك ولي العهد . فطلب المعتضد بالله أن يزوجه هو نفسه فزوجها وجعل صداقها ألف ألف درهم

يقال أراد المعتضد تزوجه أن يفقر بني طولون وقد كان ما أراد فانه يقال أن خارويه صرف في تجهيزها مالا يقدر حتى قيل انه صنع لها الف هاون من الذهب وشرط عليه المعتضد أن يحمل اليه كل سنة مائتي ألف دينار فأدي ذلك حتى ملئت

ولا حلت أسماء بنت خمارويه إلى
الخليفة خرجت معها عنها العباسية بنت
أحمد بن طولون مشيعة له إلى آخر أعمال
مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت
فساطيطها وبنت مكانها قرية سمّتها باسمها
وماتت أسماء بنت خمارويه سنة
(٧٨٧) ودفنت داخل الرصافة ببغداد
توفي خمارويه سنة (٧٨٧) وعمره
(٣٧) سنة

خمسم \rightarrow يخمسهم خمسا
أخذ خمس أموالهم. وخمسهم كان خامسهم
(خمسة) جعله خمسة أركان
(جاؤا خمسا) أي خمسة خمسة .
وهو معدول عن خمسة خمسة .
(الخمس والخمس) جزء من خمسة
(الخامس) ذوا الخمسة

(الخمس) يوم من أيام الاسبوع
جمعه أحماء وأخمس. والخمس الجيش
لأنه خمس فرق. ويقال (هو يضرب أخسا
لاسداس) هذا مثل يضرب لمن ينوي
شيئا ويظهر خلافه. وأصل معناه ضرب
بمعنى أظهر وأخسا لاسداس هو الرجل
إذا أراد السفر روي أبه كل خمسة أيام
ليخودها بعد ذلك على الشرب كل ستة أيام

(المخمس) ذوا الخمسة أركان
 \rightarrow خمسه \rightarrow يخمسه ويخمسه
خشا . خدشه ولطمه
(ويخمسه) أكثر خمسه
 \rightarrow خمسه \rightarrow الجوع يخمسه
خمسا وخمسة جعله خميس البطن
(والخميس) جمعه خماس
(الخمصان) الضمار البطن
(الخميصة) نوع من الثياب

(الاحمص) القدم
(المخمصة) خلو البطن من الطعام
جمعا مخماص
 \rightarrow الغمط (شجر كالسدر . نمر
الأرك . كل نبت فيه مرارة . ونمر يشع
الطعام

\rightarrow محل \rightarrow ذكره يخمل محولا
خفي
(رجل غامل الذكر) لا صيت له
(الخميعة) الشجر الكثير الملتف
جمعه خمائل
 \rightarrow خمين \rightarrow الشيء يخمنه وخمنه
تخمينا قال فيه بالظن
 \rightarrow خنت \rightarrow يخث خثا كان
فيه لين وتكسر فهو خث

﴿خوص﴾ بخوص خوصا كانت عينه غائرة فهو (أخوص وهي خوصاء)

(أخوصت النخلة) أخرجت الخوص (المخوص) بائع الخوص

﴿خاض﴾ الماء يخوضه خوضا دخله قال تعالى حكاية عن الكفار (وكننا نخوض مع الخائضين) أى نخوض معهم فى الباطل (خوض الماء) خاضه

(المخاضة) موضع الخوض فى الماء جمعه (مخاوض ومخاوضات)

﴿خطوط﴾ الغصن الناعم

﴿خاف﴾ يخاف خوفا وخيفة ومخافة وهو من باب (علم وقطع) أى حذر وفزع (خوفه) أخافه

(تخوف عليه) خاف عليه

(أمر مخوف) يخاف منه

(أمر مخيف) أى يخيف من رآه

﴿صلاة الخوف﴾ هى الصلاة فى القتال أو غيره من مواطن الخوف وقد أجمعوا على أنها ثابتة الحكم بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم وحكى عن المزني أنها منسوخة وعن أبي يوسف أنها كانت مختصة برسول الله صلى الله عليه وسلم

وأجمعوا على أنها فى الحضر أربع ركعات وفى السفر ركعتان . تجوز صلاة الخوف جماعة وفرادى وقال أبو حنيفة لا تفعل فى جماعة وتجوز فى الحضر فيصل بطائفة ركعتين وبأخري ركعتين عند الجميع إلا مالك فقال لا يصلى صلاة الخوف فى الحضر وأجازها أصحابه

اختلفوا فى الصلاة وقت الصحام القتال فقال الجميع يصلى على حسب الحال إلا أبا حنيفة فقال تؤخر إلى حين يقدرون على الصلاة . وهذه الصلاة تجوز إلى القبلة وإلى غير القبلة رجالا وركبانا ﴿خال ماله﴾ يخوله خولا قام به وتعبده

(خوله مالا) أعطاه

(تحيل فيه خيرا) تفرسه

(الحال) أخوال الأم جمعه أخوال مؤنثة

خالة

(الخولة) الظبية

(المخولة) جمع الحال . والنسبة إلى

الحال كالعمومة وهى النسبة إلى العم

(إنه مخول) كريم الأخوال

﴿المخولاني﴾ هو عائذ بن عبد الله

تابعى مع من كبار الصحابة توفى سنة

(٨٠)

خولة بنت حكيم السامية صحابية مشهورة روت عن النبي صلى الله عليه وسلم

الخامة الفجلة جمعه خام (أنظر فجل)

خانته يخونه خونا وخيانة . لم ينصحه . وقضى عهده

(خونه) نسبة الى الخيانة

(تخونه) تنقصه (وتخونه) تمهده أيضا

(خائنة الأعين) ما يسارق من النظر

(الخان) الخانوت

(الخؤون) الخائن

خوت الدار تخوى خواء . تهدمت

(خوى) خوى وخواء : جاع . وخوى النجم مال للغيب

(الخوى) خلو البطن من الطعام

(خاب) يخيب خيبة . فشل

(خيه) أفضله ومثله (أخابه)

(خيره) عليه فضله عليه . وخيره فوض اليه الخيار

(تخيره) اختاره

(اختاره) اصطفاه والاسم منه الخيرة والخيرة

(استخار) استخاره طلب الخير ومنه استخراقه يخرلك ما يناسبك

(الخير) المال مطلقا والخيل جمعه أخيار

(هو خير منك) أى أخير منك

الخير الكريم والشريف

(خير الدين باشا بارباروس)

هو القائد البحرى العثمانى الأشهر الذى جعل البحر الأبيض المتوسط كله بحيرة عثمانية لاسلطة لأية دولة فيه فى عهد السلطان سليمان القانونى فى القرن العاشر الهجرى والسادس عشر الميلادى . وقد نبغ أفراد من أسرته فى الفنون البحرية فذاع صيتهم فى أوروبا وخشيتهم دولها

أصل هذه الأسرة من الأناضول كان زبرها جندى فى الجيش التركى انتقل الى جزيرة مديلى واتخذها وطنه وهناك رزق بأربعة أولاد وهم اسحق واروج وخضر والياس فاشتغل اسحق بالتجارة واشتغل الباقرن بالأسفار البحرية لقطع طرق البحر على التجارات وشن الفسارات على السفن وغنمها

وهو ما يسمى بالقرصنة وانضم اليهم
أخوهم اسحق فطارصيتهم في الاصقاع
فاملكوا بشمال افريقيا مدن جيجلي
والجزائر وشرشيل وتقس وتلسان وبجاية
فاتحد الأسبانيون مع أهل تلسان على
مقاتلة هؤلاء الاخوة فحاصروهم ستة
شهور مات خلالها اخوان ربي واحد وهو
خضر وبطل الحصار فأصبح متفردا
بالسلطة وضربت بغاراته الأمثال

ثم ان خضرًا هذا وفد على السلطان
سليمان ومعه ابن أخته فقا بلهما السلطان
بالترحاب وأهداهما سيفين حريتين ومنح
خضرًا رتبة بك بك وجملة واليا على
الجزائر فعاد اليها وما زال يحارب الأسبانيين
حتى أجلاهم عنها ثم استولى على سفن
كثيرة من سفن الأسطول الأسباني ونقل
سبعين ألفا من مسامى الأندلس الذين
طردهم الأسبانيون

ثم أن السلطان حرضه على سفن الاميرال
انديادوريا الجنوى الذى كان يشن الغارة
على الأملاك العثمانية فأوقع بذلك الاميرال
وأحرق جنوة بلبدة بالنار فكافأه السلطان
بعتينه قبودان باشا للأسطول العثماني
وأرسله لشن الغارة على سواحل إيطاليا

وأسبانيا فهاجم جزرها فلم يبق ولم يذر
ثم شن الغارة على جزيرة مينورقة
نسكابة في شارل الخامس ملك أسبانيا
فأسر منها خمس سفن وأخرج جنوده للنهب
والسلب ورجع منها معه (٥٧٠٠) أسير
فلما وصل إلى الاستانة رحب به السلطان
وجيزله ٣٨٠٠ سفينة فقصد الويان من ثغور
البانيا فاتفق في تلك الاثناء أن اتحدت
أساطيل أسبانيا وإيطاليا والبندقية تحت
قيادة الأميرال الجنوا الأشهر اندريادوريا
فالتقت بأسطول خير الدين باشا وكانت
في ذلك اليوم تحت قيادة أحد رجاله المدعو
على جلبي فعمل على الأعداء وحملهم خسائر
فادحة وجرح الأميرال اندريادوريا
وتعظم كثير من سفن الأسطول العثماني
فأعلن السلطان الحرب على تلك الأمم
وأمر خير الدين باشا بالانتقام من البندقية
فذهب اليها واستولى على جزر جوفه ومرتد
وبارة وتقشة وأنابولى وكستل نوره ثم عاد
إلى الاستانة وخرج في الربيع ولما وصل
إلى جزيرة اشكوز تلاقى مع سفن الأعداء
فسحقها وأسرها ٣٨٠٠ رجل وانضم
إليه أسطول عثماني آخر فسار به وفتح جزائر
انديرة واسقنديل وميفونوز وشيرة ثم شن

القارة على قنديا ورمحو خانبة من جزيرة

كريد


ثم علم خير الدين باشا أن أسطولا دوليا كبير يحاول أخذ بريفة وكان مؤلفا من ٢٧٠ سفينة وليس مع خير الدين غير ١٤٠ فلم تنه هذه القلة عن الهجوم فدارت الدائرة على السفن الدولية وهربت تحت جنح الظلام فتمسكهم الأسطول العثماني حتى عثر بهم خلف جزيرة المماور وبقاوم أمير الهاندر يادور ياقاومة طويلة ولكن نيران الترك كانت معركة فارد ذلك الاميرال أن يتخلص من الحرب فأتى بعدة حركات أبطلها له خير الدين باشا ثم حمل عليه فاضطره للفرار بسفنه الخفيفة تارك جميع السفن الكبيرة فاستولى عليها خير الدين باشا فذاع صيت القائد العثماني واستخدم مناوراته في الحروب الاميرالات الانجليز المشهورون مثل رودني وجرفس وينست ونسون. وفي سنة ١٧٩١ (١٥٤١) اتحدت إيطاليا وأسبانيا على فتح بلاد الجزائر فقاومهم أمير هامة ثم تارت بهم زوينة أغرقت منهم أكثر من ١٥٠ سفينة فلحق بهم خير الدين باشا فلما وصل اليهم خبر وصوله ولوا تاركين كثيرا من ذخائرهم

الخيرية

ولما استجارت فرنسا بالسلطان سليمان ضد شارل كان امير اطور الأسبان والألمان أرسل خير الدين باشا بارباروس ففتح للفرنسيين حصونا كثيرة ولما أقبل الشتاء استقر بمياه طولون ولكنه لشدة حذره وكان أسطوله متيها للقتال ليلا ونهارا تخاف الفرنسيون من هذا الأمر وأعطوه (٨٠٠٠٠) كورون كصاري سفينة ورجوه العودة مزودا بالشكر. الكورون يساوي ٢٥ قرشا

(خير الدين) الرملي الحنفى مؤلف الفتاوى الخيرية توفي سنة (١٠٨١) هـ (خير الدين باشا) التونسى هو مؤلف كتاب أقوم المسالك في معرفة أحوال الملوك فرغ من تأليفه سنة (١٢٨٤) هـ (خيرة) هي أم الدرداء الكبرى كانت من أعقل النساء وأفضلهن توفيت في خلافة عثمان

(المختارية) من الخوارج نسبة إلى المختار بن أبي عبيد الله إمامة محمد بن الحنفية وهو ابن علي رضي الله عنهما وأظهر بدعا أوجب أن يبرأ منه محمد بن الحنفية. وله كرسى زينة بأنواع الزينة وكان يقول

لأصحابه ان هذا الكرسي بمنزلة التابوت
الذى لبنى إسرائيل وكان يخرجهم أمام جيشه
إذا حارب ويقول لهم ان فيه السكينة والبقية
واللائكة من فوقكم يزلون مدا لكم
الخيار  نمر من القصبيلة
القرعية يحبه أهل مصر وهو مبرداً كلونه
نيثاً ومدبراً بالخل ومخشوا بالرز وهو
يزرع في أوائل شهر برمهات في حفر
متباعدة عن بعضها متراً من جميع الجهات
وبعد نبت البزور بأيام ينتخب نباتات من
كل حفرة وتقلع النباتات الاخر وجميع
الفروع تنو عليها أزهار ذكور وأنثى
تتحصل منها ثمار تترك لتنمو ولأجل
الحصول على محصول وافر منه تقررط
أطراف فروعه فوق كل ثمرة ثم تجنى على
التعاقب قبل وصولها إلى تمام نموها. وهو
في الطب يستعمل منه اللب مطلقاً وعصارته
تستعمل لتحضير مرمم الخيار. ويوجد
منه نوع يقال له (خيار برى) وهو
مسهل شديد غير مستعمل
ويعد هذا نورد فصلاً كتبه لدائرة
المعارف في منافع الخيار العالم الفاضل
على مراد بك المدرس بمدرسة الطب سابقاً
وهو من الفصول التي وعدت بحضرته بموالاتة

دائرة المعارف بها . قال حضرته
الخيار نبات من القصبيلة القرعية
اسمه النباتى (CU CUMUS) وهو
نبات شتوي حشيشى يظهر في فصل
الربيع والصيف وينبت في بعض جهات
أوروبا وهو كثير الوجود في البلاد المصرية
للخيار أنواع كلها متعددة في الصفات
نخص بالذكر منها الخيار المستنبت إذ هو
أحسنها

اسمه النباتى

(CU CUMIS SATIVO) واسمه
الفرنسي (CONCOMBRE)
والانجليزى (CUCUMBER)
(صفاته النباتية) لا حاجة بنا هنا
إلى شرح أجزاء النبات لأنها معلومة
فنكتفى ببسط الكلام على نمرة إذ هو
المستعمل دون بقية أجزاء النبات والعامه
في حاجة إلى معرفة خواصه . نمرة مستطيل
معوج الزاوية من طرفه وسطحه اما أن
يكون أخضر (وهو الأكثر) أو أخضر
ألمس أو خشنا ولونه يكون ضارباً للياض
أو أبيض أو أصفر (وهذا نادر) وحجمه
يختلف في الكبر والطول يختلف باختلاف
الأرض فالخيار المزروع في جهة روسيا

حجمه صغير يقرب من الاستدارة. وهناك نوع آخر يستنت في أوروبا ثمرة صغير ولونه أخضر يشبه الخيار الصغير الذي يجمع في بلادنا في آخر الزراعة ويطلق عليه اسم خيار قشة

الخيار كله رقيق الجلد تنه الطعم كثير المائبة لرائحة خاصة يحتوى على كثير من بذور عذبة دهنية ملساء مفلطحة وهي التي يستفيد منها الجسم في التغذية

(استعماله) قضت الحكمة الالهية أن يكون ظهور الخيار في فصل الربيع وأول فصل الصيف لاطفاء لحيته وحرارته وهذه منة نحمد الله ونشكره عليها

• الخيار يؤكل إمانيقا وليس من الضروري في هذه الحالة أن تنزع قشرته أرتكنا على الظن بأن القشرة عسرة الانضمام بل قيل أن أكله بقشره بعد غسله بالماء يخرج من المعدة بسرعة قبل نفعه. هكذا ورد في كتب أطباء العرب ويؤكل الخيار مخللا وخصوصا الخيار القشة وفي شكل سلاطات

وقد أطنب أطباء العرب في مدح الخيار فقالوا انه ملطف ومرطب وملين أي يسهل بلطف لبعض الناس (ماعد المر

منه فان فائدة المسهل يكون أكثر بنسبة قوة مرارته ومقدار تناوله وهو يطفئ الالتهب والعطش وغليان الدم وكره الصفراء ويسكن الصداع الحار ويدبر البول

وكانوا يستعملون عصارته في بعض الامراض الحمية والالتهابية ومدحوها بالأكثر علاجاً نافعا لأمراض الصدر وجعلوها دواء أكيدا للسل الرئوي حتى في آخر أدولمه فقد ذكر أن حالتين من السل انقادتا لتأثير تلك العصارة بمقدار رطلين في اليوم وكانت النتيجة حسنة وقيل إذا هرس الخيار كله وذلك به البدن قطع منه الحرارة والحكمة والجرب والعطش ونعم البشرة

الخيار مركبات اقر يا ذيقية منها مرهم الخيار الذي يستعمل ملطفا للجلد مانعا لتسلخه وحافظا لليونته ويستحضر من بذوره مستعمل ومشروبات صدرية مقبولة تستعمل في السعال واختراق البول والحصى الالتهابية الخ

• خيار شبر هو نبات يستعمل منه في الطب اللب بصفة ملين ولبه هذا يعمل مربى بالسكر ويستعمل منه من ٢٠ إلى ٣٠ غراما للمرة الواحدة

بصفة مسهل. ويقول عنه أطباء العرب
إنه يخرج الصفراء المحترقة مع التمر الهندي
ويطفيء ضرر الدم مع الصناب وينقي
الدماع والصدر ويفتح السدد ويزيل
اليرقان. ومع ماء عنب الثعلب يحلل الورم
وهو يضر السفلى ويصلحه الصناب
« الخبـس » الشجر الملتف .

غابة الأسد

(الخبـسة) موضع الأسد جمعه خيس
« الخبـش » ثياب في نسجها رقة
وخيوطها غلاظ من مشافة الكتان
« خـاط » الثوب يمحيطه خيطا .
معناه معروف

« الخياطية » فرقة المعتزلة أصحاب
أبي الحسن بن الخياط وقد شاركو في الفدرية
في جميع أصولهم وانفردوا عنهم في مسألة
المعدوم هل يسمى شيئا أم لا . فقال هو أن
الجسم في حال عدمه يقال له جسم لأنه يجوز
أن يكون في حال حدوثه جمالا . ومن
مذهبه أن أخبار الآحاد من الأحاديث
ليس بحجة قال خصومه أنه نذر ذلك
لأنكار أكثر أحكام الشريعة لأن أكثر
فروض الفقه مبنية على أخبار الآحاد
(الخيـط) السلك جمعه أخياط وخيوط

(المحيط الأبيض) يياض الصبح
(المحيط) الابرة
« خـال » الشيء يخاله خيلا
وخيلا طنه
(خيل فيه الصلاح) تفرسه
(خيل اليه أنه كذا) أي توم
أنه كذا

(تخيلته فتخيل لي) تشبهته فشبه لي
(تخيل فيه التتوي) تفرسها
(الخيال) الصورة التي لا حقيقة لها .
الوم ظل كل شيء جمعه أخيلة
« الخيال » أحمد بن موسى له
حاشية على شرح السعدتوني (سنة ٨٦٢) هـ
(الخيالة) ما ظهر مما لا حقيقة له .

ظل كل شيء . الوم جمعها خيالات
(الخيال) السحاب والكبر والشامة
« الخيل » جماعة الأفراس لا واحد
له وهي إن كانت للتجارة ففها زكاة عن
كل فرس دينار سنويا وإن كانت للتجارة
فلا زكاة فيها جمعه حيول . والخيل الفرسان

(الخيلاء) العجب والكبر
(الخيلة) الكبر
(الخيال) الفارس وصاحب الخيل
(الأخيل) طائر يتشام منه

خيبر	خيم
<p>(الخام) الفجل . والجلد الذي لم يدبغ . والخام من الثياب الذي لم يقصر</p> <p>(الخيم) الطبيعة والسجية</p> <p>(الخيمة) كل بيت يبنى من عيدان الشجر</p> <p>﴿ خيوة ﴾ انظر خوارزم</p> <p>تم المجلد الثالث وسيله المجلد الرابع</p> <p>وأوله حرف الدال والمحمد لله أولاً وآخراً</p>	<p>(الخيلة) الكبر والظن</p> <p>(المختال) المتكبر والمعجب</p> <p>(الخيلة) القوة التي تصور الأشياء وتخيّلها من القوى العقلية في الانسان</p> <p>﴿ خام عنه ﴾ يخيم خيانكص وجبن</p> <p>(خيم الناس) دخلوا في الخيمة</p> <p>ونصبوا خياماً</p> <p>(أخام الخيمة) نصبها</p>

تم بحون الله المجلد الثالث ويليّه
المجلد الرابع وأوله حرف
الدال والمحمد لله
أولاً وآخراً



